

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



«Утверждаю»
Директор АУ «Институт
развития образования»
Г.В. Дивеева
« » 2016г.

**ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ООО

Автор программы	Семенов Александр Николаевич , доктор педагогических наук, профессор кафедры общего и дополнительного образования АУ «Институт развития образования»
Категория слушателей	учителя русского языка и литературы образовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев), методисты районных и городских методических объединений
Форма обучения	очно-заочная с использованием дистанционных технологий
Программа одобрена на заседании	Ученого совета АУ «Институт развития образования», протокол № 6 от «18» ноября 2016 г.
Трудоёмкость программы	для слушателя - 72 часа

Общий объём курса, час.	Лекции	Практические занятия	Другие формы	СРС	Форма итоговой аттестации
72	10	14	12	36	проектная работа

Ханты-Мансийск
2016

АННОТАЦИЯ

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, речи. Преподавание литературы в школе, школьные учебники и программы по литературе постоянно находятся в зоне внимания и критики. Перед методической наукой стоит целый комплекс проблем, связанных с дальнейшей разработкой концепции литературного образования.

Предлагаемая программа направлена на повышение уровня профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы в области современных подходов к изучению литературы в школе, на формирование методологической культуры учителя русского языка и литературы, на освоение им современных форм и видов контроля знаний по литературе и языку, а также оказание практической поддержки в организации проектной деятельности слушателей.

Программа обеспечивается сетевым учебным курсом, имеющим полную подборку материалов по заявленным темам, к курсу обеспечивается доступ всех слушателей на период обучения и после завершения обучения, список литературы и информационных ресурсов, курс реализуется с использованием авторских пособий:

Семенов А. Н., Семенова В. В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы (М., ВЛАДОС, 2004).

Семёнов, А.Н. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания: пособие для учителя. - Ханты-Мансийск, 2013

Семёнов А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. 9 кл.:учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Мнемозина, 2015.

Семёнов А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. 10 кл.:учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Мнемозина, 2015.

Семёнов А.Н. Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста: книга для учителя. - Ханты-Мансийск, 2015.

Семёнов А.Н. Как разбудить воображение? Школьное сочинение по литературе: методическое пособие для учителя. - М. : Мнемозина, 2016.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа курса «Актуальные проблемы преподавания литературы в контексте ФГОС ООО» ориентирована на повышения квалификации учителей русского языка и литературы. Содержание программы раскрывает методологические основы современного подхода к пониманию и анализу художественного текста в условиях его изучения в школе, методику организации работы с художественным произведением в свете современных научно-практических достижений.

Программа курса рассчитана на 72 часа, которые включают 3 модуля:

I Инвариантный модуль.

Нормативно-правовые изменения в системе образования: актуальные направления и практическая реализация (16 час.)

II модуль - «Актуальные проблемы преподавания литературы» (26 часов).

III модуль - «Использование современных представлений и походов к изучению художественной литературы в практической деятельности учителя» (30 часов).

Программа предусматривает следующие формы учебных занятий: лекции, практические занятия, семинарские занятия, круглые столы.

Контроль уровня обученности слушателей проводится:

В форме презентации:

- проекта урока (системы уроков) по предлагаемой проблематике;

- проекта научно-методической статьи;
- современных методик организации деятельности школьников в аспекте анализа художественного текста.

В тестовой форме (зачет), итоговая аттестация - защита проектной работы.

Программа содержит 40 примерных заданий в форме раздаточного дидактического материала (на бумажных и электронных носителях) для организации контроля обученности слушателей.

Целями освоения курса являются:

- повышение уровня профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы в области современных подходов к изучению литературы в школе в условиях реализации ФГОС ООО;
- расширение и углубление знаний по вопросам организации и проведения аналитической работы в классе по изучению художественного текста в свете современных достижений методической науки, развитие навыков самостоятельного представления результатов собственной деятельности, формирование методологической культуры учителя русского языка и литературы;
- освоение современных форм и видов контроля знаний по литературе и языку.

Задачи курса:

- актуализация теоретических основ и практических умений по разделам курса в условиях реализации ФГОС ООО;
- оказание практической поддержки в организации проектной деятельности слушателей в целях профессионального развития обучающихся, результатом которой будет:
 - проект научно-методического исследования;
 - проект научно-методической статьи.

В результате освоения курса слушатель должен освоить следующие компетенции:

общекультурные

- способность актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законов в сфере образования (ОК-1);
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-2);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-4);
- креативность, адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-5);

профессиональные

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать новые углубленные знания в конкретной области филологии, в данном случае, в методике преподавания литературы (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований (ПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, обобщения результатов с использованием современных методик (ПК-4);
- владение навыками квалифицированной интерпретации текстов для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);

- владение навыками подготовки учебно-методических материалов и методических пособий (ПК-6);
- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных ситуаций (ПК-7);
- владение навыками организации и проведения учебных семинаров, дискуссий и конференций по предмету (ПК-8)

Ключевые теоретические идеи, на которых базируется программа:

- концепция предметного содержания и методического обеспечения, раскрывающая достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования (Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В.. Линия УМК под ред. Т.Ф. Курдюмовой).

Образовательные технологии, используемые при организации курса: технологии модульно-блочного и проектного обучения (Поливанова К.Н.), ориентированно-личностный подход, использование информационно-коммуникативных технологий (Иванова Е.О., Осмоловская И.М.), а также технологии организации самостоятельной работы с учебным материалом и технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу слушателей и трудоемкость (в часах)				Форма аттестации
		Лекции	Практические	Другие формы	СРС	
I.	Модуль 1. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация				16	
1.1.	Нормативно-правовая база введения профессиональных стандартов педагогов				6	
1.2.	Нормативно-правовая база получения образования детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью в образовательных организациях				4	
1.3.	Создание специальных условий получения образования для детей с ОВЗ, в том числе дидактического насыщения образовательного пространства школы, материально-техническое и кадровое обеспечение				4	тестирование
1.4.	Вопросы охраны труда в образовательных организациях				2	

Модуль II. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе в контексте ФГОС ООО (26 час.)	4	6	6	10	
--	----------	----------	----------	-----------	--

2.1	Теоретические проблемы современной методической науки. Особенности работы учителя-филолога в условиях модернизации российского образования	2				
2.2	Системно-деятельностный подход в преподавании литературы в основной общеобразовательной школе и метапредметные требования. Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся в процессе изучения курса	2	2	4	2	семинар
2.3.	Технологии дистанционного обучения в преподавании литературы, их роль в достижении учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования		4	2	4	дискуссия
3.	Модуль III. Использование современных представлений и подходов к изучению художественной литературы в практической деятельности учителя (30 час.)	6	8	6	10	
3.1.	Индивидуально-коллективные задания и проблема анализа художественного текста.	2	4	2	4	Разбор конкретных ситуаций
3.2.	Игровые технологии и проблемное обучение на уроках литературы	2		2	2	вебинарий
3.5.	Современные методы оценки качества метапредметных, предметных результатов литературного образования в основной общей школе	2	4	2		
3.6.	Итоговая аттестация Проект, презентация и защита урока на основе технологий компетентностного образования				4	Проектная работа
	Итого:	10	14	12	36	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль 1. (16 часов) Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация

Модуль II. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе в контексте ФГОС ООО (26 час.)

Тема 2.1. Теоретические проблемы современной методической науки. Особенности работы учителя-филолога в условиях модернизации российского образования
(лекция - 2 часа)

Основные вопросы:

Цели и задачи изучения литературы как учебного предмета в средней школе, их своеобразие на современном этапе. Объем и задачи изучения историко- и теоретико-литературных основ в школе роль литературы в развитии личности современного подростка. Личностные, метапредметные и предметные результаты образования в процессе освоения курса.

Тема 2.2. Системно-деятельностный подход в преподавании литературы в основной общеобразовательной школе и метапредметные требования. Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся в процессе изучения курса.

(лекция - 2 часа, практическое — 2 часа, семинар — 4 часа, СРС-2 часа)

Основные вопросы лекции:

компетентностный подход в образовании: содержание, особенности и проблемы реализации; Характеристика планируемых результатов освоения программы.

Задания для семинарского занятия:

проанализировать характеристику основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий), данную в Примерной программе. Назвать виды деятельности, которые обеспечивают учащимся достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Дискуссия по проблеме:

Правомерность и логичность выделения в современной методике таких методов, как чтение, анализ, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами, литературное творчество учащихся по мотивам изучаемых произведений.

Развитие способностей учащихся к самостоятельному анализу художественного текста.

Задания для СРС:

Учитывая принципы обучения, планируемые результаты и виды деятельности учащихся, объяснить характер, методическую целесообразность заданий для учащихся разных классов. На развитие каких учебных действий они направлены. (Работа с раздаточным материалом, в том числе на электронных носителях).

Самодиагностика: посмотреть материал лекционного цикла и объяснить:

Уровни восприятия художественного текста и способы их выяснения (в разных возрастных группах). Восприятие и пути (формы) анализа художественного текста (привести примеры из собственного опыта работы).

Тема 2.3. Технологии дистанционного обучения в преподавании литературы, их роль в достижении учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования

(практическое — 4 часа, дискуссия — 2 часа, СРС — 4 часа)

Основные вопросы:

Дистанционное обучение и информационные технологии в преподавании литературы в основной школе. Особенности организации учебного процесса в различных моделях дистанционного обучения. Организация дискуссий в дистанционном обучении. Ролевые и деловые игры. Портфолио ученика. Формирование способности к самооценке.

Дискуссия по проблеме:

В чем принципиальное различие подходов обучения с использованием информационных технологий? Соответствие педагогических и коммуникационных технологий в дистанционном обучении.

Задания для СРС:

Портфолио ученика. Метод проектов в дистанционном обучении

Модуль III.

Использование современных представлений и подходов к изучению художественной литературы в практической деятельности учителя (30 час.)

Тема 3.1. Уровни (сферы) читательского восприятия и пути их выяснения

(лекция - 2 часа, практическое — 2 часа)

Основные вопросы:

Сущность методики выяснения возрастных и индивидуально-типологических различий восприятия школьниками художественного произведения.

Механизм выяснения следующих сторон, сфер читательского восприятия:

- активность и точность эмоциональной реакции;
- глубина освоения содержания и смысла произведения;
- конкретизация литературных образов в читательском воображении;
- степень внимания к художественной форме (деталь и композиция), способность ее эстетически оценить;
- способность видеть за реальностью искусства автора;
- способность к эмоциональной дифференциации художественного образа;
- способность к оправданию художественных средств и художественного метода.

Тема 3.2. Индивидуально-коллективные задания и проблема анализа художественного текста. Работа на стажировочных площадках

(лекция — 2 часа, практическое — 2 часа, стажировка— 4 часа)

Основные вопросы:

Индивидуально-коллективные задания: литературно-историческая основа и функция.

Классификация индивидуально-коллективных заданий:

- по характеру литературно-исторической основы;
- по месту использования в процессе анализа художественного текста;

Задания для стажировки (литературного тренинга):

Рассмотреть варианты интерпретации (на примере художественных текстов школьной программы). По одной из тем подготовить варианты заданий, обсудить.

Тема 3.3. Анализ художественного текста в аспекте его родовой и жанровой специфики. Анализ эпического произведения. Своеобразие анализа лирического произведения. Анализ драмы

(практическое (литературный тренинг или вебинарий) — 4 часа, СРС— 4 часа)

Основные вопросы литературного тренинга:

Актуальность анализа художественного с учетом своеобразия его рода и жанра. Особенности анализа художественного текста с учетом его родовой и жанровой специфики продемонстрировать на примерах (возможна работа в парах или в группах).

Задания для СРС: провести разбор предлагаемых фрагментов уроков по анализу художественных текстов с последующим обсуждением (варианты слушатели получают на электронных носителях)

Тема 3.4. Игровые технологии и проблемное обучение на уроках литературы

(лекция - 2 часа, вебинарий — 2 часа, СРС — 4 часа)

Основные вопросы:

Активные формы работы на уроке, интенсификация деятельности учащихся. Элементы проблемного обучения на уроках литературного чтения в среднем звене и на уроках литературы в старших классах школы. Обсуждение и анализ предлагаемых уроков литературы. Использование дидактического материала и ИКЗ при подготовке к урокам литературы, при проведении самостоятельной работы и проверочных творческих работ.

Вебинарий:

Элементы проблемного обучения на уроках литературного чтения в среднем звене и на уроках литературы в старших классах школы. Обсуждение и анализ предлагаемых уроков литературы.

Задания для СРС: предложить возможные варианты ведения игровых технологий в урок (тему урока (нескольких уроков, в зависимости от класса) каждый курсант получает индивидуально).

Тема 3.5. Современные методы оценки качества метапредметных, предметных результатов литературного образования в основной общей школе

(лекция - 2 часа, практическое — 4 часа, дискуссия — 2 час, СРС — 2 часа)

Основные вопросы:

Основные виды оценивания результатов обучения литературе (балльная оценка; рейтинговая оценка; накопительная оценка). Оценка учителем и самооценка учеником достижений результатов литературного образования. Определение оптимального вида оценивания метапредметных и предметных результатов литературного образования в учреждениях основного общего образования.

Организация дискуссии: Разработать критерии оценки и самооценки достижений метапредметных и предметных результатов литературного образования в основной школе.

Задание для СРС:

Познакомиться с альтернативными методами балльной оценки.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Вид работы	Тема работы	Ожидаемые результаты, демонстрируемые слушателем при выполнении данного вида работы
Тестирование	Инвариантный модуль. Нормативно-правовые изменения в системе образования: актуальные направления и практическая реализация	- актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законов в сфере образования; - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Круглый стол, дискуссия	Модуль II. Актуальные проблемы преподавания литературы	- владеть навыками квалифицированного анализа, обобщения результатов с использованием современных методик;

	в школе в контексте ФГОС ООО	- уметь адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, креативность;
Вебинарий, проектная работа	Модуль III. Использование современных представлений и походов к изучению художественной литературы в практической деятельности учителя	- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; - уметь демонстрировать новые углубленные знания в конкретной области филологии, в данном случае, в методике преподавания литературы; - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии для собственных исследований; - владеть технологией разработки современного урока литературы; - уметь разрабатывать учебные планы и программы на основе компетентного подхода; - знать сущность метапредметных требований относительно литературы как предмета, основные концептуальные подходы к его реализации на основе ФГОС.

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Модуль 1. Тестирование.

Модуль 2. Дискуссия.

Правомерность и логичность выделения в современной методике таких методов, как чтение, анализ, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами, литературное творчество учащихся по мотивам изучаемых произведений. Развитие способностей учащихся к самостоятельному анализу художественного текста. Используя материалы лекционного цикла, объяснить уровни восприятия художественного текста и способы их выяснения (в разных возрастных группах). Восприятие и пути (формы) анализа художественного текста (привести примеры из собственного опыта работы), продемонстрировав тем самым владение навыками квалифицированного анализа, обобщения результатов с использованием современных методик.

Модуль 3. Проектная работа.

Предполагается презентация и защита урока с использованием современных представлений и подходов к изучению художественной литературы на основе технологий компетентного образования. Выполнение проектной работы - это демонстрация способности владеть технологией разработки современного урока литературы, это знание сущности метапредметных требований относительно литературы как предмета и концептуальные подходы к их реализации на основе ФГОС.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

В качестве материально-технического обеспечения программы повышения квалификации необходимы:

- а) скорость доступа в Интернет не менее 256 кб/с; процессор не менее 2 ГГц; свободной оперативной памяти не менее 1 Гб
- б) анкета, тесты, опросники слушателей.
- в) учебная аудитория, оборудованная интерактивной доской, техническими средствами (проектор, ноутбук, экран).
- г) мультимедийные средства, на практических занятиях применяется программное обеспечение, раздаточный материал на бумажных и электронных носителях.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. а) программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>), Информационный портал по внедрению эффективных организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов, структурных нормативных изменений, новаций (Бир://273-фз.рф), Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. (<http://www.fspro.ru>), Национальный фонд подготовки кадров (<http://www.ntf.ru>), Федеральный портал «Российское образование» (<http://edu.ru>), Российский общеобразовательный портал (<http://school.edu.ru>), Статистика российского образования (<http://stat.edu.ru>), Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>), Российский портал открытого образования (<http://www.openet.edu.ru>), Всероссийский интернет педсовет (<http://pedsovet.org>), Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>), Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>), Образовательный информационный портал Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (<http://www.eduhmao.ru>), Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ (<http://www.apkpro.ru>), Институт развития образования: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (<http://iro.hse.ru>), Институт развития государственно-общественного управления образованием (<http://www.gouo.ru/>).
2. б) Комплекты методических материалов на электронном носителе для выполнения практической самостоятельной работы; мультимедийные презентации к лекциям; анкеты, тесты, опросники. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>), Федеральный государственный образовательный стандарт (<http://standart.edu.ru>), Электронный журнал «Современные проблемы науки и образования» (<http://www.science-education.ru>), Всероссийский интернет педсовет (<http://pedsovet.org>), Подпрограмма «Одаренные дети» Федеральной целевой программы «Дети России» (<http://www.odardeti.ru>).
3. Комплекты методических материалов на электронном носителе (и раздаточный бумажный вариант) для выполнения практической работы, мультимедийные материалы (варианты учебных мультфильмов, фрагментов киноматериалов, записи спектаклей) для творческой работы; тексты ситуаций для дискуссий; мультимедийные презентации к лекциям; тесты, анкеты.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

Основная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
2. Как перейти к реализации ФГОС по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: методическое пособие / под ред. Л.Г. Петерсон - М.: АПКиППРО, УМЦ, 2010. (<http://sch 2000.ru/librarv/detail.php?ID=1270>)
3. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. /под ред. Т.Ф. Курдюмовой и др. - М.: Дрофа, 2012.
4. Емельянова, Т.В., Мацыяка, Е.В. Литература. Учебно-методические материалы к программе дополнительного профессионального педагогического образования. -М., Дрофа, 2012.
5. Марченко, О.Н., Осипова, И.В. Русский язык. Учебно-методические материалы к программе дополнительного профессионального педагогического образования. -М., Дрофа, 2012.
6. Савинов, Е., Кондаков, А. Образовательные стандарты и динамичность меняющихся реальностей (<http://sch 2000.ru/librarv/detail.php?ID=1639>).
7. Семёнов, Александр Николаевич. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания [Текст] : учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы / А. Н. Семенов ; Департамент образования и молодеж. политики Ханты-Манс. авт. окр. - Югры, Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. - Югры "Ин-т развития образования". - Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2013. - 90 с.
8. Семёнов, Александр Николаевич. Русская литература в вопросах и заданиях [Текст] : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Н. Семенов. - Москва : Мнемозина, 2015. - 384 с.
9. Семёнов Александр Николаевич. Русская литература в вопросах и заданиях [Текст] : 10 класс : практикум : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Н. Семенов. - Москва : Мнемозина, 2015. - 414 с.
10. Семенов, Александр Николаевич. Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа [Текст] : к проблеме интерпретации художественного текста : методическое пособие / А. Н. Семенов, В. В. Семенова. - Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2008. - 54 с.
11. Семенов, Александр Николаевич. Работа с индивидуально-коллективными заданиями по литературе в школе и задачи анализа [Текст] : к проблеме интерпретации художественного текста : методическое пособие / А. Н. Семенов, В. В. Семенова. - Ханты-Мансийск : РИЦ ЮГУ, 2008. - 54 с.
12. Семенов, Александр Николаевич. Дидактический материал по литературе на уроке в школе [Текст] : [методическое пособие для учителя] / А. Н. Семенов. - Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2012. - 192 с.

Дополнительная литература

13. Иванова, Елена Олеговна. Теория обучения в информационном обществе [Текст] / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. - Москва : Просвещение, 2011. - 190 с.
14. Леонов, С.А. Литература. Интегрированные уроки. 8-9 классы: Пособие для учителя. - М.: Айрис-пресс, 2010.

15. Литература [Текст]: 5-11 классы : программа для общеобразовательных учреждения / ред. Г. И. Беленький. - 4-е изд., перераб. - Москва : Мнемозина, 2009. - 110 с.
16. Мухина, С.А. Современные инновационные технологии обучения. - М., 2010.
17. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. в 2 ч. - М., 2010.
18. Поливанова, К.Т. Проектная деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2011.
19. Романова, Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2010.
20. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии.- М., 2010.
21. Семенов, А.Н., Семенова, В.В. Индивидуально-коллективные задания по литературе (К проблеме интерпретации художественного текста) // Образование Югории, 2001, № 1.
22. Семёнов Александр Николаевич. Как разбудить воображение? [Текст] : школьное сочинение по литературе : методическое пособие для учителя / А. Н. Семенов. - Москва : Мнемозина, 2016. - 200 с.
23. Семенов, А. Н. Типы культурного (художественного) сознания [Текст] : монография / А. Н. Семенов, В. В. Семенова. - СПб. : Издательская программа АПИ, 2010. - 484 с.
24. Семёнов А.Н. Теоретико-литературные понятия в школьном изучении и знаковый характер художественного текста: книга для учителя. - Ханты-Мансийск, 2015.