

**КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ,
ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

АННОТАЦИЯ

В сборнике представлены консультации специалистов психолого-педагогического сопровождения, педагогических работников казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для родителей, выбравших семейную форму образования. Материалы освещают способы налаживания взаимоотношений между детьми и взрослыми, формирования коммуникативных навыков и речевого развития, социального взаимодействия обучающихся с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями, описывают существующие методы и приёмы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сборник адресован родителям и другим членам семьи, а также специалистам, решающим широкий спектр вопросов, связанных с комплексным сопровождением детей с ограниченными возможностями здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.

*СОВМЕСТНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ДОСУГА РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ – ЗАЛОГ
ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И УСПЕШНОСТИ РЕБЁНКА В
БУДУЩЕМ..... 5*

Васечкина О.В.

АЛЬБОМ ВЫХОДНОГО ДНЯ..... 6

Ермакова П.П.

*ПОНИМАНИЕ СОБЫТИЙ И ЯВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНЫХ
ИСТОРИЙ.....7*

Ермакова П.П.

*РАБОТА НАД ДОМАШНИМИ ЗАДАНИЯМИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 10*

Качанова М.В.

*ИГРЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....15*

Стрельцова Н.Л.

*ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С
РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА..... 17*

Приложение..... 19

СОВМЕСТНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ДОСУГА РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ – ЗАЛОГ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И УСПЕШНОСТИ РЕБЁНКА В БУДУЩЕМ

*учитель-логопед первой квалификационной
категории, педагог дополнительного
образования М.В. Качанова,
учитель-дефектолог высшей квалификационной
категории, педагог дополнительного
образования П.П. Ермакова.*

Семья – уникальный и пока единственный социальный институт воспитания, воспроизводящий людей как носителей социальной, культурной, этнической информации. Семья призвана передать ребенку религиозную, культурную, историческую и национальную традиции. Семья как социальный институт особенно чувствительна ко всякого рода кардинальным реформам государственного масштаба, поскольку их результаты напрямую отражаются на ее уровне жизни, стабильности и воспитательной дееспособности. В то же время, как показывает исторический опыт, институт семьи в условиях радикальных социальных перемен проявляет определенную инерционность и консерватизм в принятии новой жизненной парадигмы, что во многом позволяет сохранить тот уникальный опыт и культурный потенциал, который продуцирует стабильность и поступательное развитие общества. Именно этому своему качеству семья обязана сохранением в течение многих веков присущих ей структуры, функций, распределения семейных ролей, взаимоотношений между поколениями и т.д.

Успешность семейного воспитания ребенка зависит от воспитательного потенциала семьи. Он представляет собой комплекс условий и средств, определяющих педагогические возможности семьи. Этот комплекс объединяет материальные и бытовые условия, численность и структуру семьи, развитость семейного коллектива и характер отношений между его членами. Воспитательный потенциал семьи определяется его ролью в жизни каждого члена семьи, в сфере духовно-нравственного развития и обеспечении его связи с обществом. Следствием реализации воспитательного потенциала семьи является: степень усвоения членами семьи (детьми) опыта предыдущих поколений людей и своего рода; уровень развития основных системных качеств личности ребенка; степень усвоения и реализации основных нравственных представлений; качество взаимодействия ребенка с микросоциумом (семья, класс и др.).

Ситуация нынешнего периода требует от семьи пересмотра традиционной функциональной стратегии, в том числе и в сфере воспитания. Ставя перед собой цель – подготовить ребенка к безболезненному и органичному включению во взрослую жизнь, семья должна учитывать

изменившиеся социальные реалии в России и в соответствии с этим менять свою воспитательную стратегию.

Педагогические работники казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с 2021 года и по настоящее время реализуют проект «Живые традиции» Программы развития школы, целью которого является обеспечение условий для расширения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их родителей (законных представителей) представлений о духовной культуре и традиционных семейных ценностях народов ханты и манси.

В рамках данного проекта проводятся различные мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей: творческие мастерские и мастер-классы, психологические тренинги, экскурсии и спортивные мероприятия, квест-игры.

Многолетние наблюдения и ежегодные результаты опроса родительской общественности на протяжении трех лет позволяют с уверенностью утверждать, что практико-ориентированные мероприятия, объединённые национальной тематикой, сближают обучающихся школы-интерната с их семьями. А неформальная обстановка, показ практических приемов работы с детьми, создают необходимые условия для совместной продуктивной деятельности, позитивного общения родителей и детей. А это в свою очередь позволяет создать благоприятный психологический климат в семье, что дает возможность детям быть более стабильными в поведении, обучении, в восприятии новой информации в школе и социуме.

В 2024 году творческая группа педагогов нашей школы реализует исследовательский проект «Взаимодействие с родительской общественностью». Основная идея данного проекта – обращение к культурному наследию, как главному условию преемственности поколений, способствует повышению уровня родительской компетентности семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Уважаемые родители, мы предлагаем Вам вместе с детьми прикоснуться к культурному наследию народов России через выполнение мастер-класса «Семейный оберег «Магические мешочки» (Приложение 1).

АЛЬБОМ ВЫХОДНОГО ДНЯ

*педагог-психолог
высшей квалификационной
категории О.В. Васечкина*

Разработка «Альбом выходного дня» (Приложение 2) адресована родителям с детьми для самостоятельного использования.

В воспитании большое значение имеет взаимосвязь с семьей. Чем раньше мы начнем обращать внимание на укрепление детско-родительских отношений

в семье, чем активнее родители будут вовлекаться в процесс воспитания детей, тем успешнее будет ребёнок на пути познания окружающего и социального мира.

Альбом выходного дня представляет собой семь заданий для выполнения в кругу семьи (дети, родители). Семь заданий не случайно: «7-Я», «семья», семь выходных родители посвятят занятию со своим ребенком.

Задания направлены на изучение родственных связей, на расширение кругозора детей о значении семьи в жизни человека, на создание условий для творческого самовыражения ребенка в условиях семейного воспитания.

Предлагаю ознакомиться с данным разработкой. Перед тем как приступить к выполнению занимательных игр необходимо распечатать страничку альбома.

ПОНИМАНИЕ СОБЫТИЙ И ЯВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

*учитель-дефектолог
высшей квалификационной
категории П.П. Ермакова*

Социальные истории для детей с расстройством аутистического спектра – это одна из эффективных методик, которая позволяет ребёнку стать более самостоятельным и избежать проблемы в поведении. Метод «социальных историй» был разработан Кэрол Грей, учителем, консультантом по работе с детьми, подростками и взрослыми с РАС. Теоретической основой метода является информация о недостаточном понимании социального контекста и намерений других людей у людей с РАС. Социальная философия метода базируется на признании значимости и уважении к разным типам восприятия мира – при типичном развитии и при аутизме.

Основной целью социальных историй является предоставление всей необходимой и доступной информации для улучшения понимания определенных событий у ребёнка с РАС. Таким образом социальные истории информируют ребёнка о конкретной ситуации, улучшают понимание событий и явлений, но не формируют новое поведение у ребёнка с РАС.

По форме социальные истории – это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций и сопровождающиеся иллюстрациями. Они включают в себя специфическую информацию о предстоящих событиях: чего стоит ожидать и как следует себя вести. Каждая социальная история достоверно описывает ситуацию, навык, достижение или понятие.

Так как социальные истории – это рассказы, то остановимся более подробно на компонентах рассказа: текст и иллюстрации. В социальной истории применяются 3 вида предложений: описательные, перспективные и директивные. **Описательные (О.)** предложения описывают событие,

конкретные действия людей, место и время. **Перспективные (П.)** предложения описывают внутреннее состояния других людей, их мысли, чувства и настроение на ситуацию. **Директивные (Д.)** предложения описывают подходящий набор действий в данной ситуации, строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение является желательным.

Для младших школьников предложения начинаются от первого лица «Я», для подростков и взрослых – от третьего лица «Он». Уважаемые родители, я предлагаю вам соотнести каждое предложением с его видом:

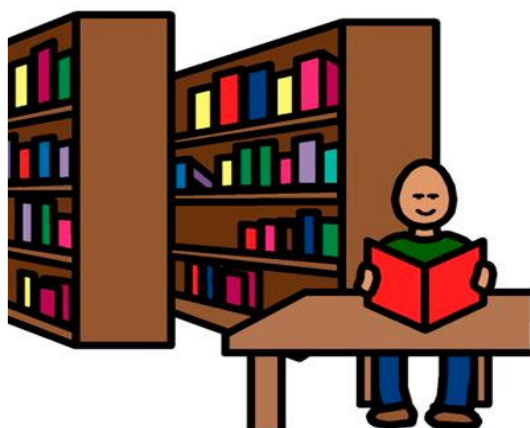
- 1) *Я не должен бить, пинать или отталкивать людей.*
- 2) *Я могу поплакать, это нормально.*
- 3) *Моя истерика может испугать других людей.*

Проверьте себя: 1) Директивное предложение. 2) Описательное предложение. 3) Перспективное предложение.

В социальной истории текст сопровождается иллюстрацией. Иллюстрации должны быть выбраны с учётом особенностей конкретного ребёнка, уровнем понимания абстрактного, схематичного. Это может быть фотографии вашего ребёнка в конкретной ситуации, фотографии других людей в этой конкретной ситуации, хорошо детализованные цветные или чёрно-белые картинки, схематичные картинки, пиктограммы, символы PECS. На рисунке 1 перед вами представлены две формы наглядного материала, которые описывают одно действие ребёнка в библиотеки. Уважаемые родители, к какому виду относят иллюстрацию под номером 1, к какому виду относят иллюстрацию под номером 2?



а



б

Рисунок 1. Виды иллюстраций для социальной истории: а, б.

Проверьте себя: 1 – цветная фотография других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту; 2 – символы PECS.

Чтобы социальная история вызвала отклик у ребёнка и стала эффективным инструментом понимания и освоения правил социальных ситуаций, необходимо следовать 7 правилам, которые были выделены автором метода Кэрол Грей.

Первое правило гласит: одна история – одна идея. Это означает, что надо чётко выделить тему, и она должна быть максимально однозначной, однородной. Например, как вести себя на детской площадке, а не обобщённое – как вести себя с другими детьми.

Второе правило: положительные установки, т.е. социальная история – это основа для формирования уверенности в себе и позитивных ожиданий от самостоятельной деятельности. В процессе написания текста не стоит привлекать осуждение и грубый запрет без объяснений.

Третье правило: простое и доступное объяснение. Для этого необходимо собрать всю информацию о процессе, который будет описан в истории. Когда происходит событие, как долго длится, кто участвует, какие чувства и ожидания у главных участников, какие действия должен выполнить ребёнок, какие результаты будут получены. Зная ребёнка, можно включать в историю особые сравнения, связанные с его любимыми героями или ролевыми играми.

Четвёртое правило: соотношение разных видов предложение в одной истории. На 1 директивное предложение должно быть 2-5 предложений остальных видов.

Пятое правило: иллюстрации – залог успеха. Аутичный ребёнок мыслит картинками, поэтому иллюстрации должны быть понятны ребёнку, максимально детализированы и однозначны для конкретной социальной ситуации.

Шестое правило: упрощение и сокращение. Социальная история не должна быть перегружена текстом. На одной странице социальной истории должно быть не более 2-х коротких предложений под 1 картинкой.

Седьмое правило: истории в быстром доступе. Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в доступном месте в доме. Тогда ребёнок сможет попросить о чтении не только устно, но и сможет принести книгу социальные истории в руки взрослого или пролистать, просмотреть её самостоятельно.

Хочется поделиться своим опытом создания и применения социальных историй. С января по март обучающиеся 5г-6б класса участвовали в проекте «Творческое портфолио «Всё обо мне». Одной из задач проекта было расширение круга общения, выхода обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации. Для реализации этой задачи нам помог метод «Социальные истории» и мы успешно поучаствовали в мероприятии «Мои любимые занятия» в школьной библиотеке и в выездном мероприятии «Мир книг» в сельской библиотеке.

Уважаемые родители, предлагаю воспользоваться социальной историей «За покупками в магазин» (Приложение 3). Прочитайте социальную историю вместе с ребёнком (*родители вместе с детьми читают, рассматривают страницы*).

Уважаемые родители, я хочу надеяться, что метод «социальные истории» будет полезным подспорьем в вашей повседневной жизни. А социальная история «За покупками в магазин» будет опробована в ближайшее время в реальной ситуации.

Кроме того, по данной разработке можно самостоятельно создать свои социальные истории. Например, «На приёме у врача», «На прогулке», «В кинотеатре» и др. Главное придерживаться правил и конструктора метода социальных историй (рисунок 2).

Социальная история может использоваться как предупреждающая методика, чтобы предупредить какое-то нежелательное поведение. Кроме того, она может использоваться как обучающая методика, и тогда в ней будет обучение каким-то новым навыкам. И социальные истории могут использоваться как реактивные методики уже после того, как какая-то ситуация произошла, чтобы помочь ребенку с интеграцией информации.

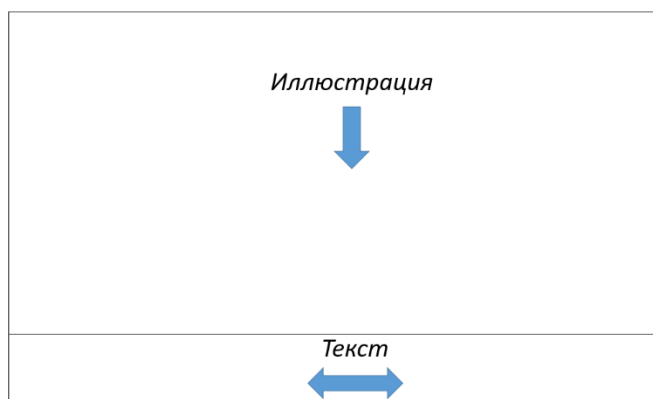


Рисунок 2. Конструктор составления социальных историй.

Когда у ребенка развивается навык, описанный в социальной истории, можно постепенно уменьшать ее применение. Другой способ уменьшения применения – переписывать историю, постепенно убирая из нее директивные предложения.

РАБОТА НАД ДОМАШНИМИ ЗАДАНИЯМИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*учитель-дефектолог
высшей квалификационной
категории П.П. Ермакова*

С какой целью задается домашнее задание? Обычно мы педагоги говорим, что домашняя работа – это отработка и закрепление полученных навыков, подготовка к самостоятельному выполнению заданий. Но это не всё. Главная задача работы дома – научить использовать навык, полученный в одной ситуации, в одних обстоятельствах, в любом другом месте. Особенно это важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых действие

связано с контекстом еще сильнее, чем у нейротипичных. Мы хотим, чтобы ребенок смог перенести полученный навык в различные жизненные ситуации: смог складывать не только за партой, но и дома, и на прогулке, и в магазине. А значит, нельзя привязывать навык только к школе, нужно расширять области его применения.

Миссия родителя в выполнении домашнего задания – создать условия для того, чтобы когда-нибудь, постепенно, ребенок начал выполнять свою работу сам. Не сразу. С той скоростью, с какой может освоить каждый конкретный навык именно этот ребенок. Но если не начинать двигаться в эту сторону, если не прилагать к этому усилий, самостоятельность не придет сама, ни в 12, ни в 14 лет.

Чтобы ребенок учился самостоятельности, ему надо помогать во всем, с чем он объективно не справляется сам, и отходить в сторону, (может быть, сначала на секунду), когда у него самого получается любое целенаправленное действие. И каждый завершённый этап нужно обсудить с ребенком, обращая его внимание на то, что сделано, подкрепляя ощущение достигнутого результата. Необязательно это будет само домашнее задание. Вначале на ребенка можно возложить подготовку к выполнению задания: «Доставай учебник математики. Да, вот он, клади на стол...». Потом «Достань учебник математики. Напиши в тетради сегодняшнее число и домашняя работа». Затем «посмотри, какие номера вам заданы...» и постепенно «ну вот, мы все обсудили, теперь переписывай решение из черновика...». И наконец для общей деятельности родителя и ребенка может остаться только случай, где ребенок что-то не понял, а поиск задания, изучение заданного, оформление решения, складывание сделанных уроков в папку потихоньку станет самостоятельной рутинной. Но не стоит спешить. Даже у самого способного нейротипичного ребенка все эти действия не смогут закрепиться меньше, чем за пару учебных четвертей. Ребенку с расстройствами аутистического спектра, очевидно, понадобится гораздо больше времени.

Слова «Домашнее задание» не должны ассоциироваться у ребенка с чем-то неприятным. Нельзя наказывать выполнением домашнего задания. Ни ребенка, ни окружающих. Чтобы у членов семьи не было ощущения «о, сейчас опять начнется эта каторга», имеет смысл:

1. Организовать пространство и время выполнения заданий так, чтобы по возможности не мешать никому из домашних (не тогда, когда все идут ужинать или смотреть кино, и не там, где папа пытается почитать новости);

2. Исходить из того, что выполнение уроков – это нужное дело, достойное уважения. Ребенка, который занят уроками, нельзя отвлекать на «более важные» домашние дела. И тем более не стоит использовать домашнее задание в качестве наказания за проступки.

У ребенка должны быть визуальные опоры для выполнения уроков. Особенно это нужно детям с РАС или СДВГ, им часто недостаточно

электронного дневника. Разместите на стене рядом с расписанием уроков алгоритм действий: проверить, какие уроки заданы, достать материалы для выполнения урока и принадлежности, которые могут понадобиться.

Проследите, чтобы все школьные принадлежности имели свое место, приучите ребенка держать их там и только там. Может быть полезным завести отдельные папки разного цвета для каждого предмета и хранить в папке все, что к предмету относится. На каждой папке можно написать, что в ней должно лежать, чтобы ребенок мог проверить, все ли положил для каждого урока.

При проверке выполненного задания всегда найдите, за что ребенка похвалить. Может быть, это будет одна-единственная буква, но обязательно скажите о ней. Хвалить надо не «вообще», а каждый раз уточнять, за что именно. Например, «Какая красивая эта буква!», «Сегодня ты написал целое предложение!» «Ты разделил 279 на 3 и не ошибся!».

Если результат хоть чуточку улучшился относительно вчерашнего, если есть любой прогресс, обязательно отметьте его: было 15 ошибок, стало только 10 – «Ого, как много правильных слов!» Фиксация на удачных элементах помогает ребенку запомнить именно то состояние, когда он старался, постепенно «поймать» его и научиться воспроизводить, то есть научиться сосредотачиваться. А ведь именно способность сосредоточиться по волевому усилию – одно из важнейших умений, которое человек выносит из школы. Каждый раз, когда вы хвалите ребенка за то, что он постарался и у него получилось, вы делаете для него все более знакомым и приятным состояние сосредоточенности.

Организуйте последовательность выполнения уроков. Последовательность работы должна быть адаптирована к темпераменту конкретного ребенка и к тому, какие предметы даются ему легче. Ребенку, быстро выдыхающемуся, надо начинать с трудных для него уроков, а легкие делать потом.

Тому, кто медленно втягивается в рабочий процесс, напротив, лучше начать с простого, а потом перейти к сложному. Однако вы можете варьировать эту последовательность, если состояние ребенка отличается от обычного (устал, недавно болел, чем-то взбудоражен), так, чтобы самый сложный урок пришелся на время его максимальной работоспособности. Постепенно ребенок сам начнет понимать, с чего лучше начать, а что оставить напоследок.

В выполнении домашнего задания необходимы перерывы. Перерыв нужно делать не тогда, когда ребенок устал, а чуть раньше. Для этого вам придется внимательно наблюдать какое-то время, пока вы не поймете примерно, сколько может работать подряд именно ваш ребенок. Может быть, это будут три минуты, а то и две. Значит, заканчивать надо за полминуты до этого, пока ребенок не почувствовал изнеможения.

В перерывах между уроками нежелательно лежать, читать и тем более смотреть телевизор или играть в гаджеты. Напротив, полезно подвигаться, поиграть (добавим привлекательности процессу выполнения уроков!) со взрослым, в это же время можно открыть форточку, чтобы проветрить. Сюда же можно заложить упражнения для пальчиков и глаз в игровой форме, упражнения с язычком.

Например, встать из-за стола и размять пальчики, сопровождая речью:

Пальчики уснули,
В кулачок свернулись.
Один!
Два!
Три!
Четыре!
Пять!

Захотели поиграть!

На счет 1, 2, 3, 4, 5 пальцы поочередно разжимать из кулачка. На слова «захотели поиграть» пальцы свободно двигаются.

Или разминка для всего тела:

Ветер тихо клен качает,
Влево, вправо наклоняет.
Раз – наклон
И два наклон.
Зашумел листвою клен.

Руки подняты вверх, движения по тексту.

Разминка для глаз:

Ах, как долго мы писали,
И глаза у нас устали. *(Поморгать глазами.)*
Посмотрю сейчас в окно, *(Посмотреть влево – вправо.)*
Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*
Мы глаза сейчас закроем, *(Закрыть глаза ладошками.)*
Дома радугу построим,
Вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх - влево.)*
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз.)*
Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать глазами.)*

Но перемену не стоит затягивать больше, чем на 3-5 минут, чтобы ребенок не «выпал» из ощущения, что он делает уроки.

Выполнение домашних заданий можно моделировать. Если ребенок охотно играет в ролевые игры, полезно поиграть в то, что это вы сделали домашнюю работу, а ребенок ее проверяет. Можно играть с уже сделанной им домашней работой, а можно выполнить ее самим и отдать на проверку «учителю». Тут важно помнить, что игра транслирует ребенку представление о

том, как работает социальный процесс учебы, поэтому вы будете играть **ХОРОШЕГО** ученика. Отличницу (или отличника). Пусть ребенок с удовольствием поставит вам большую жирную пятерку красной ручкой! Кстати, при проверке чужих тетрадей правила запоминаются ничуть не хуже, чем при выполнении работы, так что не считайте игровое время потерянным – оно окупится.

Для детей с РАС особенно важно качество учебных материалов. Будьте внимательны к тому, какая ручка удобна для ребенка: тонко или густо пишет, на мажет ли? Толстые или тонкие карандаши ему удобнее держать? Предпочитает ребенок гладкие, мелованные, или наоборот, шероховатые листы в тетради? Какие обложки выбирает: однотонные или с рисунками? Вполне может быть, что любимые персонажи сделают тетрадь значительно более привлекательной и ценной в глазах ребенка.

Обратите внимание на то, как реагирует ребенок на звуки во время выполнения домашней работы. Если звуки отвлекают, мешают, почему бы не попробовать работать в наушниках? Или если ровный, жужжащий фон, или классическая музыка помогают сосредоточиться – используйте их. Ребенку с СДВГ могут помочь подвижные объекты под ногами: колючие шарики, чтобы их катать, деревянные массажеры.

Во время чтения, когда не нужно писать, легко отвлекающемуся ребенку могут помочь четки (необязательно покупные, можно просто нанизать разные бусины на крепкую надежную нитку).

Возможно, главное. Не сердитесь на ребенка, если результат его трудов значительно отличается от того, что вы хотели бы видеть. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с тем, как справлялись с теми же заданиями вы сами, ваши другие дети, дети ваших друзей.

Сравнивайте, даже для себя, его сегодняшние результаты с его же результатами из прошлого. Есть динамика за месяц? Есть динамика за год? Если есть, то вы и ребенок все делаете правильно. Если динамики нет, то сердиться тоже нет смысла, а нужно обсуждать со специалистом и педагогом школы, чем помочь ребенку в каждом конкретном случае.

Пусть для ребенка домашнее задание будет временем, проведенным вместе с любимым взрослым человеком в совместных трудах и с совместными успехами, тогда со временем перспектива поработать над чем-то новым будет восприниматься как более желанная.

ИГРЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

учитель-логопед
первой квалификационной
категории М.В. Качанова

Уважаемые родители!

Первостепенное влияние на развитие ребёнка оказывает семья. И эффективность коррекционного процесса во многом зависит от позиции, которую занимают родители.

Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме дома. Верьте в силы своего ребенка. Верой и терпением вселите в него уверенность в то, что он будет правильно и красиво говорить. Данные игры-упражнения можно выполнять в разной последовательности, выбирая 2-3 упражнения в день.

Предложенные игры не требуют специально организованной среды, дорогостоящих дидактических пособий, всё необходимое найдется на полках кухонного гарнитура, в пространстве жилых комнат квартиры.

1. Развитие мелкой моторики пальчиков рук.

-«*Перебрать крупу*». Насыпать в одну емкость (поднос, миска) разные крупы: рис-фасоль, рис-гречка. И предложить ребёнку помочь Вам перебрать крупу: в одной ёмкости оставляем один вид крупы, а другую емкость наполняем другим видом крупы.

«*Рисование на манке*». На поднос высыпать манную крупу. Взрослый попеременно с ребенком могут пальцами рисовать солнце, свое имя, имя мамы. Второй вариант игры: «*Отгадай, что нарисовано*».

2. Развитие общей (крупной) моторики.

Игры: подвижные игры, развивающие умение ориентироваться в пространстве.

«*Робот*» – ребенок выступает в роли робота, взрослый –ведущий. Ведущий прокладывает путь роботу. Например, до холодильника: два шага прямо, поворот налево, пять шагов прямо, поворот направо, три шага прямо, открыть холодильник, достать молоко, поворот направо два шага прямо, поставить молоко в центр стола и т.д. Потом можно поменяться ролями: ребёнок ведущий, а мама или папа играют роль робота. Таким образом, можно играть по всей квартире.

«*Найди спрятанное*». Предложите ребенку найти спрятанный вами предмет или игрушку в комнате, следуя инструкциям. Например: «Встань спиной к телевизору и сделай два шага вправо, повернись налево и сделай один шаг и т.д.».

3. Развивайте у ребенка слуховое внимание.

Семейное чтение сказок, можно «по ролям» каждый вечер перед сном.

4. Развитие словарного запаса.

Автоматизация звука в словах.

Игра «Паровозик». Первый игрок называет слово (существительное), а второй игрок называет слово, начинающее с последнего звука первого слова. Например, арбуз – зебра – апельсин – носорог –...

Прототип игры «Города» - «*Все слова на букву...*» Ведущий «про себя» произносит алфавит, играющие говорят «стоп», и ведущий произносит букву, например, «К». Все игроки попеременно произносят слова (существительные) на эту букву.

5. Для автоматизации звуков. Выполнять тогда, когда звук поставлен. После предварительной консультации с логопедом.

Проговаривание чистоговорок и скороговорок с заданным звуком.

«Сколько ножек и сколько сапожек у сорока сороконожек?»

«Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

«Мышка сушек насушила. Мышка мышек пригласила. Мышки сушки кушать стали, зубы сразу же сломали».

6. Игры на внимание.

Игры на кухне у мамы или в мастерской, гараже у папы.

«*Чего не стало?*» Можете использовать кухонные принадлежности. Разложите на столе, например: ложку, вилку, тарелку, кружку. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть предметы, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время уберите один или два предмета. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало на столе. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

«*Что изменилось?*» Это один из вариантов предыдущей игры. Вы можете менять предметы местами, убирать их, переворачивать их, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

«*Что лишнее?*» Готовя обед, выложите картофель, капусту, лук, яблоко. Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор, при этом ребенок должен сгруппировать и назвать одним словом (картофель, капусту, лук – овощи, а яблоко – это фрукт и т.д.

7. Развитие сильной воздушной струи.

«Сдуй вату с ладошки», «питье из трубочки», «игра с мыльными пузырями (надувание пузырей)».

8. Развитие грамматического строя речи.

«Назови ласково»: Маша – Машенька, мама – мамочка.

«Назови один-много»: карандаш – карандашей, стол –..., стул –...

«Назови детенышей животных» (мама – лиса, папа – лис, (кто малыш?) – лисенок и др.).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*педагог-психолог
Н.Л. Стрельцова*

Как правило, родители начинают волноваться по поводу развития своего ребенка, когда его возраст приближается к двум годам. До этого любые отставания и отклонения можно объяснить индивидуальными особенностями малыша и можно надеяться, что они постепенно сгладятся. К двухлетнему же возрасту обычный ребенок овладевает простейшими навыками. Но даже когда этого не происходит, он все-таки понимает, чего от него хотят взрослые. То же самое и с языком: если и не говорит еще сам, то понимает обращенную к нему речь вполне прилично, о чем можно судить по его реакциям.

Попытаемся перечислить особенности в развитии и поведении ребенка, которые должны вызывать у родителей опасения:

1. Ребенок не смотрит в глаза.
2. Говорит о себе в третьем (он) или во втором (ты) лице.
3. Все время повторяет одни и те же слова, фразы.
4. Ребенок начинал говорить первые слова, но затем перестал говорить.
5. Не произносит слова, мычит.
6. Не интересуется игрушками, ровесниками, не играет с другими детьми.
7. Ребенок игнорирует маму (не радуется ее приходу, не огорчается, когда мама уходит), не реагирует на просьбы, не откликается на свое имя.
8. Трясет головой, руками, раскачивается.
9. Ходит на носочках.
10. Грызет пальцы, руки.
11. Бьет себя по лицу.
12. У ребенка частые истерики, приступы агрессии.
13. Боится незнакомых людей.
14. Пугается звуков, вздрагивает.
15. Боится света, все время выключает его.

Если какие-то из этих черт присущи вашему ребенку, это совсем не обязательно аутизм. Однако озаботиться стоит.

Существует короткий диагностический тест, состоящий из трех вопросов:

1. Смотрит ли ваш ребенок в ту же сторону, что и вы, когда вы пытаетесь привлечь его внимание к чему-то интересному?

2. Указывает ли ребенок на что-то, чтобы привлечь ваше внимание, но не с целью получить желаемое, а для того, чтобы разделить с вами интерес к предмету?

3. Играет ли он с игрушками, имитируя действия взрослых? (Наливает чай в игрушечную чашечку, укладывает куклу спать, не просто катает машинку туда-сюда, а везет в грузовике кубики на стройку).

Если на все три вопроса ответ отрицательный, у родителей 2–3-летнего ребенка есть основания показать его специалисту. Если же наоборот, положительный, то, скорее всего, задержка в развитии, речи и освоении навыков имеет другую причину, не аутизм.

Родителям необходимо помнить, что ребенок с аутизмом, как и любой другой – это индивидуальность, поэтому воспитание и обучение нужно строить, учитывая общие рекомендации, а также имея в виду специфические особенности ребенка:

1. Соблюдайте режим дня, так как дети-аутисты очень болезненно воспринимают любые действия, которые выходят за рамки привычных.

2. Занимайтесь с ребенком ежедневно. Только регулярность может принести результаты. Начинать с 5 минут, постепенно доведя время занятий до 2–3 часов в день с небольшими перерывами.

3. Крайне важно научить ребенка слову «стоп», ведь он может не замечать подстерегающих его опасностей – например, может переходить улицу прямо перед машиной или притрагиваться к горячим предметам. Если ребенок будет знать слово «стоп», вы можете уберечь его от многих травм.

4. Не избегайте общества других детей и людей: детские площадки, магазины, и др.

5. Отвлекайте ребенка от бессмысленных, стереотипных движений, например, с помощью танцев или прыжков на месте.

6. Беседуйте с ребенком, даже если он остается безучастным, ребенок-аутист нуждается в общении даже больше других детей.

7. Сделайте для малыша какой-нибудь «тайный» уголок для уединения, где ему никто не будет мешать, где можно спрятаться.

Приложение 1.

Мастер-класс «Семейный оберег «Магические мешочки».

Цель: приобщение детей и родителей к народным традициям через совместную продуктивную деятельность.

Задачи:

- Познакомить с оберегом, привить интерес к процессу изготовления оберега.
- Развивать творческие способности взрослых и детей.
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к семейным традициям, сплочению родителей и детей.
- Помочь перенести народную традицию в современные реалии.

Продуктивная деятельность:

- Расширить знания взрослых о народных традициях.
- Овладеть навыками по изготовлению семейного оберега «Магические мешочки».
- Сделать оберег взрослыми и детьми в дар своим детям или родным.

Познавательно-исследовательская деятельность:

Рассказать о традиции украшать дом оберегами, их предназначении. Научиться делать семейный оберег «Магические мешочки».

Познакомиться со значением деталей, из которых состоит оберег.

Коммуникативная деятельность:

Учиться понимать друг друга. Обсуждать процесс, результат.

Материалы и оборудование:

Столы и стулья по количеству участников, ножницы, миски для наполнителей.

Ткань ситец: (15-15 см) красный, желтый, белый.

Крупа пшено, мята, соль, красные нитки.

Ход мастер-класса:

Организационная часть:

Добрый день, уважаемые гости! Я рада вас всех сегодня видеть в добром здравии и хорошем настроении.

Тема нашего мастер-класса «Семейный оберег «Магические мешочки». Вы познакомитесь с назначением русских оберегов, с технологией изготовления оберега и сделаете его своими руками.

Теоретическая часть:

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Пришли они к нам из глубины времен. Народные обычаи менялись со временем вместе с изменениями в культуре народа. Давние обычаи и поверья славян позже соединились с христианскими ценностями и заповедями. Христианство лишь потеснило, но не уничтожило традиционное мировоззрение. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Домашние обереги ... Кто-нибудь из вас слышал эти слова? Кто знает, что это такое? У кого в доме они есть? Что такое оберег? (ответы детей и взрослых).

Старинное русское слово «Оберег». Нынче почти забыто. Это слово означает предмет, призванный беречь, охранять кого-то или что-то. С давних пор люди старались защитить себя, свою семью, дом, хозяйство от негативных воздействий, от

несчастных случаев. Старались привлечь к себе удачу, везение, достаток.

А ответьте мне на вопрос «Чем отличается оберег от сувенира?» (ответы детей и взрослых).

При изготовлении сувенира мы можем применить всё своё воображение, фантазию, современные материалы.

А при изготовлении оберега мы должны следовать правилам и законам изготовления оберега. Чтобы оберег нам помогал.

Оберег, по сути, очень сильная вещь! Люди верили, что обереги охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей и разных напастей. Он не только хранит от неприятностей, но и незаметно ведет по жизни, помогает принимать решения и даже развивает таланты. Так считали наши предки. Это знания, проверенные веками и тысячами, помогавшие людям жить и оставаться людьми.

Есть закон: по-настоящему сильный оберег нельзя купить.

Создавая обереги, надо соблюдать некоторые правила:

1. Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег или упросить сделать это. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

2. Самые сильные обереги - те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми. Супружеские связи по традиции не считаются кровным родством, но, если супружество гармоничное и счастливое, взаимно созданные обереги тоже имеют большую силу. (Семья)

3. У оберегов с наполнителями есть срок службы - 1 год.

4. В процессе создания оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете.

С давних времён всё изменилось, однако не меньше, чем в старые времена, ценится уют и тепло домашнего очага, семья и ее традиции. Мы сегодня будем делать **семейный оберег**. Что такое семья для вас?

Семья – группа людей, основанная на кровном родстве или заключении брака. Члены семьи связаны между собой взаимной помощью, общностью быта и правовой, а также моральной ответственностью. Семья является достоянием общественных ценностей. Главными признаками семьи являются: совместное проживание; наличие общих детей (в большинстве случаев); соблюдение прав и обязанностей; наличие материальной и моральной общности; взаимная поддержка членов семьи.

Были обереги на всю жизнь такие как ложка, расчёска (гребень), ключ и полотенце. Ложка символизировала сытость и довольство в доме, на гребне изначально в качестве ручки было изображение лошадки. Конь считался символом добра и возил на себе солнце. Ключ символизировал богатство и сохранность имущества и опыта, а также чести. Вышитое полотенце (рушник) сопровождало наших предков от рождения до смерти. Новорождённого укрывали вышитым полотенцем, им же связывали руки новобрачных в день свадьбы, и, провожая в дальнюю дорогу, махали в след, желая ровного и лёгкого пути.

Обереги в состав которых использовался какой-то наполнитель (Венички, кукла-крупеничка, мешочки, и т.д.) имеют свой срок службы (обычно это 1 год). Затем надо сменить наполнитель.

Обереги надо периодически брать в руки «общаться» с ними, чтобы сила оберега не иссякла.

Практическая работа.

В наш оберег мы вложим счастливые цифры, которые сопровождают нас всю жизнь, энергию цвета, сильную энергию наполнителя. Наш оберег состоит из трёх мешочков, каждый мешочек имеет своё значение, мы будем наполнять их наполнителями.

Почему из трёх? Цифра три магическая цифра. Что связано у нас в жизни с цифрой три? (ответы детей и взрослых).

Ответы: тремя перстами крестимся, три попытки, три девицы, три богатыря и т. д. ещё одна счастливая цифра -4. Как сопровождает эта цифра вас в жизни? (ответы детей и взрослых). (4 стороны света, 4 времени года, 4 декады, 4 квартала, 4 угла в доме, 4 ножки у стола и у стула и т.д.)

А если сложим эти цифры, то получим сильную цифру семь. (7Я, семья),
(Учитель демонстрирует и комментирует поэтапное изготовление мешочков).

Чтобы в вашей семье были все здоровы, берем лоскут красного цвета.

Красный цвет на Руси символизировал здоровье, красоту. Какой наполнитель подойдет? (травы). Можно использовать травяной сбор из семи трав. Насыпаем в центр красного лоскута сбор трав. Формируем мешочек, завязываем красной нитью на три узла.

Чтобы в вашей семье было сытно и богато, берем лоскут желтого цвета. Ведь жёлтый цвет означает богатство, солнышко. Какой наполнитель подойдет? (пшено и копеечка). Укладываем копеечку в центр жёлтого лоскута и насыпаем пшено. Почему копеечка? Правильно. Наши предки говорили- Копейка рубль бережёт. Формируем мешочек, завязываем красной нитью на три узла.

Чтобы в вашем доме был мир и согласие, берем лоскут белого цвета. Ведь белый цвет означает чистоту помыслов наших. Какой наполнитель подойдет? (соль). В центр белого лоскута и насыпаем соль. Соль впитывает весь негатив. Формируем мешочек, завязываем красной нитью на три узла.

А теперь свяжем красиво вместе эти мешочки в одну гроздь. Данный оберег храним на видном месте, не забываем брать его периодически в руки. Срок службы данного оберега 1 год. Затем надо сменить наполнитель.

Рефлексия

Итоговая часть:

Наш оберег готов. Какой силой он обладает? Имеет ли данный оберег срок службы? (ответы детей и взрослых).

А теперь возьмите свои магические мешочки и подойдите ко мне. Станем в круг – круг — это тоже магическая фигура. Он сближает, сглаживает острые углы, позволяет почувствовать плечо друга, тепло, участие.

Посмотрите на свою работу, покажите друг другу, оцените свою работу, скажите, что вам понравилось, легко или трудно было. (ответы детей и взрослых).

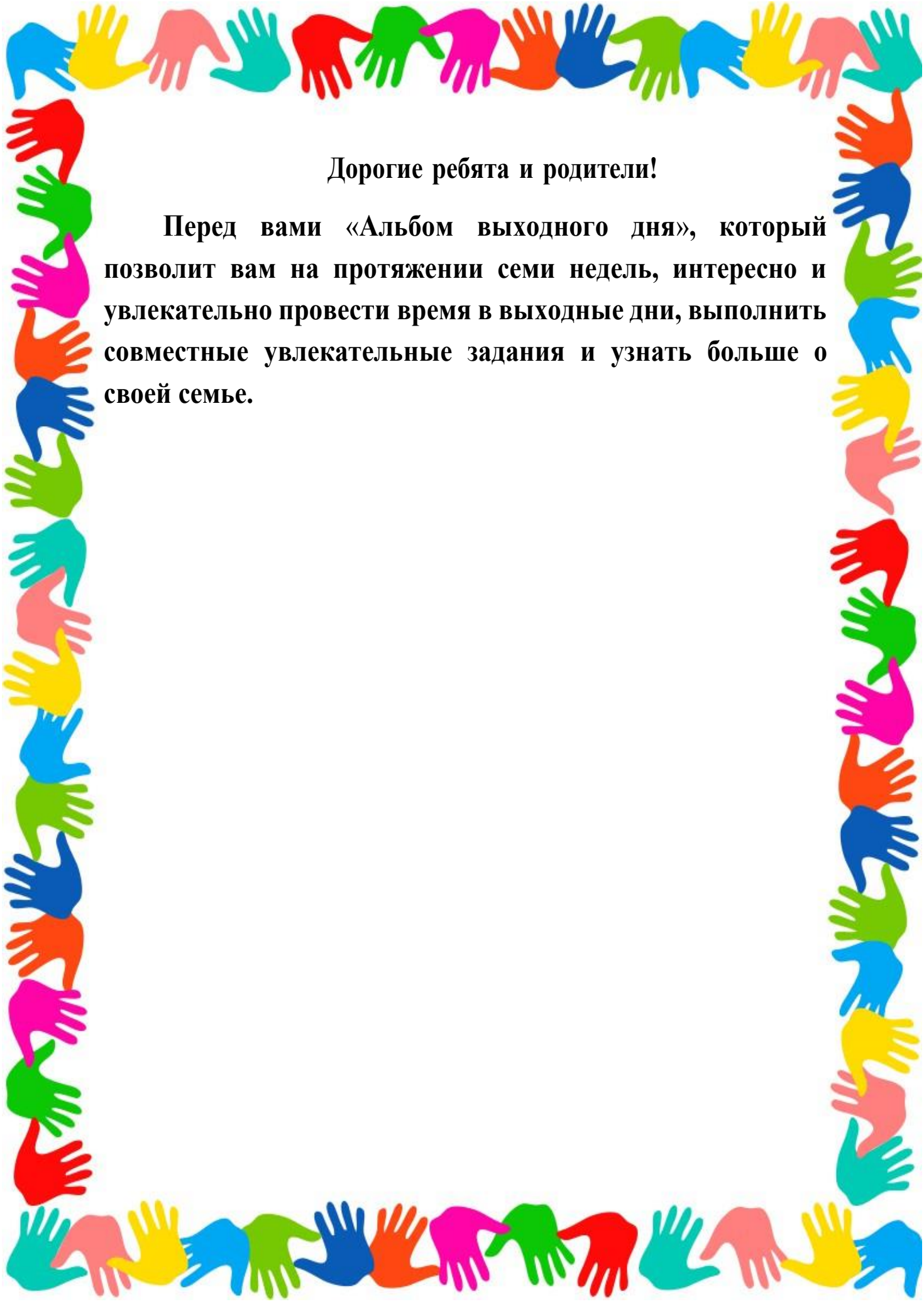
Ответы на вопросы участников мастер – класса.

Успехов вам! Спасибо за сотрудничество! Всего вам доброго!

Приложение 2.

«Альбом выходного дня» для родителей и детей



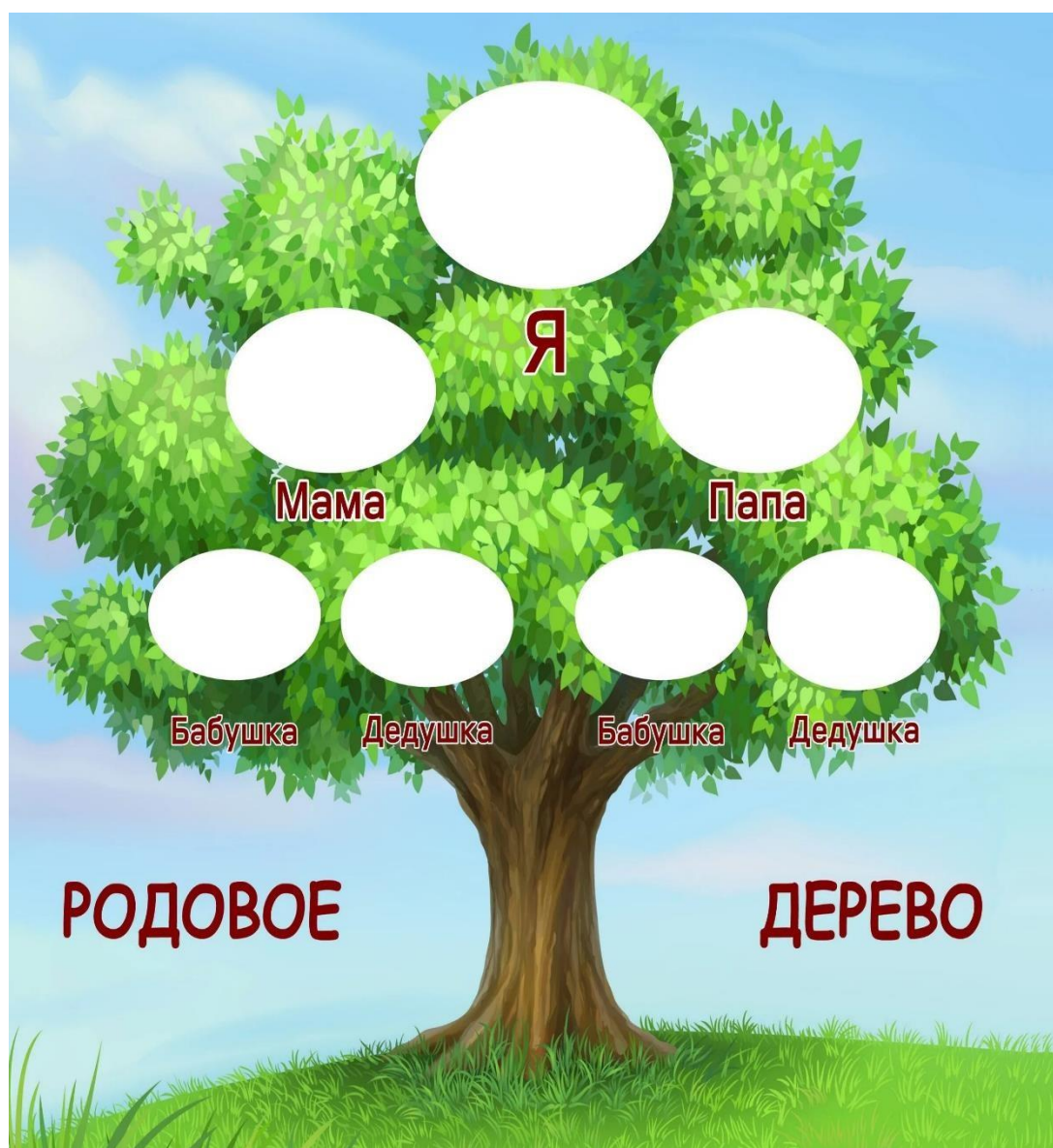


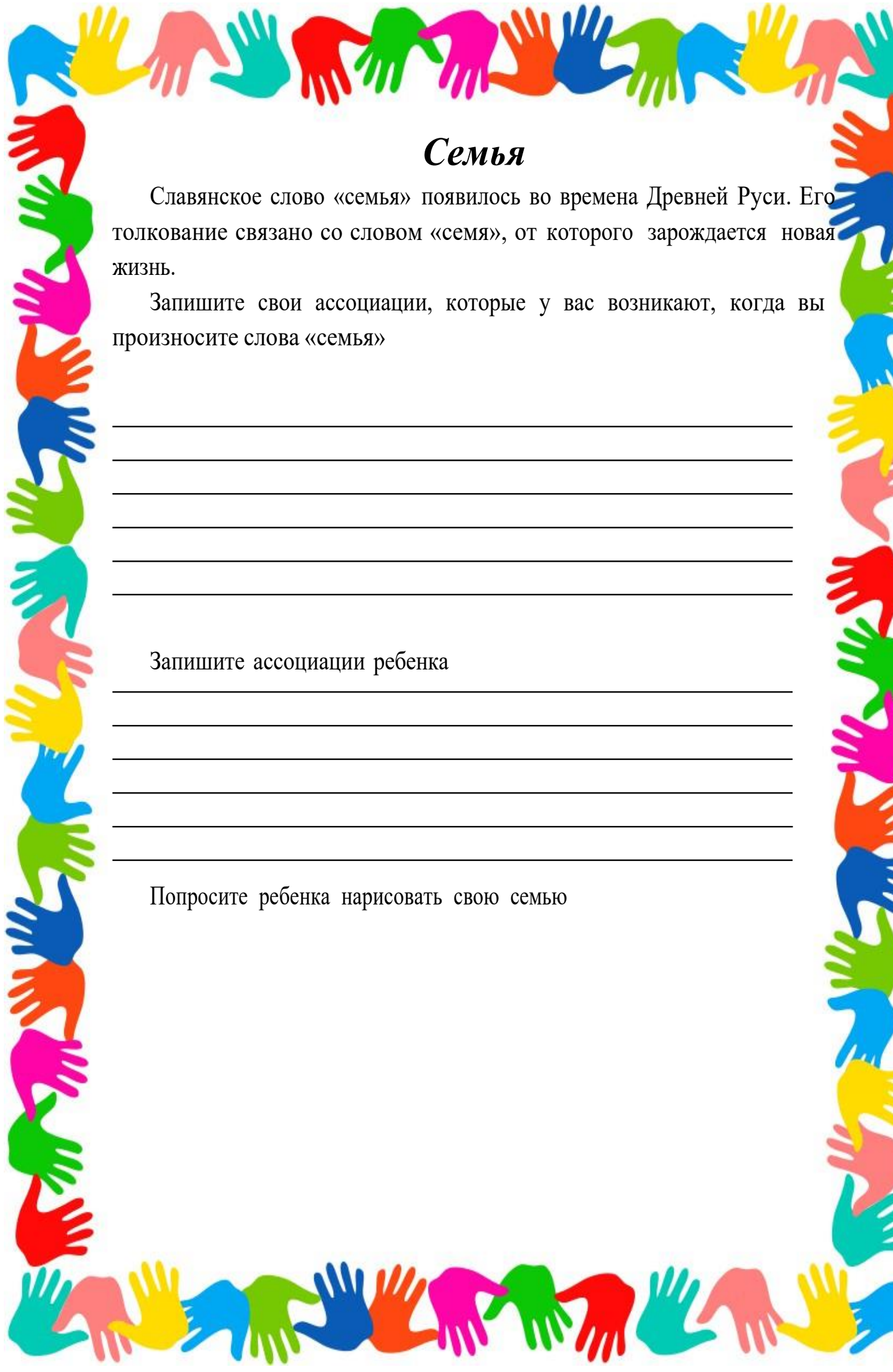
Дорогие ребята и родители!

Перед вами «Альбом выходного дня», который позволит вам на протяжении семи недель, интересно и увлекательно провести время в выходные дни, выполнить совместные увлекательные задания и узнать больше о своей семье.

Расскажите своему ребенку о его близких
родственниках.

Составьте генеалогическое древо.





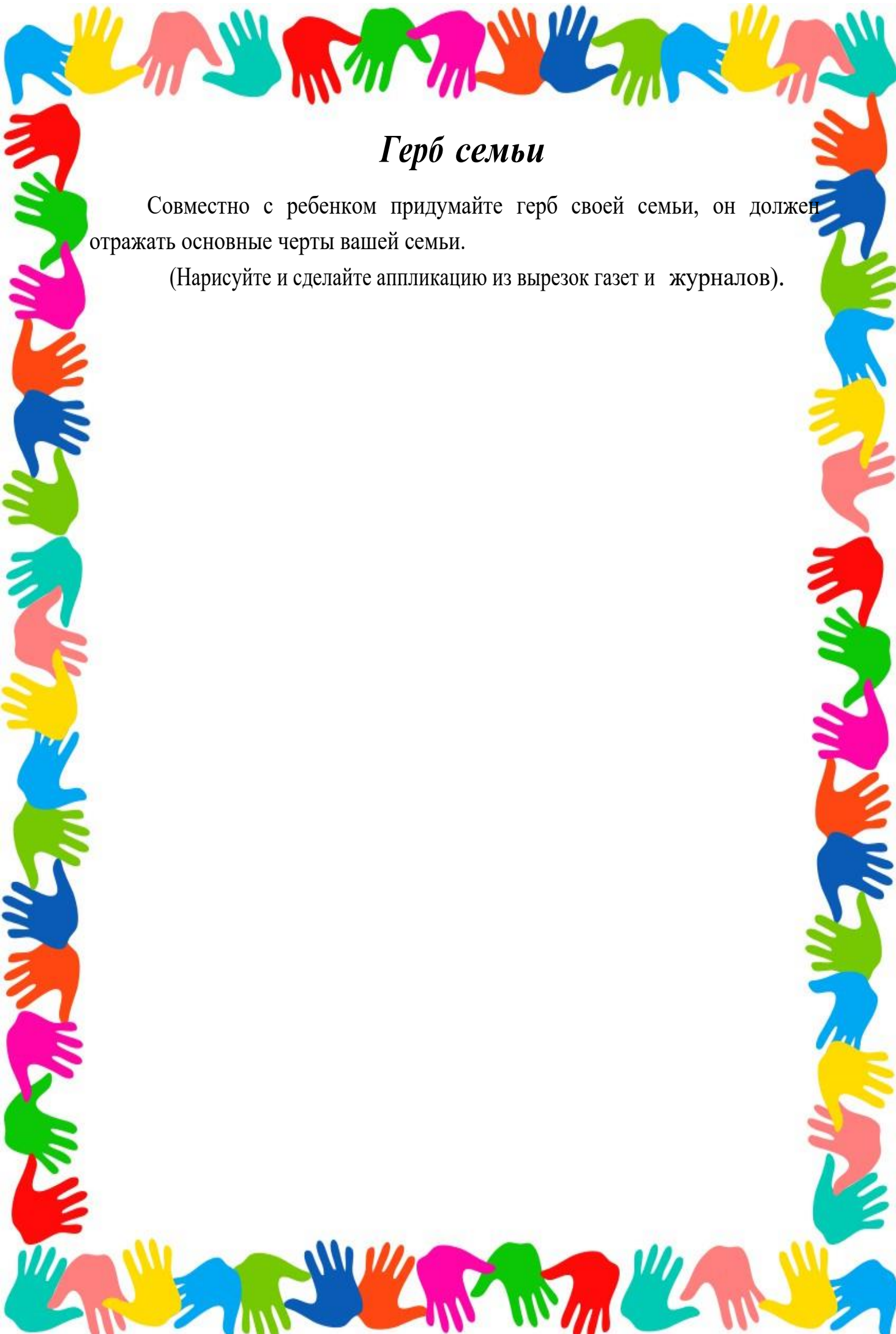
Семья

Славянское слово «семья» появилось во времена Древней Руси. Его толкование связано со словом «семя», от которого зарождается новая жизнь.

Запишите свои ассоциации, которые у вас возникают, когда вы произносите слова «семья»

Запишите ассоциации ребенка

Попросите ребенка нарисовать свою семью



Герб семьи

Совместно с ребенком придумайте герб своей семьи, он должен отражать основные черты вашей семьи.

(Нарисуйте и сделайте аппликацию из вырезок газет и журналов).

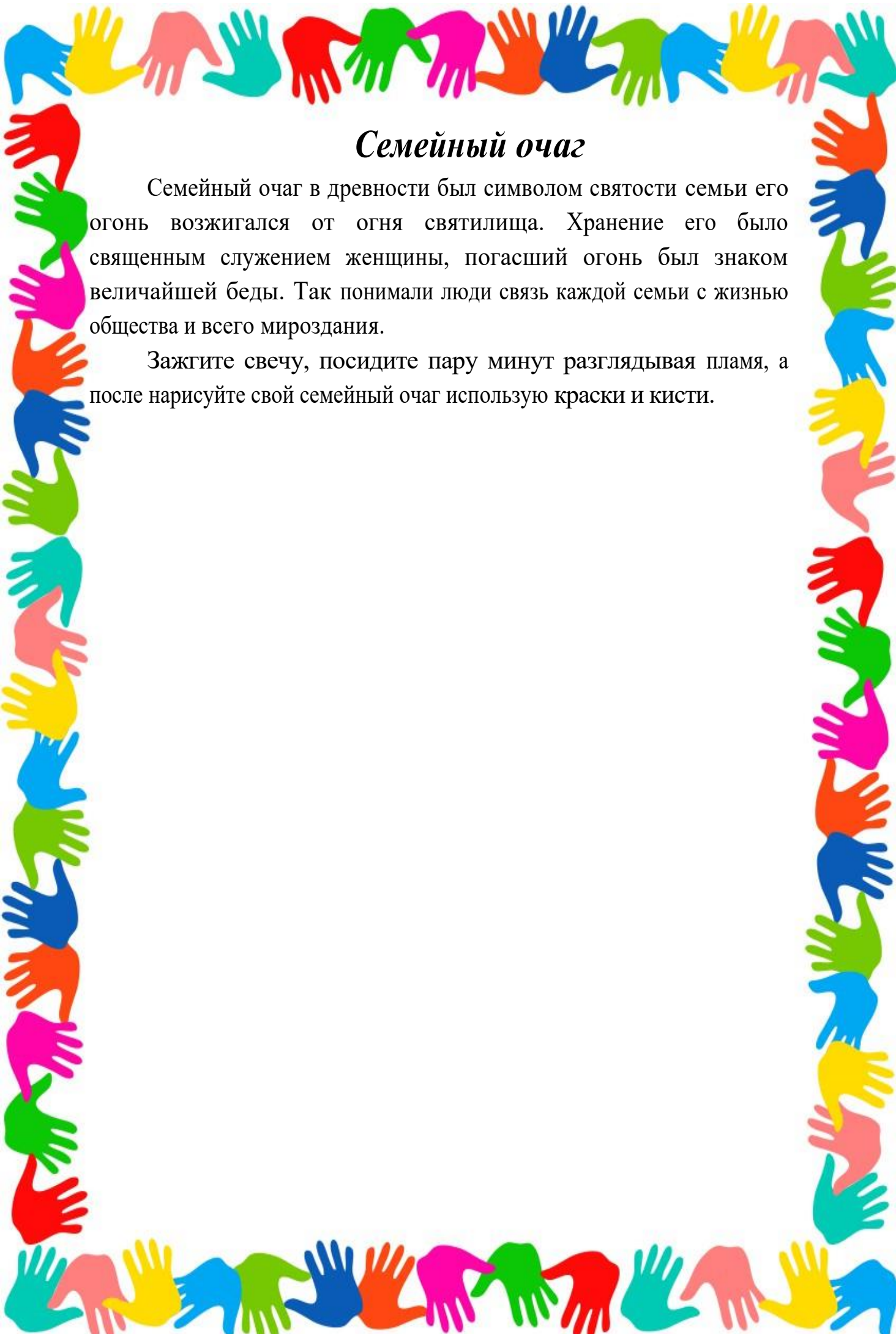


Семейные традиции

Вспомните вместе ребенком традиции своей семьи и запишите их

Совместно с ребенком найдите фотографию отражающую семейную традицию и приклейте ее в альбом.

Место для фото



Семейный очаг

Семейный очаг в древности был символом святости семьи его огонь возжигался от огня святилища. Хранение его было священным служением женщины, погасший огонь был знаком величайшей беды. Так понимали люди связь каждой семьи с жизнью общества и всего мироздания.

Зажгите свечу, посидите пару минут разглядывая пламя, а после нарисуйте свой семейный очаг используя краски и кисти.



Подбери признаки

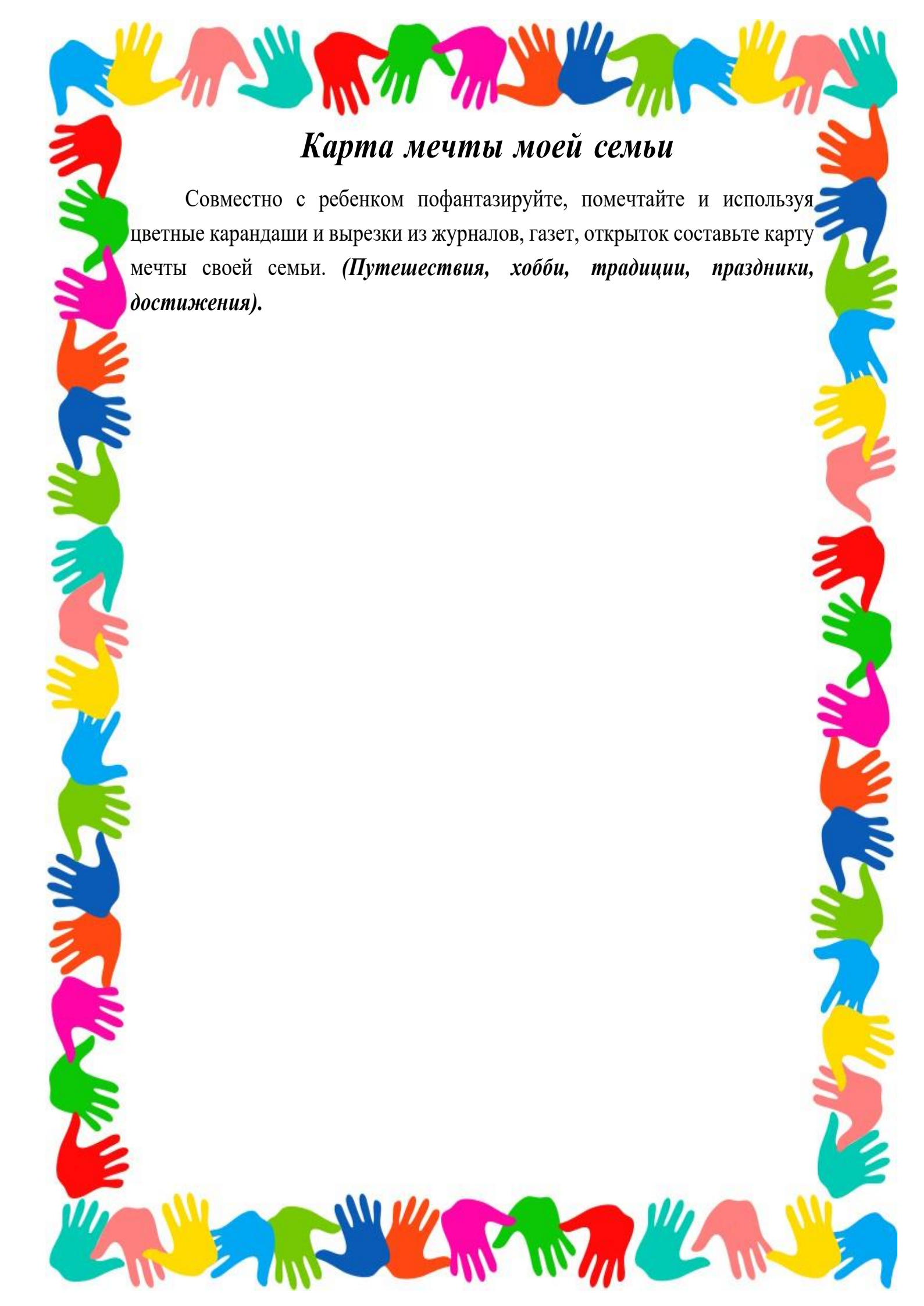
Совместно с ребенком подберите как можно больше слов, которые расскажут о маме, папе, дедушке, бабушке и т. д.

Мама (какая?) _____

Папа _____

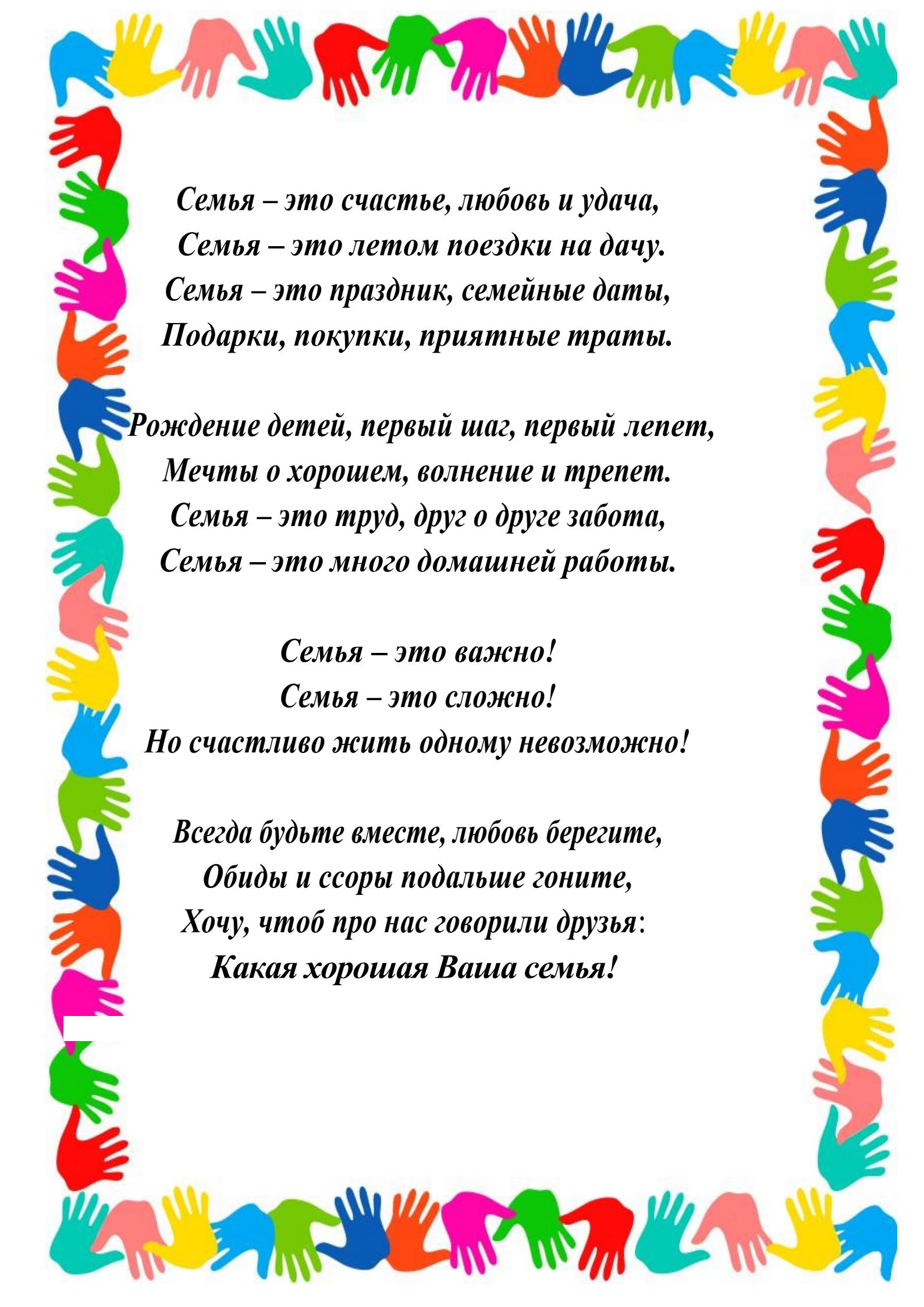
Бабушка _____

Дедушка _____



Карта мечты моей семьи

Совместно с ребенком пофантазируйте, помечтайте и используя цветные карандаши и вырезки из журналов, газет, открыток составьте карту мечты своей семьи. *(Путешествия, хобби, традиции, праздники, достижения).*

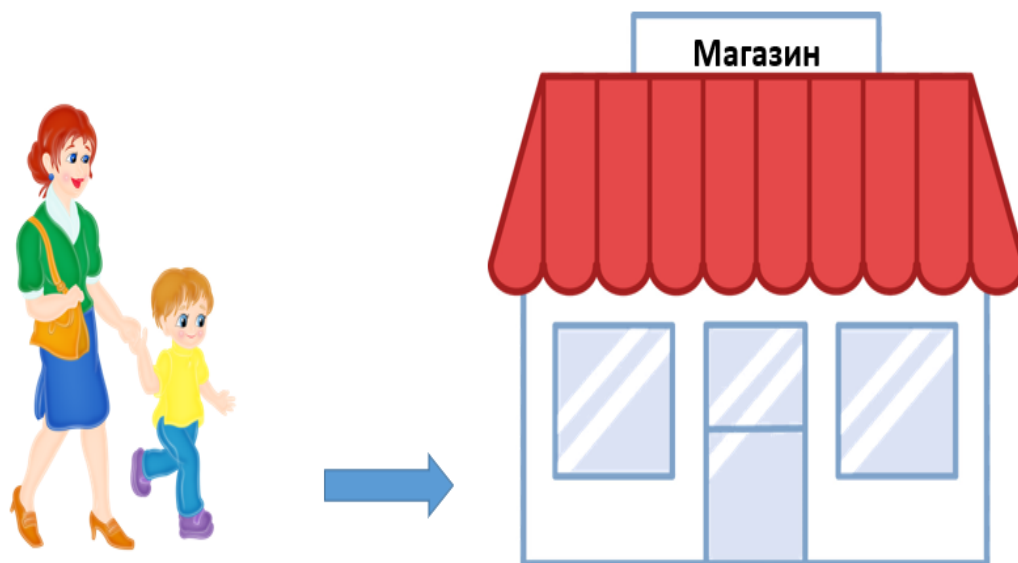


*Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.*

*Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.*

*Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!*

*Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!*



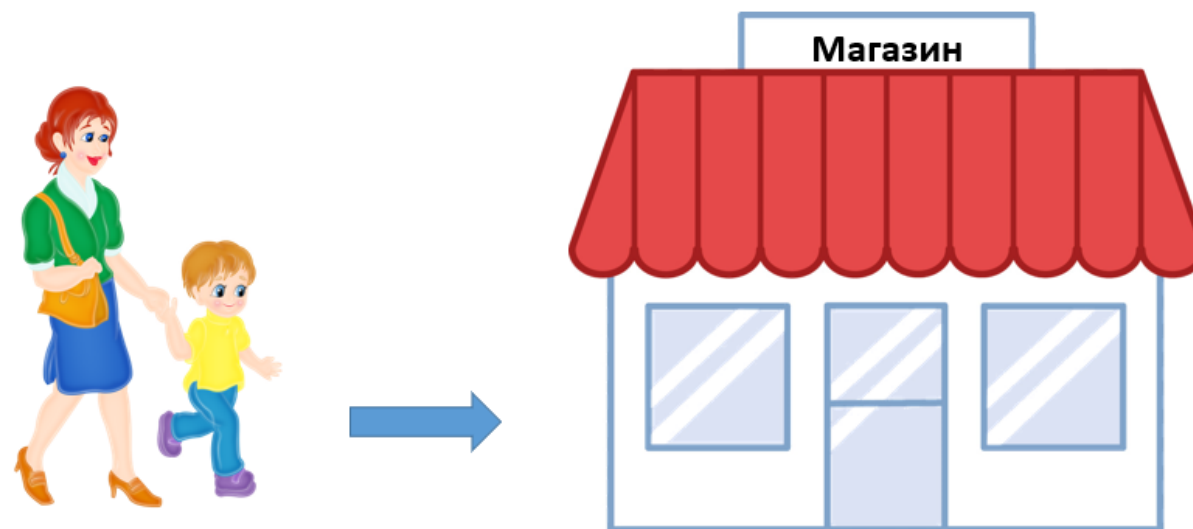
В МАГАЗИНЕ.
Социальная история.



Что такое магазин?



Магазин – это место, где продают продукты.



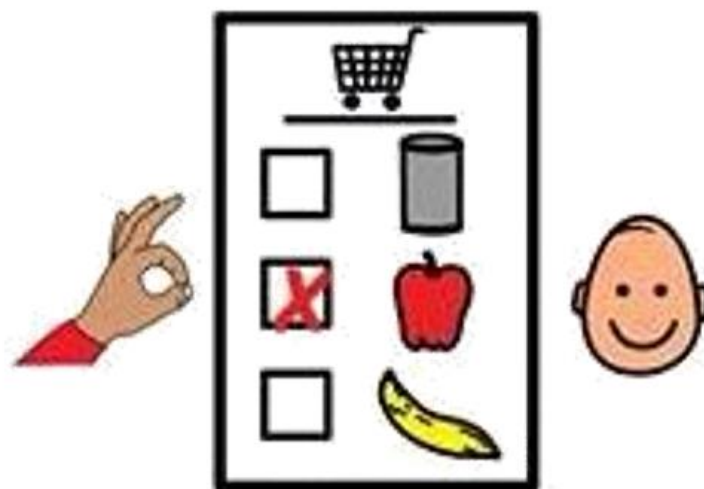
Вместе с мамой я иду в магазин за покупками.



В магазине я и мама берём корзинку или тележку у входа.



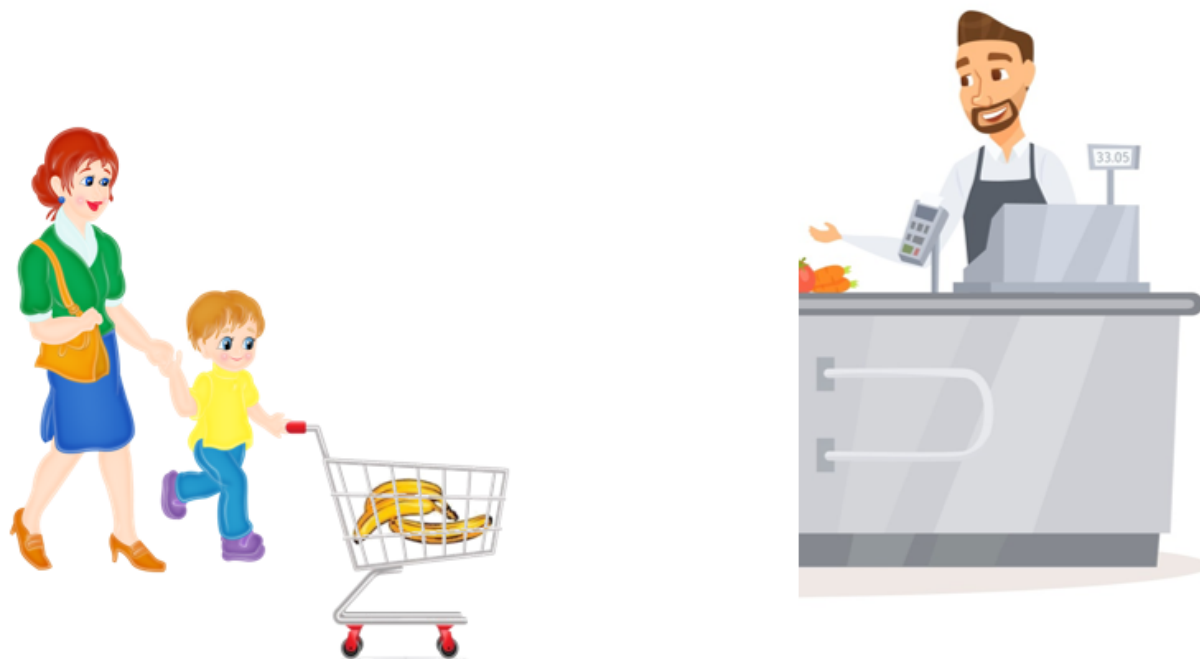
Я иду к прилавкам и выбираю продукты.



**В магазине я могу не найти тот продукт, который мне нужен.
Он закончился.**



**Я не кричу и не плачу.
Мой крик может испугать других людей.**



**Когда продукты в корзине, я и мама идём на кассу.
Там сможем оплатить покупку.**



**На кассе может быть очередь.
Я и мама становимся в конец очереди и ждём,
когда сможем оплатить покупку.**



**Я выкладываю продукты на прилавок.
Продавец считает сколько денег я должен отдать.**



**Когда покупки оплачены,
я и мама забираем продукты и уходим.**



Мама будет гордиться тем, что я настоящий помощник.

