

Развитие патриотических чувств учащихся, или как обсуждать книги о Великой Отечественной войне с современными подростками

**М.Г. Низенькова, ведущий методист
редакции «Образовательные проекты» издательства «АСТ»**



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Произведения о войне в школьном курсе

Класс	Произведения
5 класс	Тема «Человек на войне». 2 произведения из списка. Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и другие.
6 класс	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», Д.С. Самойлов «Сороковые», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», В.Г. Распутин «Уроки французского»
7 класс	А.Т. Твардовского «Снега потемнеют синие», «Июль - макушка лета», «На дне моей жизни», А.А. Ахматовой «Мужество», Е.М. Винокурова «Москвичи», а также рассказ Е.Н. Носова «Кукла».
8 класс	А. Т. Твардовский главы из поэмы «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).
9 класс	Стихи А. Ахматовой, М. Шолохов «Судьба человека» (в сокращении), А. Твардовский «Я убит подо Ржевом», «Я знаю никакой моей вины...»



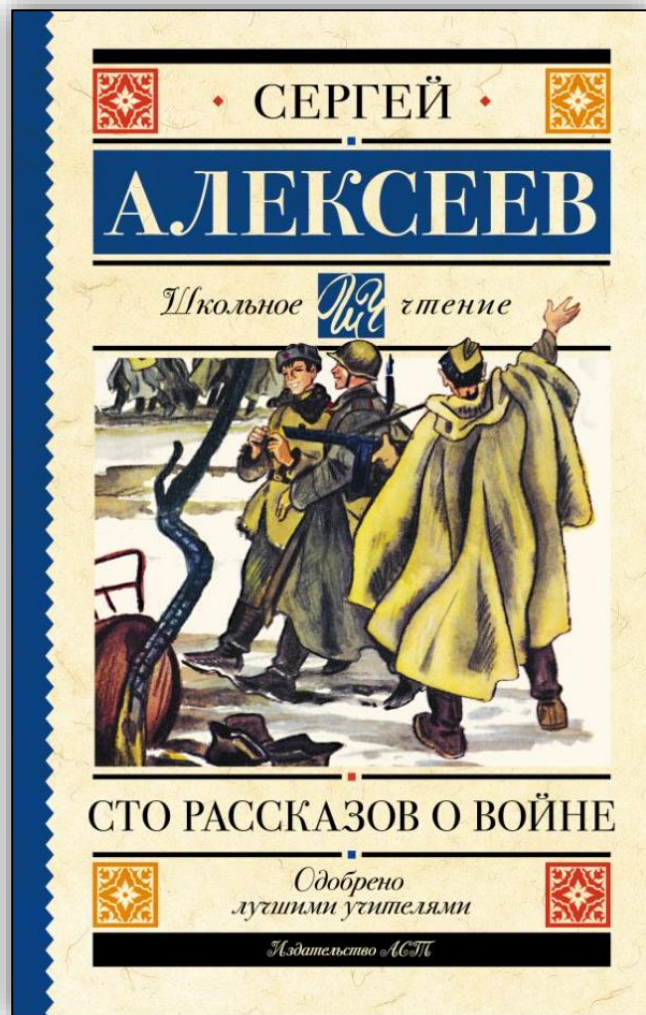
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Произведения о войне в школьном курсе

Класс	Произведения
10 класс	На базовом уровне нет произведений о Великой Отечественной войне.
11 класс	А. Т. Твардовский (не менее 3-х по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...» и др. Поэма «По праву памяти». Проза о ВОВ (по 1 произведению не менее 3-х писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», А. А. Фадеев «Молодая гвардия» и др. Поэзия о ВОВ. Стихотворения (по 1 стихотворению не менее чем 3-х поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. Драматургия о ВОВ. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др.

Интерактивный плакат



Сервисы по созданию интерактивного плаката:

- thinglink.com
- genial.ly

Пример работы:

<https://clck.ru/33b3DY>

На плакате может быть:

- биография автора;
- ссылка на экранизацию;
- ссылка на аудио-файлы (подкасты);
- иллюстрации известных художников;
- рецензии на книгу;
- викторина по произведению;
- любая работа, выполненная учениками данного класса в процессе изучения произведения;
-

Кино и книга



Организация
опроса,
тестирования,
обучающего
материала:

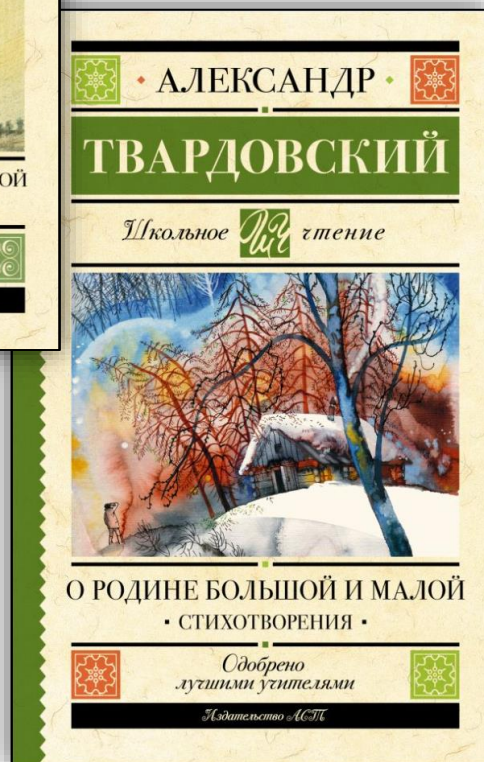
- <https://vizia.co/>
- <https://h5p.org/>
- <http://app.wizer.me/>
- <https://learningapps.org>



Конкурс видео

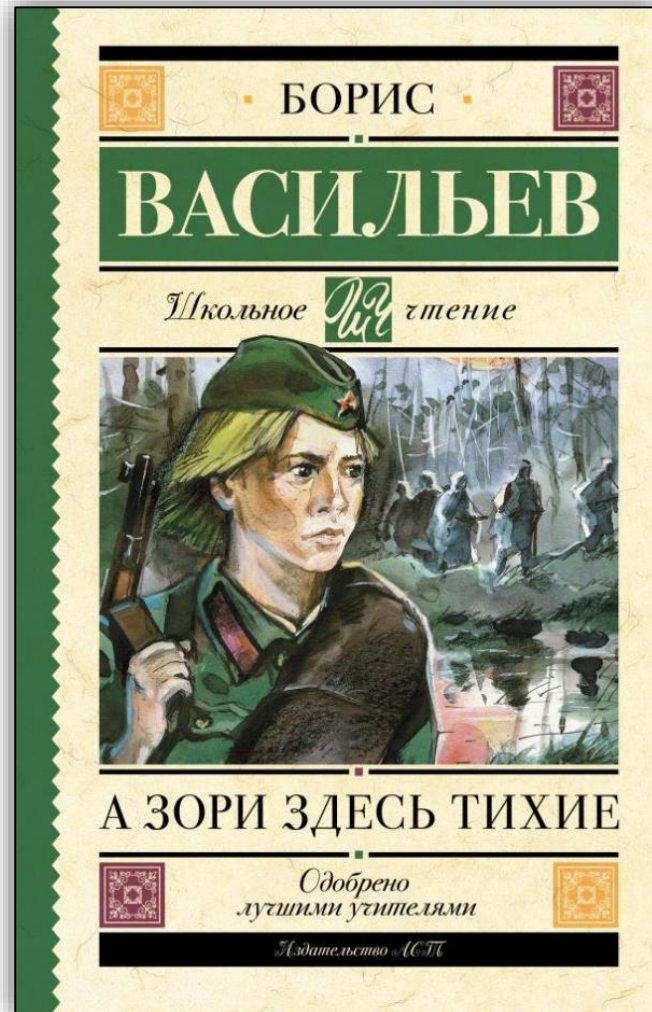


- Ноутбук или смартфон
- Школьный сайт или соцсеть



Выразительное чтение - это не только умение соблюдать паузы и логические ударения, передавать голосом интонацию, но и умение раскрыть замысел автора.

Словарная работа

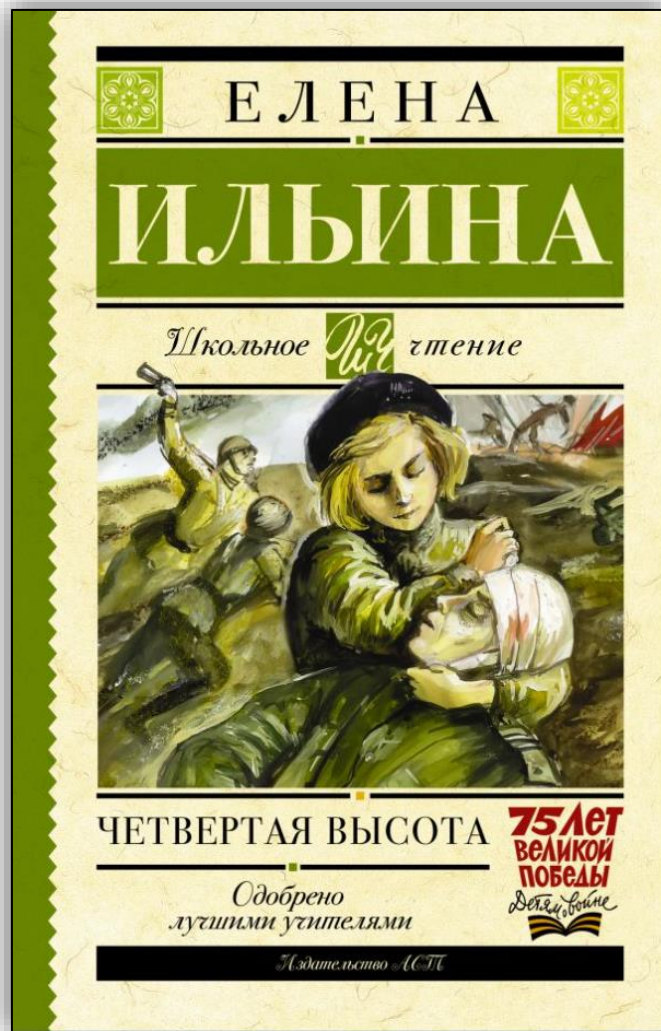


Аватарна Ситнова • 7 месяцев
Интерактивный словарь по книге Б. Васильева "А зори здесь тихие..."
Ситнова создан в рамках проекта "Литературные герои в социальных сетях"

ВЗЯТОК, -тка, м. (спец.). То же, что медобсбор.	ДИВЕРСАНТ, -а, м. Человек, который совершает диверсию (во 2 знач.), занимается подрывной деятельностью.	ВЗГОРБОК, м. разг.-сниж. 1) Изогнутая горбом часть спины. 2) Небольшой бугор, холм.	ХОВАНКИ, (игра) прятки	АФОРИЗМЫ СТАРШИНЫ ВАСКОВА Бросились как воробьи на коноплю. Мысли в его голове шарахались, как мальки на мелководье. С немцем в хованки играть – почти как со смертью. Сомнение в удаче для ее поколения равнялось почти предательству. Растопырилась на пеньке, что семейная тетёрка. Ах, ты, женский пол беспамятный, леший тебя растряси! Что конопущек у рыжей девчонки.
ГРЯДА, -ы, мн. -ы, -ам и -ы, -ам, ж. 1. (-ы, -ам). Полоса вскопанной земли в огороде, цветнике, на плантации. 2. (-ы, -ам). Ряд последовательно расположенных друг за другом или медленно движущихся предметов, обычно далеких, крупных, бесформенных (Гряды волн).	РЕЙТУЗЫ, -уз. 1. Длинные, узкие, плотно обтягивающие брюки (первонач. для верховой езды) (Кавалерийские рейтузы). 2. Длинные женские или детские узкие трикотажные штаны (Шерстяные рейтузы).	ПРИВАРОК, -рка, м. (спец.). Пищевое горячее довольствие [первонач. продукты, добавляемые к пайку для приготовления горячей пищи].	ФИНКА₁, -и, ж. 1. Нож с толстым коротким лезвием, так наз. финский нож (разг.).	ТОПЬ, -и, ж. Топкое, вязкое место. (Кругом болота, топь).
НАГАН, -а, муж. Револьвер особой системы [по имени бельгийского оружейного промышленника и конструктора Л. Нагана].	ДЕГТЯРЬ, м. местн. То же, что: дегтярник. м. Пулемет системы Дегтярева (в речи военных).	СЕКРЕТ₂, -а, м. Военный наблюдательный сторожевой пост, сторожевой патруль. (Назначить бойцов в секрет).	ЧУНИ, мн. 1) Пеньковые веревочные лапти. 2) Рабочая обувь в виде галош без подкладки с утолщенными бортами и подошвами, которые надевают на необутую ногу.	

- <https://ru.padlet.com/>
- <https://ru.pinterest.com/>
- <http://www.corkboard.it/>

«Лента времени»



1 высота



2 высота



3 высота



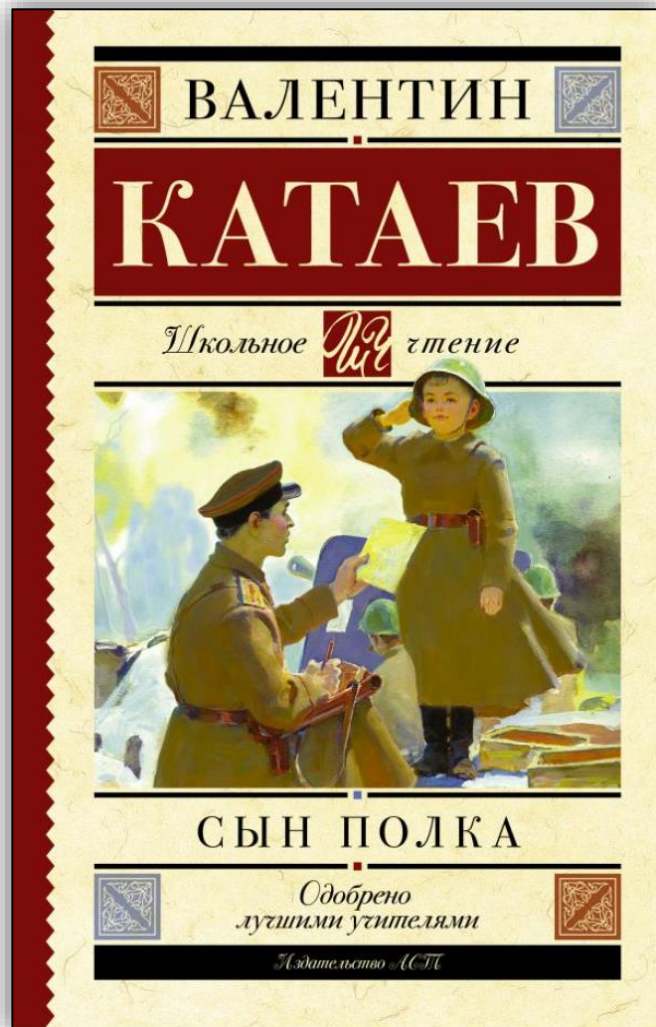
4 высота



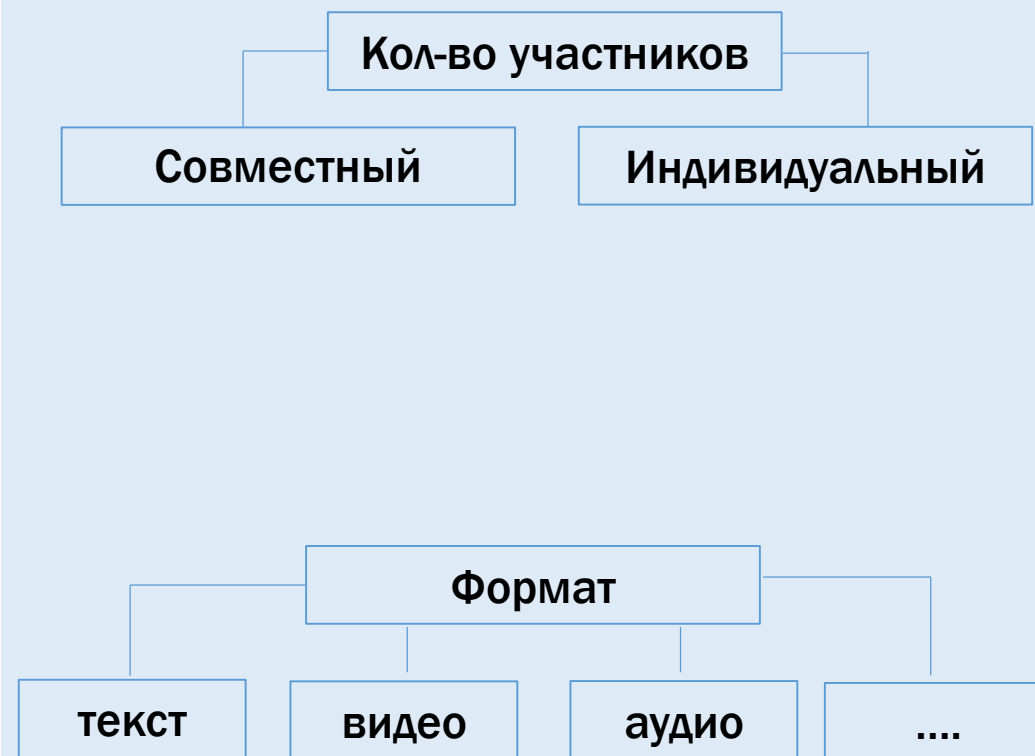
Сервисы по созданию «лент времени»:

- <http://time.graphics>
- <https://learningapps.org>
- <http://free-timeline.com/>
- <https://timeline.knightlab.com/>

Отзыв на книгу



- Отзыв на книгу
<https://www.calameo.com/read/004069017c-abf85e2adb5>
- Буктрейлер
<https://youtu.be/mgU5KWBN30w>



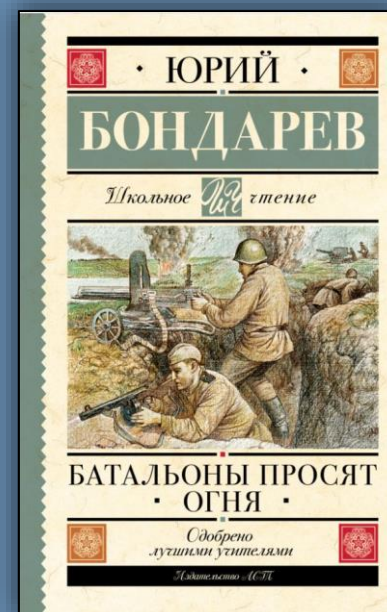
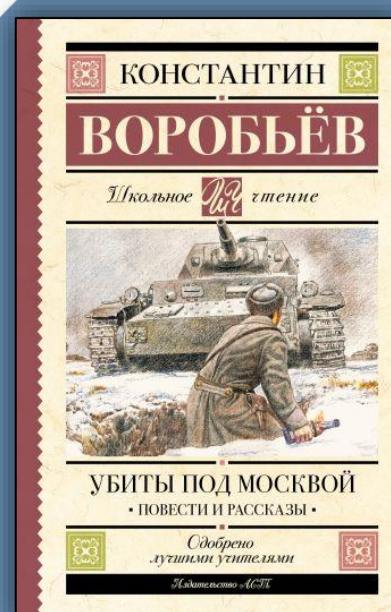
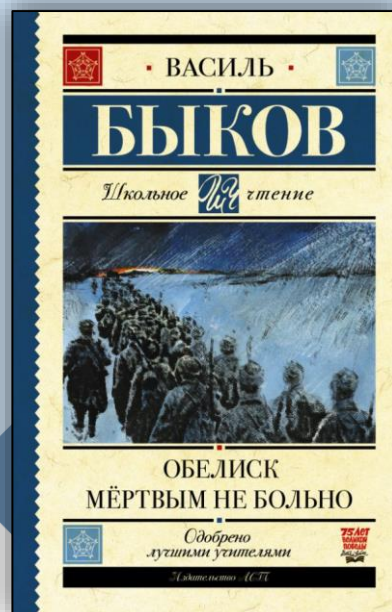
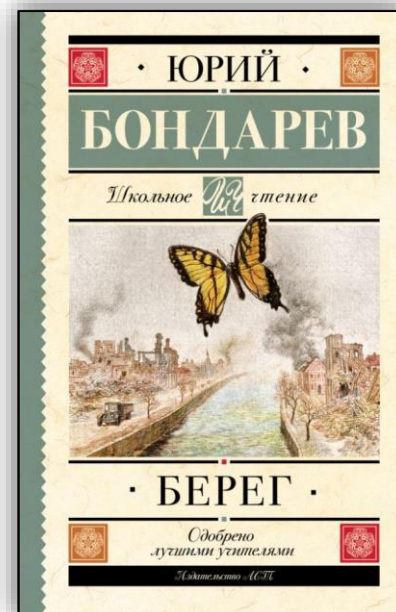
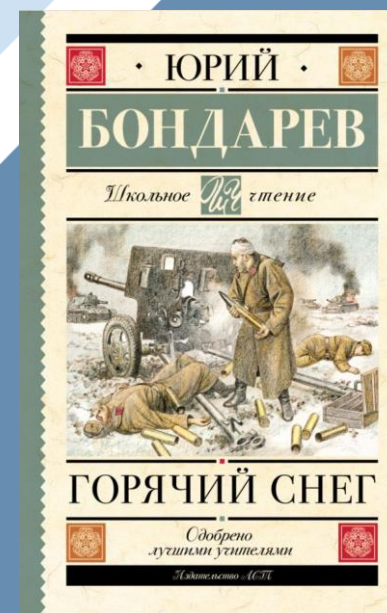
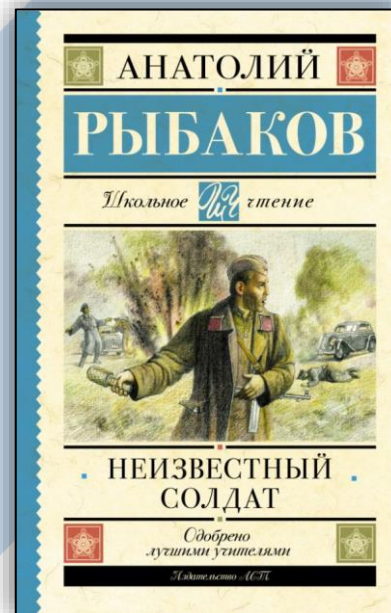
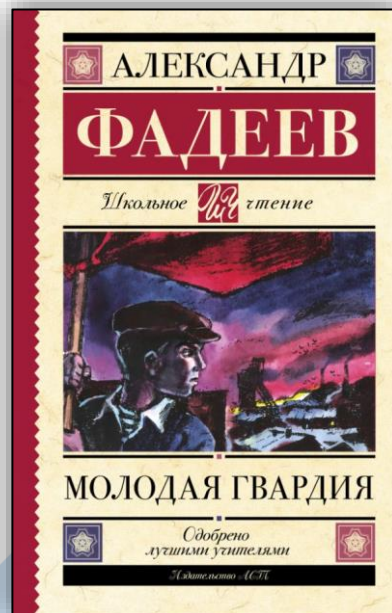
Исследовательская деятельность с использованием трехчастного дневника



Цитата	Комментарий	Вопрос/Комментарий учителя
Запишите только те цитаты, которые произвели на вас наибольшее впечатление: заставили задуматься, вызвали удивление или недоумение, протест...	Дайте собственный комментарий, почему именно эта цитата привлекла ваше внимание	Если у вас остались вопросы, то можете задать их здесь. Или я оставляю это поле для пояснения, комментирования, диалога с вами.

Таблица Google

Пример: <https://clck.ru/DLZd9>



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Спасибо за внимание!

Контакты:

Марина Низенькова mg.nizenkova@ast.ru

ведущий методист редакции «Образовательные проекты»



<https://ast.ru/redactions/obrazovatelnye-proekty/>



<http://t.me/astdeti>



<https://vk.com/ast.deti>



<https://zen.yandex.ru/astdeti>



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

