

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ И ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЯМ

Автор программы	Семенов Александр Николаевич , доктор педагогических наук, профессор кафедры общего и дополнительного образования АУ «Институт развития образования»
Категория слушателей	учителя русского языка и литературы образовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев), методисты районных и городских методических объединений
Форма обучения	очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий
Программа одобрена на заседании	Ученого совета АУ «Институт развития образования», протокол № 6 от «18» ноября 2016 г.
Трудоёмкость программы	для слушателя – 72 часа

Общий объём курса, час.	Лекции	Практические занятия	Другие формы	СРС	Форма итоговой аттестации
72	10	14	12	36	проектная работа

Ханты-Мансийск
2016

АННОТАЦИЯ

Сочинение – один из труднейших видов деятельности. Написание его требует не только точных знаний, но и осведомленности в вопросах искусства, раздумья над разнообразными сторонами жизни. Исключение полноценного сочинения на выпускном экзамене в школе в какой-то степени заставило учителей забыть методику развития письменной речи учащихся.

Назначение данной образовательной программы - повышение уровня профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы в области современных подходов в системе обучения сочинениям. Программа обеспечивается сетевым учебным курсом, имеющим подборку материалов по заявленным темам, обеспечивается доступ всех слушателей на период обучения и после завершения обучения информационными ресурсами и использованием **авторских пособий**:

Семёнов А.Н. О сочинении. Беседы и эпизоды. Книга для учащихся. - Ханты-Мансийск, 2015

Семёнов А.Н. Как разбудить воображение? Школьное сочинение по литературе: методическое пособие для учителя. – М. : Мнемозина, 2016

Новая электронная образовательная программа «Готовимся к сочинению на ЕГЭ» (Нарушевич, А.Г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Формирование речевой и филологической компетентности школьников в системе обучения сочинениям» ориентирована на повышения квалификации учителей русского языка и литературы. Содержание программы раскрывает методологические основы современного подхода к пониманию и анализу художественного текста в условиях его изучения в школе, методику организации работы с художественным произведением в свете современных научно-практических достижений.

Программа курса рассчитана на 72 часа, включает 3 модуля:

I модуль. - Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация. - (16часов)

II модуль – «Система обучения сочинениям» (26 часов).

III модуль – «Методика проведения уроков обучения написанию сочинений» (30 часов).

Программа предусматривает следующие формы учебных занятий: лекции, практические занятия, семинарские занятия, круглые столы.

Контроль уровня обученности слушателей проводится:

В форме презентации:

- проекта плана урока по предлагаемой проблематике;
- современных методик организации деятельности школьников в аспекте анализа художественного текста.

В тестовой форме (зачет), итоговая аттестация – защита проектной работы.

Программа содержит 40 примерных заданий в форме раздаточного дидактического материала (на бумажных и электронных носителях) для организации практической работы и контроля обученности слушателей.

Целями освоения курса являются:

- повышение уровня профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы в области современных подходов к изучению литературы в школе в условиях реализации ФГОС ООО;

- расширение и углубление знаний по вопросам организации и проведения аналитической работы в классе по изучению художественного текста в свете современных достижений методической науки, развитие навыков самостоятельного представления

результатов собственной деятельности, формирование методологической культуры учителя русского языка и литературы;

- освоение современных форм и видов контроля знаний по литературе и языку.

Задачи курса:

- актуализация теоретических основ и практических умений по разделам курса в условиях реализации ФГОС ООО;
- поиск путей формирования речевой и филологической компетентности школьников;
- оказание практической поддержки в организации проектной деятельности слушателей в целях профессионального развития обучающихся, результатом которой будет: проект методического исследования;

В результате освоения курса слушатель должен освоить следующие компетенции:

общекультурные

- способность актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законов в сфере образования (ОК-1);
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-2);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-4);
- креативность, способность адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-5);

профессиональные

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать новые углубленные знания в конкретной области филологии, в данном случае, в методике преподавания литературы (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований (ПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, обобщения результатов с использованием современных методик (ПК-4);
- владение навыками квалифицированной интерпретации текстов для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);
- владение навыками подготовки учебно-методических материалов и методических пособий (ПК-6);
- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных ситуаций (ПК-7);
- владение навыками организации и проведения учебных семинаров, дискуссий и конференций по предмету (ПК-8)

Ключевые теоретические идеи, на которых базируется программа:

- концепция предметного содержания и методического обеспечения, раскрывающая достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования (Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В.. Линия УМК под ред. Т.Ф. Курдюмовой; Марченко О.Н., Осипова И.В. Линия УМК под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

Образовательные технологии, используемые при организации курса:

технологии модульно-блочного и проектного обучения (Поливанова К.Н.), ориентированно-личностный подход, использование информационно-коммуникативных технологий (Иванова Е.О., Осмоловская И.М.), а также технологии организации самостоятельной работы с учебным материалом и технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Формирование речевой и филологической компетентности школьников
в системе обучения сочинениям

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу слушателей и трудоемкость (в часах)				Форма аттестации
		Лекции	Практические	Другие формы	СРС	
I.	Модуль I. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация. (16 часов)				16	
	Нормативно-правовая база введения профессиональных стандартов педагогов				6	
1.1.	Нормативно-правовая база получения образования детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью в образовательных организациях				4	
1.2.	Создание специальных условий получения образования для детей с ОВЗ, в том числе дидактического насыщения образовательного пространства школы, материально-техническое и кадровое обеспечение				4	тестирование
1.3.	Вопросы охраны труда в образовательных организациях				2	
1.4.						тестирование
Итого – 16 часов					16	

II.	Модуль II. Система обучения сочинениям	4	6	4	10	
2.1	Сочинение как традиционный вид обучения и контроля в истории отечественного образования		2		4	Разбор конкретных ситуаций
2.2	Роль сочинений в интеллектуальном и нравственно-эстетическом развитии школьников. Формирование речевой культуры и компетентностей	2	2	2	2	
2.3	Школьное сочинение в комплексе ЕГЭ. Электронная образовательная программа «Готовимся к сочинению на	2	2	2	4	круглый стол

	ЕГЭ»					
III.	Модуль III. Методика проведения уроков обучения написанию сочинений	6	8	8	10	
3.1	Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся в процессе обучения работе над сочинением	2	2	2		
3.2	Методика проведения уроков обучения написанию сочинения. Пути активизации работы учащихся	2	2	2	4	тренинг
3.3	Сочинения на литературную тему. Роды и жанры школьных сочинений	2	2		2	Разбор конкретных ситуаций
3.4	Индивидуально-коллективные задания в системе обучения работе над сочинением		2	4	2	
2.6.	Итоговая аттестация Проект, презентация и защита урока на основе технологий компетентностного образования				2	Проектная работа
	Итого:	10	14	12	20	
		10	14	12	36	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль 1. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация. (16 часов)

Модуль II. Система обучения сочинениям

Тема 2.1. Теоретические проблемы современной методической науки. Особенности работы учителя-филолога в условиях модернизации российского образования. Сочинение как традиционный вид обучения и контроля в истории отечественного образования
(*практическое - 2 часа, семинар-консультация - 2 часа, СРС - 4*)

Основные вопросы:

цели изучения литературы как учебного предмета в средней школе, их своеобразие на современном этапе. Речевое развитие современных школьников. Развитие речи и речевая деятельность.

Задания для СРС:

1) проанализировать характеристику основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий), данную в Примерной программе основного общего образования «Литература». Определите виды деятельности, которые обеспечивают учащимся достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Тема 2.2. Роль сочинений в интеллектуальном и нравственно-эстетическом развитии школьников. Формирование речевой культуры и компетентностей

(лекция - 2 часа, семинар – 2 часа, СРС-2 часа)

Основные вопросы:

компетентностный подход в образовании: содержание, особенности и проблемы реализации;
понятие о речевой креативности; риторическая функция речевой деятельности.

Вопрос семинарского занятия:

Принципы и направления совершенствования речевой деятельности учащихся: взаимодействие нравственного, интеллектуального, художественно-эстетического и речевого развития учащихся в процессе постижения литературы;

Задания для СРС:

Учитывая принципы обучения, планируемые результаты и виды деятельности учащихся, продумать примеры ситуаций общения на уроке литературы в одном из старших классов, когда от собеседников требовалось бы сочетать элементы речевой и художественно-эстетической деятельности.

Составить ряд упражнений на развитии речевой креативности учащихся по материалу изучаемых художественных произведений.

Тема 2.3. Школьное сочинение в комплексе ЕГЭ. Электронная образовательная программа «Готовимся к сочинению на ЕГЭ»

(лекция – 2 часа, практическое – 2 часа, СРС – 2 часа)

Основные вопросы:

Ведущие направления современных методических исследований, представленные в работах В.Г. Маранцмана, О.Ю. Богдановой, Н.Л. Лейдермана и др.

Совершенствование речевой деятельности старшеклассников на уроках литературы: модели обучения

Дискуссия по проблеме:

Правомерность и логичность выделения в современной методике таких методов, как чтение, анализ, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами, литературное творчество учащихся по мотивам изучаемых произведений.

Виды и жанры монологических высказываний.

Задания для СРС:

1) дополните предложенную классификацию устных высказываний монологического характера, предназначенную для уроков литературы. Обоснуйте свои предложения.

2) Разработайте фрагмент урока с использованием одного-двух жанров.

3) познакомьтесь с электронной образовательной программой «Готовимся к сочинению на ЕГЭ» (Нарушевич А.Т. Современные технологии в образовательном процессе – Таганрог: ТТИЮФУ, 2010).

Модуль III. Методика проведения уроков обучения написанию сочинений

Тема 3.1. Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся в процессе обучения работе над сочинением

(лекции – 2 часа, практическое – 2 часа, тренинг – 2 часа)

Основные вопросы:

Ключевые компетенции: определение, классификация, структура, состояние;

Коммуникативная компетенция и способы её формирования и развития средствами литературы и языка.

Задания для практикума и тренинга:

1) Определить виды деятельности, которые обеспечивают развитие ключевых компетенций.

- 2) Проанализируйте с позиций формирования и развития основных лингвистических компетенций в процессе работы над сочинением предлагаемые Программами (Маранцмана В.Г., Коровиной и др.) творческие работы.

Тема 3.2. Методика проведения уроков обучения написанию сочинения. Пути активизации работы учащихся

(лекция – 2 часа, практическое – 2 часа, консультация – 2 час, СРС – 4 часа)

Основные вопросы:

Диалогическое общение: повышение уровня диалога от ситуативного до мировоззренческого; диалоги межличностные и функционально-ролевые (например, «живые страницы биографии», «литературные гостиные»); интерпретационные диалоги (такие форм письменных работ предлагают на ЕГЭ). Пути активизации работы учащихся (рецензирование сочинений учителем, взаимное рецензирование, рейтинговый подход к оценке).

Задания для СРС:

Пользуясь исходным материалом, разработать фрагменты урока, посвященного анализу диалогов (любое произведение школьной программы: Толстой «Война и мир», Тургенев «Отцы и дети», Булгаков «Мастер и Маргарита»). Подготовить вопросы и задания учащимся по осмыслению избранных диалогов.

Пользуясь рекомендуемой программой организации диалога, можно организовать учебно-критический диалог по поэзии, обсудить в классе (см. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах. – М.: Флинта, 1999).

Тема 3.3. Сочинения на литературную тему. Роды и жанры школьных сочинений

(лекция – 2 часа, практическое (тренинг или вебинарий) – 2 часа, СРС – 2 часа)

Основные вопросы:

Речевая деятельность учащихся при изучении обзорной и монографических тем в старших классах. Актуальность анализа художественного произведения с учетом своеобразия его рода и жанра Особенности анализа художественного текста с учетом его родовой и жанровой специфики.

Основные вопросы тренинга:

Актуальность анализа художественного произведения с учетом своеобразия его рода и жанра. Особенности анализа художественного текста с учетом его родовой и жанровой специфики продемонстрировать на примерах (возможна работа в парах или в группах). Требования к сочинениям в зависимости от их родového и жанрового своеобразия. Типологии сочинений научного рода. Критерии оценки.

Задания для СРС:

провести разбор предлагаемых фрагментов уроков по анализу художественных текстов с последующим обсуждением (варианты слушатели получают на электронных носителях).

Тема 3.4. Индивидуально-коллективные задания в системе обучения работе над сочинением

(практическое - 2 часа, вебинарий – 4 часа, СРС – 2 часа)

Основные вопросы:

Активные формы работы на уроке, интенсификация деятельности учащихся. Элементы проблемного обучения на уроках литературного чтения в среднем звене и на уроках литературы в старших классах школы. Обсуждение и анализ предлагаемых уроков литературы. Использование дидактического материала и ИКЗ при подготовке

к написанию творческих работ, при работе над сочинением, при проведении самостоятельной работы и проверочных работ.

Задания для СРС:

- реализация основных дидактических принципов при работе с ИКЗ в контексте ФГОС ООО;
- используя полученную на курсах информацию и методику, создать собственные индивидуально-коллективные задания, ввести его (их) в конспект урока, определив и прокомментировав этап.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Вид работы	Тема работы	Ожидаемые результаты, демонстрируемые слушателем при выполнении данного вида работы
Тестирование	Модуль I. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация. (16 часов)	<ul style="list-style-type: none"> - способность актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законов в сфере образования ; - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
Круглый стол, дискуссия	Модуль II. Система обучения сочинениям	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками квалифицированного анализа, обобщения результатов с использованием современных методик; - владеть навыками квалифицированной интерпретации текстов для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
Вебинарий, проектная работа	Модуль III. Методика проведения уроков обучения написанию сочинений	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования; - способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; - уметь адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, креативность; - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований; - владеть технологией разработки современного урока литературы;

		- знать сущность метапредметных требований относительно литературы как предмета, основные концептуальные подходы к его реализации на основе ФГОС.
--	--	---

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Модуль 1. Тестирование.

Модуль 2. Дискуссия (в форме «круглого стола»). Рассматриваются проблемы:

Правомерность и логичность выделения в современной методике таких методов, как чтение, анализ, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами, литературное творчество учащихся по мотивам изучаемых произведений.

Виды и жанры монологических высказываний.

Модуль 3. Проектная работа «Методика обучения написанию сочинения».

Работа базируется на задании:

используя полученную на курсах информацию и методику, создать собственные индивидуально-коллективные задания, ввести его (их) в конспект урока, определив и прокомментировав этап, что предполагает владение технологией разработки современного урока литературы.

Обсуждение и анализ предлагаемых уроков литературы с использованием дидактического материала и ИКЗ при подготовке к написанию творческих работ, при работе над сочинением, (тип урока (-ов), этап урока курсанты выбирают самостоятельно).

Обязательное условие работы:

- реализация основных дидактических принципов при работе с ИКЗ в контексте ФГОС ООО;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

В качестве материально-технического обеспечения программы повышения квалификации необходимы:

а) скорость доступа в Интернет не менее 256 кб/с; процессор не менее 2 ГГц; свободной оперативной памяти не менее 1 Гб

б) анкета, тесты, опросники слушателей.

в) учебная аудитория, оборудованная интерактивной доской, техническими средствами (проектор, ноутбук, экран).

г) мультимедийные средства, на практических занятиях применяется программное обеспечение, раздаточный материал на бумажных и электронных носителях.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

а) программное обеспечение и Интернет-ресурсы: Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>), Информационный портал по внедрению эффективных организационно-управленческих и финансово-экономических

механизмов, структурных нормативных изменений, новаций (<http://273-фз.рф>), Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. (<http://www.fspro.ru>), 1. Семенов, Александр Николаевич. Национальный фонд подготовки кадров (<http://www.ntf.ru>), Федеральный портал «Российское образование» (<http://edu.ru>), Российский общеобразовательный портал (<http://school.edu.ru>), Статистика российского образования (<http://stat.edu.ru>), Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>), Российский портал открытого образования (<http://www.openet.edu.ru>), Всероссийский интернет педсовет (<http://pedsovet.org>), Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>), Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>), Образовательный информационный портал Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (<http://www.eduhmao.ru>), Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ (<http://www.apkpro.ru>), Институт развития образования: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (<http://iro.hse.ru>), Институт развития государственно-общественного управления образованием (<http://www.gouo.ru/>).

б) Комплекты методических материалов на электронном носителе для выполнения практической самостоятельной работы; мультимедийные презентации к лекциям; анкеты, тесты, опросники.

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы

Основная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. - Москва : Просвещение, 2011.
2. Семенов, Александр Николаевич. О сочинении [Текст] : беседы и эпизоды : книга для учащихся / А. Н. Семенов. - Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2015. - 180 с. - 100 экз. - ISBN 978-5-94611-132-4 (3 экз.)
3. Семенов, А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях [Текст] : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Н. Семенов. - Москва : Мнемозина, 2015. - 384 с. - (ФГОС). - ISBN 978-5-346-03229-8 (1 экз.)
4. Семенов, Александр Николаевич. Русская литература в вопросах и заданиях [Текст] : 10 класс : практикум : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Н. Семенов. - Москва : Мнемозина, 2015. - 414 с. - (ФГОС). - ISBN 978-5-346-03487-2

Дополнительная литература

5. Долонина Т.А. Развитие универсальных учебных действий при обучении написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения – Екатеринбург: ГБОУАПО СО «ИРО», 2011. – 124 с.
6. Емельянова, Т.В., Мацыяка, Е.В. Литература. Учебно-методические материалы к программе дополнительного профессионального педагогического образования. –М., Дрофа, 2012.
7. Иванова, Е.О., Осмоловская, И.И. Теория обучения в информационном обществе.- М.: Просвещение, 2011.
8. Как перейти к реализации ФГОС по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: методическое пособие / под ред. Л.Г. Петерсон – М.: АПК и ППРО, УМЦ, 2010. (<http://sch2000.ru/librarv/detail.php?ID=1270>)
9. Леонов, С.А. Литература. Интегрированные уроки. 8-9 классы: Пособие для учителя. – М.: Айрис-пресс, 2009.
10. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. /под ред. Т.Ф. Курдюмовой и др. – М.: Дрофа, 2012.

11. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. в 2 ч. – М.: Прпосвещение, 2007.
12. Поливанова, К.Т. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011.
13. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии.- М., 2009.
14. Савинов, Е., Кондаков, А. Образовательные стандарты и динамичность меняющихся реальностей (<http://sch2000.ru/library/detail.php?ID=1639>).
15. Семенов, А.Н., Семенова, В.В. Индивидуально-коллективные задания по литературе (К проблеме интерпретации художественного текста) // Образование Югории, 2001, № 1.
16. Семенов, А.Н., Семенова, В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. – М.: «ВЛАДОС», 2004.
17. Семенов, А.Н. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания: пособие для учителя. – Ханты-Мансийск, 2013.
18. Воронина, Н.В., Егорова, Т.В. 300 лингвистических задач. Готовимся к олимпиадам по русскому языку. – М.: Русское слово, 2013. –287с.
19. Марченко, О.Н., Осипова, И.В. Программа повышения квалификации. –М.: Дрофа, 2012. – 252с.
20. Турьянская, Б.И., Гороховская, Л.Н. готовимся к ЕГЭ. Литература – М.: Русское слово, 2013. – 317с.