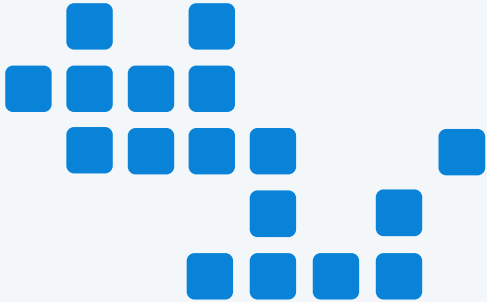
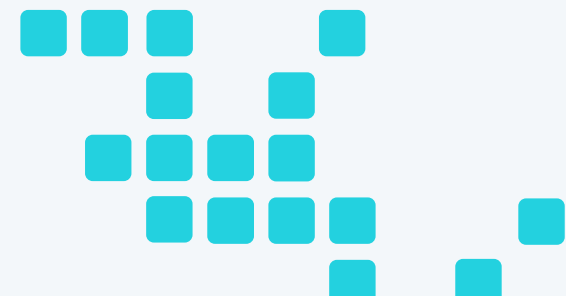




Проблемные задачи на уроках русского языка и литературы, русского родного языка и родной русской литературы

Галина Васильевна Крюкова,
ведущий методист ГК «Просвещение»
GKryukova@prosv.ru



Функциональная грамотность – чья зона ответственности?

В задаче на формирование функциональной грамотности есть проблема

Как спасти десяток зайцев?

Зачем Павел Иванович покупал «мёртвые души»?

Будет ли успешным проект купца Лопахина?

Почему Николай Ростов наследует долги отца?

Как убедить родителей?

Какие есть знаки гостеприимства?

Почему условное наклонение «мешает»?

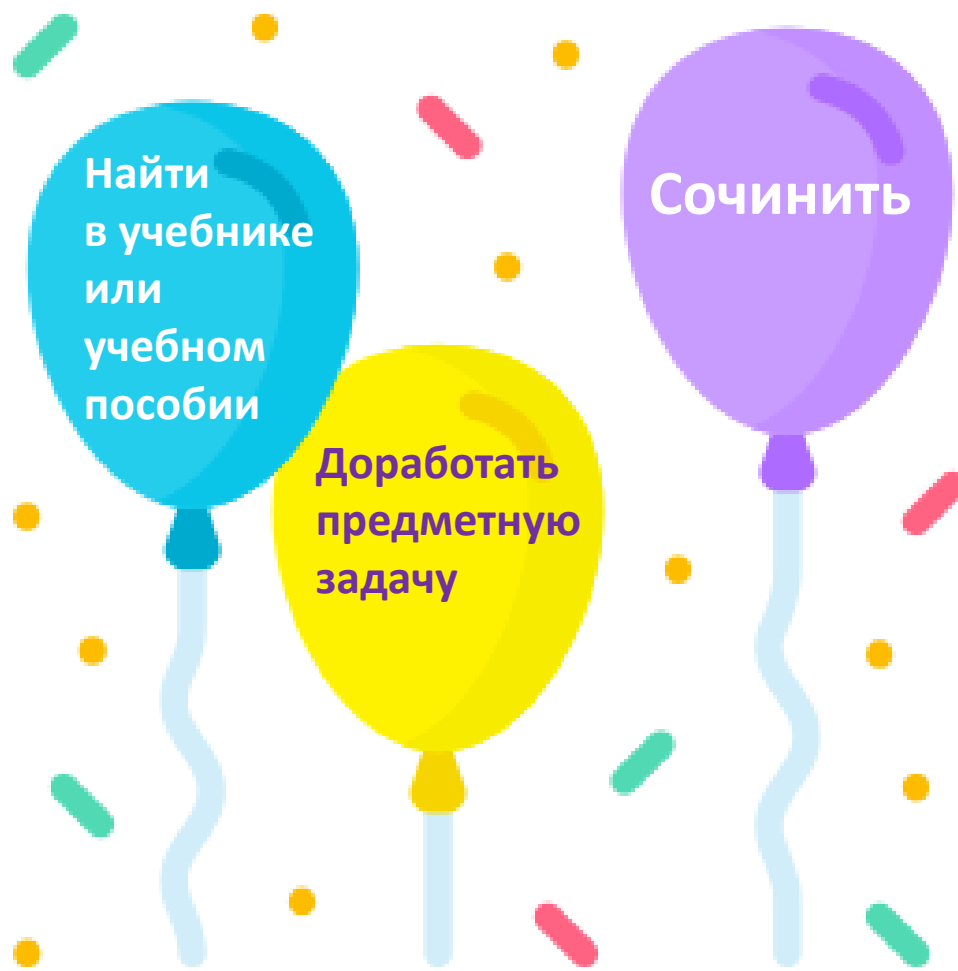
Как задавать вопросы, чтобы получить понятный ответ?

- ✓ встречаются в той или иной реальной ситуации;
- ✓ можно опираться на уже произошедшее событие;
- ✓ предположить ситуацию, которая может произойти;
- ✓ необходимо не только владеть определённой суммой знаний, но и использовать свой жизненный опыт и дополнительные источники информации;
- ✓ показать прикладное значение научных знаний;
- ✓ формировать качества, которые будут необходимы при решении разного рода ситуаций.

- ✓ значимость (познавательная, профессиональная, общекультурная, социальная) получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию учащегося;
- ✓ условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, с использованием необходимых знаний, на которые нет явного указания в тексте задачи;
- ✓ информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т. д.), что потребует распознавания объектов;
- ✓ указание (явное или неявное) области применения результата, полученного при решении задачи;
- ✓ по структуре эти задачи нестандартные, т. е. в структуре задачи не определены некоторые из её компонентов;
- ✓ наличие избыточных, недостающих или противоречивых данных в условии задачи, что приводит к объёмной формулировке условия;
- ✓ наличие нескольких способов решения (различная степень рациональности), причём данные способы могут быть неизвестны студентам и их потребуется сконструировать.



Где взять проблемные задачи?



4. I. Прочитайте высказывание о русском языке. Какими словами, на ваш взгляд, язык обогащается в настоящее время? Приведите примеры. Всегда ли употребление этих слов оправданно?

17. Прочитайте отрывок из романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» и определите его тему. Найдите вывод, который сделал школьник, о соотношении произношения и правописания слов в русском языке. Согласны ли вы с этим выводом? Обоснуйте своё мнение с помощью примеров.

Всякий раз, когда Антон видел кирпич или слово *кирпич*, он вспоминал Ваську Гагина, который это слово писал так: «кердпич». Слово подчёркивалось на доске. Васька всматривался, вытягивал шею, шевелил губами. А потом писал: «керьпич»... Из своего орфографического опыта он сделал незыблемый вывод: в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся, причём как можно дальше от реального звучания.

Р 33. Представьте себе, что вы стоите на высоком берегу реки или моря. Напишите, что вы видите и слышите вокруг себя (вдали, вблизи, слева, справа, сверху, внизу). Подчеркните в тексте наречия.

 II. Создайте и произнесите характерные для предложенных ситуаций реплики. Вы просите:

- учителя повторить ещё раз домашнее задание;
- товарища одолжить ручку;
- маму приготовить ужин;
- старшего брата дать поработать на компьютере;
- папу объяснить, как пользоваться новым мобильным телефоном.

Р 114. Прочитайте сочинение ученика на тему «Хорошо осенью в лесу». Можно ли сказать, что учащийся раскрыл тему? Обоснуйте свою точку зрения. (О чём можно было не писать, а о чём следовало бы рассказать подробнее?)

ХОРОШО ОСЕНЬЮ В ЛЕСУ

В прошлое воскресенье мы всем классом были на прогулке. До вокзала ехали на трамвае. На электричке добрались до деревни. Оттуда отправились к берёзовой роще. Остановились мы на небольшой полянке. Девочки занялись приготовлением пищи. Мальчики принесли сухих веток ели и развели костёр. После обеда играли в волейбол, собирали пёстрые осенние листья, последние полевые цветы. Домой возвратились поздно.

Р 115. Учитель зачеркнул заголовок сочинения (в упр. 114) и написал «Воскресная прогулка». Как вы думаете, почему? Соответствует ли эта тема содержанию изложенного учеником текста?

Представьте, что вы были на воскресной прогулке. Она могла проходить в лесу, зоопарке, парке аттракционов и т. д., в хорошую или плохую погоду; на прогулку вы могли взять с собой своих родственников, друзей, одноклассников и др. Напишите такое **сочинение**, чтобы всем стало ясно, как прошла прогулка. Что нового вы узнали, увидели, что вам особенно понравилось (или не понравилось)? Озаглавьте свой текст.





II. Создайте и произнесите характерные для предложенных ситуаций реплики. Вы просите:

- учителя повторить ещё раз домашнее задание;
- товарища одолжить ручку;
- маму приготовить ужин;
- старшего брата дать поработать на компьютере;
- папу объяснить, как пользоваться новым мобильным телефоном.



33 T+ Прочитайте о некоторых особенностях названий населённых пунктов нашей страны и расположите номера предложений в верной последовательности таким образом, чтобы получился текст-рассуждение из журнала «Наука и жизнь».

1. На юге России много названий со словом *балка* — так называют долины, образовавшиеся в руслах высохших рек.

2. Информация о том, какие названия встречаются на карте России, позволяет судить об историческом расселении разных этнических групп, о том, от каких слов образуются названия городов и деревень и какие исторические события и имена отражены в этих названиях.

3. Названия со словом *сельга* распространены в Карелии.

4. Названия населённых пунктов — это большая часть языка и важный материал для лингвистических исследований.

5. В Башкирии, Татарстане, Тыве и Карачаево-Черкесии во многие названия входит слово *кызыл*, которое в тюркских языках значит «красный»: Кызыл-Уруп, Кызыл-Яр, Кызыл-Тайга.

• Подберите свои примеры названий населённых пунктов, помогающих раскрыть доказываемую в тексте мысль.

34 Проект. К символам субъектов Российской Федерации относятся символы республик, краёв, городов федерального значения, автономных областей и округов, областей. Некоторые субъекты имеют и герб, и флаг.

Подготовьте монолог-описание одного из символов того субъекта РФ, в котором вы живёте. При подготовке можно использовать материалы открытой цифровой коллекции Российской государственной библиотеки «Государственная символика России. История и реальность».



Флаг Тюменской области



Флаг Республики Коми

40 Работа в парах. Прочитайте пословицы, помогающие понять, как надо и не надо вести себя в диалоге. Выберите две из них и обсудите, как вы их понимаете.

1) Язык — один, уха — два, раз скажи, два послушай.
2) Умный не говорит, невежда⁵ не даёт говорить.
3) Добрым³ словом и бездомный богат.⁴
4) Лучше недосказать², чем пересказать.
5) Невысказанное высказать можно, высказанное возвратить нельзя.
6) Легко сказать, нелегко доказать.
7) Дед говорит про курицу, а бабка про утку.
8) Отвечает, когда его не спрашивают.
9) Не давай воли языку во пиру, во беседе, а сердцу¹ во гневе.
10) Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

1. Опираясь на смысл пословиц, составьте рекомендации (советы) для участвующих в диалоге.

2. Сейчас существуют различные «голосовые помощники»: мы можем задать вопрос и получить ответ, например, от навигатора или компьютерной программы. Можно ли считать такое взаимодействие диалогом? Почему?



71 Работа в парах. Обратите внимание на объявления, которые размещены в вашей школе. Подумайте, как можно классифицировать эти объявления: по теме, по адресату (адресат — тот, для кого предназначена информация), по степени обязательности/необязательности выполнения и т. д.

Объявления содержат только текст или иные способы представления информации (рисунки, схемы)? Объясните, какой из способов вам кажется наиболее действенным.

3. **T+** Русский шахматист Александр Александрович Алёхин сказал об игре в шахматы: «В шахматах можно лишь тогда стать большим мастером, когда осознаешь собственные ошибки и слабости. Точно как в жизни».

Можно ли считать, что это высказывание относится к достижениям в любом виде спорта? Аргументируйте свою позицию.

1. На портале Культура.РФ (в разделе «Архитектура») вы можете увидеть фотографии отдельных станций московского метро и больше узнать о них. Выберите одну из станций и напишите текст-описание.

2. **Работа в парах.** Подберите несколько интересных фактов о московском метро (или метро в вашем городе), которые могли бы помочь сделать описание ещё более ярким.



Станция метро «Маяковская»



2. Сейчас существуют различные «голосовые помощники»: мы можем задать вопрос и получить ответ, например, от навигатора или компьютерной программы. Можно ли считать такое взаимодействие диалогом? Почему?



- 448** 1. Используя ресурсы Интернета, составьте список названий праздников. Устройте соревнование с одноклассниками: у кого из вас список окажется самым большим?

- 468** 1. Прочитайте текст. Определите функционально-смысловой тип речи. Для этого найдите в предложениях текста «данное» и «новое», установите, что они обозначают.

На лесных опушках, полянах и прогалинах было множество цветов... Тут и пурпурно-красный иван-чай, и белые ромашки, и звонцы-колокольчики, и лиловое кукушкино платье... Каких только цветов не было! А на вырубках возле чёрных пней можно было ещё найти переспелую и очень сладкую землянику.



482 УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Составьте художественное описание места на одну из тем: «Наш класс», «Моя комната», «Наш двор», «Поляна в лесу» и т. д. Предварительно подготовьте рабочие материалы. Проверьте, удалось ли вам «нарисовать» картину, избежать повторения слов.

483 УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Знаете ли вы герб своего города? Как он выглядит? Если у вас есть возможность, то найдите его и опишите. Если нет, воспользуйтесь рисунками гербов к упр. 39 и составьте деловое описание одного из них (на выбор).

- 491** 1. Неумелое использование местоимений в речи может породить двусмысленность. Прочитайте примеры таких предложений.

1) Люда подошла к подруге, **она** была очень испугана. (**К т о** был испуган? Люда или подруга?) 2) Коля приласкал щенка. **Он** был доволен. (**К т о** был доволен? Коля или щенок?) 3) Охотник приблизился к зверю, **он** убежал. (**К т о** убежал? Охотник или зверь?) 4) Миша попросил друга положить книгу в **свой** портфель. (**В ч е й** портфель?)

2. Перестройте данные предложения так, чтобы не было двусмысленности, и запишите их в исправленном виде.



 448

1. Используя ресурсы Интернета, составьте список названий праздников. Устройте соревнование с одноклассниками: у кого из вас список окажется самым большим?



2. Какие кинофильмы, телефильмы, мультфильмы по мотивам поэмы Гомера «Одиссея» вам известны? Какие из них произвели на вас впечатление во время просмотра?



Проект



Подготовьте праздник календарно-обрядовых песен (от зимних рождественских колядок до осенних песен, связанных со сбором урожая). Продумайте оформление сцены и зала, отберите песни, выучите их, попробуйте внести элементы театрального действия в исполнение песен.

1. Какие учителя были приглашены бабушкой для обучения будущего поэта?
2. Творчеством каких писателей интересовался юный Лермонтов?
3. Какие предметы изучал поэт в пансионе?



Творческое задание

Вспомните истории, которые происходили с вами в лесу. Расскажите об этом устно или письменно, используя запомнившиеся вам образные слова и выражения из текста рассказа «Васюткино озеро».

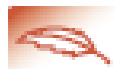




Творческое задание

Вспомните истории, которые происходили с вами в лесу. Расскажите об этом устно или письменно, используя запомнившиеся вам образные слова и выражения из текста рассказа «Васюткино озеро».

4. Объясните происхождение одного из следующих выражений: нить Ариадны, ахиллесова пята, муки Тантала, колесо Фортуны. С какими мифами связаны эти выражения? В каких ситуациях уместно их использование?



1. **Сочинение.** Придумайте небольшой рассказ на основе личных наблюдений, в котором была бы использована: а) пословица, б) поговорка, в) загадка, г) скороговорка.

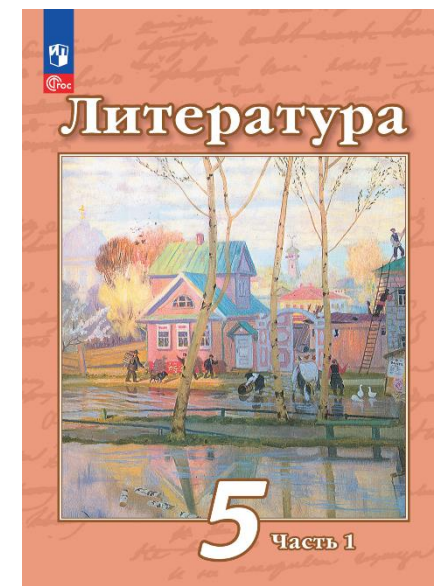
1. Вы прочитали только название повести: «Ночь перед Рождеством». Что значит для вас Рождество? Чего вы ждёте от этого произведения?
2. Прочитаны первые страницы. Не обмануты ли ваши ожидания? Захотелось ли узнать, что будет дальше?

12. **Точка зрения.** Почему повесть Тургенева была названа «Муму»? Только ли образ собачки Герасима вынесен в заглавие? Или оно говорит о чём-то большем? Вспомните происхождение имени Муму.

6. Какие два типа отношения к жизненным трудностям показаны в рассказе Толстого?

Точка зрения. Как изображён в рассказе мир детей? Чем мир мальчиков отличается от мира девочек? Почему девочки всё же не рассказали родителям о готовящемся побеге?

Опыт творчества. Попробуйте описать один из забавных случаев, произошедших с вами или вашими знакомыми. Придумайте название своему рассказу. Подберите к нему иллюстрацию.



2) Приведите примеры слов, которые А. И. Солженицын предлагал вернуть в русский язык. Выскажите свою точку зрения по проблеме возрождения старых слов в современном русском языке. Используйте материалы Интернета.



60. 1) Прочитайте предложения из объявлений, содержащих новые иноязычные слова. Подумайте, уместно ли употребление этих слов.

1. В нашем кафе вы можете отведать фастфуд. 2. Дорогие и любимые посетители! Не бросайте мусор на пол. Уважайте труд специалистов по клинингу. 3. В торговый ларёк требуется помощник продавца на должность мерчандайзера. 4. К забронированному ещё зимой мотелю можно было добраться только на фуникулёре.

Материалы для справок: фастфуд (*англ.*) — еда быстрого приготовления; клининг (*англ.*) — профессиональная уборка помещений; мерчандайзер (*англ.*) — торговый работник, отвечающий за размещение товаров в торговом зале и оформление прилавков в целях продвижения товаров и повышения эффективности продаж; мотель (*англ.*) — гостиница для автотуристов.

2) Объясните ошибки в употреблении иноязычных заимствований и определите, в каких случаях они связаны с незнанием точных значений иноязычных слов, а в каких — с неуместным в данном контексте употреблением. Исправьте предложения и запишите их.

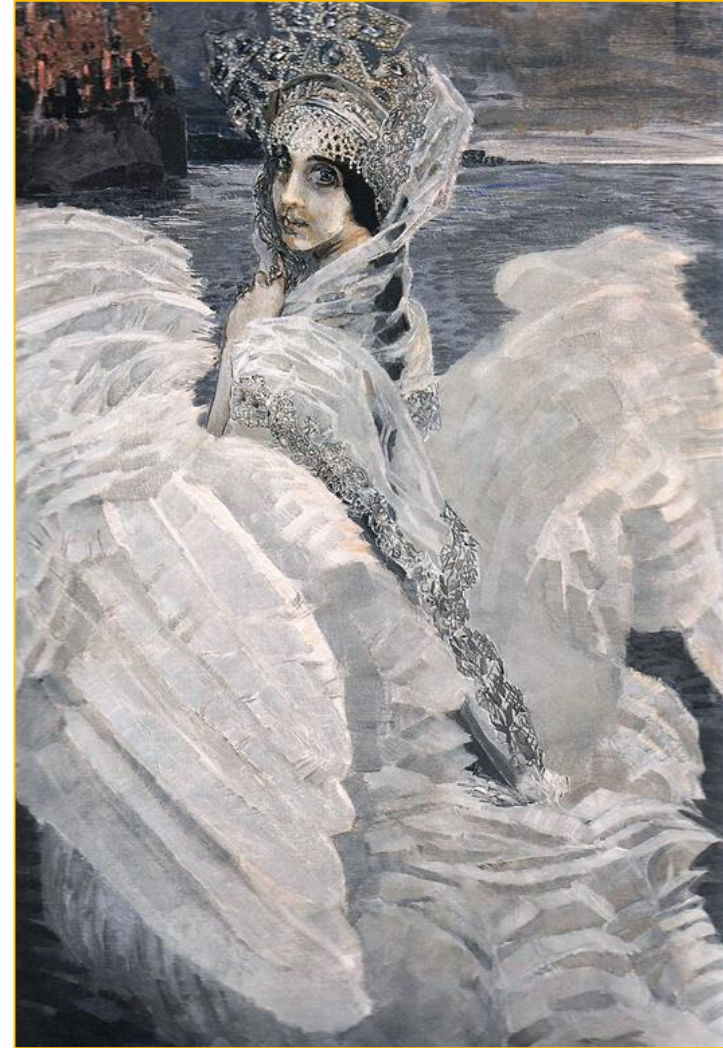
§ 11. Нормы русского речевого и невербального этикета

111. 1) Докажите, что рисунки иллюстрируют средства невербального общения.



2) Проанализируйте рисунки с точки зрения норм этикетного общения. Как вы думаете, может ли мимика отражать традиции национального этикета? Обоснуйте свою точку зрения.

5. Рассмотрите репродукцию картины Михаила Александровича Врубеля «Царевна-Лебедь» (1900). Художнику удалось передать самый чудесный момент — превращение. Как ты считаешь, это превращение царевны в волшебную птицу или птицы в царевну?



В ЧЁМ ПОДВОХ?

ВСЕ ГЛАГОЛЫ НА –ИТЬ ОТНОСЯТСЯ КО II СПРЯЖЕНИЮ

К какому спряжению относим?

ЖИТЬ

ШИТЬ

Р 78. Прочитайте текст выступления на выпускном вечере в 11 классе. Кто автор речи? Как он обращается к слушателям? Какие пожелания высказывает?

Дорогие выпускники!

Сегодня один из важных дней вашей жизни. Вы прощаетесь со школой и переходите во взрослую жизнь.

Мне, как и другим учителям, жалко расставаться с вами. Но вас ждёт много нового, интересного.

Пусть будущее будет светлым! Удачи, счастья, достижений!



На какие три абзаца можно разбить отрывок из повести Ю. Ковалёва «Недопёсок»? О чём говорится в каждом из них?

(На)макушках старых елей грозд(?)ями висели зрелые медные шишки у подножия, куда не навалило ещё снегу, ярко з..ленел мох, а толстые ств..лы облеплены были серыми звёздами лишайника морозной² смолой пахли подошвы деревьев², стволы опасно уходили вверх, сплетались там ветвями и вл..вались в небо высоко над головой вдруг сверху слышался тревожный и сильный стук в красном грозовом шлеме на осине сидел ч..рный дятел, долбил дупло.

90. К словам автора допишите прямую речь.



Составьте схемы второго и четвёртого предложений. В каких словах автора речь говорящего характеризуется с помощью наречий?

1. Экскурсовод сообщил: 2. Отец серьёзно спросил: ... ? 3. Мальчик радостно воскликнул: ... ! 4. ..., — неуверенно возразил Александр. 5. ... ? — удивилась девочка. 6. ... ! — кричали болельщики. 7. Учитель физкультуры скомандовал: ... !

Креативная схема к уроку
Креативная опора к тексту
Креативные решения (как запомнить информацию)

Первый уровень развития креативного мышления – «Я умею выдвигать множество разнообразных идей»

Второй уровень развития креативного мышления – «Я умею выбирать креативную идею»

Третий уровень развития креативного мышления – «Я умею выдвигать креативные идеи»

Измените сценарий каким-либо образом:

- *новый персонаж,*
- *голос за кадром,*
- *обстановка...*

ГЛАГОЛ  Ъ и Ё





- ▶ Содержат задания и проекты по образованию смыслов и воспроизведению информации через систему знаков и символов
- ▶ Развивают креативное и проектное мышление
- ▶ Формируют визуальную грамотность
- ▶ Курс может быть реализован в урочной и внеурочной деятельности:
 - Модуль в рамках предмета «Изобразительное искусство»
 - Курс внеурочной деятельности во 1-5 классах (1 ч/нед.)



ФОНАРИК	КРЕСЛО-КАЧАЛКА	ЛИНЕЙКА
ФОТОАППАРАТ	БОТИНКИ	ТЕЛЕФОН
ДРЕЛЬ	ФЛОМАСТЕРЫ	ОЧКИ
САМОКАТ	МОТОР	БАНКА

ПОИСК ИДЕИ СУПЕРВЕЩИ:

- 1. ПЕРЕВЕРНИТЕ ЛИСТОЧКИ НАЗВАНИЯМИ ВНИЗ И ПЕРЕМЕШАЙТЕ .**
- 2. ВЫНИМАЙТЕ ПО ДВА-ТРИ ЛИСТОЧКА И ПРОБУЙТЕ ВООБРАЗИТЬ, ВО ЧТО МОЖЕТ СЛОЖИТЬСЯ ТА ИЛИ ИНАЯ КОМБИНАЦИЯ ВЕЩЕЙ.**
- 3. ВЫБЕРИТЕ САМУЮ ИНТЕРЕСНУЮ ИДЕЮ И ПРЕДСТАВЬТЕ ИДЕЮ ПРОЕКТА .**



ФОНАРИК	КРЕСЛО-КАЧАЛКА	ЛИНЕЙКА
ФОТОАППАРАТ	БОТИНКИ	ТЕЛЕФОН
ДРЕЛЬ	ФЛОМАСТЕРЫ	ОЧКИ
САМОКАТ	МОТОР	БАНКА

ПОИСК ИДЕИ СУПЕРВЕЩИ:

- 1. ПЕРЕВЕРНИТЕ ЛИСТОЧКИ НАЗВАНИЯМИ ВНИЗ И ПЕРЕМЕШАЙТЕ .**
- 2. ВЫНИМАЙТЕ ПО ДВА-ТРИ ЛИСТОЧКА И ПРОБУЙТЕ ВООБРАЗИТЬ, ВО ЧТО МОЖЕТ СЛОЖИТЬСЯ ТА ИЛИ ИНАЯ КОМБИНАЦИЯ ВЕЩЕЙ.**
- 3. ВЫБЕРИТЕ САМУЮ ИНТЕРЕСНУЮ ИДЕЮ И ПРЕДСТАВЬТЕ ИДЕЮ ПРОЕКТА .**



Михаил Юрьевич
Лермонтов
1814—1841

ПАРУС

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы! Он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

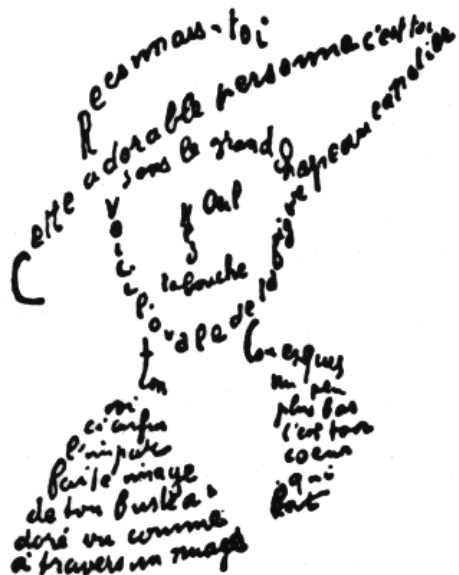


Сделай каллиграмму, взяв за основу стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».

Прочти стихотворение и подумай, какие образы хотелось бы передать с помощью каллиграммы. Это может быть лодка с парусом, беспокойное море, небо. Придумай графический рисунок, схему, по которой ты разместишь текст стихотворения. Начни работу с разметки карандашом линий стихотворных строк.



Слово «каллиграмма» придумал французский поэт Гийом Аполлинер, который часть своих стихотворений выполнял в виде рисунков, составленных из слов и выражающих тему стихотворений.



Каллиграмма (идеограмма, фигурные стихи) – жанр в литературе и изобразительном искусстве, когда буквы или слова изображают то, что они значат

Гийом Аполлинер.

Портрет. Каллиграмма. 1915 г.



1814 - 1841

1814 - 1841

1841 - 1841

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы, - он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Михаил Юрьевич Лермонтов

Что кинул он в краю родном?..

Л о п а х и н . Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное, веселое. *(Взглянув на часы.)* Сейчас уеду, некогда разговаривать... ну, да я в двух-трех словах. Вам уже известно, вишневый сад ваш продается за долги, на двадцать второе августа назначены торги, но вы не беспокойтесь, моя дорогая, спите себе спокойно, выход есть... Вот мой проект. Прошу внимания! Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода.

Г а е в . Извините, какая чепуха!

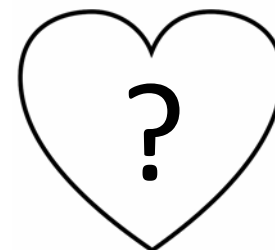
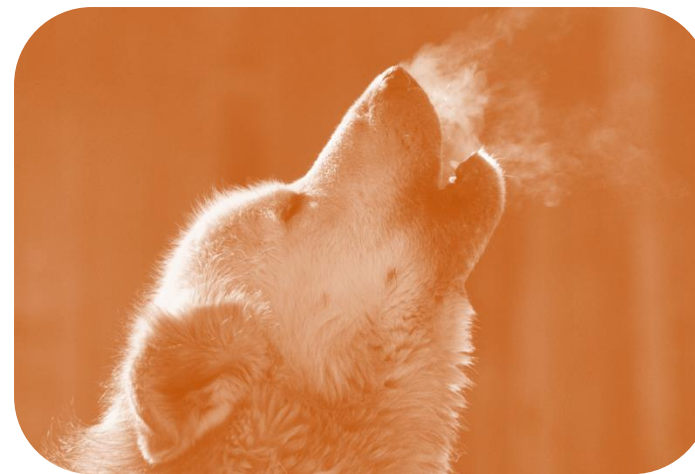
Л ю б о в ь А н д р е е в н а . Я вас не совсем понимаю, Ермолай Алексеич.

Л о п а х и н . Вы будете брать с дачников самое малое по двадцати пяти рублей в год за десятину, и если теперь же объявите, то я ручаюсь чем угодно, у вас до осени не останется ни одного свободного клочка, всё разберут. Одним словом, поздравляю, вы спасены. Местоположение чудесное, река глубокая. Только, конечно, нужно поубрать, почистить... например, скажем, снести все старые постройки, вот этот дом, который уже никуда не годится, вырубить старый вишневый сад...

Собака выла – ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу.

Собака выла.

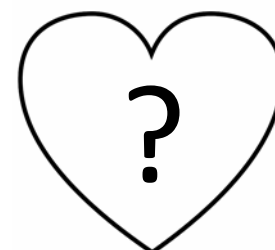
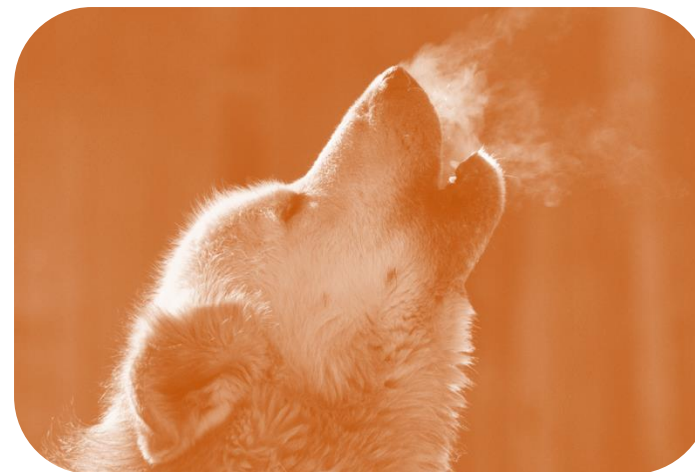
Л. Андреев «Кусака»



Собака выла – ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу.

Собака выла.

Л. Андреев «Кусака»



И. В. Гёте
«Фауст»

И. А. Гончаров
«Обломов»

А. Н. Островский
«Бешеные деньги»

Л. Н. Толстой
«Война и мир»

А. Н. Толстой
«Золотой ключик
или Приключения Буратино»

Ф. М. Достоевский
«Преступление и наказание»
«Подросток»

А. П. Чехов
«Ионыч»
«Вишнёвый сад»

А. С. Пушкин
«Маленькие трагедии»
Сказки
«Пиковая дама»

Н. В. Гоголь
«Мёртвые души»
«Ревизор»
«Портрет»
«Шинель»

М. Е. Салтыков-Щедрин
«Господа Головлёвы»



задания, связанные с жизненной ситуацией

§ 14. Правила сетевого этикета

133. Проанализируйте примеры общения в чате. Определите, кто из участников общения нарушает правила сетевого этикета. Аргументируйте ответ.

Татьяна. Подскажите, пожалуйста, кто знает, где можно купить хорошие пособия по русскому языку. Сыну для экзаменов нужно.

Ирина. Да в принципе почти во всех книжных есть.

SneZhanna. Не занимайтесь ерундой. Заходите к нам на [www...](#) . Здесь самый большой выбор канцелярии для школы. И недорого.

Pilot. Книги можно в интернет-магазине заказать. С доставкой курьером на дом.

Артём. Наш сын не записал ДЗ по математике. Пожалуйста, напишите, что задано.

Den. Как обычно!

Diana. А в электронный дневник заглянуть не пытались? Вообще-то он для этого специально создан!

Svetlana. Сейчас спрошу у дочери.

Марина. Стр. 55, задания № 22—25.

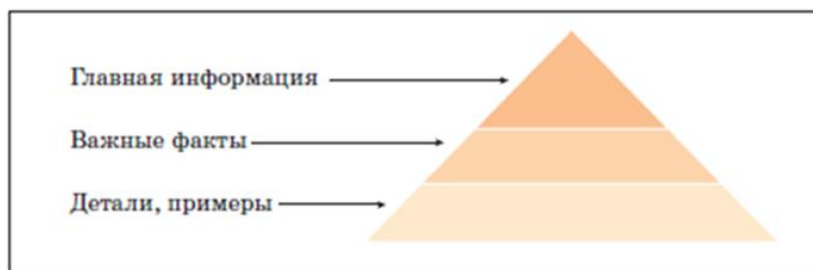
Артём. Спасибо!)))



 **45.** Подготовьте проект «Русский язык в Интернете», выбрав для наблюдения и анализа один из его разговорных жанров: блоги, социальные сети, чаты, форумы. Основное внимание уделите составу используемых в данном жанре языковых средств и рассмотрите их с точки зрения новизны или традиционности, источника происхождения, функций, а также соответствия или несоответствия нормам письменного русского литературного языка.

 **6.** Предложи одноклассникам несколько советов о том, как вести диалог. Это могут быть и серьёзные, и шуточные советы. Можешь написать их в прозе или в стихах.

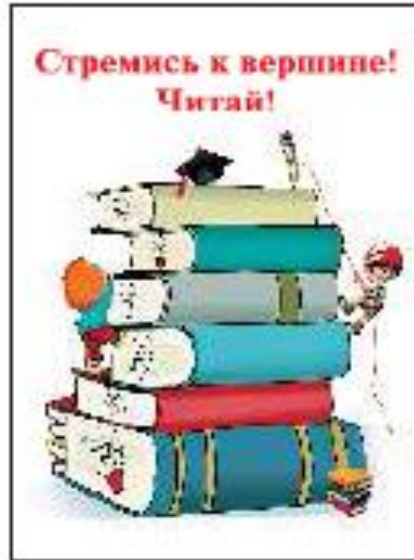
2) Внимательно рассмотрите схему. Перечитайте текст ещё раз, выделяя в его содержании намеченные в схеме позиции.



3) Опираясь на схему, кратко перескажите текст.

§ 17. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности

150. 1) В 2011 году в России проходил конкурс социального плаката, пропагандирующего чтение, под общим девизом: «Читать не вредно. Вредно не читать». Конкурс собрал более 1000 работ. Рассмотрите некоторые из них, проанализируйте сочетание рисунка и текста: на что вы обращаете внимание в первую очередь? Можно ли рисунок понять без текста? А текст без рисунка?



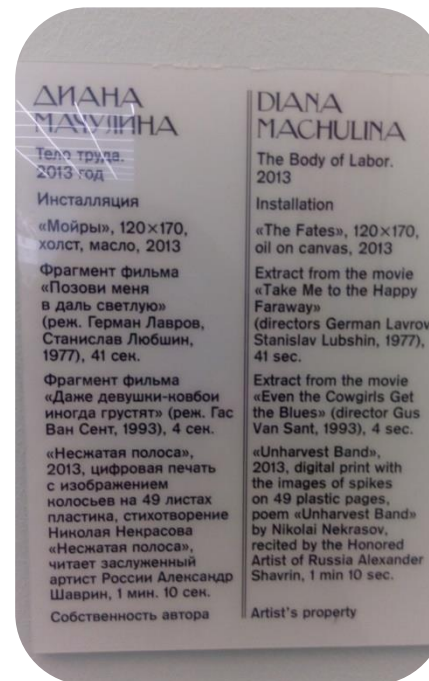
- 2) Какой из рекламных плакатов понравился вам больше?
- 3) Вспомните материал о заголовках (§ 14). Какие особенности, характерные для заголовков, вы можете отметить в рекламных текстах?
- 4) Объясните постановку знаков препинания в каждом из рекламных текстов.

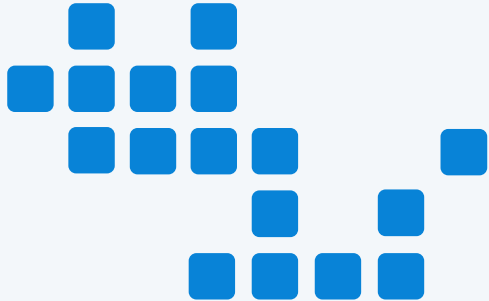


3. Составьте электронный буклет «Главные города Сибири». Включите в него рассказ о Тобольске и других сибирских городах, их прошлом и настоящем. Подберите иллюстрации и фрагменты из литературных произведений, посвящённых этим городам.

4. Подготовьте выставку «Русское поле в произведениях литературы и живописи». Представьте на ней картины русских художников и подберите к ним стихотворения и фрагменты из прозы русских писателей. Дайте краткую справку об авторах выбранных вами произведений литературы и живописи.

«Несжатая полоса», 2013, цифровая печать с изображением колосьев на 49 листах пластика, стихотворение Н. А. Некрасова «Несжатая полоса» читает заслуженный артист России Александр Шаврин, 1 мин. 10 сек.





Подробнее



Общие вопросы

prosv@prosv.ru

Методическая
поддержка

vopros@prosv.ru

