



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ ЮГРЫ – 2024  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«СОВРЕМЕННОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ В КОНТЕКСТЕ  
СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ»

## **Приёмы формирования читательской грамотности: из опыта работы**

Секционное заседание 3.  
«Читательская грамотность современного школьника»

Иванова Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г.Мегион

# Нужно ли учить читать?

- Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи.
- Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи.
- Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

«Чтение – ничто; осмысленное чтение – кое-что;  
чтение осмысленное и прочувственное – совершенство»  
(А.С.Пушкин)



«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»



Функциональная грамотность включает в себя читательскую, математическую, естественно-научную, компьютерную, юридическую, экономическую, экологическую грамотность и т.д.

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.



Уметь читать в широком смысле этого слова – значит

**«... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».**



# Каковы читательские умения?

Работа с текстом  
предполагает развитие  
определенных  
читательских умений:



выделять главную мысль  
всего текста или его  
частей;

понимать информацию,  
содержащуюся в тексте;



применять  
информацию из  
текста в изменённой  
ситуации;



преобразовывать  
текстовую  
информацию с  
учетом цели  
дальнейшего  
использования;



критически  
оценивать степень  
достоверности,  
содержащейся в  
тексте информации

1

постановка вопросов  
(о неизвестном) к тексту;

2

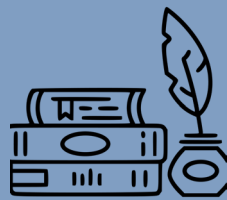
построение смысловых  
опор (планов, таблиц, схем,  
опорных конспектов и т.д);

3

создание вторичных текстов  
(например, в результате  
конспектирования, пересказа  
и других видов сжатия);

4

конструирование собственных  
высказываний о прочитанном.



# Осмысление текста

Выделяют четыре основных  
способа осмысления текста:

# Активные приемы работы с текстом на уроках русского языка

«Составление кластера»

«Лови ошибку»

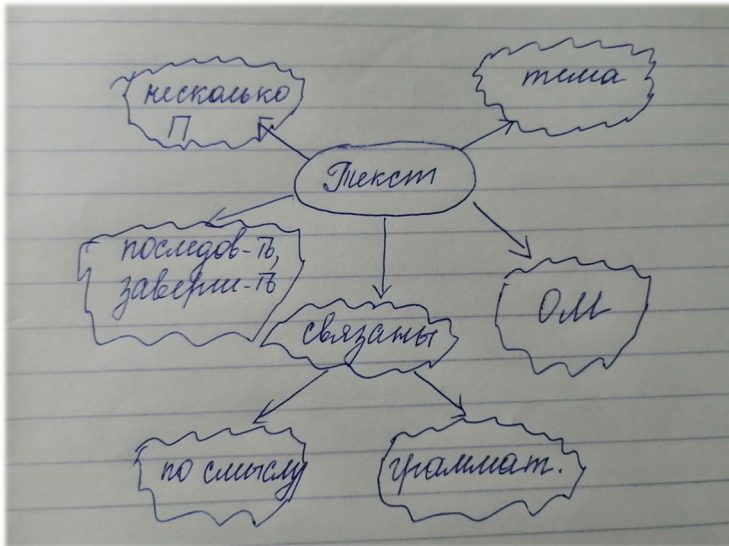
«Мозаика». «Реставрация текста»

«Письмо»

«Верные - неверные утверждения»

## Задание

Посмотрите видеоролик и составьте кластер на тему  
«Текст и его признаки»



## Прием «Составление кластера»

Русский язык - Российская эл. X +

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/main/267760/>

Главная / Учебные предметы / Русский язык /

### РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС

Урок 5. Текст. Тема и основная мысль текста

НАЗАД ВПЕРЕД

Урок Конспект Дополнительные материалы

Добавить задание для учеников

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

#### 1 Текст. Тема и основная мысль текста

2

3

4

**Тема:** тема дружбы  
**Идея (основная мысль):** у природы мы учимся терпению, труду, правдивости, чистоте, доброте, бескорыстности и настоящей крепкой дружбе.

Предложения расположены в определённой последовательности

учит - учит  
учит - обучает

## Задание

Проверьте работу ученика, исправьте ошибки и определите их вид.



Прием  
«Лови ошибку».  
Урок в 10 классе.  
Взаимосвязь языка и культуры.

### Задание 2

**Вы учитель русского языка. Вам на проверку попала тетрадь нового ученика в классе, которого вы не знаете. Проверьте тетрадь, исправьте ошибки. Определите вид ошибок.**

Впереди лидирует команда наших спортсменов.

На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа.

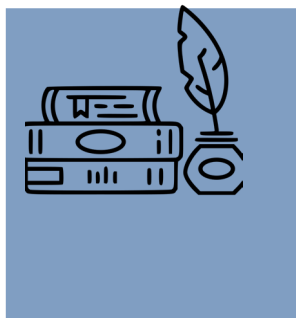
Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать.

Провожая меня, лицо его выражало сожаление.

Родители хотели устроить праздник более пышнее.

# Задание

Прочитайте текст и вставьте в него пропущенные названия частей речи.



Прием  
«Мозаика»  
Урок в 6 классе.  
Морфология как раздел  
лингвистики.  
Части речи в русском языке.

## 1. Прочитайте текст и вставьте в него пропущенные названия частей речи.

Посмотрите вокруг себя. Всюду вас окружают предметы. И слова, называющие эти предметы, являются .....

Предметы обладают признаками, которые в языке передаются с помощью ..... Предметы, явления окружающего мира можно измерить, определить их количество. Для этого употребляются числительные. Предметы производят действия, которые обозначаются ..... Человек общается с другими людьми, и ему, человеку, нужно бывает указать на себя, или на того, с кем говорит, или на того, о ком говорит. Этой цели служат ..... Наконец, у действий есть свои признаки. Например, делать быстро. Эти признаки действия обозначаются ..... Все названные здесь части речи – это самостоятельные части речи.

Но есть и служебные части речи. Для связи слов в словосочетании нужны ..... Для связи однородных членов предложения и простых предложений в сложном предложении нужны ..... Если мы не соглашаемся с чем-либо, то часто используем частицу не. Есть и другие ..... Кроме того, в отдельную группу выделяются междометия: ох, ой, ах и другие.

## Задание

Прочитайте утверждения  
и поставьте +/-.



Прием  
«Верные - неверные утверждения»  
Урок в 6 классе.  
Глагол.  
Повторение изученного в 5 классе

Прочитайте утверждения и поставьте +/-

1. Глагол – это служебная часть речи, которая обозначает признак предмета.
2. Глаголы отвечают на вопросы что делать? что сделать?
3. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что делать?
4. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что сделать?
5. Глаголы изменяются по временам.
6. В прошедшем времени глаголы изменяются по лицам и числам.
7. В предложении глаголы чаще всего выступают в роли сказуемого.

# Активные приемы работы с текстом на уроках литературы

«Составление кластера»

«Верите ли вы что...»

«Ассоциации»

«Отсроченная отгадка»

«Мозаика»

«Сводная таблица»

«Письмо»

«Синквейн»

# Задание

Учащимся предлагаются вопросы перед прочтением рассказа:

1. Верите ли вы, что девятилетний ребенок не радуется приближению праздника Рождества?
2. Верите ли вы, что принц может быть бедным?
3. Верите ли вы, что петь колядки на улице намного приятнее, чем принимать гостей в богатом доме?

После прочтения рассказа обучающиеся возвращаются к вопросам и обсуждают свои предположения.



## Прием «Верите ли вы, что...» Урок в 5 классе. А.И.Куприн. «Бедный принц»



# Задание

Перед чтением рассказа Астафьева ребятам предлагается записать свои ассоциации, которые вызывает название **«Конь с розовой гривой»**.

После прочтения 1 главы учащиеся дополняют свой ассоциативный ряд.



## Прием

### «Ассоциации»

Урок в 6 классе.

В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»



# Задание

Перед чтением текста ученикам дается загадка (удивительный факт):

«30 июня 1855 года в письме И.С.Тургеневу Некрасов писал о желании отправиться в Севастополь. Через год им будет написано стихотворение «Внимая ужасам войны».

Как же связаны желание поэта побывать в южном городе и написание стихотворения, связанного с войной?»

Затем учащиеся работают со статьей учебника «Творческая история стихотворения «Внимая ужасам войны» и находят ключик к пониманию загадки.



## Прием

### «Отсроченная отгадка»

### Урок в 8 классе.

### Творческая история стихотворения Н.А.Некрасова «Внимая ужасам войны»



# Задание

Текст делится на части. Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, расположив их в правильной последовательности. Данный прием очень хорошо использовать при работе с текстами, представляющими собой описание природы.

Учащимся предлагается просмотреть части и расположить их в правильной последовательности.

1. Осень увела меня в светлый сосновый бор.

2. Она вела меня по зыбким болотным кочкам.

3. Она что-то ласково шептала мне на опушке леса. Я смотрел на высокое-высокое небо, на плавающие в голубой мари дальние сопки, на восходящее чистое солнце и все слушал и слушал её нежный очаровывающий шёпот. Я видел, как она играла с золотыми рифлёными листьями березы. Я смотрел, как она снимала с ветки листок и, словно маленькое тёплое солнце, подносила мне.

4. И высокое небо вторило соснам невесомым смычком журавлиных стай, и ветерок тонко и нежно подыгрывал на струнах паутины, и лучи солнца легко и плавно скользили по не приметным клавишам чуткого бора. И под эту симфонию всё вдруг поплыло в прозрачную синеву бездонного неба.

5. Она остановилась на взгорье, где светлородные сосны тихо перебирали струны хантыйской скрипки – нарьсюха. И мы, замерев, слушали эту симфонию золотисто-огненной коры, зелёных и порыжевших иголок, седых лишайников и белого ягеля.

Получившийся текст: 31542



## Прием «Мозаика»

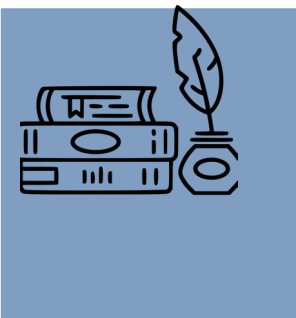
Урок в 5 классе.

Рассказ Е.Д.Айпина «Наедине с  
осенью. Вместо пролога»



# Задание

Прочитать 1 главу и составить  
сравнительную таблицу  
«Дубровский – Троекуров»



Прием  
«Сводная таблица»  
Урок в 6 классе.  
Троекуров К.П. и А.Г.Дубровский.

| Дубровский                                                                                                                                        | Линия сравнения      | Троекуров                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «бедный дворянин»                                                                                                                                 | происхождение        | «знатного рода»                                                                                            |
| «смирненное состояние»                                                                                                                            | положение в обществе | «богатство и связи»                                                                                        |
| «отставной поручик»                                                                                                                               | служба               | «отставной генерал-аншеф»                                                                                  |
| «высказывал свое мнение, не заботясь о том, противоречило ли оно мнениям хозяина»                                                                 | Отношения с людьми   | «надменный... с людьми самого высшего звания»                                                              |
| Начитанный и образованный. Дубровскому интересно узнавать новости о мире                                                                          | Образование          | Несмотря на свой статус, Троекуров не говорит по-французски, книг не читает. Обладает узким кругозором.    |
| Не привык ждать, отличается решительностью и хорошим чувством юмора. Однако, чаще всего ходит угрюмый. Обладает чувством собственного достоинства | Характер             | Очень вспыльчивый, славится частыми перепадами настроения. Помещик никогда не жалеет денег на удовольствия |

# Активные приемы работы с текстом. Использование заданий на платформе Uhi.ru

«Перепутанные логические цепочки»

«Мозаика (заполни пропуски)»

«Верные - неверные утверждения»

«Реставрация»

«Синквейн»

# Урок литературы в 7 классе.

## А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»

онный X

Задания на Uchi.ru X

Почта Mail X +

https://uchi.ru/homeworks/teacher/new?stage=init&tt=JOB&s=36&p=7&titlePath=9015&titlePath=9019

Новое задание

Литература v

Поиск темы

< Русская л

А. С. Пушкин. Лирика. «И. И. Пу

А. С. Пушкин. «В глубине сибирск

руд...»

А. С. Пушкин. «19 октября»

А. С. Пушкин. «На Грузии лежит но

мгла...»

А. С. Пушкин. «М всадник»

А. С. Пушкин «Пе вестем Олеге»

Упражнение

Составь план повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель», расположив эпизоды в том порядке, как они представлены в произведении.

1. Дуня приезжает с детьми на почтовую станцию.
2. Путешественника в дороге застаёт дождь, и он заезжает на почтовую станцию, где знакомится с Самсоном и Дуней.
3. Самсон приезжает навестить Дуню.
4. Дуня и Минский уезжают в Петербург.
5. На станцию приезжает гусар, которому стало плохо в дороге, и Дуня его выхаживает.

Запиши план в виде цифр без пробелов и запятых. Пример: 12345

Введи ответ

Ученики увидят разные варианты этого упражнения. Отличия будут минимальными, чтобы это не сказалось на сложности, но достаточными, чтобы ответы нельзя было подсмотреть у одноклассника.

# Урок литературы в 7 классе.

## А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»

Задания на Uchi.ru

← → ↺

https://uchi.ru/homeworks/teacher/new?stage=init&tt=JOB&s=36&p=7&titlePath=9015&titlePath=9019

Начальная страница

Поиск темы

Русская л

А. С. Пушкин. Ли

лирика. «И. И. Пу

А. С. Пушкин. «Вс

глубине сибирск

руд...»

А. С. Пушкин. «19

октября»

А. С. Пушкин. «На

Грузии лежит но

мгла...»

А. С. Пушкин. «М

всадник»

А. С. Пушкин «Пе

вшем Олеге»

Упражнение

Важный образ в повести «Станционный смотритель» — образ Самсона Вырина. Заполни пропуски в характеристике этого образа как представителя типа «маленького человека».

Выбери верные варианты из списков.

Самсон Вырин является представителем  «маленький человек». У него низкий , он ,  духом — это проявляется в сцене встречи с Минским в . После неудачного разговора с зятем он отказывается от попыток вернуть , возвращается на  станцию и через какое-то время умирает от . Пушкин был одним из первых писателей, который поставил в центр произведения переживания такого  героя, тем самым изменив всю последующую литературу.

Ученики увидят разные варианты этого упражнения. Отличия будут минимальными, чтобы это не сказалось на сложности, но достаточными, чтобы ответы нельзя было подсмотреть у одноклассника.

# Урок литературы в 7 классе.

## А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»

i.ru/homeworks/teacher/new?stage=init&tt=JOB&s=36&p=7&titlePath=9015&titlePath=9019

://uchi.ru/homeworks/teacher/new?stage=init&tt=JOB&s=36&p=7&titlePath=9015&titlePath=9019

Поиск темы

Российская литература

А. С. Пушкин. Лирика. «И. И. П.

А. С. Пушкин. «Близость сибирского руд...

А. С. Пушкин. «1 октября»

А. С. Пушкин. «На Грозии лежит не мгла...

А. С. Пушкин. «Мвсадник»

А. С. Пушкин «Пвещем Олеге»

А. С. Пушкин. Тр«Борис Годунов в Чудовом мона

А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»

### Упражнение

В структуре повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» можно выделить три части — по количеству визитов рассказчика на станцию. В какой из частей происходят эти события?

Обозначим части как 1, 2 и 3.

Выбери верный номер из списка.

Рассказчик описывает старое полузаброшенное кладбище: «Голое место, ничем не ограждённое, усеянное деревянными крестами, не осенёнными ни единым деревцем» и могилу старого приятеля: «Груда песку, в которую врыт был чёрный крест с медным образом».

1 ▾

Рассказчик отмечает интерьер почтовой станции: «Стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение».

Выбери ответ ▾

Рассказчик отмечает интерьер почтовой станции: «Горшки с бальзамом и кровать с пёстрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время окружавшие».

Выбери ответ ▾

Поиск темы

Российская литература

А. С. Пушкин. Лирика. «И. И. П.

А. С. Пушкин. «Близость сибирского руд...

А. С. Пушкин. «1 октября»

А. С. Пушкин. «На Грозии лежит не мгла...

А. С. Пушкин. «Мвсадник»

А. С. Пушкин «Пвещем Олеге»

А. С. Пушкин. Тр«Борис Годунов в Чудовом мона

А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»

Рассказчик отмечает интерьер почтовой станции: «Стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение».

Выбери ответ ▾

Сделай вывод об эволюции образов в повести.

Выбери верное утверждение.

Автор изображает постепенное угасание из-за того, что время проходит

Автор изображает постепенное угасание из-за того, что Дуня бросила отца и предала семью

Автор изображает постепенное угасание из-за того, что Самсон не смог отпустить дочь и смириться с её выбором

Автор изображает постепенное угасание из-за того, что его старый приятель умер



Ученики увидят разные варианты этого упражнения. Отличия будут минимальными, чтобы это не сказалось на сложности, но достаточными, чтобы ответы нельзя было подсмотреть у одноклассника.

# Урок литературы в 7 классе.

## М.Ю.Лермонтов. «Тучи»

/uchi.ru/homeworks/teacher/new?stage=init&tt=JOB&s=36&p=7&titlePath=9015&titlePath=55934

### Новое задание

Литература ▾

🔍 Поиск темы

< Русская ли

А. С. Пушкин. Лирика. «И. И. Пу

А. С. Пушкин. «В глубине сибирск руд...»

А. С. Пушкин. «19 октября»

А. С. Пушкин. «На Грузии лежит нощь мгла...»

А. С. Пушкин. «Младенчик»

А. С. Пушкин «Певец в Олге»

### Упражнение

Один ученик решил списать анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» из интернета. В итоге в его сочинении перемешались верные и неверные утверждения. Выбери ошибочные высказывания о стихотворении.

Главной темой стихотворения «Тучи» является тема одиночества

В стихотворении «Тучи» кольцевой тип рифмовки

Повествование в стихотворении ведётся от третьего лица

В стихотворении нет ни одной метафоры

В стихотворении много риторических вопросов

Главным композиционным приёмом в стихотворении является сравнение



Ученики увидят разные варианты этого упражнения. Отличия будут минимальными, чтобы это не сказалось на сложности, но достаточными, чтобы ответы нельзя было подсмотреть у одноклассника.

# Урок литературы в 10 классе.

## А.Н.Островский. «Гроза»

**UCHi.RU**

 **Новое**

Литература ▾

 Поиск темы

 Творчество

А. Н. Островский  
и творчество

А. Н. Островский  
«Гроза». Система  
персонажей. Обр  
Катерины

А. Н. Островский  
«Гроза». Пробле  
Конфликт. «Гроз  
русской критике

«Гроза» А. Н.  
Островского в к  
Н. А. Добролюбо

### Упражнение

**Составь текст о пьесе А. Н. Островского «Гроза»: восстанови последовательность предложений.**

1. Таким образом, уже с первых страниц произведения становится ясно, что одним из главных способов раскрытия конфликта является антитеза.
2. Местом действия пьесы «Гроза» становится вымышленный город Калинов, находящийся на берегу Волги.
3. При этом А. Н. Островский целенаправленно подчёркивает красоту природы города, в котором царит «тёмное царство», и делает акцент на декорациях.
4. Впервые читатель узнаёт об устоях, царящих здесь, от Кулигина, который рассказывает Борису о ханжестве, деспотизме и грубости жителей.

*Запиши номера предложений в правильной последовательности, без пробелов и запятых. Пример: 1234*

Введи ответ



Ученики увидят разные варианты этого упражнения. Отличия будут минимальными, чтобы это не сказалось на сложности, но достаточными, чтобы ответы нельзя было подсмотреть у одноклассника.

# Диагностика функциональной (читательской) грамотности

Новое задание

Функциональная грамотность

5 класс

Поиск темы

Читательская г...

Карелия

Мобильные телефоны

М. В. Ломоносов

Конкурс чтецов

Географическая викторина

Робот-доставщик

Код безопасности

Планируем совместный отдых

Шоколад

Изобретение для безопасности на дорогах

Изобретение для безопасности на дорогах

☐ В школе у Тани был классный час о правилах дорожного движения, на котором присутствовал сотрудник государственной автоинспекции. Он напомнил, как вести себя на проезжей части, и рассказал про светоотражающие элементы, которые делают пешеходов и велосипедистов заметнее на дорогах.

☐ На классном часе ребят попросили подготовить небольшое сообщение о том, как были изобретены светоотражающие элементы.

☐ Сотрудник госавтоинспекции объяснил ученикам требования к ношению фликеров. Прочитай некоторые из них и выполни задание.

Посмотреть

Посмотреть

Посмотреть

Новое задание

Функциональная грамотность

5 класс

Поиск темы

Читательская г...

Карелия

Мобильные телефоны

М. В. Ломоносов

Конкурс чтецов

Географическая викторина

Робот-доставщик

Код безопасности

Планируем совместный отдых

Шоколад

Изобретение для безопасности на дорогах

Изобретение для безопасности на дорогах

☐ В школе у Тани был классный час о правилах дорожного движения, на котором присутствовал сотрудник государственной автоинспекции. Он напомнил, как вести себя на проезжей части, и рассказал про светоотражающие элементы, которые делают пешеходов и велосипедистов заметнее на дорогах.

☐ На классном часе ребят попросили подготовить небольшое сообщение о том, как были изобретены светоотражающие элементы.

☐ Сотрудник госавтоинспекции объяснил ученикам требования к ношению фликеров. Прочитай некоторые из них и выполни задание.

Посмотреть

Посмотреть

Посмотреть

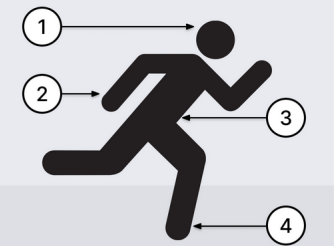
Упражнение

Сотрудник госавтоинспекции объяснил ученикам требования к ношению фликеров. Прочитай некоторые из них и выполни задание.

Требования к ношению фликеров

1. Площадь элемента должна составлять не менее 15 см<sup>2</sup>.
2. Он должен располагаться на верхней одежде (куртке, шапке), а также на рюкзаке и т. д.
3. Оптимальная высота для размещения светоотражающего элемента должна составлять не ниже 80 см от поверхности земли.

Помоги Тани выбрать самое оптимальное место для прикрепления фликера.



Упражнение

На классном часе ребят попросили подготовить небольшое сообщение о том, как были изобретены светоотражающие элементы.

Прочитай Танино сообщение и выполни задание.

Световозвращающие элементы изобрели в Великобритании благодаря наблюдательности Перси Шоу. В 1934 году он запатентовал своё изобретение под названием «Кошачий глаз», вдохновившись отражением автомобильных фар в глазах кошки.

Первоначально «кошачьи глаза» появились на лондонских дорогах, а затем распространились и в других странах. В 1939 году американская компания использовала идею Шоу, создав световозвращающую плёнку на основе мельчайших стеклошариков. Эта плёнка сначала применялась для дорожных знаков и контуров грузовых машин, но со временем нашла гораздо более широкое применение. Сейчас световозвращающие элементы используются не только для

Выбери фотографии, на которых показано применение изобретения «Кошачий глаз».

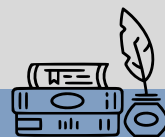


# Читающий ученик?

# Успешный ученик!



<https://educationalwebsiteofivanovaoa.ru/page38995248.html>



## Олимпиады и конкурсы



«Олимпис»

«Родное слово»

«Живая классика»

«Югра читает»

«Без срока давности»

«Портрет моего края»

«Круглый отличник»

и другие

Главная Я - учитель Методическая копилка Ученикам Дополнительно

## РАБОТЫ УЧЕНИКОВ

При изучении русского языка, литературы задаю в качестве домашнего задания нетрадиционные работы. Творческие задания ученики очень любят: синквейн, сочинить басню, стихотворение, составить по прочитанной сказке/рассказу викторину, кроссворд, нарисовать иллюстрацию к эпизоду, который произвел наибольшее впечатление и т. д.

Выполненные работы учеником вдумчиво и творчески осмыслены.

Главная Я - учитель Методическая копилка Ученикам Дополнительно

ИЛЛЮСТРАЦИИ

## ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕНИКОВ

Результаты моих учеников — результат нашей совместной упорной работы. Я всегда готова помочь ребятам в изучении нового, в совершенствовании их навыков и знаний, в раскрытии маленького ростка таланта.



## СОЧИНЕНИЯ УЧЕНИКОВ

Муниципальный этап региональной читательской конференции «Югра читает» — 2020. Курникова Д., 1 место.

Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке — 2022. «К истокам народной культуры: 2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.» Заочная экскурсия. Акпыжаева С., 1 место (муниципальный этап), 3 место (региональный этап).

Всероссийский конкурс сочинений — 2022. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А.Гончаров): 170-лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852 г.). Несколько вечеров с И.Тургеневым. Дневник. Трубинова А., 1 место (муниципальный этап), 3 место (региональный этап).

«Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С.П.Королев): 115-летие со дня рождения С. П. Королева. «Через тернии к звездам...» Очерк. Сергиенко А. — 3 место.

Городской конкурс сочинений «Помним и гордимся». Прадед жив в наших сердцах. Джабаров Ф. — 1 место.

Подвиг блокадного Учителя. Марнова К. — 3 место.

Всероссийский конкурс сочинений РДШ. С чего начинается Родина: об участии в проектах, направленных на позитивные изменения своей школы, региона. Сергиенко А.

Образовательный сайт Ивановой Ольги Александровны

Спасибо за просмотр ♥



# Нужно ли учить читать?

«Чтение – ничто;  
осмысленное чтение – кое-что;  
чтение осмысленное и прочувственное – совершенство»  
(А.С.Пушкин)

Благодарю  
за внимание!

