

Орфографическая грамотность первокурсников в контексте ФГОС

*Бреусова Е.И., к.филол.н.,
доцент кафедры филологического образования и журналистики
Сургутского государственного педагогического университета*

Изучение орфографии и орфографической грамотности

К. Д. Ушинский, Д. Н. Богоявленский, Н. С. Рождественский, Н. Н. Дурново, А. Н. Гвоздев, Л. В. Щерба, А. В. Текучев, М. М. Разумовская, М. Т. Баранов, В. Я. Булохов, Н. Н. Алгазина, Г. О. Винокур, В. Ф. Иванова, Б. З. Букчина, С. М. Кузьмина, Б. И. Осипов, Т. М. Григорьева, Н. Д. Голев и другие.

ФГОС ООО Требования к освоению предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): <...> **создание письменных текстов** различных стилей и функционально-смысловых типов речи <...>;
- **анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний** с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, **соблюдения норм современного русского литературного языка** (в том числе и орфографических); понимание и объяснение основных причин **коммуникативных** успехов и **неудач**; корректировка речи;

- **проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;**
- **овладение основными нормами современного русского литературного языка** (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, **орфографическими**, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, **соблюдение основных орфографических норм:** *правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей.*
- **редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте.**

ФГОС СОО Требования к освоению предмет ных результ ат ов по учебному предмет у «Русский язык»

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: **нормативном**, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о **нормах современного русского литературного языка** и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений **применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма**; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

Текст диктанта для филологов

Огонь

Никто точно не знает, когда впервые овладел человек огнём. Может быть, молния зажгла дерево возле его первобытного жилья? Или горячая лава, извергнутая на заре человечества вулканом, навела наших давних предков на первую мысль об огне?

Но огонь уже давно был нужен человеку. И ведь не даром одно из самых прекрасных и гордых сказаний древности посвящено тому, кто открыл для человека оберегаемую богами тайну огня. То был, как говорится в легенде, бесстрашный и независимый Прометей. Он сам происходил из семьи богов-небожителей, но, вопреки их строгому запрету, принёс огонь жителям земли — людям.

Разгневанные боги низринули Прометея на землю и обрекли его на вечные муки.

С незапамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радушия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилья, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости:

«Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным. (По Л. Кассилю.)

Текст диктанта для нефилологов

Воспоминания о родине

Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии на освещённом мощными огнями теплоходе. И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

Когда поднял к глазам бинокль, в стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. Это возвращает в детство.

И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. И как проста русская песня, так проста живопись.

Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (По В. Конецкому.)

Результаты входного диктанта (по факультетам)

Факультет	Всего	«5»	«4»	«3»	«2»	Кач/колич показатель, %
Педагогики и психологии (ФПиП)	113	14	40	36	23	47,8 / 79,6
Социально- педагогический (СПФ)	73	3	20	39	11	31,5 / 84,9
Социально- гуманитарный (СГФ)	50	1	11	15	23	24 / 54
Физической культуры и спорта (ФКиС)	53	6	15	22	10	39,6 / 81,1
Филологический (ФФ)	69	6	22	30	11	40,6 / 87
ИТОГО	358	30	108	142	78	36,7 / 77,32

Направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Русский язык и литература»

- Количество писавших диктант – 29.
- Количество орфографических ошибок – 64.
- Среднее количество ошибок на 1 человека – 2,2.
- Количество ошибок в диктантах: от 0 до 6.

Орфографические ошибки

ПосвЕщено тому	НЕзринули (Прометея)
ПорАдил оружие	ЗаставЕвшие отдавать
ОзОрял	НезависЕмый Прометей
РОдушие	ИздавнО Пар, двигающЕй машины
ПриглОшая в гости	Богов(-)небожителей
ПромИтей / прометей	Не даром
Разгневанные	Увидев в дали
По легенЬде	,что бы добыть пар
Низринули на Землю	Как говориться
Оберегаемую Б огами	

Направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Дошкольное образование и Начальное образование»

- Количество писавших диктант – 26
- Количество орфографических ошибок – 85
- Среднее количество ошибок на 1 человека – 3,3
- Количество ошибок: от 0 до 10

Орфографические ошибки

СОВрасов	На Юг	Антенa
ЛИВЕтан / ЛевЕтан	От берегов исландии	Туманом мире
СИров	вельВоты	Исскуства
НАрвегия	сквАрцы	Совсей нежностью
КАровин	кАмочки	Под стройки теплохода
Пустодьев	закАлыхались	Во круг нас
Распушенные	заколАхались	в обще
Безстрашные /бестрашные	мЕмолетного	Вахту, осеннИю
прЕстанища	самАЯ пронзительнАЯ	Октябрьская/ октябрьская
в жизнЕ	счастьЯ	/октябрьская
В искусствИ	в качестве пристанищЕ	бинокОль /бЕнокль
глубЕной	Возникли усталые созвездие	Внутри наших душъ
устроиНЫ		Любов
пристанЕща		Мощный

А.Г. Вишнепольская: «На безударные гласные падает больше половины орфографических ошибок, причем эти ошибки более устойчивы и менее поддаются воздействию школьных методов обучения, чем ошибки других типов».

Возможные причины появления орфографических ошибок

- узкий кругозор обучающихся, в том числе недостаточный уровень культуроведческих знаний обучающихся,
- отсутствие должного словарного запаса (скудный идиолект обучающегося),
- низкий уровень читательской активности (что помогало бы развивать зрительную память и способствовать устойчивому графическому образу у читающего),
- недостаточно развитый фонематический слух,
- слабая мотивация к изучению норм правописания,
- Интернет, социальные сети и прочие современные платформы,
- способы и средства общения, которые формируют у обучающихся мнение об орфографической вседозволенности за пределами учебного заведения (за рамками уроков русского языка) и др.

Орфографическая грамотность первокурсников в контексте ФГОС

*Бреусова Е.И., к.филол.н.,
доцент кафедры филологического образования и журналистики
Сургутского государственного педагогического университета*