

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «МЕТОДИСТ»

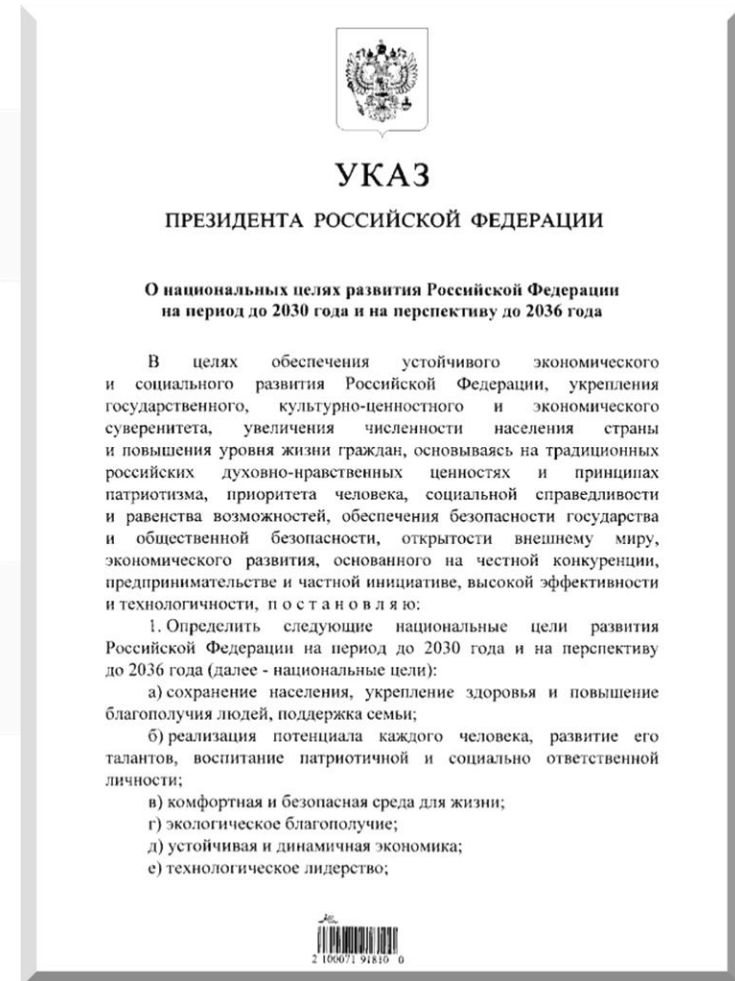
«Сохраняем традиции — внедряем инновации»

Инновационные подходы Издательского дома «Методист» к решению стратегических задач суверенного образования

Алексеева Ирина Сергеевна,
ведущий методист-аналитик издательского дома «Методист»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА И НА ПЕРСПЕКТИВУ ДО 2036 ГОДА

- Сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи.
- Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.
- Комфортная и безопасная среда для жизни.
- Экологическое благополучие.
- Устойчивая и динамичная экономика.
- Технологическое лидерство.
- Цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы



Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Указы Президента Российской Федерации:

- от 02.06.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации на период до 2025 года»
- от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»

РОССИЙСКАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ: 5 С

СУВЕРЕНИТЕТ

единство образовательного пространства,
ценности, независимость, конкурентность,
вертикально-интегрированное управление,
интеграция обучения и воспитания

СОТРУДНИЧЕСТВО

ученик, учитель, родитель, общество,
государство, коллективизм



САМОРАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ (В КОЛЛЕКТИВЕ)

механизмы мотивации учителей,
методическая поддержка

СЧАСТЬЕ РЕБЕНКА И СЕМЬИ
развитие, здоровье, безопасность,
благодарность, воспитание

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

социальная ответственность, созидание,
востребованность, полезность обществу

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Предметные результаты

- 1) извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- 3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и др.

- 2) базовые исследовательские действия...
- 3) работа с информацией

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений...; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности...

Личностные результаты

Метапредметные результаты

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Сохранение лучших традиций
российского образования в
сочетании с инновационными
подходами к образовательной
деятельности

Повышение качества
научно-методического
сопровождения
профессионального роста
педагогов на разных
уровнях образования

Воспитание нравственных
ценностей и развитие
социальной активности
подростающего поколения
россиян



Личность педагога, профессиональная компетентность и мастерство

Издательский дом «Методист» — агрегатор распределённого опыта педагогов Российской Федерации

Вне рубрики

Колонка главного редактора

Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках словесности

Полякова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ классическая гимназия № 1 им. В. Г. Белинского г. Пензы, победитель регионального этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2024»

Развитие познавательного интереса обучающихся с использованием педагогического приёма «удивление»

Логинских Алена Владимировна, учитель биологии МАОУ СОШ № 65 города Тюмени, победитель в номинации «Учитель года Тюменской области – 2024»

Создание аксиологических ситуаций с использованием концептологического подхода в обучении школьников

Румбах Екатерина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска», победитель третьего (регионального) этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2024»

Формирование резильентных компетенций субъектов системы образования

Ферафтонова Анастасия Юрьевна, учитель математики МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Сочи, Краснодарский край, победитель профессионального конкурса «Учитель года Кубани – 2024»

Использование креолизованных текстов на уроках русского языка и литературы

Ковалева Татьяна Анатольевна, канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы «Гимназия № 3» г. Владимира, лауреат конкурса «Педагог года Владимирской области»

Особенности краеведческого образования младших школьников

Панченко Татьяна Владимировна, учитель начальных классов БОУ г. Омска «Гимназия № 1», победитель регионального этапа конкурса «Учитель года»

Эстетическое воспитание обучающихся на уроках русского языка в основной школе

Наговицына Мария Геннадиевна, учитель русского языка и литературы МОУ Школа № 1 Приуральский район, Ямало-Ненецкий АО, победитель регионального этапа «Учитель года»



ИНТЕРЕСНЫЙ УРОК: МАСТЕР-КЛАССЫ И СЦЕНАРИИ

УРОК-КОНКУРС ЧТЕЦОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ИНИЦИАТИВНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО

Введение

Изучение литературы в современной школе невозможно без одновременного воспитания чувства прекрасного, чувства наслаждения художественным произведением, ведь справедливо отметить, что познавательная функция литературы неотделима от эстетической, поэтому одной из удачных на сегодняшний день форм развития художественно-эстетических способностей обучающихся может быть урок-конкурс чтецов. Актуальность урока-конкурса определяется тем, что уроки предоставляют обучающимся возможность показать своё лицо, индивидуальность, раскрыть свои творческие способности, свой талант. Условия урока-конкурса порождают желание общаться, инициативность в самостоятельной работе, желание углубить свои знания, проявить себя.

Очень важно не только актуализировать интерес к литературе, но и выявить и развить у обучающихся способности к таким видам искусства, как театр, музыка, живопись, которые тесно связаны с художественным словом. Кроме того, участие в конкурсах закрепляет такие человеческие качества, как ответственность, любознательность, целеустремлённость, развивает устную речь, то есть повышает общую культуру человека.

Новизна данного типа урока связана, в первую очередь, с совместной подготовкой к уроку учителя с обучающимися: для структуризации работы были определены дата, время, место, порядок проведения конкурса; продуманы этапы конкурса:

- проведён внутренний отборочный тур среди обучающихся 6 класса;
- сформирован список участников;
- участники были подготовлены к выступлению, а также награждены;
- совместно с обучающимися были разработаны критерии оценивания.

Кроме того, научное обоснование урока-конкурса позволяет до глубокой заинтересованности обучающихся в личностном развитии, большую мотивированность в подготовке к занятию, к деятельности и желанию участвовать в уроке.

Так, готовясь к публичному выступлению, которое для многих обучающихся приходит к учителю после занятий, чтобы проконсультироваться, прочитать наизусть стихотворение и узнать о своих ошибках, понимать, над чем работать. В процессе работы постепенно психологические барьеры, фобии («я не смогу выучить», «растеряюсь», «опозорюсь», «не смогу передать то, что чувствую») со стороны данного урока, решаемая в ходе его проведения и подготовки.

Практическая часть урока-конкурса представлена главным образом обучающимися 6 класса: выразительным чтением стихотворений, выступлений жюри, состоящее из ребят, ставит выступающим с помощью заранее совместно разработанными критериями и представленными ниже.



Вне рубрики

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 11-М КЛАССЕ

Введение

Читателям журнала предлагается сценарий урока-концерта, связанного с рассмотрением роли и места музыки в наиболее известном романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели урока:

- научить определять способы выражения авторского замысла, расширить представление обучающихся о романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;
- развивать речевые и коммуникативные умения, готовность обращать внимание на детали;
- воспитывать эстетический вкус, речевую культуру, любовь к слову и искусству, интерес к предмету.

Используемые методы: словесные, наглядные, частично-поисковые.

Формы деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: интернет, ноутбук, проектор, колонки, экран, фортепиано, фагот.

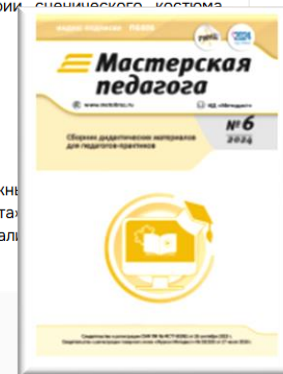
Наглядно-дидактические материалы: презентация на тему «Музыка в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», интеллект-карты, текст романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», портреты композиторов, фотографии, костюм Шалапина.

Ход урока

1. Организационный этап

Учитель:

Здравствуйте, мы завершили изучение одного из самых сложных произведений русской литературы — романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сегодня, дорогие профессиональные музыканты, будет интересно проанализировать литературный шедевр «живёт» музыка.



Создание публикации как формы представления опыта педагогической деятельности

Объём программы

18 часов

Срок освоения программы

4 недели

По итогам освоения программы:

- удостоверение установленного образца с внесением с ФИС ФРДО
- публикация статьи в журнале «Методист.»



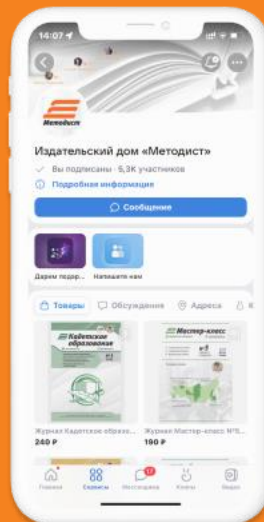
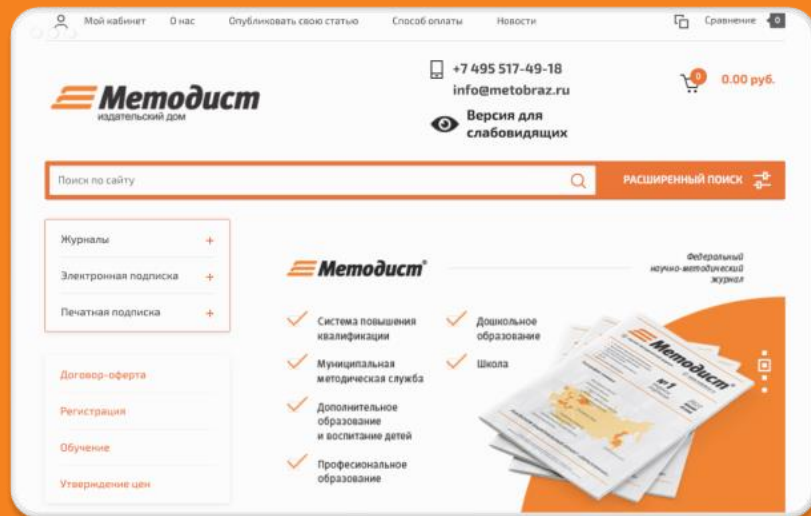
Тема 1. Общие подходы к написанию статей



Тема 2. Структура и содержание статьи



Тема 3. Оформление статьи



Связаться с нами

Беркович Максим Леонидович –
президент ИД «Методист»



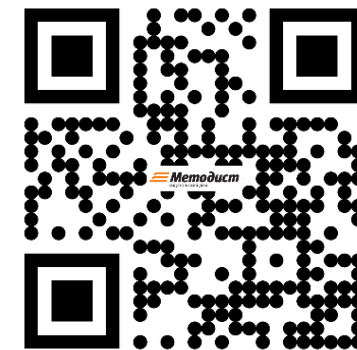
+7(922)740-42-72



berkovichml@metobraz.ru



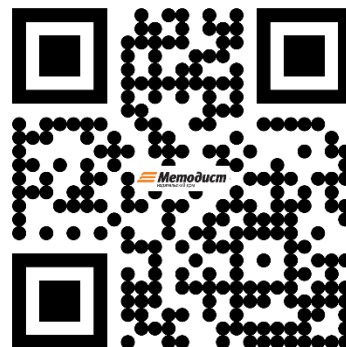
metobraz.ru



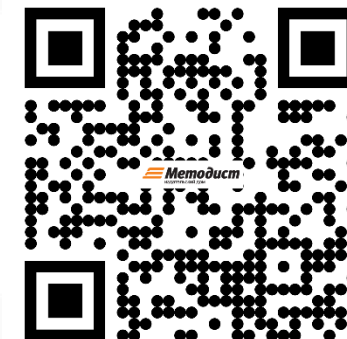
Вконтакте



Телеграм



Одноклассники



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «МЕТОДИСТ»

«Сохраняем традиции — внедряем инновации»