



РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КИНОПЕДАГОГИКИ.

Учитель истории и СПД
МАОУ №5 "Гимназия":
Нажалкина Е.П.



г.Мегион, 2024г.

Читательская грамотность — одна из ведущих целей основного общего образования.

Процент выполнения заданий, предусматривающих умение работать с текстами, извлекать из них необходимую для выполнения задания информацию, среди участников ОГЭ, получивших оценку «удовлетворительно» в среднем по стране составил:

- по русскому языку — не более 63 %;
- по обществознанию — около 31 %;
- по истории — не более 58 %;
- по географии — около 32 %;
- по физике — около 32 %;
- по биологии — не более 45 %.

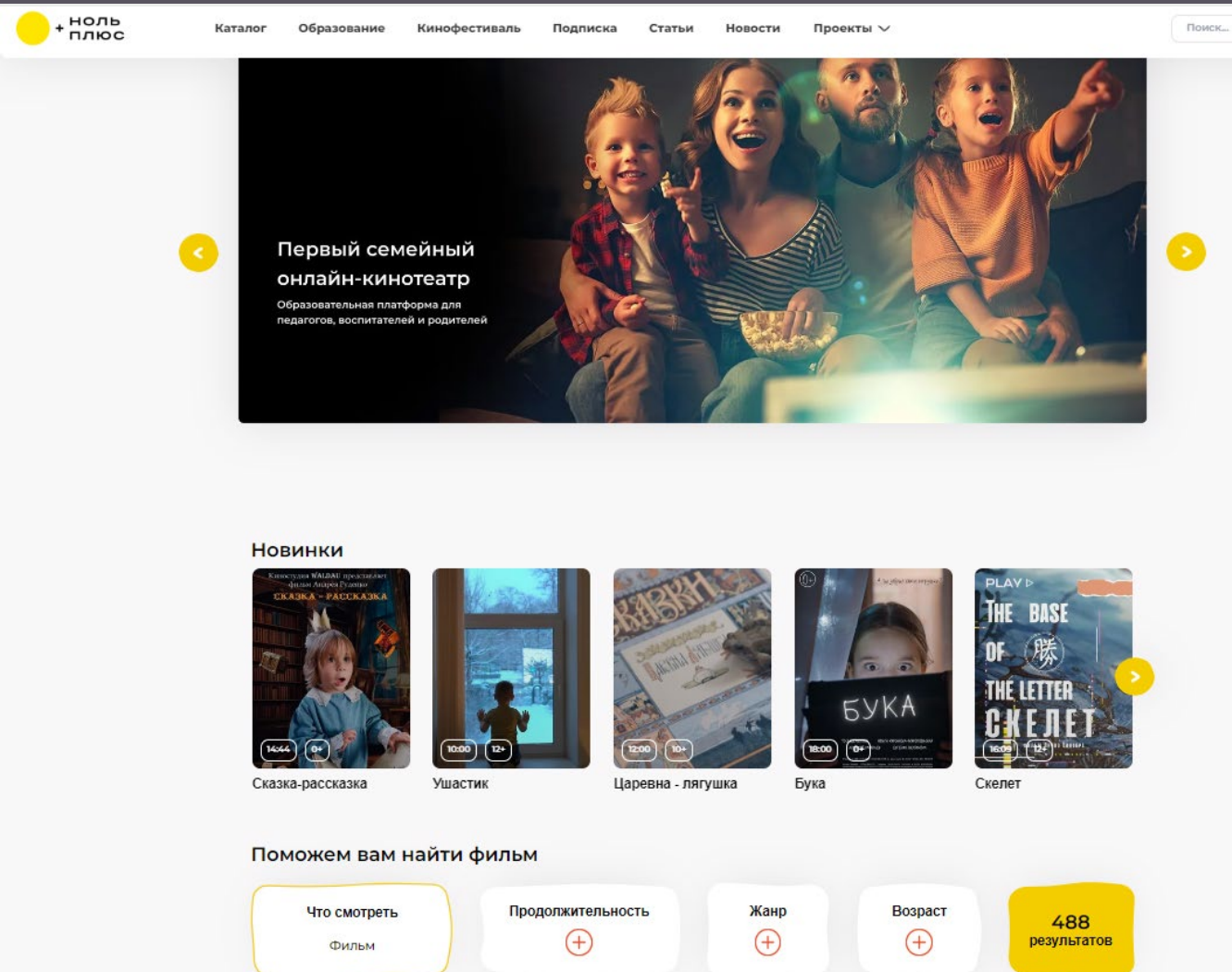
Функции чтения

- **образовательная** – читать, чтобы знать;
- **коммуникативная** - читать, чтобы уметь общаться;
- **информационная** - читать, чтобы владеть информацией;
- **гедонистическая** - читать, чтобы получать удовольствие, эстетическое наслаждение;
- **социальная** - читать, чтобы адаптироваться в обществе;
- **развивающая** – читать, чтобы понимать, ориентироваться в книжном окружении.



Основные компетенции

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно».



Технология применения метода кинопедагогики:

- **выявление проблемной ситуации**, решение которой будет нацелено на формирование у школьников социально-позитивного мышления, и подбор соответствующего фильма/видеосюжета;
- **организация совместного или индивидуального просмотра** фильма/видеосюжета;
- **рефлексивная сессия**, включающая анализ и обсуждение просмотренных фильма/видеосюжета;
- **выбор эффективной стратегии** для формирования социальнопозитивного мышления школьников.

- прием «Раскадровка»;
- «портрет» героя (внешний и внутренний);
- конкурс на лучшую аннотацию к фильму, сборник рецензий;
- киноквиз;
- рекомендация к просмотру с подзаголовком «Почему надо посмотреть?»
- объявление о фильме, реклама от эксперта «Посмотри вслед за мной»;
- вспомнить, найти и прочитать книги с похожим смыслом или героем;
- неполный показ (а что было дальше?...);
- сравнение фильмов на одну тему;
- лучшая фраза из фильма;
- разместить на своей страничке пост о фильме(приема технологии критического мышления RAFT);
- составь список м/ф и фильмов на разные темы для своих одноклассников (о дружбе, добре, семье, милосердии, о хороших поступках, Родине);
- попробуй вести кинодневник (совместно решить, какие там могут быть заметки): автор, название фильма, цитата, о чем, почему важно посмотреть?;
- кино-трейлер (видео о книге, побуждающее зрителя прочитать её, презентовать фильм, не раскрывая полностью его содержание, заинтересовывая будущих зрителей);
- озвучка фильма;
- нарисуй афишу к фильму.

Эффективные приемы

Посчитайте стоимость платья

- за "рабочую девку" - 150 руб.;
- за «горничную», искусную в рукоделии - 250 руб.;
- за мужа-портного и жену-кружевницу - 500 руб.;
- за кучера и жену-кухарку - 1000 руб.;
- за повара с женой и сыном 2 лет - 800 руб.;
- за мальчишки - 150 руб.;
- "за изрядно пишущих" - 300 руб.

х/ф «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», 1



Посчитайте
среднюю
стоимость
1 крепостного, 5
крепостных.



Цены к.XVII-н.XVIIIв.



70 копеек



30 коп.



10 копеек



за 1 рубль- 27,3 кг. масла

За 1 руб.- 27.3 кг. масла.



фунт чая(400гр.)-30коп.

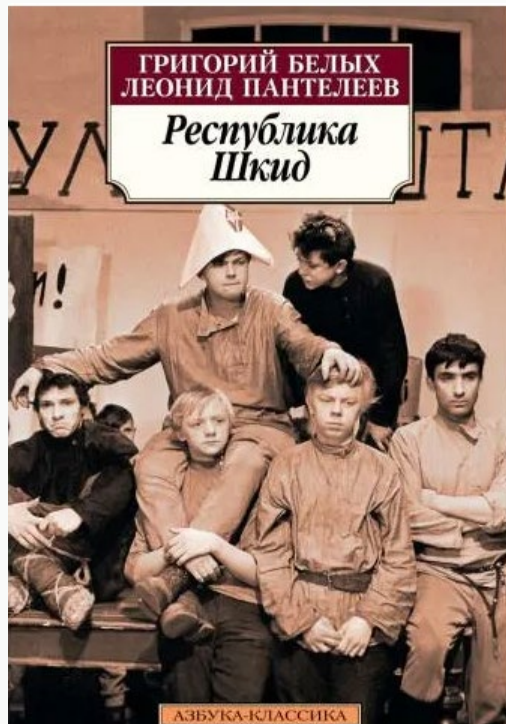


12-18 копеек



1копейка

**.....« 1754 г. приобрел за Уралом горою
землю с лесами и угодьями ...за 300 руб.».**



х/ф «Республика Шкид», 1966 г.



Н.К.Крупская –
с 1929 года заместитель
наркома просвещения

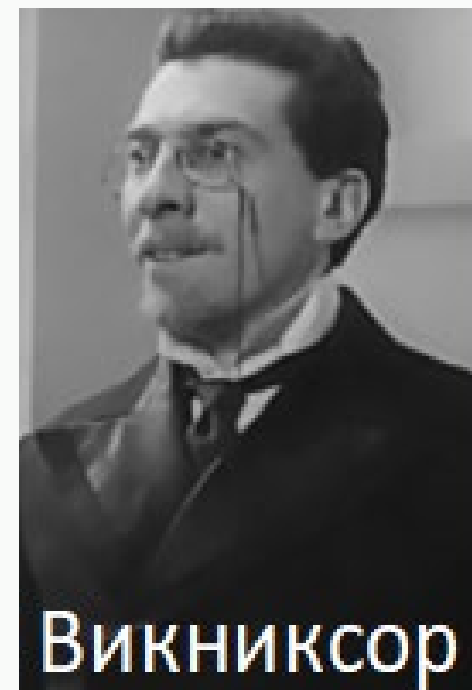
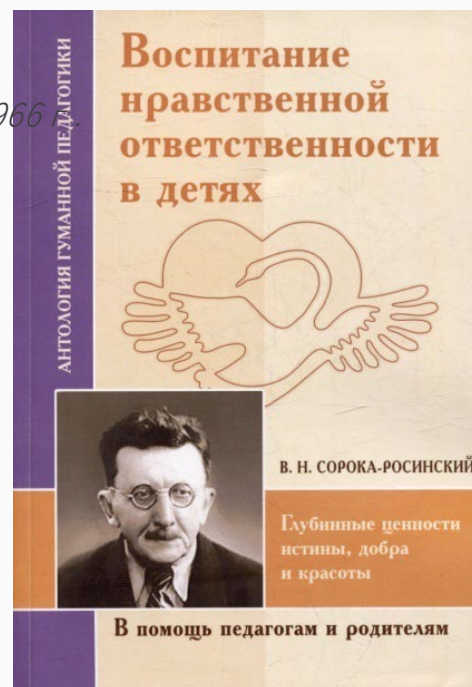


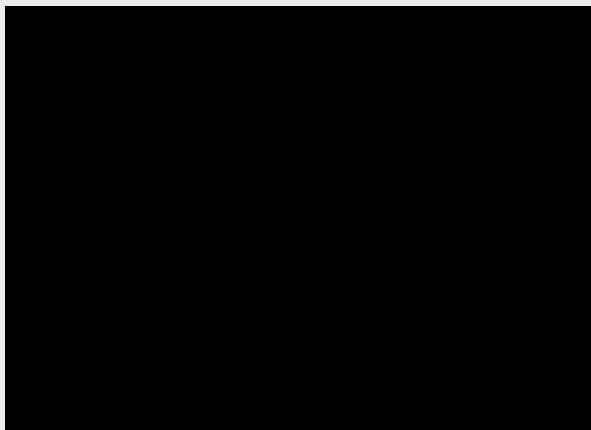
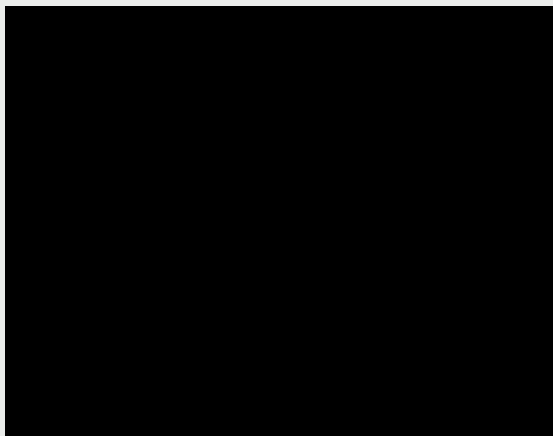
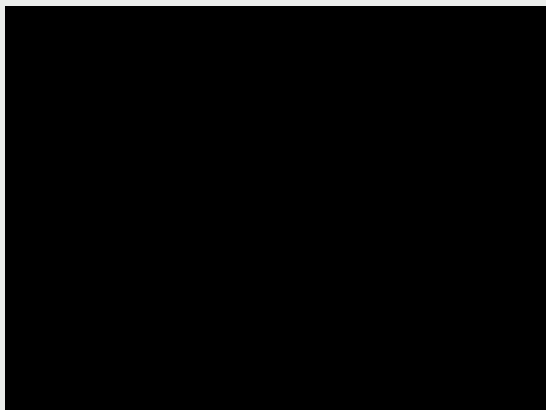
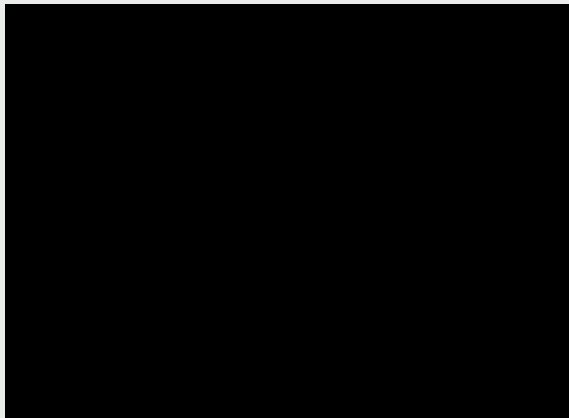
А.В.Луначарский –
первый нарком просвещения
(1917-1929 гг.)



А.С.Макаренко –
советский педагог
и писатель

Большой вклад в организацию народного образования и просвещения, в развитие педагогики внесли Н.К. Крупская, А.В.Луначарский, талантливые педагоги А.С. Макаренко, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий.





Учебно-исследовательское задание после просмотра фильма

1. Какой самый важный для тебя сюжет в фильме? Почему?
2. Сделать раскадровку фильма «Республика ШКИД» на тему «Школа»
3. Сделать раскадровку своего будущего фильма на тему «Школа»;
3. Определить, какую реальность открыли для нас режиссеры каждого фильма(сравнить).
4. Какова дальнейшая судьба «шкидовцев»?

Самый важный для меня сюжет в фильме.



Раскадровка моего будущего фильма на тему «Школа»



Обществознание



Что вам нравится смотреть больше всего?

1. Мистика
2. Фантастика
3. Комедия
4. Драма
5. Психологические триллеры.
Детективы.
6. Приключения. Боевики.



Вы мечтательны, немного пессимистичны и доверчивы. Вы любите размышлять о потустороннем мире. Зачастую зрители, любящие мистические фильмы, невротичны и обладают некоторыми симптомами обсессивно-компульсивного расстройства.

1



Вы "человек-фантаст". Вы любите поразмышлять о том, каким будет мир в будущем, насколько сильно все изменится, какой след вы оставите. Люди, которые любят фантастику, более креативны и предприимчивы, но менее экстравертированы. Вы сдержанны и обожаете "витать в облаках".

2



Вы "человек-весельчак". Вы щедры, скорее всего, искренни и гармоничны. Вы не любите страдать из-за пустяков, ваш выбор - активная жизненная позиция. Именно о таких как вы говорят "душа компании". Кроме того, вы весьма оригинальны и непредсказуемы.

3



Драму любят чуткие и открытые люди. Они сентиментальны и амбициозны, не любят подчиняться, энергичны, выносливы и работоспособны.

4



Любители этого жанра чаще всего спокойные и мягкие, просто в жизни им не хватает адреналина. Но есть и довольно невротичные люди, которые убегают от проблем во время просмотра фильма ужасов, проводя параллели между собой и главным героем.

5



Импульсивность и хорошая интуиция - главные качества любителей этих жанров. Вы напористы, терпеть не можете, когда на вас оказывают давление, любите действовать по плану и рассуждать о смысле жизни.

6



Польза чтения

- Начитанность напрямую связана с финансовым благополучием. Только 4% людей с высоким уровнем грамотности живут в бедности. В то же время 43% тех, кто читает мало или вообще не берет книги в руки, живут ниже прожиточного минимума;
- Нейрофизиолог Дейвид Льюис обнаружил, что шесть минут ежедневного чтения достаточно, чтобы снизить уровень стресса на 70 процентов. Это более эффективно, чем прослушивание музыки или прогулка;
- С 2012 года в бразильских тюрьмах стартовала программа «Искупление через чтение». За каждую освоенную книгу (по прочитанному надо еще написать эссе) и заключенным сокращают срок заключения на 4 дня. В год засчитывают не больше 12 книг (получается максимально 48 дней). Статистика утверждает: уголовники, начавшие читать, после освобождения на 30 % реже совершают повторные преступления;
- Американский исследователь Роберт Уилсон в течение 6 лет наблюдал группу из 294 долгожителей (средний возраст 89 лет). Выяснилось, что у тех, кто не интересовался книгами, болезнь Альцгеймера прогрессировала на 50 % быстрее, чем обычно.

Работа над фильмом

Прежде чем начать просмотр фильма " Джобс: Империя соблазна", 2013, США, нужно познакомиться с реальной биографией этого человека! Обсудить продукты, которые он создавал. Поговорить о его команде и семье. Во время просмотра предлагаем задаться следующими вопросами и выполнить задания.

- 1. Выпишите все профессии, прямо или вскользь упомянутые в фильме.
- 2. Сравните списки - свои и одноклассников - и посмотрите, может, вы упустили что-нибудь, а может , наоборот, упустил ваш одноклассник.
- 3. С какими профессиями вы познакомились впервые? Сможете ли вы объяснить, что входит в обязанности каждой профессии.
- 4. Какими качествами должен обладать человек, чтобы работать по профессии.....(PR директор, менеджер, маркетолог, инженер, модератор, предприниматель и т.д.)
- 5. Видите ли вы ту профессию, которая могла бы подойти Вам?(может быть несколько)
- 6. Можно ли сказать, что Джобс обладал качествами лидера? Какие навыки использует Джобс на разных этапах своей жизни?
- 7. Назовите ошибки Джобса на ваш взгляд? (Анализируйте поступки в молодости, в зрелом возрасте) Меняется ли он? А что остаётся неизменным?
- 8. Выпишите мотивирующие цитаты из фильма. (Можно презентовать в формате видеоотрывка)
- 9 Ваше мнение о работе в команде ,показанной в фильме.
- 10. Какими навыками должен овладеть человек ,чтобы стать успешным?

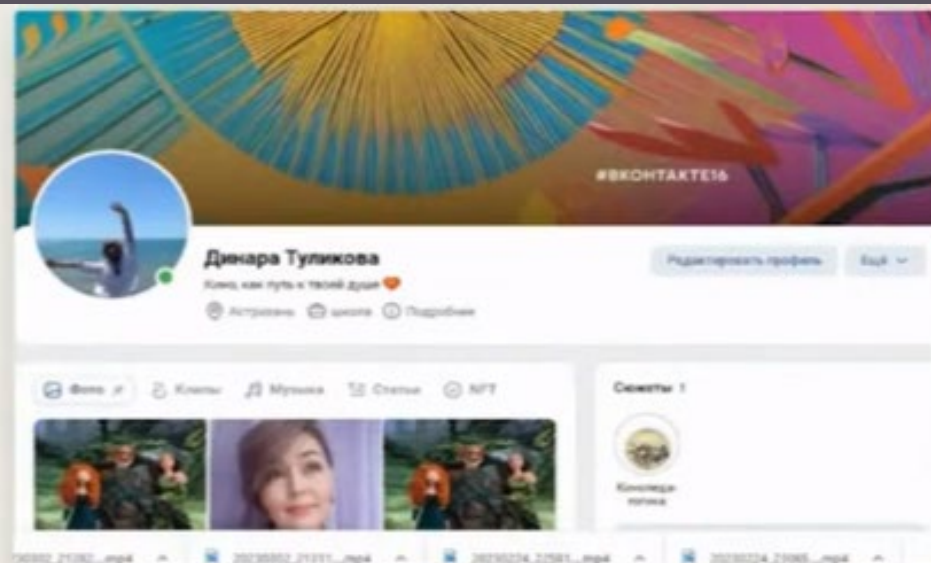
Рабочий лист для новостной программы

- 1. Укажите название программы, а также дату и время ее выхода в эфир.
- 2. На каком канале показывают данную программу. Какой статус у данного канала?
- 3. Перечислите каждый сегмент программы и одним или двумя предложениями опишите тему.
- 4. Перечислите три описанных в программе факта, которые наиболее впечатлили вас. Объясните, как эти факты связаны с вопросами, имеющими общественное значение.
- 5. Объясните три аспекта программы, которые показали вам то, чего вы раньше не видели, заставили вас задуматься по-новому или помогли понять что-то более основательно, чем раньше.
- 6. Было ли что-нибудь из того, что вы видели в программе, неубедительным, или показалось неточным, или в отчетах не учитывалась важная точка зрения?
- 7. Есть ли в программе факты, которые вы бы хотели проверить на достоверность.
- 8. Как были бы поданы новости о победе хоккейной команды России в других странах. Приведите ваши примеры. Ответьте на вопрос: почему подача информации меняется ?

Контакты:

Тел.89378219683

Email: parizhka@bk.ru



ВК: <https://vk.com/kinopedagog>

Сайт:
https://xn--8sba3a5bcadj7h.xn-p1ai/kinoklub_insait



СПАСИБО

Нажалкина Елена Петровна

+79505228114

elena.nik_76@mail.ru