

Выступление на филологическом форуме: "Вдохновение учителя: секреты креативного подхода к урокам"

Лотарева Т.Г., учитель русского языка и литературы
МАОУ Белоярского района «СОШ №4 г.Белоярский»

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами опытом использования креативных подходов на уроках, которые помогают поддерживать интерес учеников и мотивируют их к учебе. Вдохновение — это основной элемент любого процесса обучения, особенно если мы говорим о филологии. Как вдохновить учеников изучать язык и литературу? Как сделать уроки яркими и запоминающимися? Я поделюсь несколькими идеями и проектами, которые вы сможете внедрить в свои занятия.

1. Лингвистический календарь: динамичный инструмент для закрепления знаний

Лингвистический календарь — это отличный способ вовлечь учеников в процесс изучения и закрепления знаний. С помощью календаря можно регулярно наполнять уроки новыми лингвистическими задачами, адаптированными под темы, которые изучаются на данный момент.

Как это реализовать?

Этапы создания проекта:

1. Подготовьте основу для календаря — она может быть выполнена вручную из ватмана или напечатана.
2. Прочертите ячейки для карточек-задач, которые будете регулярно менять.
3. Распечатайте карточки с заданиями и заламинируйте их, чтобы использовать многократно.
4. Придумайте систему поощрений: например, за каждый правильный ответ ученик может получать "Сертификат успешности".
5. Используйте липучки для крепления карточек на основу, что позволит менять их в зависимости от текущей темы.

Практическое применение:

В старших классах задания могут включать сложные лингвистические задачи, а для младших классов — задания на продолжение пословиц. Ученики сами проявляют интерес к таким задачам, ведь каждый правильный ответ приближает их к награде.

2. Игра "Верю/не верю" как способ погружения в биографии писателей

Один из интересных методов вовлечения учеников — это игра "Верю/не верю". Биографии писателей часто воспринимаются учениками как скучный набор фактов. Однако можно превратить урок в интерактив, где ребята сами будут разбираться в том, что правда, а что вымысел.

Ход урока

- Подготовьте карточки с самыми интересными фактами из биографии писателя, но включите одну ложную информацию.
- В процессе урока обсудите каждый факт, предложите ученикам высказаться, какой из них они считают ложным.
- Организуйте небольшое голосование и обсудите результаты.
- На следующем уроке спросите учеников, что они запомнили — результат вас приятно удивит!

3. Использование карточек для обсуждения книг и развития навыков анализа

Главный способ научить ребёнка чтению — это разговор, дискуссия. Многие учителя сталкиваются с тем, что ученики не всегда могут глубоко анализировать литературные произведения. В таких случаях помогут карточки с вопросами, которые можно использовать на разных этапах чтения книги. С помощью этих карточек ученики смогут делиться важной информацией о прочитанных книгах со своими одноклассниками, даже если каждый читает разные произведения. Карточки (вопроса), которые подходят для обсуждения любого произведения. Используйте их ДО прочтения книги, ВО ВРЕМЯ, а также ПОСЛЕ чтения.

Вопросы в карточках позволяют выйти на 4 уровня понимания текста: 1) объективный - что происходит по сюжету книги? 2) рефлексия - впечатления и чувства от прочитанного. 3) интерпретация - мысли по поводу книги, образы героев, их мотивы... 4) переход в реальность - социальный и исторический контекст, актуальность книги.

Методика работы с карточками

- Карточки содержат вопросы для обсуждения произведений на четырех уровнях: объективный анализ сюжета, рефлексия, интерпретация и актуальность.
- Вопросы можно задать как до чтения книги, так и после, чтобы ученики могли лучше понять текст.
- Карточки развивают критическое мышление и навыки анализа, что особенно полезно для подготовки к экзаменам.

Это методологическая основа для дискуссионных уроков на основе стратегий чтения.

4. Мобильная библиотека и карточки "Пиши-стирай"

Проект "Мобильная библиотека" помогает повысить интерес учеников к чтению, а также позволяет отслеживать их прогресс. Ученики могут брать карточки с вопросами о прочитанных книгах и делиться своими впечатлениями с одноклассниками.

Карточки "Пиши-стирай" — это эффективный инструмент для закрепления пунктуации и орфографии. Их можно использовать как на уроке, так и на переменах, а записи легко стираются, что делает карточки многоразовыми.

Применение:

- Карточки можно распечатать, заламинировать и дать ученикам для самостоятельной работы или использования в групповых заданиях.
- Они отлично подходят для повторения пройденного материала и помогают ученикам закрепить знания на практике.

5. Музыка на уроках: нестандартный подход к изучению теории

Мы знаем, как легко запоминаются тексты песен, и почему бы не использовать это на уроках? Например, проект "Чёрное Олово" помогает ученикам учить правила русского языка через ритмичные музыкальные треки. «Чёрное Олово» - первая и единственная студия образовательных песен: проект, в котором через аудио можно выучить литературу, русский язык, биологию, историю, обществознание. Искренняя рекомендация, кто ещё не знаком с его творчеством!

Пример использования:

- На уроках можно включать песни, в которых в ритме изложены правила ударения, паронимы и другие сложные для запоминания темы.
- Ученики с удовольствием слушают такие треки и повторяют их даже вне уроков, что способствует усвоению материала.

Креативность внедрения также важна. Используйте на уроках различные предметы и символы. Например, на вводном занятии можно принести зеркало, свечу или клубок ниток, каждый из которых имеет свои литературные ассоциации. Это не только привлечет внимание учеников, но и поможет им лучше усвоить материал.

Одна из проблем, с которыми сталкиваются многие учителя, – это опоздания на уроки. Вначале я относилась к ним серьезно и считала недопустимыми. На первом занятии мы с учениками всегда обсуждали и аргументировали необходимость пунктуальности. Однако опоздания продолжали случаться.

Чтобы не тратить учебное время на выяснение причин опозданий, я разработала систему, которая доказала свою эффективность. В конце кабинета на стенде висит черный конверт с заданиями. Если ученик опаздывает, он "идет через черный ход" – берет карточку с заданием и выполняет его после урока или дома. Важно, чтобы задание было сдано до 20:00 того же дня. Если нет, ставлю 2, но не за опоздание, а за несданное задание.

Эта система позволила избежать отвлечений на уроках. Ученики рассказывают о причинах опозданий после урока или при сдаче карточек, что оказалось очень удобно. Единственный минус — необходимость пополнять запас карточек и проверять задания, но это мелочи по сравнению с преимуществами.

Кроме того, я использую ещё одну методику, которую мои ученики любовно называют "шарами судьбы". Для каждого класса у меня заведена банка с шариками, на которых написаны имена учеников. Банка используется в различных ситуациях:

- Для вызова к доске.
- Для деления на команды.
- Для написания слов или предложений по цепочке на доске.

Последний вариант особенно интересен. Один ученик пишет часть предложения на доске, а затем вытягивает имя следующего участника. Это придает уроку элемент непредсказуемости и разнообразия.

Дорогие коллеги, вдохновение и креативный подход способны сделать наши уроки интересными и эффективными. Не бойтесь экспериментировать и внедрять новые методики! Спасибо за внимание.