

Секция «Моя большая и малая Родина»

**«Исследование становления культурного движения в городе
Нижневартовске (на примере семьи Щербаковой Н.Я.)»**

Щербакова Полина

обучающаяся 8 класса

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

«Средняя школа № 2

– многопрофильная»,

город Нижневартовск

руководитель:

Щербинова Наталья Николаевна

Работа посвящена проблеме развития культурного движения в г. Нижневартовске (на примере семьи Щербаковой Н.Я). В данном исследовании изучены факты и фотографии, информационные материалы, определившие основные пути развития культурных маршрутов в городе. Данный материал может быть использован при проведении классных часов, при создании фотовыставки по теме «Культурное наследие земли Самотлора».

Культурное наследие – духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности. Наравне с природными богатствами это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом. Человеческое общество осознало высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мировой экономики. Утраты культурных ценностей невозможны и необратимы. Любые потери наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Они не могут быть компенсированы ни развитием современной культуры, ни созданием новых значительных произведений. Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации. Острота постановки проблемы обусловлена тем, что развитие культуры рассматривается в контексте тех

изменений, которые происходят в политической жизни государства, в том числе и нашего города. На сегодняшний день накоплен существенный опыт по возрождению и сохранению культурно-исторического наследия, расширен диапазон работ различных учреждений и организаций по выявлению, восстановлению и использованию памятников истории и культуры. Все большее значение приобретает включение в эту деятельность широких слоев населения.

Память – основа не только культуры, но и мировосприятия. Сбереженная социальная память обеспечивает культурную преемственность поколений. Исторический опыт всегда интегрирует в современность, в современную живую культуру как составная сфера ее, обуславливающая общие представления о связи времен, настоящего с прошлым и будущим как на уровне государства, так и на уровне одной семьи. Культура предоставляет главный смысл и главную ценность существования, как отдельных народов, так и государств.

Культура понимается как...

- «Культура есть практическая реализация общечеловеческих и духовных ценностей»
- «...оправленный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в созданных ими материальных и духовных ценностях»
- «общий объем творчества человечества» (Даниил Андреев).

Цель исследовательской работы: изучить культурное наследие семьи Щербаковой Н.Я., его роль в становлении культуры Нижневартовска, сохранении и развитии традиций в последующих поколениях.

Основные задачи исследования:

1. Изучить культурное наследие семьи Щербаковой Н.Я.
2. Использовать фотоматериалы семьи, чтобы показать становление культуры в г. Нижневартовске.

Объект исследования: целостная культурная среда семьи Щербаковой Н.Я.

Предмет исследования: процесс формирования культурного наследия семьи Щербаковой Н.Я.

Проблема, цель, объект, предмет позволили сформулировать **гипотезу исследования:** на основе изучения культурного наследия семьи Щербаковой

Н.Я. можно сделать выводы о становлении культурного маршрута и формировании культурной политики города Нижневартовска.

Методы исследования: информационные, аналитические.

Полученные результаты: собран информационный материал о становлении культуры в Нижневартовске по материалам личного архива Щербаковой Н.Я.

Вывод: культурное наследие семьи Щербаковой Н.Я. – это модель развития культурной политики города, это результат культурных маршрутов, связанных с историей г. Нижневартовска.

Теоретическое значение: нематериальное культурное наследие - это совокупность культурной деятельности человеческого сообщества, основанная на традициях общества и семьи и формирующая у его членов чувство самобытности и преемственности.

Практическая значимость исследований: культура есть память. Поэтому она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.