

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



«Утверждаю»
Директор АУ «Институт
развития образования»
Т.В. Дивеева
2017 г.

ПРОГРАММА
повышения квалификации

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Автор программы: **Серёгина Оксана Владимировна**, к.п.н., доцент

кафедры начального и дошкольного образования АУ
«Институт развития образования».

Одинцова Елена Валерьевна, старший преподаватель
кафедры
дидактики и частных методик АУ «Институт развития
образования».

Категория слушателей: учителя музыки, педагоги дополнительного
образования, музыкальные руководители дошкольных
организаций.

Форма обучения: очно-заочная, (с использованием дистанционных
технологий)

Программа одобрена Ученого совета АУ «Институт развития
образования" протокол №6, от «18» ноября 2016 г.

Трудоемкость программы: для слушателей - 72 часа.
для преподавателя - 73,5 часа

Общий объем курса, час.	Лекций, час.	Практических занятий, час	Другие формы	СРС, час.	Форма итоговой аттестации
72	10	22	4	36	Защита проектной работы

Ханты-Мансийск
2016 г.

АННОТАЦИЯ

Образовательная программа повышения квалификации «**Компьютерные технологии в музыкальном образовании**» (далее - Программа) построена по модульному принципу и направлена на практическое освоение слушателями компьютерных технологий для организации деятельности педагога-музыканта.

Содержание программы курсов повышения квалификации предполагает рассмотрение следующих основных вопросов:

- использование современных музыкально-компьютерных технологий в профессиональной деятельности педагога-музыканта;
- программы нотного редактора и автоаранжировщика;
- программы конвертации и транспонирования;
- стандартные программы и утилиты операционной системы Windows, связанные со звуком;
- создание интерактивных дидактических игр-презентаций;
- образовательные Internet ресурсы по музыке;
- актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность Программы определена потребностью слушателей. Проведенное в течение нескольких лет анкетирование показало, что расширить свои знания и изучить новые средства компьютерных технологий в процессе самообразовательной деятельности на курсах повышения квалификации хотели бы 90% слушателей. В последние годы интерес педагогов-музыкантов к использованию в образовательной деятельности компьютерных технологий значительно вырос, а современные подходы к преподаванию музыки открывают новые направления и возможности в процессе формирования информационной компетентности.

Программа разработана с учетом законодательных и нормативных документов РФ и ХМАО - Югры. Предлагаемый курс позволит существенным образом переосмыслить и дополнить деятельность педагога-музыканта. В процессе занятий слушателям дается «толчок» к самостоятельному добыванию знаний и развитию самообразовательных умений в использовании музыкально-компьютерных технологий.

Цель Программы: развитие профессиональной компетентности педагогов-музыкантов в использовании музыкально-компьютерных технологий при организации образовательной деятельности школьников на занятиях музыкой.

Задачи Программы:

1. Изучение методологических основ обучения музыке с использованием музыкально-компьютерных технологий.
2. Знакомство с прикладными возможностями информационных технологий в сфере музыкального искусства.
3. Владение комплексом музыкально-компьютерных ресурсов для решения образовательных задач.

В результате освоения Программы слушатель должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК1 применение музыкально-компьютерных технологий в исполнительской и преподавательской деятельности;

ПК2 способность к разработке учебных и презентационных материалов для проведения музыкальных занятий с использованием музыкально-компьютерных технологий;

ПК3 способность к проведению занятий по музыкальным дисциплинам, используя современные информационные технологии и новые формы организации образовательной деятельности, включая дистанционные;

ПК4 владение технологиями обучения музыкальной грамоте и музицированию в условиях групповых занятий с использованием музыкально-компьютерных технологий;

ПК5: знание нормативных основ введения профессиональных стандартов педагога;

ПК6: знание нормативных основ получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в образовательных организациях;

ПК7: готовность к созданию специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дидактического насыщения образовательного пространства школы, материально-технического и кадрового обеспечения;

ПК8: компетентность в вопросах охраны труда в образовательных организациях.

Ключевые теоретические идеи, на которых базируется Программа: идеи гуманистической образовательной парадигмы (лично ориентированный подход); идея проектирования вариативного образования. В программу легли следующие основные дидактические принципы: принцип деятельности - включение слушателя в учебно-познавательную деятельность; принцип вариативности - возможность различных вариантов решения поставленных задач, право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы; принцип творчества - максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности, самостоятельное "открытие" новых способов действия; принцип психологической комфортности - создание благоприятной рабочей атмосферы; принцип минимакса - предложить слушателю содержание образования по максимальному уровню, а он обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

Образовательные технологии, используемые при реализации Программы:

Информационно-компьютерные технологии: музыкально-компьютерные технологии; Internet-технологии; технология деятельностного подхода. В ходе курсов применяются различные формы и методы обучения слушателей:

- дистанционная форма на основе сочетания технологии кейс-стади и самостоятельной работы слушателей, организованной по системе практико-ориентированного обучения;
- активные методы обучения: проблемное изложение, работа в малых группах, дискуссии;
- интерактивные методы: интерактивные упражнения и творческие задания; аудиторные занятия с использованием мультимедийных технологий;
- методы контроля и самоконтроля: устное и письменное тестирование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу слушателей и трудоемкость (в часах)				СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические	Другие формы			
Инструктаж по технике безопасности							
I	Модуль 1. Компьютер как инструмент музыканта.	10	22	4			защита проектной работы
1.1	Современные подходы в обучении музыке в условиях реализации ФГОС	2					
1.2	Создание интерактивных дидактических игр (Power Point)	2	4				
1.3	Создание музыкального клипа, обрезка музыкальных и видео файлов, наложение музыки на видео (Movie Maker)	2	4				
1.4	Программа конвертации и транспонирования (Format Factory, Time Factory)	2	4				
1.5	Караоке (Karaoke GALAXY, KarMaker)	2	4				
1.6	Компьютерная аранжировка в Band In A Box		4	2			
1.7	Профессиональный нотный редактор Sibelius		2	2			
II	Модуль 2. Современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта.				20		реферат
2.1	Возможности музыкально-компьютерных технологий. «Мультимедиа» и компьютерное «железо».				8		
2.2	Понятие форматов Audio и MIDI. Типы музыкальных программ.				8		
2.3.	Музыка в сети Internet.				4		
III	Модуль 3. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация				16		тестирование
3.1	Нормативная правовая база введения профессиональных стандартов педагога				6		
3.2	Нормативная правовая база получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в образовательных организациях				4		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема работы

Ожидаемые результаты,

3.3	Создание специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дидактического насыщения образовательного пространства школы, материально-технического и кадрового обеспечения				4	
3.4	Вопросы охраны труда в образовательных организациях				2	
Итого: 72 часа		10	22	4	36	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль 1

Компьютер как инструмент музыканта (36 часов)

Тема 1.1. Современные подходы в обучении музыке в условиях реализации ФГОС

Ознакомление с новыми технологиями в преподавании предметов гуманитарного цикла; условия реализации государственного стандарта по музыке; компетентностный подход в управлении педагогическим процессом, обоснованность в выборе педагогических средств. Новые подходы к оценке качества подготовки выпускников дошкольников и выпускников средней школы по музыке. Внедрение проектной деятельности по музыке.

Лекция (2 часа).

Тема 1.2. Создание интерактивных дидактических игр (Power Point)

Создание презентации. Электронный план урока в презентации. Анимация, звуковые файлы, работа с ними. Запись звука в презентации. Тесты. Шаблон тестов, работа в шаблонах. Гиперссылки. Триггер. Скриншот. Оформление презентаций, дизайн слайдов.

Лекция (2 часа)

Практические занятия (4 часа) «Создание интерактивной презентации, теста к уроку музыки».

Тема 1.3. Создание музыкального клипа, обрезка музыкальных и видео файлов, наложение музыки на видео (Movie Maker)

Работа с аудио- и видеофайлами, фотографиями. Создание попурри. Добавление звуковых эффектов. Настройка и регулировка уровня звука. Запись и монтаж файлов мультимедиа и отправка сохраненных фильмов по электронной почте, запись на компакт-диск или видеокассету. «Наложение» звука в видео файл.

Лекция (2 часа)

Практические занятия (4 часа) «Создание фильма или музыкального клипа к уроку музыки».

Тема 1.4. Программа конвертации и транспонирования (Format Factory, Time Factory)

Программы конвертации и транспонирования, их разновидности. Конвертер Format Factory - поддержка практически всех музыкальных форматов. Особенности работы программы Time Factory. Транспонирование на любой интервал, изменение скорости музыкального файла.

Лекция (2 часа)

Практическое занятие (4 час) «Установка программы на ПК. Конвертация звуковых и видео файлов, транспонирование музыкальных файлов».

Тема 1.5. Караоке (Karaoke GALAXY, KarMaker)

Караоке в Internet - сайтах. Обширный песенный репертуар. Большой выбор «минусовок». Караоке на базе персонального компьютера. Знакомство с плеером Karaoke GALAXY. Изменение фона в программе. Создание караоке-файла и работа с изменением текста в готовом караоке-файле с помощью KarMaker.

Лекция (2 часа)

Практическое занятие (4 часа) - «Установка программы на ПК. Создать текст в KarMaker в формате midi- или kar-, исполнить в Karaoke GALAXY».

Тема 1.6. Автоаранжировка музыкальных произведений в Band In A Box

Band-In-A-Box - «карманный оркестр». Стилль. Подстилль. Готовые аранжировки. Используя Band-in-a-Box в качестве аккомпанирующего оркестра, можно прослушивать музыкальные идеи, подыгрывать программе, и создать любую музыкальную композицию за очень короткое время. Недостатки и преимущества «компьютерного звука».

Кейс-стади (2 часа).

Практические занятия (4 часа) «Установка программы на ПК, создание аранжировки песни по выбору с вариациями (1-2 вар.), собственная аранжировка».

Тема 1.7. Профессиональный нотный редактор Sibelius

Sibelius - один из наиболее распространенных среди программ для создания, проигрывания, распечатки нотных листов. Общепринятые музыкальные символы. Гитарная табулатура. Ключи: скрипичный, басовый, альтовый, теноровый. Импорт MIDI-файлов, ввод музыкального текста с клавиатуры компьютера или MIDI-клавиатуры. Издательские функции, экспорт набранного нотного текста в графический файл. Порядок оформления нотного документа, набор нотного текста, его редактирование, работа с партитурой.

Кейс-стади (2 часа).

Практические занятия (2 часа) «Установка программы на ПК, набор нотного текста (вокализ, аккомпанемент), текст песни, сохранение в различных форматах и конвертация файла».

Итоговый контроль: после изучения модуля защита проектной работы.

Модуль 2

Современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта (20 часов)

Тема 2.1. Возможности музыкально-компьютерных технологий. «Мультимедиа» и компьютерное «железо»

Музыка и компьютер - «за» и «против». Музыкально-компьютерные технологии как важная часть музыкального воспитания. Внеурочная и исследовательская деятельность с помощью музыкально-компьютерных программ. Понятие пользовательского интерфейса применительно к музыкальным возможностям компьютера. Полный набор компьютерного оборудования для музыканта.

Самостоятельная работа слушателей (8 ч).

Тема 2.2. Понятие Audio и MIDI формат. Типы музыкальных программ

Аналоговая запись, оцифровка звука. Файлы с расширением WAV, MP3. Носители цифровой информации. MIDI - интерфейс. Типы MIDI-сообщений. MIDI-секвенции. Сэмплирование. Недостатки и преимущества «компьютерного звука». Аналого-цифровой и цифро-аналоговый преобразователи (АЦП и ЦАП).

Мультимедиа-плееры, музыкальные конструкторы, MIDI-сенсоры, Нотные редакторы, Автоаранжировщики, Конверторы, Виртуальные синтезаторы, Программы для ведения фонотеки, Обучающие и тестирующие музыкальные программы, Запись CD.

Самостоятельная работа слушателей (8 ч).

Тема 2.3. Музыка в Internet

Использование ресурсов и поисковых систем Internet в работе учителя музыки; сайты Министерства образования, Internet - магазинов, сеть творческих учителей, сайт «Музыка». Виртуальный проигрыватель. Собственные звуковые файлы в Internet.

Самостоятельная работа слушателей (4 ч).

Итоговая работа: после изучения модуля реферат на тему «Использование музыкально-компьютерных технологий в деятельности педагога-музыканта».

Модуль 3

Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация (16 часов)

Тема 3.1. Нормативная правовая база введения профессиональных стандартов педагога (6 часов СРС)

Анализ объективных причин разработки профессиональных стандартов в российском образовании. Описание методики создания профессиональных стандартов. Структура профессиональных стандартов. Актуальность разработки профессиональных стандартов. Общее представление о профессиональном стандарте и его практическое применение: профессиональный стандарт как ключевой механизм саморегулирования рынка труда, представляющий собой многофункциональный нормативный документ, устанавливающий в рамках конкретного вида (области) профессиональной деятельности, требования: к содержанию и качеству труда, к условиям осуществления трудовой деятельности; к уровню квалификации работника; к практическому опыту, профессиональному образованию и обучению, необходимому для соответствия данной квалификации. Профессиональный стандарт, как основа определения профессионального уровня и совершенствования профессиональных компетенций работников и их сертификации. Профессиональный стандарт, как инструмент оценки качества педагогической деятельности в региональной модели аттестации педагогических кадров.

Задание для организации самостоятельной работы слушателей

Работа с кейсом «Нормативная правовая база введения профессиональных стандартов педагога».

Тема 3.2. Нормативная правовая база получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в образовательных организациях

(4 часа СРС)

Нормативные, правовые и теоретические основы инклюзивного образования. Основные нормативно-правовые регламенты: международные, федеральные, правительственные, ведомственные, региональные. Основные права обучающихся, меры их

социальной поддержки и стимулирования с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Трактовка понятий «интегрированное» и «инклюзивное» образование. Основные положения и понятия в части инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задание для организации самостоятельной работы слушателей

Работа с кейсом «Нормативная, правовая основа инклюзивного образования».

Тема 3.3. Создание специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дидактического насыщения образовательного пространства школы, материально-технического и кадрового обеспечения (4 часа СРС)

Современные тенденции развития инклюзивного образования в отечественной и зарубежной практике, их учет при создании специальных условий. Понятие «специальные образовательные условия». Общие направления создания специальных образовательных условий. Характеристика организационного, психолого-педагогического обеспечения. Особенности сетевого взаимодействия с внешними организациями. Организация медицинского обслуживания и питания. Финансовое, информационное, материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.

Задание для организации самостоятельной работы слушателей

Работа с кейсом «Специальные условия получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Тема 3.4. Вопросы охраны труда в образовательных организациях (2 часа СРС)

Организация службы охраны труда в образовательном учреждении системы образования (Совет. Попечительский совет. Педагогический совет. Руководитель образовательной организации. Комиссии по охране труда. Перечень обязанностей сотрудников организации). Основные нормативные документы по охране труда в образовательных учреждениях (документы по охране труда федерального и регионального уровня). Примерная номенклатура дел по охране труда в образовательном учреждении. Контроль за состоянием охраны труда в образовательной организации.

Задание для организации самостоятельной работы слушателей:

Работа с кейсом «Вопросы охраны труда в образовательных организациях».

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, И УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу слушателей и трудоемкость (в часах)				СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практи- ческие	Д ^{ругие} формы			
	Инструктаж по технике безопасности						
I	Модуль 1. Компьютер как инструмент музыканта.	10	22	4			защита проектно работ
1.1	Современные подходы в обучении музыке в условиях реализации ФГОС	2					
1.2	Создание интерактивных дидактических игр (Power Point)	2	4				
1.3	Создание музыкального клипа, обрезка музыкальных и видео файлов, наложение музыки на видео (Movie Maker)	2	4				
1.4	Программа конвертации и транспонирования (Format Factory, Time Factory)	2	4				
1.5	Караоке (Karaoke GALAXY, KarMaker)	2	4				
1.6	Компьютерная аранжировка в Band In A Box		4	2			
1.7	Профессиональный нотный редактор Sibelius		2	2			
II	Модуль 2. Современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта.				20		реферат
2.1	Возможности музыкально-компьютерных технологий. «Мультимедиа» и компьютерное «железо».				8		
2.2	Понятие форматов Audio и MIDI. Типы музыкальных программ.				8		
2.3.	Музыка в сети Internet.				4		
III	Модуль 3. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация				16		тестирован
3.1	Нормативная правовая база введения профессиональных стандартов педагога				6		
3.2	Нормативная правовая база получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в образовательных организациях				4		
УЧЕБНО-ТЕМА Вид работы	Тема работы	Ожидаемые результаты, демонстрируемые слушателем при выполнении данного вида работы					

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Защита проектной работы, в процессе которой слушатели демонстрируют разработанные учебные и презентационные материалы для проведения музыкальных занятий с использованием музыкально-компьютерных технологий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

В качестве материально-технического обеспечения программы повышения квалификации необходимо:

- скорость доступа в Интернет не менее 256 кб/с; процессор не менее 2 ГГц; свободной оперативной памяти не менее 1 Гб
- анкета, тесты, опросники слушателей.
- компьютерный класс: компьютеры со звуковой картой, наушниками (колонками), мультимедийная аппаратура;
- видеофильмы образовательные; музыкально-компьютерные игры, музыкальные образовательные CD.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Наглядные средства обучения: учебно-методическое пособие для слушателей КПК «Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании»; мультимедийные презентации, фильмы, клипы. Комплекты методических материалов на электронном носителе для выполнения практической самостоятельной работы; мультимедийные презентации к лекциям; анкеты, тесты, опросники.

Программное обеспечение: музыкально-компьютерные программы (Sibelius, Band In Box, KarMaker и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Электронные ресурсы:

1. Горбунова, И. Б. Информационные и музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании в школе цифрового века / И. Б. Горбунова, Н. Ю. Хомутская // Теория и практика общественного развития. - 2014. - № 21. - С. 294 - 297. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-i-muzykalnokompyuternye-tehnologii-v-muzykalnom-obrazovanii-v-shkole-tsifrovogo-veka> (дата обращения 11.01.2016).
2. Юланова, Д. М. Использование музыкально-компьютерных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе / Д. М. Юланова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2009. - № 98. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-muzykalno-kompyuternyh-tehnologiy-na-urokah-muzyki-v-obscheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения 11.01.2016).
3. Воркова, Г. И. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства и музыки в школе VIII вида / Г. И. Воркова, Н. И. Фролова // Специальное образование. - 2014. - № 10. Т. 2. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-kompyuternyh-tehnologiy-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskusstva-i-muzyki-v-shkole-viii-vida> (дата обращения 11.01.2016).
4. Горбунова, И. Б. Музыкально-компьютерные технологии как ресурс формирования информационной компетентности студентов-музыкантов в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин / И. Б. Горбунова, Н. А. Яцентковская // Теория и практика общественного развития. - 2014. - № 18. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzykalno-kompyuternye-tehnologii-kak-resurs-formirovaniya-informatsionnoy-kompetentnosti-studentov-muzykantov-v-protssesse> (дата обращения 11.01.2016).

5. Спербер, О. И. Внедрение современных музыкально-компьютерных технологий в практику педагогического образования в процессе подготовки учителя музыки / О. И. Спербер // KANT. - 2013. - № 3(9). - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-sovremennyh-muzykalno-kompyuternyh-tehnologiy-v-praktiku-pedagogicheskogo-obrazovaniya-v-protsesse-podgotovki-uchitelya> (дата обращения 11.01.2016).
6. Полозов, С. П. Компьютерные информационные технологии как средство повышения эффективности обучения музыки / С. П. Полозов // Мир науки, культуры, образования. - 2014. - № « (45). - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-informatsionnye-tehnologii-kak-sredstvo-povysheniya-efrektivnosti-obucheniya-muzyke> (дата обращения 11.01.2016).

Дополнительная литература

1. Бергер, Н. Музыка в школе и компьютер [Электронный ресурс]. / [Конференция "Информационные технологии в науке, образовании, искусстве"](#) [Электронный ресурс] / Н Бергер, Н. Яцентковская // Режим доступа: www.ict.edu.ru/vconf/files/7393.doc (дата обращения: 11.03.2016).
2. Включение ребенка с особыми потребностями: обучение в рамках подхода «ReggioEmilia» [Электронный ресурс]: TheoryIntoPractice, 46:1, 23-31. URL: <http://dx.doi.org/10.1080/00405840709336545> (дата обращения: 28.08.2014).
3. Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01 июля 2013 г. № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»
4. Живайкин, П. 600 звуковых и музыкальных программ [Электронный ресурс]. / П. Живайкин. // Режим доступа: <http://musicinform.narod.ru/bu000/bu002w/bu002-01.htm> (дата обращения: 11.03.2016).
5. Механизмы использования информационно-компьютерных технологий (ИКТ) на уроках музыки [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513026/> (дата обращения: 17.12.2015)
6. Рогожин М.Ю. Охрана труда в организациях, осуществляющих образовательную деятельность/ М.Ю.Рогожин. - М.: Альфа-Пресс, 2013. - 400 с.
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» [Электронный ресурс]: Президент России. - URL: <http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1;1613662> (дата обращения: 19.07.2014).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ» [Электронный ресурс]: интернет-портал «Российской Газеты» // 31 декабря 2013 г. - URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 25.08.2014).
9. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика/ А.В. Федоров. - Ростов: ЦВВР, 2011.