

Иванова Анна
Евгеньевна

Осмысленное чтение текстов
на основе технологии РКМ

Учебный курс для 5-6
классов

Анна Иванова

**Учебный курс для 5-6 классов
«Осмысленное чтение текстов
на основе технологии РКМ»**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Иванова А. Е.

Учебный курс для 5-6 классов «Осмысленное чтение текстов на основе технологии РКМ» / А. Е. Иванова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-94697-2

Данный учебный курс состоит из двух разделов, где представлена учебная программа и занятия практических курсов: тексты с творческими заданиями на основе технологии «Развитие критического мышления». Занятия нацелены на повышение уровня читательской грамотности в 5-6 классах. Материал представлен по разделам программы. Предназначено учителям и учащимся общеобразовательных школ.

ISBN 978-5-532-94697-2

© Иванова А. Е., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Введение в курс	5
Рабочая программа учебного курса для 5-6 классов.	6
Занятие 1. Умеешь ли ты читать?	12
Занятие 2. Из чего состоит текст?	15
Занятие 3. Как выбрать книгу?	20
Занятие 4. С чего начинается текст?	24
Занятие 5. Для чего я читаю?	27
Занятие 6. О чём текст?	31
Занятие 7. Читаю с удовольствием.	34
Занятие 8. Диалог с автором текста.	37
Занятие 9. Изучающее чтение.	41
Занятие 10. Главное и второстепенное.	45
Занятие 11. Учимся читать учебный текст.	48
Занятие 12. Практикум-диагностика.	51
Занятие 13. Несплошной текст.	56
Занятие 14. Аргументы и выводы в тексте.	60
Занятие 15. «Сцепления» в тексте.	64
Занятие 16. Воображение.	69
Занятие 17. Рефлексивное чтение.	73
Занятие 18. Погружение в текст.	77
Занятие 19. Читаем «между строк».	82
Занятие 20. Критическое чтение	85
Занятие 21. Что такое конспект?	89
Занятие 22. Сканирование.	94
Занятие 23. Внимание при чтении.	98
Занятие 24. Обогащение словарного запаса.	101
Занятие 25. Осмысление после чтения.	104
Занятие 26. Понимание прочитанного.	108
Занятие 27. Направленное чтение.	111
Занятие 28. Анализ текста после чтения.	114
Занятие 29. Навыки функционального чтения.	117
Занятие 30. Контроль техники чтения.	120
Заключение	125

Анна Иванова

Учебный курс для 5-6 классов

«Осмысленное чтение текстов

на основе технологии РКМ»

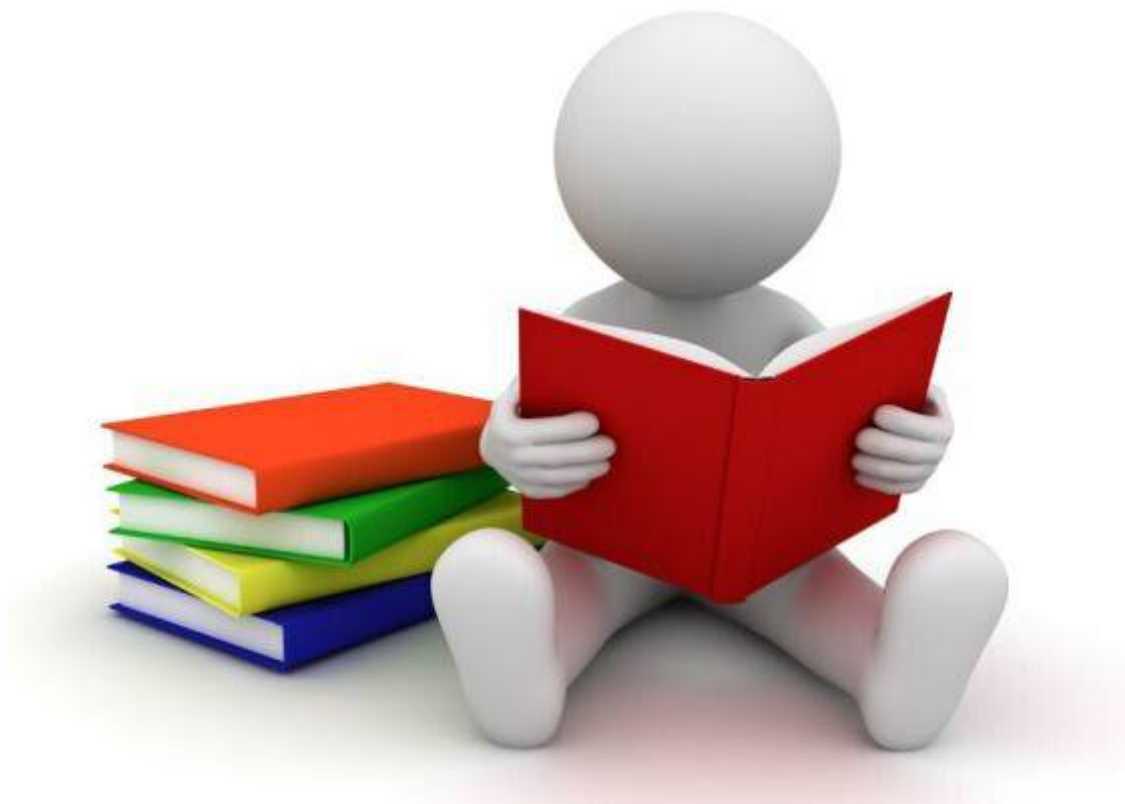
Введение в курс

Дорогие ребята, если хотите хорошо учиться и получать только положительные отметки, вам в совершенстве нужно овладеть такими навыками, как чтение и письмо, ведь они – основа образования. Недостаточное владение техникой чтения и неумение понять текст, будет сопровождаться большими трудностями в дальнейшей учёбе. Разумеется, вы никогда не задумывались над тем, как вы читаете: на автомате, неосознанно или же размышляя. Давайте научимся воспринимать и понимать прочитанный текст, формировать собственный взгляд на автора и содержание, в том числе размышлять над произведениями и использовать полученные знания для достижения своих целей. Мы будем опираться на законы читательской деятельности, и применять конкретные приёмы технологии «Критическое мышление через чтение и письмо». Вы научитесь действовать по принципу: вызов (побуждение) – осмысление (получение новой информации) – рефлексия (рождение нового знания).

Для вас составлена учебная программа и занятия с пошаговым объяснением по данному курсу. Работать с пособием можно самостоятельно. Вы найдёте ответы на три главных вопроса: Что читать? Зачем? Как? В пособии есть и творческие задания – например, закончить рассказ, составить ассоциативный ряд, дополнить текст подходящими предложениями и словами. Вы можете поискать чужие ошибки в тесте, исправить их и почувствовать себя настоящим учителем. В качестве материала к занятиям использованы фрагменты из классических произведений. Рекомендуемое время занятий 40-45 минут в день. После каждого занятия вы можете оценить себя и поставить оценку. В конце пособия дан список словарных и трудных слов.

Надеюсь, что этот практический курс поможет вам развить навыки осмысленного чтения, даст возможность в постановке достижения ваших жизненных целей и просто полюбить чтение.

Рабочая программа учебного курса для 5-6 классов.



Пояснительная записка

Программа «Осмысленное чтение на основе технологии КМ» предназначена для занятий в 5-6 классах. Она ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами спецкурса в соответствии с ФГОС. Программа учебного курса рассчитана на нагрузку в объеме 1 час в неделю- 30 часов в год. В качестве опоры используется «Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимания текста: 5 класс» / О.Н. Зайцева. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 126 с. (серия «Учебно-методический комплект»).

В Федеральном Государственном образовательном стандарте основного общего образования в п.10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования», выделено отдельное умение – «смысловое чтение». Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности. Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей,

находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем. Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о кризисе. Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Все это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства. В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие: снижение интереса к чтению; ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы; низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме. Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Концепция программы: формирование умения чтения как универсального учебного действия. Актуальность выбора определена следующими факторами: по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве: не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать; не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию; не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали; не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический; не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию; не могут учесть точку зрения или знания адресата; не могут определить замысел и цели автора текста.

Программу «Осмысленное чтение на основе технологии КМ» предполагается осваивать на уроках русского языка и литературы. На современном этапе развития общества умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Г. С. Ковалёва, Э. А. Красновский, 2004). Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения. Данный учебный предмет является метапредметным курсом.

Международные эксперты выделили и описали пять уровней грамотности чтения, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание», т.е. включали психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения (Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский, 2004). Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом, в соответствии с каждым из выделенных в исследовании умений.

Цель программы: – создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;

способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;

обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Освоение этой программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т.д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

Планируемые результаты:

Личностными результатами являются:

готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме; способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; умение делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы, умение сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков, умение представлять материал в виде таблицы или схемы.

Предметные результаты:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:

ориентироваться на содержание текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; определять назначение разных видов текстов; выделять не только главную, но и избыточную информацию; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы; составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы; находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Получит возможность научиться: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Условия организации эффективного обучения чтению:

В настоящее время разработано много подходов к совершенствованию обучения учащихся чтению. При этом затрагиваются практически все составляющие этой сложной деятельности – от коррекции элементарных приёмов техники чтения до наиболее сложных пластов смыслового чтения текстов, поскольку сформированный навык чтения включает в себя, как минимум, два основных компонента: 1) технику чтения; 2) понимание текста.

Наш подход к совершенствованию чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения.

Технологии реализации программы:

Развитие критического мышления через чтение и письмо – «надпредметная» технология, которая решает задачи: активизации познавательной деятельности обучающегося; развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров; информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как: умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Учебное занятие, разработанное учителем по технологии развития критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных: «вызов» – «осмысление»-«рефлексия».

«Вызов» – стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы.

«Осмысление» – на этом этапе учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия школьниками новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно: восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ученик работает самостоятельно; осознание нового осуществляется только в активной деятельности, поэтому учителю следует создать специальные условия для активного вклю-

чения ученика в процесс первичного усвоения новой информации; любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приемы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

«Рефлексия» – именно на этом этапе происходит осознание школьниками нового знания. Рефлексия включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю?» «Как я это делаю?» «Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотнося их с результатом, осознает приобретенный опыт, а, значит, это является залогом его осмысленного обращения к собственному опыту.

Особенности технологии: Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией.

Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю – пишу – проговариваю) и поочередно – в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1		Умеешь ли ты читать? (Виды чтения)	
2		Из чего состоит текст? (Просмотровое чтение)	
3		Как выбрать книгу? (Ознакомительное чтение)	
4		С чего начинается текст? (Роль заглавия)	
5		Для чего я читаю? (Незнакомые слова в тексте)	
6		О чём текст? (Работа с ключевыми словами)	
7		Читаю с удовольствием (Слова-образы)	
8		Диалог с автором текста (Внимание к слову)	
9		Изучающее чтение (Термины учебных текстов)	
10		Главное и второстепенное (Виды информации)	
11		Учимся читать учебный текст (Маркировка)	
12		Практикум-диагностика (Работа с информацией)	
13		Несплошной текст (Обработка текста)	
14		Аргументы и выводы в тексте (Подтекст)	

15		«Сцепления» в тексте (Смысловые связи)	
16		Воображение (Приёмы прогнозирования)	
17		Рефлексивное чтение (Главная мысль, абзац)	
18		Погружение в текст (Тезисы и аргументы)	
19		Читаем «между строк» (Скрытая информация)	
20		Критическое (оценочное) чтение	
21		Что такое конспект? (Виды конспекта)	
22		Сканирование. (Выборочное чтение)	
23		Внимание при чтении (Избирательность)	
24		Расширение и обогащение словарного запаса	
25		Осмысление после чтения (Пересказ)	
26		Понимание прочитанного (Стратегии)	
27		Направленное чтение	
28		Анализ текста после чтения	
29		Навыки функционального чтения	
30		Контроль техники чтения и понимания текста	

Занятие 1. Умеешь ли ты читать?

(Виды чтения)

Н.В. Гоголь писал: «Прочесть как следует произведение лирическое – вовсе не безделица, для этого нужно долго его изучать. Нужно разделить искренно с поэтом высокое ощущение, наполнявшее его душу; нужно душой и сердцем почувствовать всякое слово его...» Так умеем ли мы правильно читать?

Уметь читать – это значит ярко представить себе созданную словами картину жизни, пережить вместе с героем сюжетные перипетии, понять, что сказал лично вам автор о мире, о людях, о вас самих. Ведь все образы и мысли автора в произведении выражены посредством слов, соединенных в предложения. И задача читателя – научиться проникать через словесную ткань в глубину смысла.

Российскими педагогами выделяются следующие виды чтения:

1. Поисковое (чтение с выборочным извлечением информации: даты, цифры, имена, названия)

2. Просмотровое (просмотр различных текстов с целью выбрать более полезный для реализации намеченного)

3. Ознакомительное (чтение с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации – чтение с общим охватом содержания и установкой на понимание главного)

4. Изучающее (чтение с полным пониманием текста, с извлечением полной информации)

Западные педагоги выделяют ряд других видов чтения, среди которых – чтение с критической оценкой, чтение для критического анализа, или критическое чтение. Под таким видом чтения подразумевается оценка прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения, с собственным жизненным опытом.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Диагностика «Компетенции чтения»

Какой я читатель?

Умение оценивать себя как читателя – первый шаг к читательскому росту. Сегодня существует множество методов и приёмов оценки, и анкетирование – одно из них. Заполните анкету:

Анкета читателя

Меня зовут (ФИО) _____

Ребёнком я был (а) _____ (каким?) читателем?

Я любил (а) _____ (что делать с книгой?)

Сейчас я назвал(а) бы себя _____ читателем

(3 прилагательных)

У меня есть 3 дорогие мне книги. Это:

1. _____

2. _____

3. _____

Сегодня я читаю _____

В ближайшее время я планирую прочесть _____

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. Мониторинг качества чтения: оцените себя, как вы понимаете прочитанный текст.

Текст

(1) Из-за таяния льдов в Арктике разрушается береговая линия островов и материковой части суши, причём разрушение береговых линий как в Евразии, так и в Северной Америке происходит намного быстрее, чем предполагали климатологи. (2) Арктические льды долго слу-

жили естественным фильтром, способным снизить уровень загрязнений океана и суши. (3) <...>, когда лёд отступает, обнажившиеся территории подвергаются сильному загрязнению, особенно чёрной сажей, часто присутствующей в атмосфере арктического региона.

Вопрос	Ответ: +/-
Понимаю тему, общее содержание текста	
Умею свободно читать учебные тексты с разной скоростью и различным образом в соответствии с учебной задачей.	
Могу вычленить главное и детали текста.	
Имею базовый словарный запас для чтения, поэтому текст я прочитал быстро	
Могу выявить проблему и идею текста	
Могу выделить микротемы в абзацах	

Задание 3. Прочитайте научно-познавательный текст, заполните таблицу.

Текст

Многие из нас думают, что могут измерить температуру окружающих предметов. Но это не совсем так. Температура обычных вещей – это мера средней скорости движения атомов и молекул, из которых они состоят. Чем больше средняя скорость движения атомов и молекул, составляющих некоторый предмет, тем выше его температура. Нам кажется, что есть четкая взаимосвязь: если у чего-то высокая температура, то оно кажется нам горячим и наоборот. Таким образом, мы воспринимаем свои ощущения как весьма точные измерения. Однако, это не совсем так. Если вы дотронетесь до куска металла или книги, только что вытащенных из морозилки, то металл будет казаться намного холоднее, чем книга. При этом металл и книга будут иметь одинаковую температуру, но металл будет казаться намного холоднее.

Знаю (Что?)	Хочу знать (о чём?)	Узнал (что новое?)

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Прочитайте текст и задания к нему, отметьте правильный ответ любым знаком.

Электрический ток.

Висят на столбах рядом два провода. Висят, молча, мирно, как веревки. Но берегись их, не трогай. Огромная невидимая сила заключена в них. Подведи провода к машине – оживет

она, загрохочет. Подключи лампочку – она загорится. Течет в проводах электрический ток. Этот невидимка все может: и обогревать, и освещать, и заставлять машины работать.

Выбери правильный ответ:

Передается ли электрический ток по проводам? Да. Нет. Не знаю.

Лист самооценки по занятию 1

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Занятие 2. Из чего состоит текст?

(Просмотровое чтение)

Текст – это связанные по общей теме предложения, также в нем может быть несколько подтем. Все слова логически связаны. Текст состоит из трёх частей: вступление, основная часть и заключение. Иногда начало и конец в тексте не выделяются или даже отсутствуют. Просмотровое чтение является наиболее поверхностным видом, дающее наиболее общее представление о содержании и смысле текста. Конечным результатом является решение, следует ли читать текст или нет. Следует обратить внимание на:

Заголовок текста (книги).

Имя автора.

Оглавление книги.

Аннотацию.

Заключение.

Иллюстрации.

Иногда на выходные данные (где и когда она издана, важная информация при выборе научно-познавательной литературы). Просмотровое чтение часто называют «сканирующим» чтением. При сканирующем чтении приходится просматривать весь материал, чтобы увидеть, есть ли в нём то, что нам нужно.

При просмотровом чтении важно научиться видеть не строчку, а отрезок текста.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Посмотрите на текст в целом. Проанализируйте подзаголовок, а также спрогнозируйте тему текста:

Журавль

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля. Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена. (По С. Аксакову.)



Помогла ли иллюстрация познакомиться со структурой текста?

Просмотрите первый, а также последний абзац читаемого текста.

Сколько раз в тексте встречается слово «Журавль»?

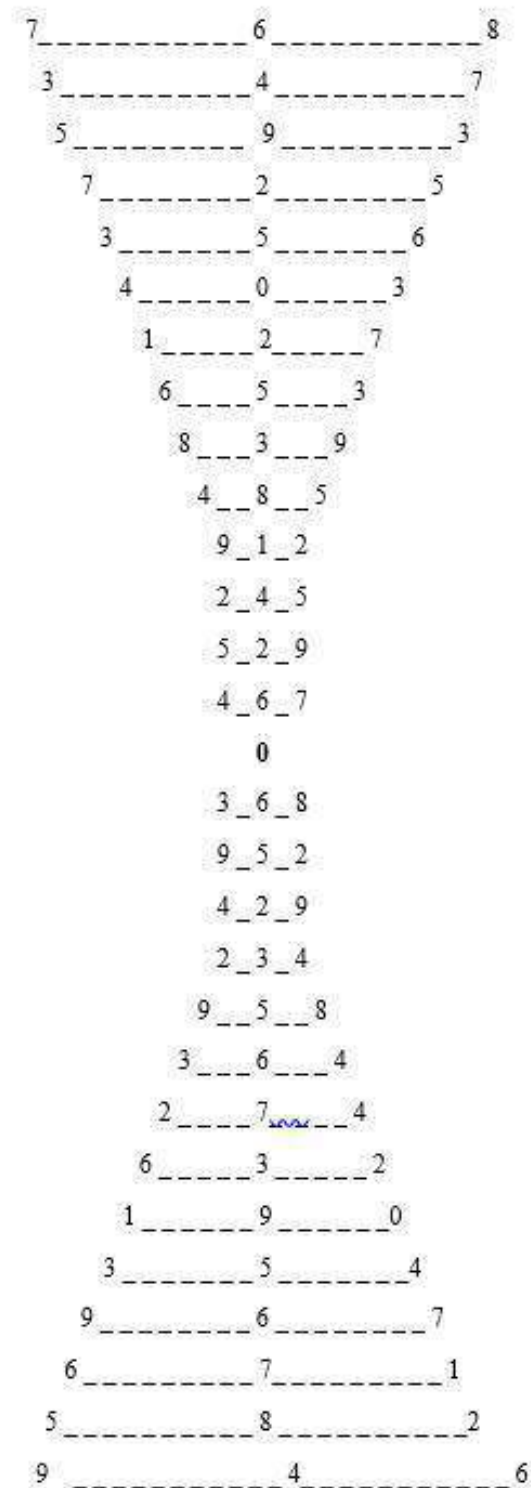
Чем опасен ранний журавль?

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. Таблица «Точка фиксации»

Зафиксируйте взгляд в центре таблицы.

Медленно опускайте взгляд вниз строго по центральной линии. Стремиться прочесть цифры, находящиеся по сторонам, не переводя взгляда ни влево, ни вправо. Прделайте то же, поднимая взгляд вверх.



Задание 3. «Прогнозирование» – восстановление пропущенных слов и дописывание текста. Заполните пропуски в таблице, соблюдая последовательность содержания.

Текст

Ребята ... в лесу ёлку. Петя ... на ветках кусочки хлеба. Ваня ... морковку и кочан капусты. Лакомились... птицы и звери. Вставьте слова, чтобы получился рассказ.

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём "Инсерт"

1. Прочитайте текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

– – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом.

Текст

Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что? Имена существительные бывают мужского, женского или среднего рода.

Имена существительные изменяются по числам и падежам. В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

Изменение окончаний имён существительных по вопросам называется изменением по падежам, или склонением. Есть имена существительные, которые не склоняются: пальто, метро, радио, кино, шоссе. Существительные бывают 1, 2 и 3-го склонения. Во множественном числе существительные не различаются по склонениям.

Существительные в именительном падеже являются в предложении подлежащим. V Имена существительные в винительном падеже бывает в предложении второстепенным членом.

Лист самооценки по занятию 2

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов – отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия «Градусники»

Отметьте свою активность на занятии:



Занятие 3. Как выбрать книгу?

(Ознакомительное чтение)

Любите ли вы читать книги? По каким критериям вы выбираете книгу для чтения? Интерес к чтению приходит тогда, когда читатель владеет осмысленным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы к чтению. Чтобы чтение было полезным нам нужно научиться работать с книгой.

Осмысленное чтение – это чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной. Фактуальная информация излагается в соответствии с замыслом автора. Подтекстовая информация возникает благодаря способности слов, словосочетаний, предложений и таит в себе скрытый смысл. Концептуальная информация – это система взглядов, мыслей и чувств автора, которую он отражает в тексте и не всегда выражает словесно.

Целью обучения в школах разного типа являются три вида чтения: ознакомительное, поисковое и изучающее.

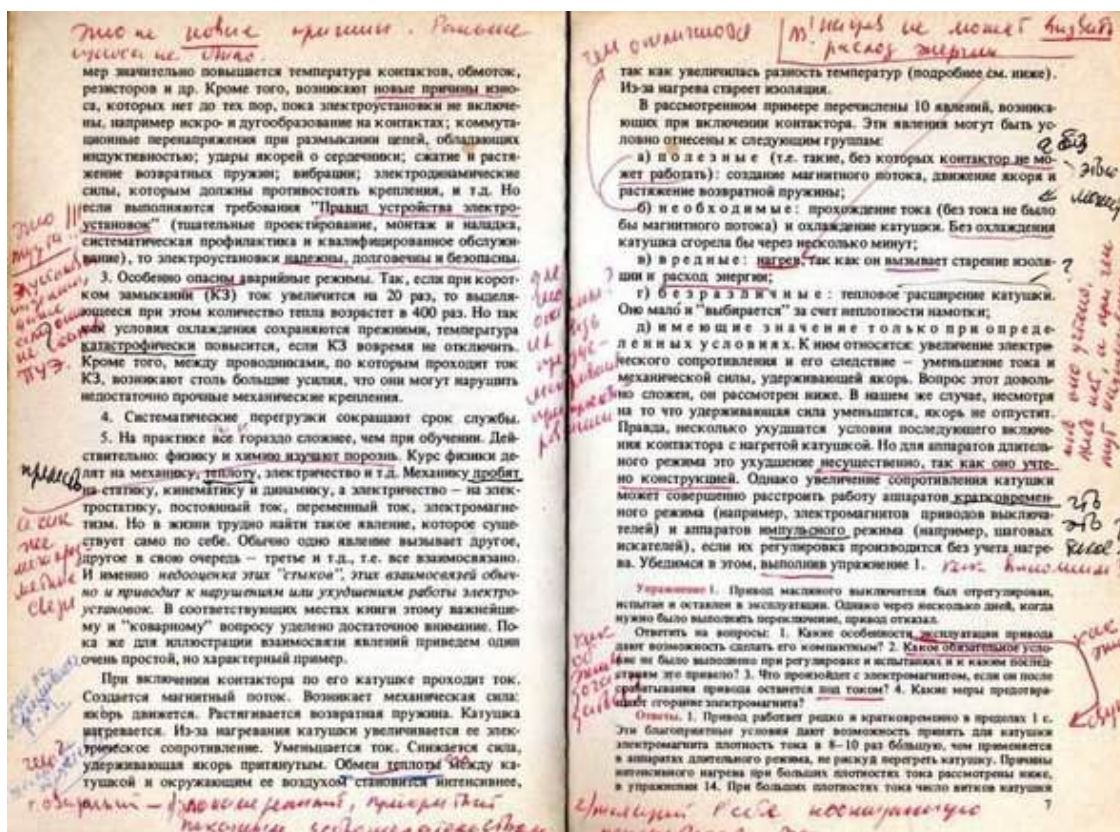
Ознакомительное и поисковое чтение относятся к видам быстрого чтения. Различие между ними заключается в достижении степени полноты и точности понимания. Для ознакомительного чтения рекомендуются довольно длинные тексты, легкие в языковом отношении, с незначительным количеством избыточной информации.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Активное чтение или чтение с карандашом в руках».

Бэкон сказал: «Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным». При чтении можно использовать заметки как акт мышления.

Возьмите карандаш или маркер, прочитайте текст, выделяя важные слова и предложения. Можно здесь вводить и любые свои знаки.



Как проявить любовь и доброту?

Любовь – это одна из самых величайших тайн человечества. Ей посвящают великое множество произведений. Каждому хочется понять магическую природу любви. И большинство желают ощутить вкус этой прекрасной чаровницы.

Каков самый ценный подарок для любого человека? Конечно, это любовь и доброта. Они всегда идут рядом, они словно одно целое. Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

Как это сделать? Легко и просто. Особых усилий не потребуется. Мелочи, на которые мы порой не обращаем внимания, могут поднять настроение до небес. И именно в наших силах сделать день радостным и счастливым для других. А значит, и для себя.

Простая отзывчивость к людям уже означает добро.

Вы можете улыбнуться, и вам обязательно будет гарантирована улыбка в ответ! Попробуйте сделать это в общественном транспорте. Можете начать с малыша. Это самый благодарный человек. Он не подумает ни о чем плохом, он просто улыбнется в ответ, показывая пару своих зубиков.

Поддержите своего коллегу. Помогите ему выполнить сложную работу или сделайте искренний комплимент.

Мужчины могут подать руку молодой маме с ребенком или пожилой старушке (старик), выходящим из автобуса.

Быть может, ждет внимания больной друг или родственник. Если нет возможности навещать лично, можно отправить открытку, подписанную собственноручно, или букетик цветов с коробочкой вкусных конфет.

Возможно, соседка-старушка ждет – не дожидется, чтобы кто-то купил ей булочку свежего хлеба. И не важно, что у нее есть дети. Возможно, именно сейчас они не могут быть рядом. А вы можете доставить радость пожилому человеку.

А главное, не забывайте о самых близких – родителях! Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте. Именно им достается меньше всего приятных слов от нас. Потому что чаще всего наша любовь существует как факт, как что-то, само собой разумеющееся. Однако родители тоже имеют право на нашу любовь и благодарность. Позвоните, скажите им об этом! Или напишите. А может, кого-то просто надо выслушать. Даже если это совсем чужой человек.

Возможно, именно сейчас ему это очень необходимо. Подарить любовь и доброту легко. Надо просто начать. И вы не заметите, как добрые дела охватят всю вашу жизнь. (Интернет-журнал «Школа жизни.ру»)

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2 Приём «Бортовой журнал»

Зафиксируйте информацию из предыдущего текста «Как проявить любовь и доброту», используя графические способы, научитесь оценивать свои сильные и слабые стороны.

Ключевые слова	Что узнал из текста?
Любовь	
Доброта	
Отзывчивость	

Задание 3. "Тонкие и толстые вопросы": «тонкий» вопрос предполагает однозначный, короткий ответ, а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления для ответа. Анализируем предыдущий текст «Как проявить любовь и доброту?»

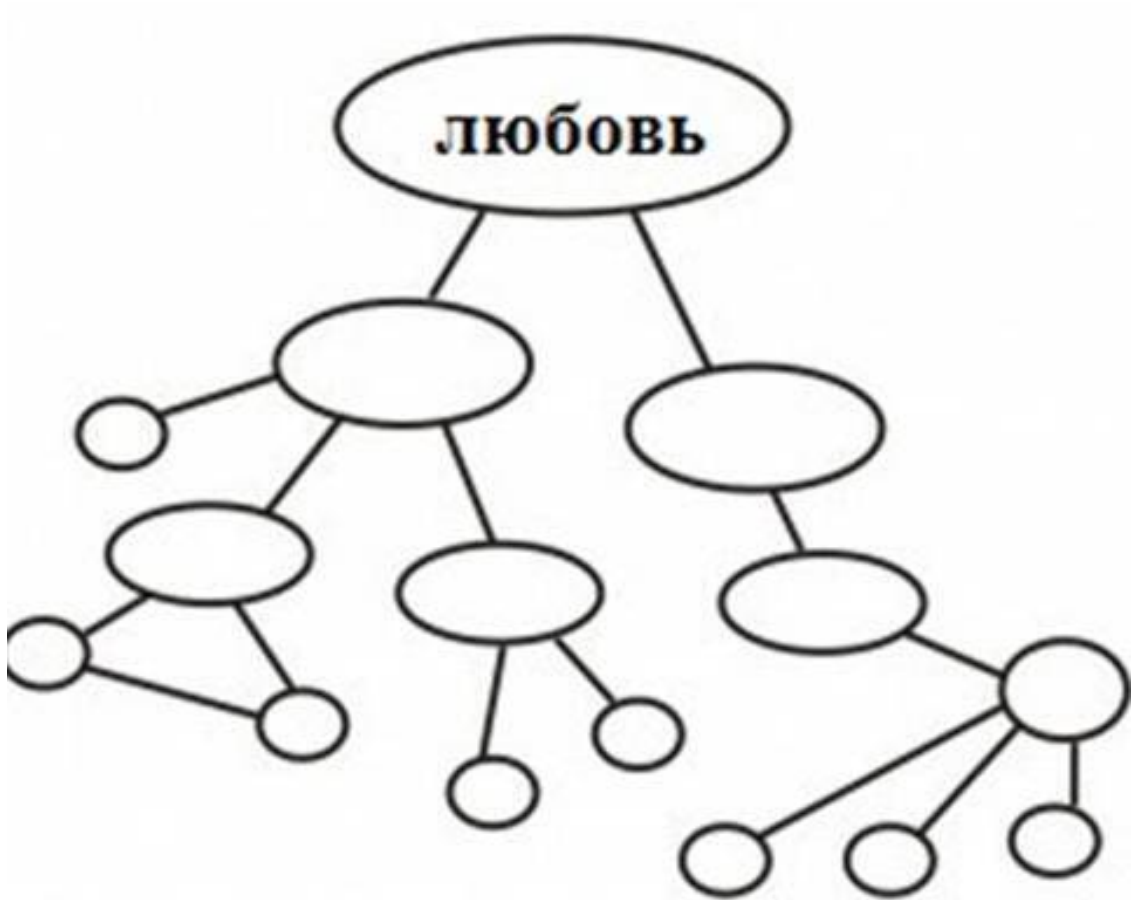
Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

Тонкие ?	Толстые ?
Каков самый ценный подарок для любого человека? _____	Объясните, для чего нужно любить?
Как это сделать? _____	В чём разница между любовью и добротой?
Почему подарить любовь и доброту легко? _____	Предположите, что будет, если люди перестанут делать добрые дела?

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Кластер» – это один из методов критического мышления.

Выпиши в схему всё то, что вспомнилось по поводу данной темы «Как проявить любовь и доброту?» (У Вас возникает некий хаос различных данных).



Лист самооценки по занятию 3.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов – отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Занятие 4. С чего начинается текст?

(Роль заглавия)

Тексты окружают нас и сопровождают повсюду. Но с чего же начинается текст? Часто заглавие в тексте тесно связано с темой и главной мыслью. Признаки текста: заглавие, начало, середина, конец. Текст состоит из предложений. Предложения связаны по смыслу. По заглавию можно определить о чём или о ком будет текст.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Подумай-ка!»

Что перед вами текст или предложения? Нужно ли заглавие?

Лентяй на рыбалке. Решил лентяй сходить на рыбалку, а червей копать неохота. Он прицепил к крючку табличку «червяк» и закинул в речку. Вдруг – клюёт! Вытаскивает удочку, а там табличка – «карась».

Задание 2. «Роль заглавия велика»

Заглавие называет текст, ориентируясь на его тему, как бы отвечает на вопрос: о чем текст. Заглавие отделяет один текст от другого. Структурирует текст.

Прочитай текст. Выбери заглавие, которое больше подходит к этому тексту : "В горах", "Весна в горах", "Навстречу солнцу". Хорошо весной в горах. Запиши заглавие.

Текст

На зеленых склонах цветут цветы. Птицы поют. Каждый цветок раскрывается навстречу солнцу. Каждая птица поет, подняв к солнцу раскрытый клювик! Хорошо!

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. Приём «перепутанные логические цепочки»

«О чём сообщает заглавие?» Соедини стрелками верные ответы между собой

Заглавие текста	О чем сообщает?
Географические последствия землетрясений	отражает, как построен текст
Осень – любимое время года	рекламная функция
Принципы классификации частей речи	обращение к опыту, знаниям, интересам читающего
Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках	отражает тему
Золотые пески Египта	отражает главную мысль
А вы верите в НЛО?	отражает результат

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Составить синквейн по теме «Текст»

Синквейн – это специфическое стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Например:

Мыло.

Прозрачное, клубничное.

Моем, пахнет, пузырится.

Запах сладкий, вкус противный.

Разочарование.

1 строка – одно существительное, главная тема	
2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль	
3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы	
4 строка – фраза, несущая определенный смысл	
5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)	

Лист самооценки по занятию 4.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов – отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Напишите SMS – сообщение «Как прошло занятие»

«Sms сообщение»



:-) отлично,
познавательно

:~! так себе, ничего
нового

:-(плохо, неинтересно

Занятие 5. Для чего я читаю?

(Незнакомые слова в тексте)

Д. Дидро говорил: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает» Читая книги, мы погружаемся в этот мир, радуемся или печалимся вместе с персонажами. Часто бывает, что читаем текст или книгу с какой-то конкретной целью: получить новую информацию, знания. При этом мы можем обнаружить новые и неизвестные для нас слова.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Чтение с пометками непонятных слов»

Подчеркните в тексте непонятные Вам слова, найдите их пояснение:

Текст

Фартуки, или передники, знакомы едва ли не каждому человеку. При работе они – надежные защитники от грязи. К тому же это хорошее украшение женского наряда, а рабочие передники входили в комплект профессиональной одежды.

В русском языке не было слова «фартук». Оно пришло к нам из немецкого языка. «Тух» – по-немецки «платок», «тряпка»; «фор» – приставка со значением «перед». Русские женщины называли эту часть одежды «завеска», «запона» и считали, что она имеет магическую силу и защищает от всего дурного. Украшая фартук вышивкой с орнаментом, они выбирали образы солнца, огня, животных и птиц, символы земледелия. Красный цвет, так любимый русскими красавицами, был не только красивым. Он был символом солнца, преградой для злых сил, сил тьмы и ночи. Закрывая живот фартуком, щедро украшенным яркой вышивкой, женщины полагали, что оберегают свою жизнь. В переводе с древнерусского «живот» означает «жизнь». Таким образом, фартук был сильнейшим оберегом.

Задание:

Допиши предложения, используя слова текста:

1. _____ хорошее украшение женского наряда.
2. В комплект профессиональной одежды входили _____
3. Русские женщины называли эту часть одежды _____
4. Какие образы вышивали русские женщины на передниках? _____

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «В поисках слова»

Текст

Самая важная часть герба называется – **щит**. Обычно его поддерживают фигуры **щито-держателей**. Это могут быть люди, птицы, звери, фантастические существа, стоящие на задних лапах. Верхнюю часть герба венчает изображение короны, а также шлем. Справа и слева от короны располагаются причудливые завитки – **намёт**. В нижней части герб украшает лента с девизом, указывающим на жизненные ценности владельца. Иногда герб дополняет изображение **мант**, которая делает его ещё более декоративным и торжественным.

Свои гербы имеют государства и отдельные города. В гербах отражают то характерное, что присуще данному городу: природу, историю, образы народных сказаний.

Вопросы:

2. Найдите в справочной литературе обозначение выделенных жирным шрифтом слов.
3. Подпишите элементы герба.



Задание 3. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

У многих учащихся нет читательского опыта, бедный словарный запас, не любят обращаться к словарю и задавать вопросы. А очень важно понимать смысл каждого слова. Словари всегда помогут понять значение непонятого слова.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено. Отметьте цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Текст

(1) Количество наук возрастает, но появление новых идёт не только за счёт дифференциации и специализации, но и за счёт возникновения смежных дисциплин. (2) Сливаются физика и химия, образуя ряд промежуточных дисциплин, с соседними и не соседними науками вступает в связь математика, происходит «математизация» многих наук. (3) <...> не случайно: продвижение наших знаний о мире происходит именно в промежутках между «традиционными» науками.

1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. Происхождение мира.

2. Отдельная область Вселенной, планета. Звёздные миры.

3. ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Аналогия» – это разновидность рассуждения, которое выражает подобие предметов.

В сказках часто встречаются старинные слова, вышедшие из активного употребления, но сохранившиеся в пассивном словаре и в большинстве своём понятные носителям языка. Мы называем их устаревшими. Соедини старинные слова с их значением.

Благость —	зверь, медведь.
Армяк —	старинная монета достоинством в две копейки.
Пожитки —	крепостной слуга; человек раболепный.
Бирюк —	мужская верхняя одежда из суконной или шерстяной ткани.
Грош —	мелкое имущество, вещи.
Холоп —	доброта

Лист самооценки по занятию 5.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

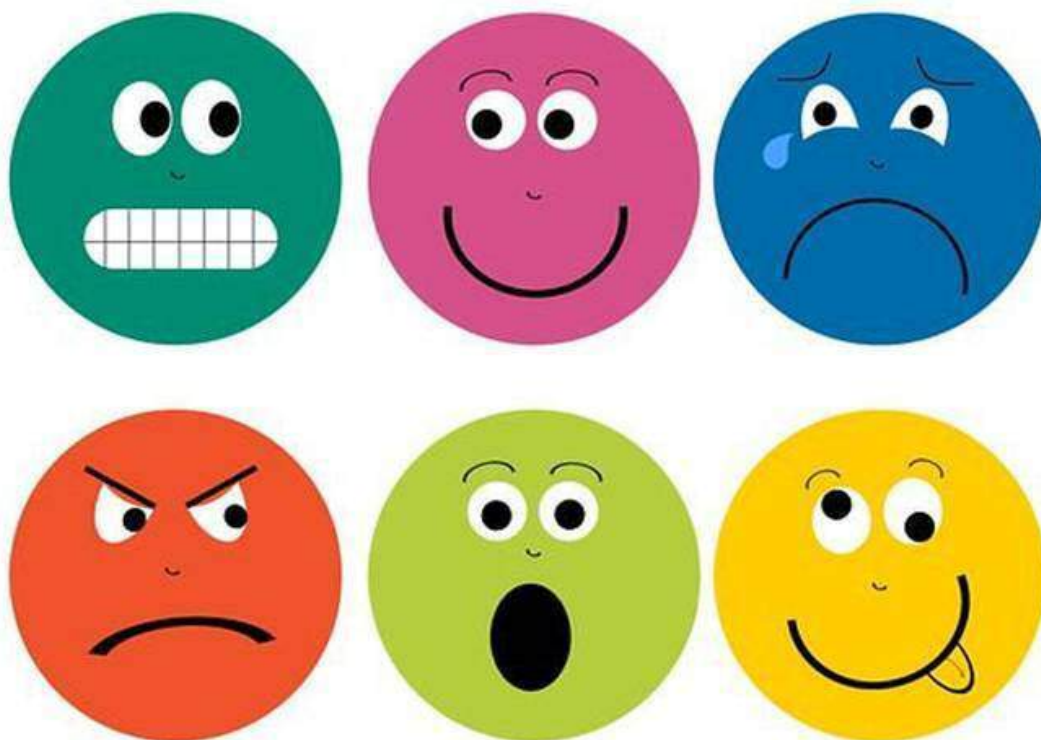
Если вы набрали 7-8 баллов – отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия настроения «Смайлик»

Отметьте галочкой свое настроение



Занятие 6. О чём текст?

(Работа с ключевыми словами)

Что такое "ключевые слова"? Зачем нам учиться их находить в тексте? В любом написанном тексте непременно присутствуют ключевые слова, без которых теряется смысл произведения. Вспомните, что такое "ключ". В словаре Ожегова среди прочих приведено такое значение: "То, что служит для разгадки, понимания чего-н., овладения чем-н. К. к разгадке тайны"

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Эксперимент»

Чтобы разобраться, что такое КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, проведем простой эксперимент: я называю несколько слов из сказки, а вы угадываете ее название.

- 1) солдат, жадная старуха, каша, топор;
- 2) мачеха, принц, фея, хрустальные туфельки;
- 3) невод, море, старуха, корыто.

Уверена, что вы справились. А ведь я ничего не пересказывала, напредила только несколько слов, связанных с содержанием сказок. Эти слова и являлись КЛЮЧЕВЫМИ.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. Сравни два текста

Текст 1

День был замечательный – яркий и солнечный.

Дождь полил внезапно и сильно, будто кто-то сверху перевернул корыто с водой. На дороге быстро образовались лужи, по которым яростно барабанили тяжелые капли. Земля не успевала впитывать воду, и грязные потоки стремительно бежали по дорогам. Стало темно, будто наступил вечер. Гром и молнии разрывали небо на лоскуты. Зонтики не защищали людей от дождя, а служили лишь парусом для разгулявшегося ветра – их хозяев уносило куда-то вдоль улицы.

Текст 2

Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

– Что мы видим? Говорится в текстах об одном и том же – о дожде, а ключевыми будут слова, относящиеся к разным частям речи. Почему?

Во-первых, у авторов разные цели: в первом случае рассказать о каком-то событии, о том, что случилось, а во втором – назвать основные признаки предмета или явления и дать ему общую оценку. В соответствии с этими задачами определяется своя композиция для каждого из текстов и отбираются необходимые языковые средства. В первом тексте мы можем отчетливо выделить такие структурные элементы:

- завязка (событие, с которого все началось);
- развитие действия (что происходило в дальнейшем);
- чем все закончилось.

А во втором фрагменте строение другое:

- назван предмет речи;
- перечислены его основные свойства;
- дана общая оценка.

Задание: посчитайте, каких частей речи, слов, помогающих понять основное содержание, больше в первом и втором отрывках.

1 текст - ПОВЕСТВОВАНИЕ	2 текст - ОПИСАНИЕ

Задание 3. Приём «Ассоциация» – это взаимосвязь между отдельными определениями, фактами, предметами, в результате которой упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающемся с ним.

Подчеркните слова, наиболее подходящие к теме МУЗЫКА:

Утончённая, слезливо, поэтичная, с огнем, изысканная, с грацией, звуки словно повисают в воздухе, оригинальные созвучия, повелительно, торжественно, величаво, горячо, пылко, меланхолично.

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

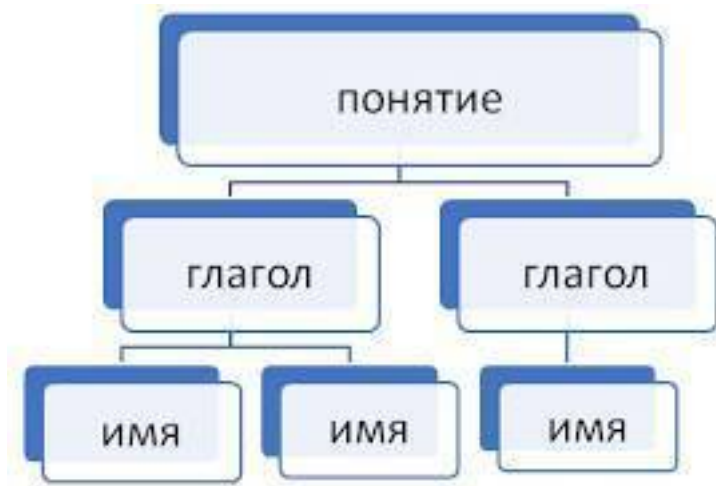
Задание 4. Приём «Денотатный граф» - (от латинского denoto – «обозначаю» и греческого «пишу») – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Прочитайте внимательно текст, заполните таблицу с помощью ключевых слов.

Текст

1.Северное сияние – это зрелище необычайной красоты.2. Смотришь на него – и не веришь своим глазам. 3.Я никогда не упускаю случая полюбоваться северным сиянием, но впервые мне посчастливилось его увидеть на берегу Онежского озера.

4.В полночь я вышел на улицу. 5.Над озером стояла тишь, которую изредка нарушали лай собаки и голос какой-то ночной птицы. 6.А в звёздном небе колыбался светящийся занавес.7. Он сужался, расширялся, собирался в складки, менял цвет. 8.На фоне неба виднелись черные макушки деревьев, крыши домов.9. Я был очарован чудесным видением и сохранил это воспоминание на всю жизнь.



Лист самооценки по занятию 6.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов – отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

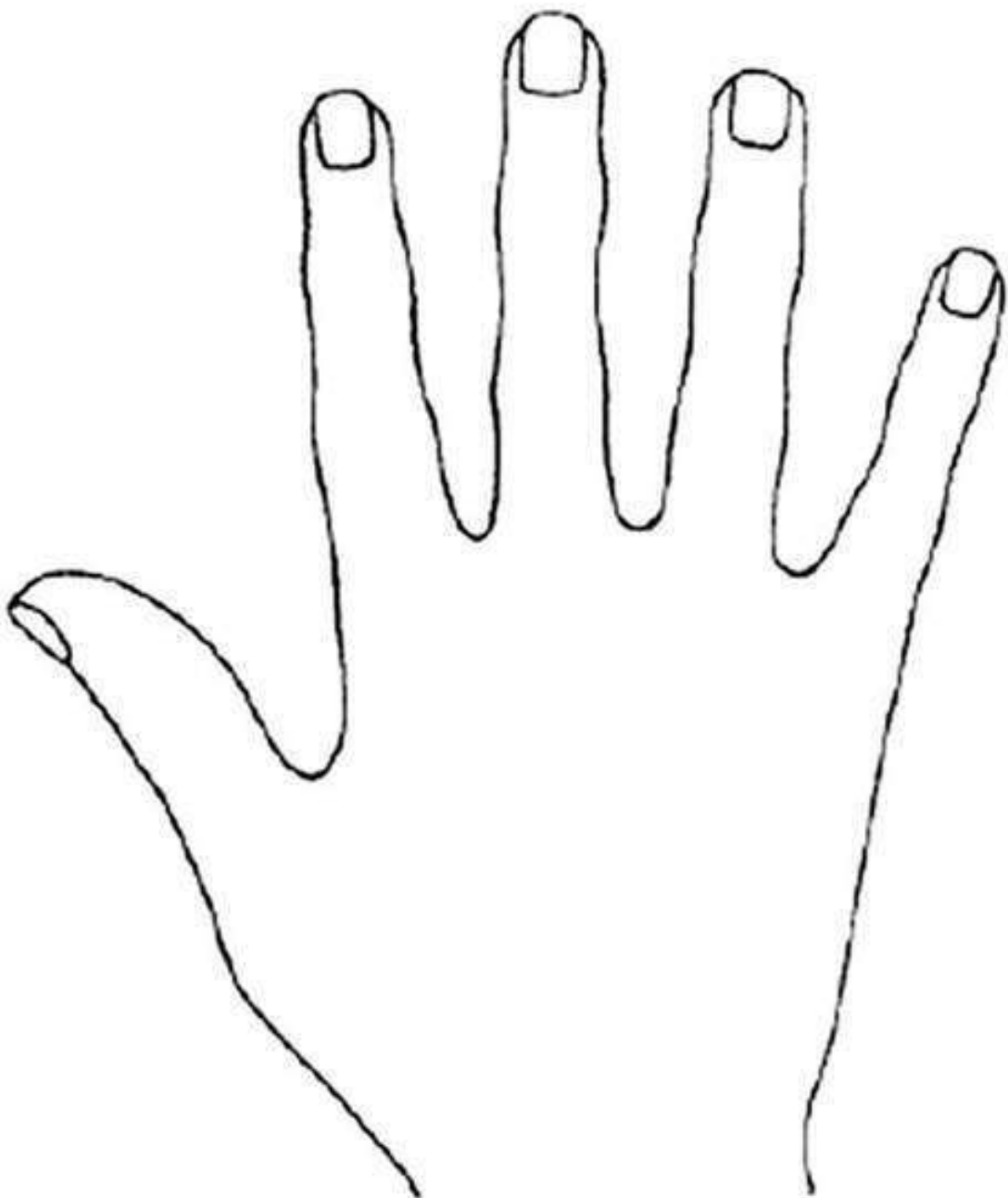
Рефлексивно-оценочный этап к занятию

Приём «Все в моих руках»

на ладошке продолжить фразы:

я узнал... я сделал... настроение у меня...

я помог... мое самочувствие...



Занятие 7. Читаю с удовольствием.

(Слова-образы)

«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл» К.Д. Ушинский

Как полюбить чтение? В настоящее время немногие люди читают ради удовольствия, и на это есть много причин. Главное преимущество чтения – это развитие воображения. Получить удовольствие от чтения художественного текста невозможно без чуткого отношения к словам-образам или художественным средствам, найденным автором произведения. Знакомство со словами-образами, в которых скрываются секреты красоты текста, начинается с понятия о сравнении.

Нужно обращать внимание не только на слова-образы, но и на звуки, части слов, на формы или порядок слов.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Фантастическая аналогия. Прием “инверсия” (сделать наоборот).

Если речь идет о реальном объекте, например, о дожде, то можно себе представить струи воды, бьющие снизу, из-под земли. Мы привыкли к стандартным защитам (зонтик, плащ), а как быть в этом случае? Составьте устно текст “Дождь наоборот”.

Задание 2. Прием «Корзина идей, понятий, имен...»

Возьмем ключевое понятие «ГОРОД» Вам за нужно за 2 минуты записать как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Важно, чтобы Вы выписывали все, приходящие на ум ассоциации. В результате, на листочке формируется кластер (пучок), отражающий знания по данной конкретной теме.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. «Словесная пирамида»

Пирамиду строим из слов произведения, которое читаем. Читаем слова в разном темпе:

Александр Сергеевич Барков

«Барсучья кладовая»

Жили на опушке леса заяц и барсук. Всё лето они встречались. Только заяц всё больше бегал да резвился, а барсук всё ел да ел.

Заяц не раз корил друга:

– Куда тебя, братец, разносит? И так уж толст!

– Надо, Косой, надо... – отвечал барсук и продолжал жевать.

На белых крыльях метелей да буранов пожаловала зима. Барсук в нору забрался. Правда, еле-еле пролез...

Посмеялся над ним заяц:

– Ну и толстяк! Как же по снегу ходить будешь?!

С той поры заяц не встречал барсука, хотя не раз вспоминал друга.

Пожаловала весна. Звери проснулись после долгой спячки. Вышли на опушку греться – резвиться...

Огляделся заяц по сторонам: "Где барсук?"

И тут прямо на него какой-то зверь идёт: худющий, глаза заспанные, ноги заплетаются.

– Здравствуй, Косой! – шепчет зверь.

– Ты кто такой будешь?! – дивится заяц.

– Неужели старого друга не узнал? Да я барсук!

Косой собственным глазам не поверил:

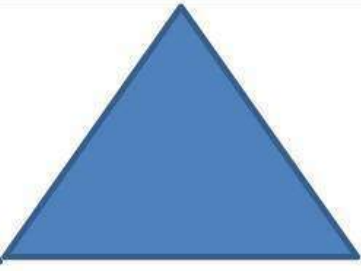
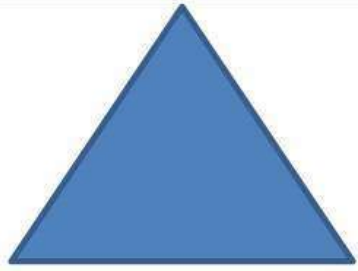
– Как барсук?! И такой худой!

– Так-то, Косой! Помнишь, ты всё смеялся надо мной: "Ну и толстяк!" А я летом жирок себе нагуливал.

– Это к чему, – поинтересовался заяц, – жирок?

– По осени залягу я в нору, сплю до весны и понемногу худею. Недаром говорят: зайца зимой ноги кормят, а барсука – летний жирок.

– Так-так! – смекнул Косой. – Значит, ты сам себе кладовая!

Пирамида-образец	Пирамида 1	Пирамида 2
		

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Музыкальный слух»

Прочитайте внимательно высказывание известного художника Семёна Чуйкова:

«Не всякая картина имеет то, что можно назвать колоритом: там, где нет гармонии, «цветовой музыки», там нет колорита. Когда цвета картины «поют» какую-то одну определённую мелодию ясную, стройную и законченную, тогда мы имеем дело с живописным колоритом, в противном случае они остаются только цветами, красками, не становясь колоритом, точно также как звуки, не приведенные в определённую систему, остаются только звуками, но не музыкой».

1. Как вы понимаете выражение «цветовая музыка»?
2. Послушайте «Времена года» композитора Вивальди и попробуйте нарисовать то, что Вы представили под эту мелодию.

Лист самооценки к занятию 7.

Начало занятия	+/-	Конец занятия	+/-
Знаю всё		Знаю всё	
Знаю, но не всё		Знаний стало больше	
Знаю мало		Ничего нового не узнал	
Ничего не знаю		Могу научить других	

Рефлексия к занятию

Оцените себя, на какой ступеньке Вы находитесь на данный момент в результате своей деятельности на данном занятии. Допишите в прямоугольники свои успехи.



Занятие 8. Диалог с автором текста.

(Внимание к слову)

Что такое диалог с автором? Это прием работы с текстом во время его чтения. Чтобы диалог получился, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Прогнозирование»

Рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения, можно ли сразу сказать, о чём будет текст?

Мышь и лягушка. Басня Эзопа в переводе Л.Н.Толстого

Пришла мышь в гости к лягушке. Лягушка встретила мышь на берегу и стала её звать к себе в хоромы под воду. Мышь полезла, да воды хлебнула и насилу жива вон, вылезла. Никогда, сказала она, к чужим людям в гости ходить не буду.



Вопросы:

1. Чему учит басня?
2. Что хотел сказать автор?

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ

Задание 2. «Текст с дырками»

Прочитай основной текст и текст "с дырками", называя пропущенные слова. Ответь на вопросы.

Вопросы:

Волчишка.

Жил в лесу ... с матерью.
 Ушла ... на охоту.
 Поймал ... человек.
 Он сунул его в ... и принёс
 домой.
 Ночью волчишка ... к двери.
 А дверь была открыта.
 Волчишка вылез на улицу и
 ... в лес.
 А там была волчиха —
 Обрадовались звери и
 убежали в ... леса.



1. Где и с кем жил волчишка?
 2. Почему человеку удалось его поймать?
 3. Сумел ли волчишка убежать? Кто его ждал в лесу?
- Правильно ли расположены рисунки?
 – Пронумеруйте рисунки в нужном порядке.
 – Какой рисунок лишний?
 – Объясните, почему?

Прочитайте текст с «дырками» ещё раз:

Жил в лесу волчишка с матерью. мать на охоту.
 Поймал волчишку человек. Он сунул его в мешок и принёс домой.
 Ночью подполз к двери. А дверь открыта.
 Волчиш улицу и убежал в . А там была
 волчиха — мать. Обрадовались звери и убежали в глубину леса.

Задание 3. «Комментированное чтение»

Что такое комментированное чтение? Такой приём чтения используется преимущественно при перечитывании текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нём автора.

Прочитайте текст вслух. Обратите внимание на выделенные слова, прокомментируйте их понятие и значение.

Какие бывают дупла?

Каждое дупло в лесу – загадка (ПОЧЕМУ ЗАГАДКА?). Умелый следопыт (КТО ТАКОЙ СЛЕДОПЫТ?) по следам разгадает дупляного жителя. Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи (ПОЧЕМУ?). Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет (КАК ЗИМУЕТ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ?)
(По Н. Сладкову.)

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Чтение текста через решётку»

Прочитайте текст с наложенной решеткой.



Решётка перекрывает некоторые участки текста. Вам нужно воспринять видимые в окошках элементы текстов, восстанавливая смысл. Тренировка чтения с решеткой продолжается не более 5 минут.

Оценочный лист занятия №8.

№ задания	Критерии оценивания	Кол-во баллов	Самооценка
1	Умение определить жанр и структуру текста		
2	Умение аргументировать ответ на вопрос, который требует размышлений. Заполнение пропущенных слов в тексте.		
3	Умение дать аргументированный ответ на косвенный вопрос с использованием информации текста		
4	Умение восстановить текст.		
Итого:			

Критерии для определения баллов:

критерий не представлен

критерий выполнен не в полном объёме

критерий выражен в полном объёме

Рефлексия «Дерево успеха»

Отметьте галочкой свое настроение



Урок интересный.

Мне все

понравилось, я

выполнил все

задания сам.

Урок мне

понравился, но я

не все усвоил.

Мне было скучно.

Я ничего не

выполнил.

Занятие 9. Изучающее чтение.

(Термины учебных текстов)

Изучающее чтение – наиболее подробный вид чтения. Главное, внимательно вчитываться и понимать смысл с помощью анализа текста. Часто тексты непонятны из-за большого количества специальных терминов.

Именно глубокому осознанию текста способствуют приемы работы с текстом.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Прочитайте текст, попробуйте ответить на толстые и тонкие вопросы.

Текст

Одним из основоположников русского литературоведения был В.Г.Белинский. И хотя еще в античности были сделаны серьезные шаги в разработке понятия литературного рода (Аристотель), именно Белинскому принадлежит научно обоснованная теория трех литературных родов, с которой вы можете подробно познакомиться, прочитав статью Белинского "Разделение поэзии на роды и виды". Различают три рода художественной литературы: эпический (от греч. Επος, повествование), лирический (лирой назывался музыкальный инструмент, в сопровождении которого исполнялись нараспев стихи) и драматический (от греч. Drama, действие).

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте объяснение, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чем различие...?
Могло ли...?	Предложите, что будет, если...?
	Что, если...?

Выпишите термины, дайте им толкование.

ЭПОС (греч. - повествование)	ДРАМА (греч. - действие)	ЛИРИКА (от названия муз. инструмента)

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. Приём «Восстанови текст».

Вставьте пропущенные термины в тексте.

Строение клетки

Клетка имеет две обязательные части: клеточную мембрану, _____(А) и генетический аппарат. В клетках растений, животных и грибов генетический аппарат окружён мембраной и называется _____(Б). Для растительных клеток важнейшее значение имеют пластиды, окрашенные в зелёный цвет, – _____(В).

Перечень терминов:

- 1) хлоропласт
- 2) цитоплазма
- 3) жгутик
- 4) ядро
- 5) митохондрия
- 6) вакуоль

Задание 3. Приём «Лови ошибку»

Исправьте географические ошибки в тексте.

Текст

Арктика – это огромное пространство, расположенное на площади Северного Ледовитого океана с морями и полуостровами. Солнце направляет на зону арктических пустынь свои прямые лучи. Зимой в Арктике бывает полярный день, а летом – полярная ночь. Температура воздуха зимой опускается до минус 60, а летом не поднимается выше нуля.

Сверьте свои ответы:

Арктика – это огромное пространство, расположенное на площади Северного Ледовитого океана с морями и полуостровами (правильно – островами). Солнце направляет на зону арктических пустынь свои прямые (правильно- косые, наклонные) лучи. Зимой в Арктике бывает полярный день (правильно – полярная ночь), а летом- полярная ночь (правильно – полярный день).Температура воздуха зимой опускается до минус 60, а летом не поднимается выше нуля (правильно- поднимается на несколько градусов выше нуля).

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Мнемоника» – искусство запоминания, помогает выучить громоздкие формулы или правила, переводя их на язык смешных ассоциаций, созвучных фраз или стихов. Например: образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» – о последовательности цветов.

Попробуйте запомнить информации через перевод в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой:

1. До, ре, ми, фа, соль, ля, си – кошка едет на такси.
2. «Как пенал Непал среди гор упал» (для запоминания географического положения страны Непал)
3. «Милая Хоккайдо! Я тебя Хонсю. За твою Сикоку я тебя Кюсю» (для запоминания четырёх основных островов Японии)
4. Кто в глаголе пишет «ЦА» – настоящая ОВЦА.



Критерии для выбора ассоциативного предмета в мнемонике:

1. Крупные образы. К примеру, если запоминать кролика и экскаватор, то лучше представить зверька размером с механическую машину.
2. Цветные образы предмета. Образное представление запоминаемого предмета должно иметь тот же цвет, что и оригинал.
3. Насыщенность. Яркий образ запоминается легче, поэтому лучше добавить в него как можно больше красок и блеска.
4. Обилие деталей. Нужно проработать детальность образа. Это поможет, если запоминать сложные пароли при помощи мнемоники.

Лист самооценки по занятию №9.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно				
«?» - при выполнении задания возникли трудности				
Моя отметка:				

Рефлексия «Утверждение»

Отметьте своё отношение к занятию

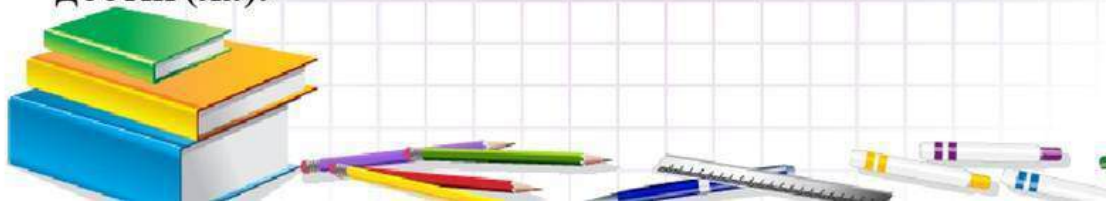
❖ **Я узнал(а) много нового.**

❖ **Мне это пригодится в жизни.**

❖ **На уроке было над чем подумать.**

❖ **На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.**

❖ **На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).**



Занятие 10. Главное и второстепенное.

(Виды информации)

В каждом тексте есть главное и второстепенное. Умение выделить главное может помочь сократить время работы с текстом. В развернутых текстах может быть реализована не одна, а несколько мыслей. Но среди них необходимо найти и вычленить главную. Для этого следует прочитать текст вдумчиво, не торопясь, с карандашом в руках, отмечая по ходу работы важные, на ваш взгляд, слова, словосочетания.

Каждый текст передает адресату определенную информацию.

Они бывают разные. То, какую информацию вложит автор в свой текст, зависит от многих вещей:

- от ситуации общения,
- от адресата (этнос),
- от цели автора (пафос),
- от тех слов, которые найдет автор (логос).

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Исключение»

Прочитайте предложения, исключая повторы слов и словосочетаний. Вычеркните лишние слова:

Война катилась на город, война шумела за околицей (А. Приставкин). Вокруг кого-то плакал, кто-то кричал, кто-то молился (Б. Полевой). Рожь была высока, солнце было прекрасно, и душа, не заслужившая этих сияющих и улетающих небес, жаждала неторопливых болей (И. Бабель). Незаметно проходит день, незаметно наступают потёмки. Стоит воздух, стоит одуряющая от сна слободка, стоят звёзды в небе, стоит всё небо (К. Федин)

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. Приём «Компрессия текста» – (от лат. compressio – сжатие).

Прочитайте предложение и подчеркните в нём главную информацию. Сверните исходную информацию, используя языковую замену слов, исключите второстепенную информацию.

Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из – за пыли машины преждевременно изнашиваются.

(Возможный окончательный вариант сокращения: Чистый воздух нужен не только людям, он необходим в точном производстве)

Задание 3. Приём «Шпаргалка»

Составьте шпаргалку в виде таблицы или краткой записи правила:

Приставки на з / с пишутся по особому правилу: перед буквами, обозначающими глухие согласные, в них пишется буква С, а перед звонкими согласными – буква З. Напомним, какие согласные являются глухими в русском языке, а какие звонкими.

Пишу - З	Пишу - С

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Замена» – основе лежит перефразировка, которая позволяет отработать умения сжатия текста за счет использования слов вместо развернутых их толкований.

«Не позволяй душе лениться!»

Не позволяй душе лениться! Держи лентяйку в черном теле

Чтоб в ступе воду не толочь, И не снимай с нее узды!

Душа обязана трудиться Коль дать ей вздумаешь поблажку,

И день и ночь, и день и ночь!... Освобождая от забот,

Не разрешай ей спать в постели Она последнюю рубашку

При свете утренней звезды, С тебя без жалости сорвет.

(Н.А.Заболоцкий)

Словарная работа:

Толочь воду в ступе – заниматься бесполезным делом.

В черном теле держать – плохо обращаться с кем-нибудь.

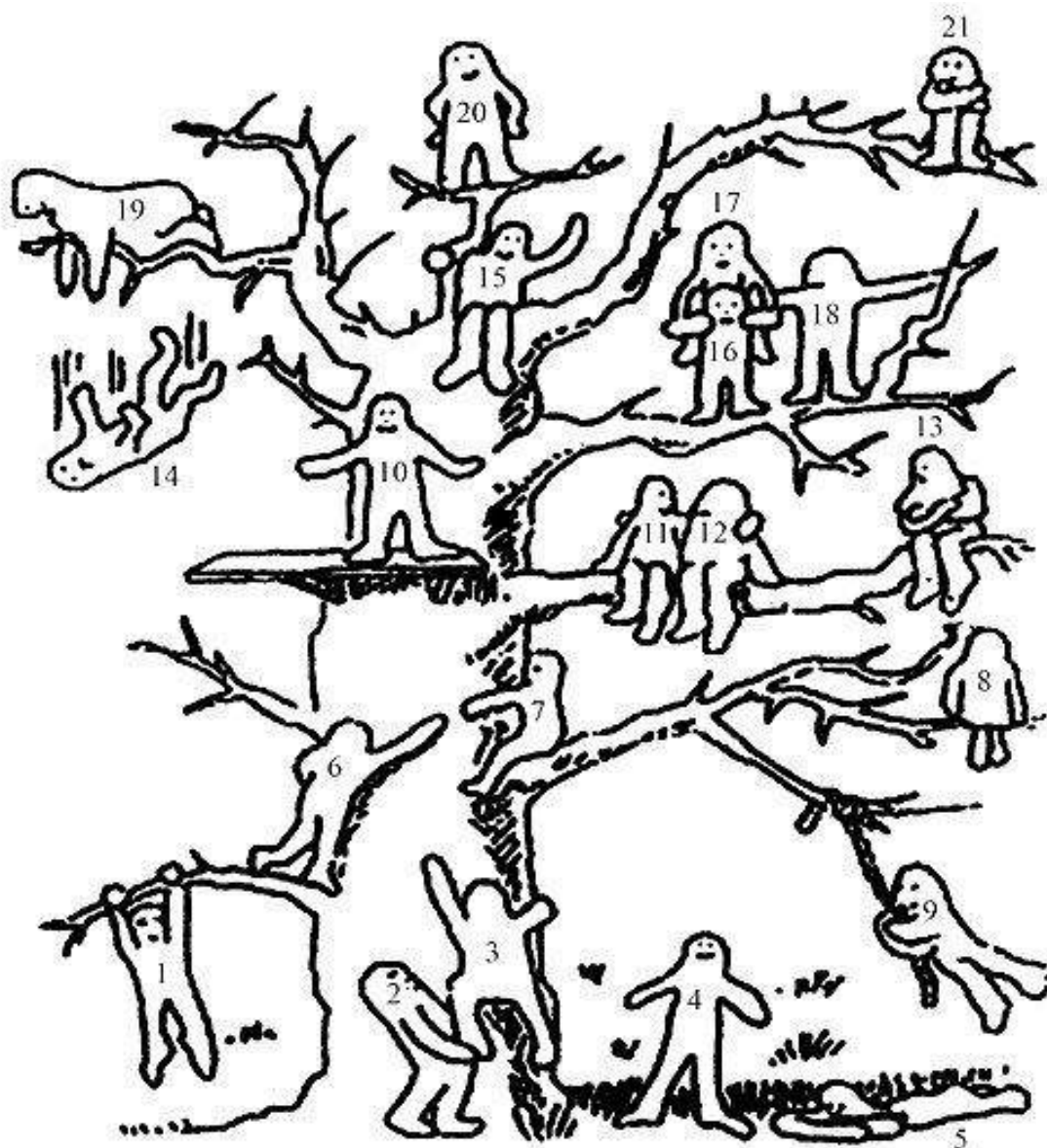
Задание: найдите в стихотворении ключевые слова, средства художественной выразительности, подчеркните их. Возможно и расширение текста за счет замены толкований понятий их краткими эквивалентами.

Лист самооценки по занятию №10.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Рефлексия

Лист самооценки «Дерево роста» по занятию



Оцените свою работу на занятии: закрасьте человечка на том уровне дерева, где вы находитесь. Если Вы, усвоили тему – закрашивает человечка полностью; если частично – половину человечка, плохо – только ножки. И таким образом он движется к вершине ЗНАНИЙ.

Занятие 11. Учимся читать учебный текст.

(Маркировка)

Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться (Э.Тоффлер).

Научиться читать – значит создать предпосылки для расширения и понимания общего образования, получить возможность своевременно пополнять свои профессиональные знания. Маркировка (от нем. *markieren*, от фр. *marquer*, англ. *mark* – отмечать, ставить знак) – нанесение условных знаков, или надписей с целью его дальнейшей идентификации (узнавания), указания его свойств и характеристик.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Маркировка»

Прочитайте внимательно текст. Подчеркните фрагменты текста с точки зрения передачи основной информации текста:

- 1) Фрагменты, в которых содержится основная мысль текста.
- 2) Фрагменты, в которых приведены аргументы, доказательства точки зрения автора.
- 3) Фрагменты, в которых автор цитирует слова Гоголя.
- 4) Фрагменты, в которых приводятся конкретные примеры языковых фактов.

Текст

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира. Он звучен и мелодичен: в нём на сто звуков приходится примерно восемьдесят звуков с голосом – гласных и звонких согласных. Русский язык располагает большим запасом слов. В нём много синонимов. С их помощью точно и ярко выражаются все оттенки мысли и чувства. В русском языке много способов образования новых слов, и поэтому он обладает неиссякаемыми источниками пополнения своего словарного запаса. В русском языке, как говорил Николай Васильевич Гоголь, «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. Приём «Двойной дневник» – даёт возможность читателям тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Прочитайте текст, выпишите ключевые словосочетания из текста, прокомментируйте ваш выбор.

Текст

Алексей Александрович Шахматов (1864— 1920) – выдающийся русский лингвист и историк, имя которого широко известно во всём мире, человек исключительных дарований, редких душевных качеств. Современники так и говорили об этом учёном: «У него должен учиться лингвист. У него следует учиться быть человеком».

А.А. Шахматов рано начал свою научную деятельность. Ему было только 17 лет, когда он опубликовал в крупном европейском журнале свою первую программную статью, а в 35 лет он становится самым молодым в истории русской филологии академиком.

Интересы учёного многогранны. Он занимался проблемами происхождения восточно-славянских народов и их языков, изучением и переводом древнерусских памятников. А.А. Шахматову принадлежит и целый ряд исследований по современному русскому языку. Одно из значительных – работа «Синтаксис русского языка».

Выписки из текста	Вопросы и комментарии

Задание 3. Стратегия «Составление вопросного плана».

«Сыроежка»

Вспомнилась мне одна сыроежка в лесу, где я постоянно грибы собираю.

Была осень. Берёзки и осинки начали сыпать на молодые ёлочки золотые и красные пятячки. День был тёплый и даже паркий.

Продвигался я осторожно, бесшумно в частом ельнике. Приподнял одну веточку – здравствуйте!

Через это лесное оконце мне открылась поляна в лесу. Посередине её две берёзы. Под берёзами – пенёк. Рядом с пнём в зелёном брусничнике красная сыроежка. Такая огромная, каких в жизни своей я ещё не видел. Она такая старая, что края её завернулись вверх. И от этого вся сыроежка была в точности как большая глубокая тарелка, наполненная водой. В тарелке листик – маленький, сухой, жёлтый.

Покряхтел я, покряхтел, опустился на свои старые колени и лёг на живот. В один дух выпил всю лесную чашу до дна. (М.М. Пришвин)

Составьте план текста.

1	
2	
3	
4	
5	

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Оценка текста» – оценивание текста целиком, как некую единицу информации. Вам предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание: Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? Как по-вашему, почему они выделены? Какое имя (слово, термин) чаще всего встречается в данном параграфе? Какой раздел текста самый большой? Как по-вашему, почему?

Текст

«... Там есть храм..., и там же греческий папа, потому что они не подчиняются римскому папе. В этой церкви столько алтарей, сколько в году дней. Его богатства без числа, в него ежегодно приносят дань с двух больших островов и находящихся там замков и городов. Ни в одном из храмов мира нельзя встретить богатства, подобного этому. Внутри храма колонны и лампы из золота и серебра в таком количестве, что человек не может сосчитать. Там возле стены дворца есть место развлечения царя, называемое ипподромом.

Ежегодно в день рождения Иисуса царь устраивает там великие зрелища. В присутствии царя и царицы даются представления (при помощи волшебства и без него), выводятся всевозможные люди. Выводят львов, леопардов, медведей и диких ослов одних на других и обычно также птиц, и ни в одной земле нельзя видеть подобного увеселения...» (Путевые заметки Вениамина из Туделы, посетившего Константинополь в декабре 1117 г. Хрестоматия. История средних веков, ч.1, стр. 129-130., изд. 1980 г.)

Лист самооценки по занятию 11.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Занятие 12. Практикум-диагностика.

(Работа с информацией)

Ребята, Вы очень много уже умеете, давайте поработаем с текстом. Выполните различные задания по исходному тексту.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Выделение главного»

Прочитайте внимательно текст. Определите самый главный абзац, в котором отражен основной смысл текста.

«Марко Поло-искатель приключений»

В 1298 году венецианский путешественник Марко Поло написал удивительную книгу о своих путешествиях на Дальнем Востоке. Люди прочитали его описание восточных берегов и страстно захотели найти морские пути в Китай, в Японию, в Индию.

Даже Колумб 200 лет спустя часто заглядывал в «Книгу господина Марко Поло» за ответами на многие свои вопросы. Во времена Марко Поло книга была переведена на несколько языков и много раз переписана от руки. Многие думали, что это выдумка или сильно преувеличенная быль. Но отдельные образованные люди поверили Марко и распространили его рассказы о дальних землях и неизвестных народах. В наши дни географы в один голос утверждают, что книга Марко содержит потрясающе точные сведения.

Марко Поло родился в городе-республике Венеции в 1254 году. Его отец и дядя были купцами ездили торговать в дальние края. В 1269 году

Отец Марко Николо Поло и дядя Маффео вернулись в Венецию после долгой отлучки. Много лет они добирались сушей в далекий Китай и обратно. Император Китая, великий Могол Хубилай-хан, попросил их привезти из Европы миссионеров и учителей для своего народа. И в 1271 году они снова отправились в путь, теперь уже с Марко.

В начале 1275 года прибыли в Кабалук (Пекин) ко двору Хубилай-хана. Марко шел двадцать второй год. Марко сразу стал любимцем Хубилай-хана.

Три года он прослужил губернатором важного делового центра – города Янчу с населением в двести пятьдесят тысяч жителей. Его посылали с важными поручениями в отдаленные места империи: Индокитай, Тибет, Юниан, Бирму. Из этих краев он привез рассказ о людях и их жизни.

Семейство Поло разбогатело и стало весомой силой в Китае. Но они боялись, что после смерти хана завистливые царедворцы их уничтожат. Венецианцы молили хана, чтобы он разрешил им вернуться на родину. Он отказал. Но однажды ко двору хана прибыл посланник персидского хана.

Он попросил Хубилай-хана отдать в жены его господину юную монгольскую принцессу. Венецианцы поспешно заявили, что принцессу в пути должны охранять люди опытные и достойные. Исполнив это поручение, они надеялись, наконец, попасть в родные края. Хан неохотно согласился.

Поскольку вдоль сухопутных торговых путей промышляли разбойники, да и недругов у хана хватало, решили ехать морем. Была построена огромная флотилия. В 1292 году она подняла якоря. На борту судов были все Поло, принцесса и шестьсот китайских вельмож. Они отправились к Югу вдоль Индокитая и Малайского полуострова к Суматре. Здесь путешествие прервалось на многие месяцы.

Потом корабли повернули на Запад и побывали на Цейлоне и в Индии. Они достигли восточного побережья Африки. Путешествие было опасным, и из шестисот вельмож только восемнадцати суждено было добраться до Персии. Семейство Поло и принцесса остались целы и невредимы.

В конце концов, Поло очутились в Венеции. Они не были на родине двадцать четыре года. Драгоценным камням, привезенным ими из Китая, дивился весь город. Позже Марко стал капитаном на купеческом корабле. Однажды этот корабль захватили генуэзцы, торговые соперники венецианцев. Марко был брошен в Генуэзскую тюрьму. Там, с помощью еще одного заключенного, он и написал свою книгу. В 1299 году Марко освободили.

Он вернулся в Венецию и занялся торговлей. Его имя встречается во многих судебных бумагах тех времен – по поводу имущественных и денежных тяжб. Он женился, и у него появились три дочери. Умер он, по всей вероятности, в 1322 году.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Доминанта» – это основное значение текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму.

Вернитесь к прочитанному тексту. Выделите основной смысл отрезка текста (доминанты)

Выделение ключевых слов: обозначают предмет, признак предмета, состояние или действие	Смысловые ряды: значимые слова, фразы	Выделение основного смысла отрезка текста (прочитанное утверждение своими словами, повторение авторской мысли в другой форме)

Задание 3. Приём «Чтение с пометками INSERT».

Оптимизация проработки текста с использованием знаковой системы. Предлагаю проработать предыдущий текст, используя установленную знаковую систему. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста: V – то, что было известно учащимся ранее; + – новая, неожиданная информация; – информация, противоречащая взглядам учащихся; ? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна). Количество используемых условных обозначений может изменяться в зависимости от сложности предложенного для анализа текста или уровня развития навыков у учащихся.

V. +. -. ? Я это знал. Новое для меня. Я думал иначе. Интересно Непонятно Нужно разобраться.

Инсерт - («Условные значки») (2)

V «галочка» (то, что уже известно)	- знак «минус» (то, что противоречит представлению)	+ знак «плюс» (то, что является интересным и неожиданным)	? «вопроситель ный знак» (если что-то неясно, возникло желание узнать больше)

 MyShared

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Ромашка Блума» – Систематика вопросов, основанная на созданной Б. Блумом таксономии учебных целей (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), соответствует вопросам различного типа.



Попробуйте сами себе задать вопросы разного типа по тексту и ответить на них.
Лист самооценки по занятию 12.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Паучок»



Занятие 13. Несплошной текст.

(Обработка текста)

Что такое несплошной текст и как же его читать? Информация передаётся не только словесным способом. На школьных уроках Вы читаете и составляете таблицы, графики, схемы. Иллюстрация с подписью в учебнике – тоже несплошной текст. А в повседневной жизни приходится читать расписания движения транспорта, схемы проезда, афиши, карты сайтов и т.д.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Переведи в таблицу»

Заполните таблицу, которая называется «Функция текста», а затем на основе таблицы составить устный рассказ на ту же тему.

Текст

«Текст – это группа предложений, объединённых одной мыслью и темой. Предложения в тексте могут быть связаны как лексически, так и грамматически. Тема текста – это то, о чём говорится в тексте. Часто тема текста бывает отражена в его заголовке. Основная, или главная, мысль текста – это то, что хотел нам сказать автор, то, ради чего он написал этот текст.

Основная мысль текста обычно передаёт авторскую оценку предмета речи. Текст обычно разделён на части, которые называются абзацами, каждый абзац отделён от другого, так как в нём содержится своя микротема. Различаются два способа соединения предложений в тексте: последовательный (цепной) и параллельный. При последовательной связи первое предложение текста связано со вторым, второе – с третьим, третье – с четвёртым и т. д.»

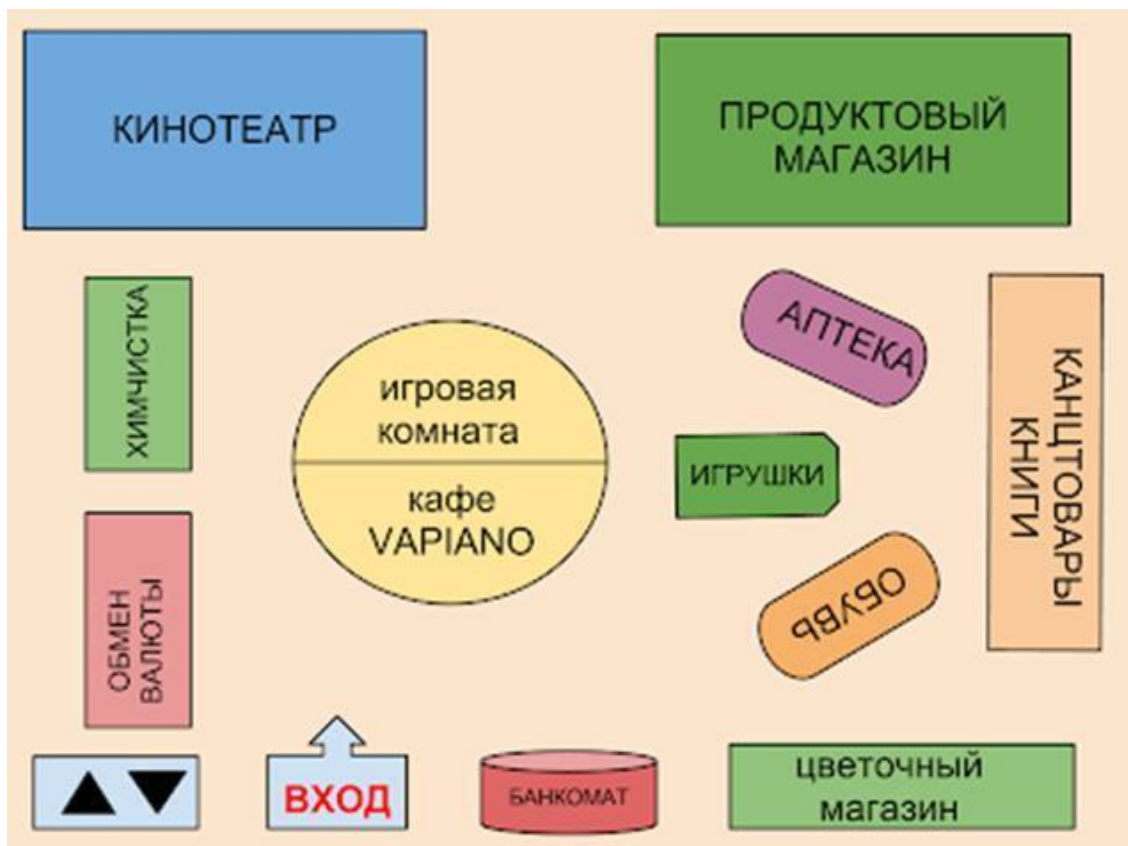
Тема текста	Главная мысль текста	Микротема	Связь предложений

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Перевёртыши» Превратите несплошной текст в сплошной (текстовый).

«Магазин»

«Магазин»



Задание 3. Приём «Мыслящий читатель»

Рассматривая билет, постарайтесь ответить на вопросы.

600	руб.	Форма № 1	АВТОБУС
500		Разовый билет для проезда в пригородном и междугородном сообщении	
400		От ст. <u>ШАРЫПОВО</u>	
300		до ст. <u>КРАСНОЯРСК</u>	
200		Маршрут № <u>598</u> Место № <u> </u>	
100		Отправление « <u>14.09.2014</u> г. <u>08</u> ч. <u>00</u> мин.	
	Прибытие « <u> </u> » <u> </u> г. <u> </u> ч. <u> </u> мин.		
	Дата продажи « <u>14.09.2014</u> г. Время <u>14</u> ч. <u>50</u> мин.		
	ТР № <u>299719</u>		

1. В каком направлении едет пассажир?
2. Как называется такой вид билета?
3. Какова стоимость билета?
4. Какое место занимает пассажир?
5. Укажите дату и время отправления автобуса.

Формулирование выводов на основе фактов, имеющихс я в тексте:

1. Определи, сколько времени было у пассажира с момента покупки билета до его посадки в автобус?

2. Из какого города выезжал автобус? Какова конечная остановка?

Интерпретация и обобщение информации:

1. Какие номером закончится купленный билет последнего пассажира, если известно, что данный билет приобрел шестой пассажир, а вместимость автобуса составляет 34 места?

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Поиск и фиксация информации»

Текст

Мир Диснея.

Уолтер Дисней вырос на ферме и в детстве любил рисовать домашних животных. Собственную киностудию, носящую его имя, основал в 1923 г., а Микки-Мауса нарисовал в 1928 г. Успех таких персонажей, как Микки, Дональд Дак, Плато и Гуффи привёл к съёмкам полнометражных анимационных фильмов. Первыми из них стали «Белоснежка и семь гномов» (1937 г.) и «Пиноккио» (1940 г.). Студия Диснея выпустила больше мультипликационных фильмов, чем любая другая студия мира. («Большая энциклопедия школьника» издательство «Росмэн-Пресс», 2002 г.)

Задание: Используя информацию текста, ответьте, в каком году Уолт Дисней основал собственную студию? Подчеркните ответ.

- 1) в 1940 г., 2) в 1923 г., 3) в 1937 г., 4) в 1928 г.

Лист самооценки по занятию 13.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Градусник»

Измерьте «температуру» вашего настроения на уроке, закрасив деления на градуснике:



Лист самооценки

ученика _____

1. Какова была цель урока? _____
2. Удалось получить результат (решение, ответ)? _____
3. Правильно или с ошибкой? _____
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью? _____
5. Какую оценку ты бы себе поставил? _____

Измерьте «температуру» вашего настроения на уроке, закрасив деления на градуснике:



Занятие 14. Аргументы и выводы в тексте.

(Подтекст)

В жизни нередко возникают спорные ситуации, когда каждый считает правильным своё мнение. И тогда очень важно уметь доказать правильность своей точки зрения или установить истину. Для этого существует особый тип речи – рассуждение.

АРГУМЕНТ – это информационный посыл, доказывающий истинность утверждения или понятия. Существует три основных вида аргументов: логические доводы, иллюстративные примеры, авторитетные мнения. **ВЫВОД** – переход от посылок к следствиям (заключениям) по правилам логики. **ПОДТЕКСТ**, -а, м. Внутренний, скрытый смысл какого-л. текста, высказывания.

Стадия **ВЫЗОВ**:

Задание 1. Приём «Ассоциация»

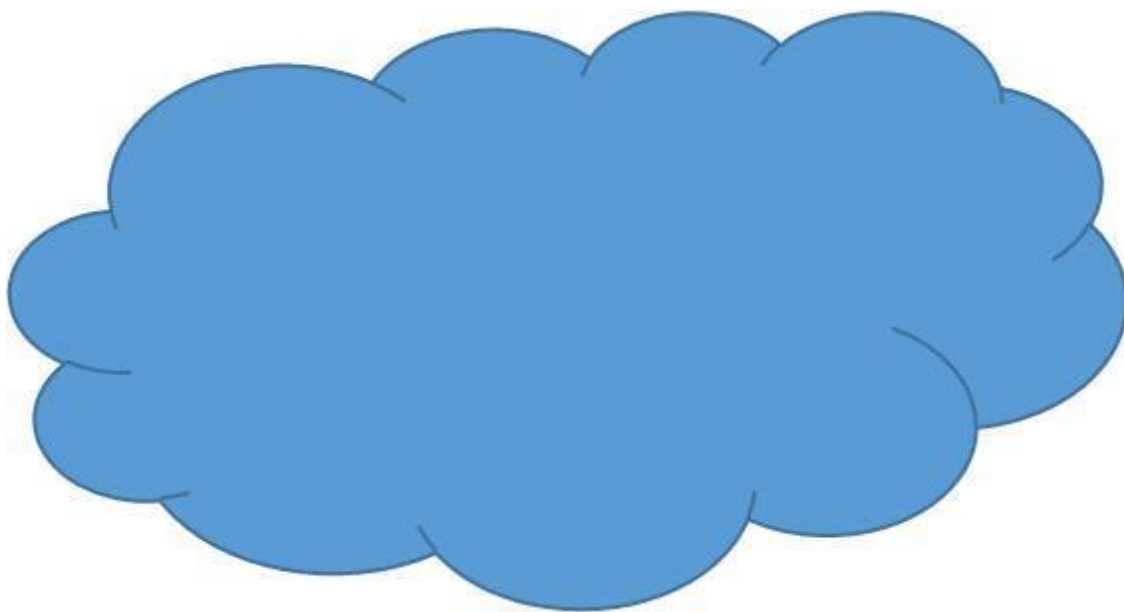


Привет! Меня зовут ЛАМПОБОТ, я компьютерная программа, которая помогает делать Карту слов. Я отлично умею считать, но пока плохо понимаю, как устроен ваш мир. Помогите мне разобраться! Со словом «подтекст» составьте облако ассоциативных слов:

ПОДТЕКСТ

1. неявный, скрытый, отличный от прямого значения высказывания смысл, который восстанавливается с учётом ситуации, контекста. Не только самостоятельное сознательное использование выразительных средств речи, но и понимание их своеобразной и насыщенной семантики, определяющей эмоциональный подтекст речи (иногда не менее существенный, чем её текст, выраженный логическим построением слов), является продуктом усвоения культуры. *Выразительные движения* — это выразительный «подтекст» ... к некоторому тексту, который необходимо знать, чтобы правильно раскрыть смысл подтекста. (С. Л. Рубинштейн, «Основы общей психологии»)

Облако слов:



Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Убери лишнее»

Обратите внимание, что в рассуждении нет четкого выделения тезиса, аргументов, вывода. Существует много лишних слов. Надпишите, где тут тезис, доказательства и вывод.

Текст

«Сегодня каждый человек на Земле понимает важность спорта, но очень часто сам остается в стороне от занятий физической культурой. Одному не хватает времени, другому – терпения. Приобщаются к спорту у экранов телевизоров, «болея» за любимые команды: футболистов, хоккеистов и так далее. Почему же нужно заниматься спортом?

Во-первых, развиваются быстрота, ловкость, гибкость.

Во-вторых – выносливость. Человек тренированный может выдержать большие физические нагрузки.

В-третьих, если человек регулярно занимается спортом, он может избежать множества заболеваний, в первую очередь – простудных. Когда я был маленьким, очень часто болел. Родители отдали меня в секцию плавания. Теперь я «забыл дорогу» к врачу.

Вот поэтому каждому человеку важно заниматься спортом».

Задание 3. «Приём Да – нетка»

Прочитайте отрывок из книги Виктора Драгунского «Денискины рассказы». При чтении сказок Дениска всегда просил маму пропустить место, где случилось что-то плохое. Получались сокращенные сказки. Определите аргументы «ЗА» и «ПРОТИВ» таких сказок.

Текст

«Мама опять пропускала какое-нибудь кровавое преступление, и я ненадолго успокаивался. И так с волнениями, остановками и быстрыми сокращениями мы с мамой в конце концов добивались до благополучного конца. Конечно, я все-таки соображал, что сказки от всего этого становились какие-то не очень интересные: во-первых, очень уж короткие, а во-вторых, в них почти совсем не было приключений. Но зато я мог слушать их спокойно, не обливаться слезами, и потом все же после таких сказок можно было ночью спать, а не валяться с открытыми глазами и бояться до утра. И поэтому такие сокращенные сказки мне очень нравились. Они делались такие спокойные. Как все равно прохладный сладкий чай».

Аргументы «ЗА»	Аргументы «ПРОТИВ»

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Двухчастный дневник» – развивает письменную речь. Дает возможность исследовать текст.

Прочтите текст, выделите его части. Относится ли данный текст к рассуждению с точки зрения структуры? Докажите это.

Текст

«Кого можно назвать воспитанным человеком? Однажды я и мой друг Коля ехали в трамвае. На одной из остановок вошла старушка. Коля быстро встал и сказал: «Садитесь, бабушка, пожалуйста!» А когда мы вышли, помог старушке донести до дому тяжелую сумку. Вот что значит вежливый, воспитанный человек».

Цитата, тезис	Комментарии, доказательства

Лист самооценки по занятию 14.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Расставьте стрелочки: «Я» -



Занятие 15. «Сцепления» в тексте.

(Смысловые связи)

Смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств и способов связи. Связность может быть локальной и глобальной. Локальная – высказывания, межфразовые единства, а глобальная связность – это то, что обеспечивает единство текста как смыслового целого, его внутреннюю целостность.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Путаница» – работа с деформированным текстом

Составь предложения из слов, озаглавь текст. Запиши текст.

По, заяц, болоту, скакал Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки, вырываться Заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинулся В, стая, снегу, в живёт, куропаток Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают Опять, в, поклюют, снег, и Заметит, снегом, кто, под, их	
---	--

Задание 2. «Как говорят пословицы» - изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах. Объясни значение пословиц, почему используется противопоставление?

Текст

Пословица «Не рой другому яму – сам в неё попадёшь» имеет китайский эквивалент: «Призывая огонь на соседа, сторишь сам». Русским пословицам «В лес со своими дровами не ходят» и «В Тулу со своим самоваром не ездят» соответствует китайская пословица «На берегу озера рыбой не торгуют» (Приложение к журналу «Читайка» № 5—2008).

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. Метод "Фишбоун" (Рыбий скелет): установление причинно-следственных взаимосвязей.

Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Какие признаки текста участвуют в раскрытии его темы. Заполните скелет рыбы ответами.

Текст

«Много пословиц и поговорок создал русский народ. Они вобрали в себя чувства и мысли многих поколений. В мудрых изречениях народ отразил и свой опыт, и свои взгляды на жизнь, на труд, на природу, на общество. Пословица не требует доказательств. К ней обращаются, когда изучают духовный мир народа, его нравственные законы. Великий Владимир Иванович Даль, автор четырёхтомного «Толкового словаря живого великорусского языка», завершив колоссальный труд по собиранию пословиц, предполагал продолжить исследования, настолько необъятен этот жанр народного творчества.

Для пословицы характерны сжатость и меткость образа, что придаёт нашему языку остроту и выразительность» (По А. Хлебцовой).



Основные признаки текста – тематическое и композиционное единство, стилистическое единство, связность, завершенность, последовательность, развёрнутость, членимость (предложения, абзацы, параграфы, главы).

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «ПОПС-формула»

Прием «ПОПС- формула»

- **Позиция.** «Я считаю, что.....» или «Мне кажется, что...», «Я думаю, что...», «На мой взгляд...».
- **Обоснование.** «Потому что.....»
- **Подтверждение.** «Подтверждается эта мысль словами из текста.....» или «Я могу это подтвердить.....»
- **Следствие.** « Следовательно.....»

Задание: На основании текста докажите один из трёх законов чтения:

Текст

«Задавшись вопросом «Что читать?», важно знать три закона, о которых пишет в своей книге «Не для взрослых» Мариэтты Чудаковой: есть три закона чтения, и два с половиной из них выведены мною лично. Первый: нет книг, которые читать – рано. Второй: есть книги, которые читать – поздно. И третий: именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть. Составить – и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом. Поясню первый закон. Никто не скажет вам заранее, что именно вам читать рано. Потому что – у всех по-разному! Одному – рано, а другому – в самый раз. А его ровеснику до самой старости будет рано: читает – и не может понять, что к чему.

Если вам рано читать эту книжку – вы сами же первый это и заметите. И отложите ее до лучших дней – или будете читать с пропусками, выискивая то, из-за чего вам ее родители, собственно, не давали читать. Ну и что? Ничего не потеряете и ничего не приобретете...».

Позиция	
Обоснование	
Подтверждение	
Следствие	

Лист	самооценки	по	занятию
Задание 1	Задание 2	Задание 3	

15.

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

«Мишень»

Поставьте точку в каждом секторе или закрасьте карандашом:



Занятие 16. Воображение.

(Приёмы прогнозирования)

Осуществляя любую работу, человек постоянно прогнозирует ее результат и предполагает ход событий. Благодаря воображению он может представить результат труда до его начала. Тренироваться «включать» воображение следует на небольших текстах. автор с помощью слов помогает нам не только «увидеть» картины художественного мира, но и «услышать» звуки природы, человеческого голоса, «вдохнуть» аромат леса или теплого летнего вечера.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Найди соответствие»



Закрась  пословицы, которые относятся к сказке.

Хитрость и жадность до добра
не доведут.

На всякую беду страха не напасёшься.

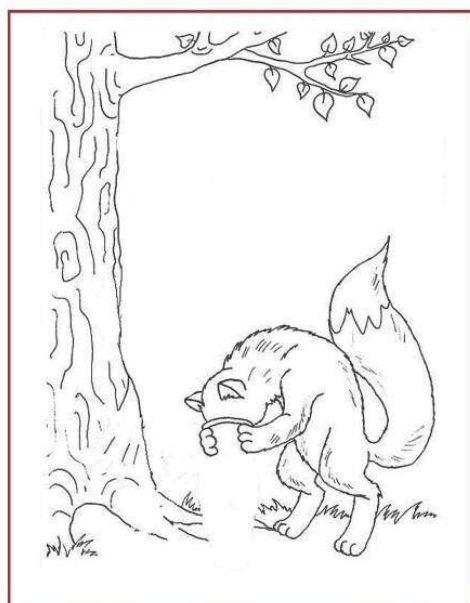
Погнался за топоричем, да топор
утопил.

Не поймал карася – поймаешь щуку.

Что ни попало под лапу, то и сгребёт.



Дорисуй кувшин и раскрась картинку. Отгадай ребусы.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

Задание 2. Приём «Чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Прочитайте притчу с остановками на определённой линии, подумайте над прочитанным фрагментом. Попробуйте придумать продолжение притчи.

Притча.

Было среди холмов селение. В центре его лежал большой зелёный камень. Люди считали его волшебным и собирались вокруг него, когда хотели решить сложные вопросы. В этом селении жили два брата. Их родители умерли и оставили братьям в наследство большой слиток золота и много мудрых книг. Каждый из братьев хотел получить золото. «Это лучше, — думали они, — чем иметь большую библиотеку». Прошёл год, а братья так и не смогли разделить наследство. Тогда жители селения собрались около зелёного камня и попросили у него совета, как рассудить братьев. Вдруг из камня вышла девушка. В руках у неё были весы. Она взяла слиток золота и положила на одну чашу весов. Затем взяла одну страницу мудрой книги и положила на другую чашу весов. Все застыли от изумления — одна пожелтевшая от времени страница книги перевесила.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. Приём «Эффект обманутого ожидания»

В пьесе английского драматурга Бернарда Шоу "Цезарь и Клеопатра" есть такой эпизод: «Соратник Цезаря Британ приносит Цезарю мешок, в котором лежат письма, направленные Помпею, злейшему врагу Цезаря. "Имена всех, кто замыслил против тебя, с тех пор, как ты перешел Рубикон, могут оказаться здесь, в этих бумагах", — говорит он Цезарю».

Вопрос: подумайте, как, по-вашему, мудрый полководец поступил с этими письмами?

Ответ:

Ответ из фрагмента пьесы Бернарда Шоу:

– Цезарь. Брось это в огонь.

– Британ. (Остолбенев, изумленно.) Бросить?!!

– Цезарь. В огонь! Неужели ты заставишь меня тратить ближайшие три года моей жизни на то, чтобы осуждать и отправлять в изгнание людей, которые могут стать мне друзьями, если я докажу им, что моя дружба стоит дороже дружбы Помпея или Катона? ... Или я бульдог, чтобы лезть в драку только затем, чтобы показать, какие у меня крепкие челюсти?

– Британ. Но честь твоя – честь Рима?

– Цезарь. Я не устраиваю человеческих жертвоприношений моей чести... Не хочешь сжечь – давай я их швырну в море. (Пер. с англ. М. Богословской и С. Боброва).

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Путаница»

Попробуйте понять текст, читая только чёрные буквы. Как можно назвать текст?

2 Текст для чтения

Читать только черные буквы

ДЕДУШКА.

Мпарлиьшчлиаквие Мсиншаа
пио Стееркелжаа вжоидлаи две
тдиевдзая. Олнии
дпоощмеочгкаилсид деелдаул
сиулшоидтоь чскеутпь.
удсетдиулшиклао удчоичлк
муапломьвчоидкеолво
лдоовчиктаь прлыыблуа.
Раедбeyaттия блеюжбаиллии
рзаабноетюактрыи сч даелдиом.

Специально для блога «Игры, в которые играют дети и Я» - nataliigromaster.blogspot.com

Лист самооценки по занятию 16.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Напишите SMS – сообщение «Как прошло занятие»



Занятие 17. Рефлексивное чтение.

Рефлексивное чтение – это разновидность смыслового чтения. Его рассматривают как самое вдумчивое чтение, когда читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок, или по ходу чтения. Основное внимание уделяется умению читать абзацами, выделять главную мысль абзаца и передавать ее одним предложением. В ходе чтения текстов учащиеся совершенствуют навыки его осмысления, выделения главной информации, интерпретации

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Метод Ривина» – учит читать абзацами, выделять основную мысль и передавать одним предложением.

Прочитай рассказ и нарисуй иллюстрацию к нему.

Кролики

Вот клетка. Там сено, кормушка и поилка.

В клетке живут кролики. Мама и детки. Пара малышей чёрные, как мама. Остальные пять – рыжие. Крольчиха грызёт капусту и ест овёс. Крольчата спят, прижимаясь друг к другу. Они ещё маленькие. Мать кормит их молоком.

Кролики растут быстро. Скоро им будет тесно в одной клетке.

Задание: заполни таблицу числами. Найди нужные сведения в тексте рассказа.

Задание	Ответ
Сколько абзацев в рассказе?	
Сколько слов в первом абзаце?	
О чём 1 абзац (суть)?	
Ключевые понятия	

– Какого цвета крольчиха? Обведи номер правильного ответа.

белая 2) рыжая 3) чёрная

(Проверяется умение находить и использовать нужную информацию, представленную в тексте)

Задание 2. Приём «Редактор» – проверять и исправлять текст.

Отредактируйте текст. Зачеркните ненужные и лишние слова, замените одно слово другим.

Первое сентября

Как ждала я этого дня, когда наконец-то пойду в школу!

Накануне мама пошла в магазин и купила яркие розы. Утром я проснулась и подумала: «Ой! Я опоздала!» Но было еще очень рано, и все спали.

Наконец мама встала, подошла ко мне и сказала: «Пора собираться в школу!»

Я поскорее умылась, оделась, поела. Еще раз проверила портфель. Мама пошла меня провожать в школу.

Все ребята, которые шли в первый класс, шли в школу с пышными букетами. И это было очень радостно и красиво!

Вот на крыльцо вышел директор. Он произнес речь, поздравил всех ребят.

Потом к нам подошла учительница, и мы пошли в класс, а мама пошла на работу.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. Приём «Дерево предсказаний» – стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно.

Почему ель зимы не боится

– Осина, отчего ты всё трясешься?! – удивилась молодая пушистая Ёлка.

– Страшно. Зимы боюсь...

– Зимы бояться – в лесу не жить!

– Ишь, смелая какая! – Осина приосанилась, тряхнула ветвями. – У меня листья вон какие большие, и то я боюсь, а у тебя иголки тонюсенькие. Сразу окоченеешь...

– Поживём – увидим... – загадочно ответила Ёлка. А вскоре и Зима на санях прикатила, в кудрявый белый наряд лес прибрала.

– Лист на лист не попадает... – заплакала Осина. – Мёрзну!

– Ты крепись, не поддавайся зиме! – подбадривала её Ёлка, а сама иглы расправила, точно ёж ошетичилась. Ударил Мороз – Красный Нос по Осине, застыла Осина – словечка проронить не может.

– А это кто ещё тут на пути торчит! – заскрипел Мороз, приметив на опушке леса пушистую зелёную Ёлочку. – Долой с дороги, сейчас заморожу! Дохнул холодом. А Ёлка не шелохнётся.

– Ветер, браток, выручай, – пожаловался Мороз.

– Да это нам раз дунуть! – улыбнулся Ветер.

Разбежался, разлетелся ветер. Дунул... и укололся. Даже засвистел с досады. А Ёлка ветки расправила, снежной шубой укрывается, ещё наряднее стала... Ветер гудел, свирепел, а толку всё нет.

– Пурга, сестрица, помоги!

Налетела Пурга на Ёлку, застонала, завывала:

– Снегом замету, холодом заморожу!

А Ёлка знай себе посмеивается да ветвями потряхивает.

С той поры Ель зимы не боится.

Задание: допишите в «Дерево предсказаний» свои аргументы и предположения: почему ель зимы не боится?



Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Словам тесно, мыслям – просторно»

В тексте могут заключаться и такие мысли, которые не выражены словами: они подразумеваются. Вычитай из текстов эти подразумевающиеся мысли и запиши их.

1) Три мудреца в одном тазу Пустились по морю в грозу. Будь попрочнее старый таз, Длиннее был бы мой рассказ. С. Маршак ↓	2) НАПРАСНЫЕ УСИЛИЯ Он долго в лоб стучал перстом, Забыв название тома. Но для чего стучаться в дом, Где никого нет дома? С. Маршак ↓

Лист самооценки по занятию 17.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

«Смайлик»



Занятие 18. Погружение в текст.

(Тезисы и аргументы)

Читать и погружаться в текст – это понимать содержание (ответить на вопрос: о чем это произведение?); видеть внешнюю сторону образа; вникать в смыслы; понимать внутреннюю сторону образа.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Инфографика» – графический способ подачи информации, данных и знаний.

Представьте информацию о муравьиной тропе в виде графического изображения: рисунок или схема на ваш выбор.

«На муравьиной тропе»

Муравьи все вместе живут в муравейнике. Когда один муравей находит пищу, он прокладывает к ней дорожку для всех остальных. Чтобы в этом убедиться, надо провести эксперимент. Для этого надо найти муравейник. Тебе также будут необходимы следующие материалы: лист бумаги, маленький кусочек яблока, горсть земли.

1. Положи кусочек яблока на бумагу и придвинь бумагу к входу в муравейник. Дождись, когда несколько муравьёв обнаружат яблоко. Они все будут двигаться по одной дорожке.

2. Передвинь яблоко. Последуют ли муравьи за ним?

3. Теперь насыпь на бумагу землю, чтобы накрыть дорожку. Муравьи некоторое время будут суетиться вокруг. Прокладывают ли они новую дорожку?



Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2 «Причина и связь»

Причина – основание, предлог для каких-нибудь действий – явление, вызывающее, обуславливающее возникновение другого явления. Следствие – вытекает из чего-либо, вывод.

Прочитайте стихотворение Маршака и составьте цепочку причинно-следственных связей.

«Гвоздь и подкова»

Не было гвоздя – подкова пропала.

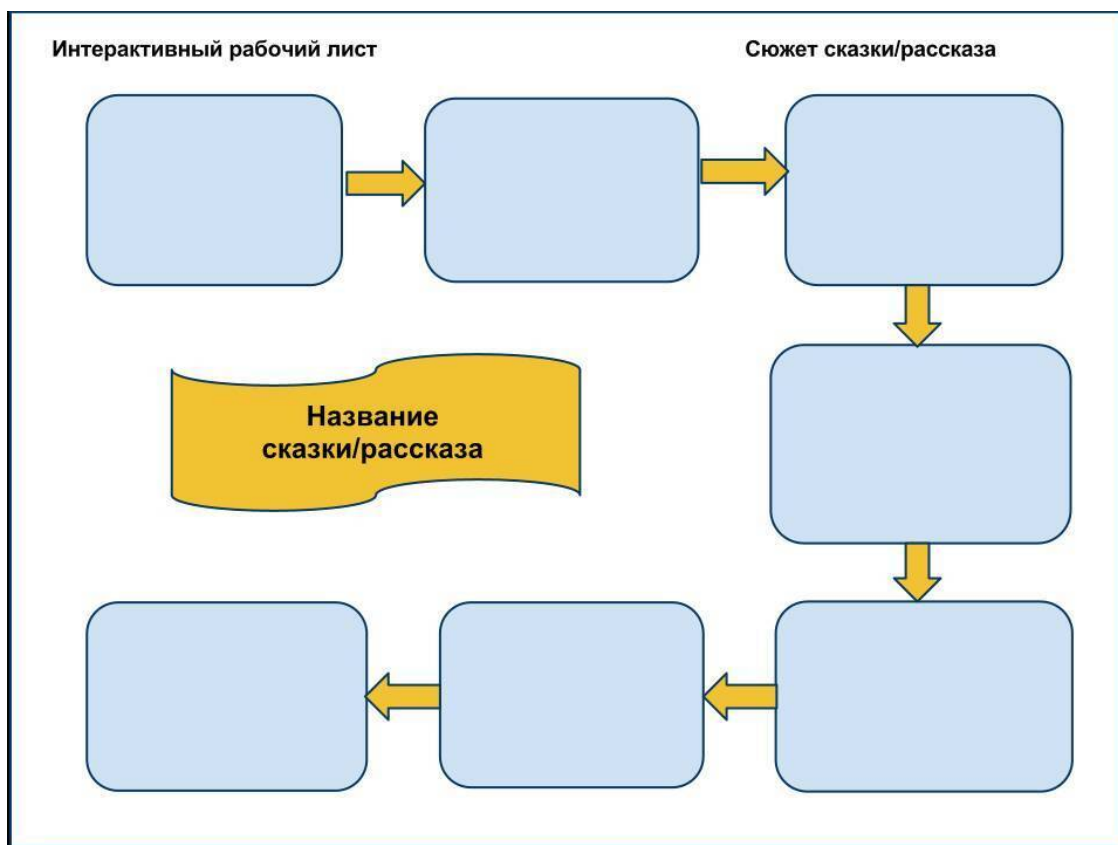
Не было подковы – лошадь захромала.

Лошадь захромала – командир убит.

Конница разбита – армия бежит.

Враг вступает в город, пленных не щадя,

Оттого, что в кузнице не было гвоздя.



Задание 3. Приём «Пирамида Блума» – собственно пирамида отражает иерархию учебных целей:

	6.Оценка: представить аргументы, защитить точку зрения
	5.Синтез: составить план, придумать, разработать
	4.Анализ: сравнить, выявить различия
	3.Применение:решить, использовать
	2.Понимание:описать, объяснить, определить признаки
	1.Знание: показать, назвать

Задание: Анализируя текст из задания №1 «На муравьиной тропе» заполни таблицу:

Уровень	Задания
6. Знание	Где живут муравьи? Как живут муравьи?
5. Понимание	Муравьи выделяют.... Муравьи не чувствуют ... Усики нужны...
4. Применение	Даем рисунки насекомых: отметь усики-антенны у муравья.
3. Анализ	Для чего в данном эксперименте необходимо яблоко? Зачем на бумагу насыпают землю? Для чего муравьи выделяют специальные химические вещества?
2. Синтез	Почему муравьи начали суетиться, когда на бумагу насыпали землю?
1. Оценка	Что в поведении муравьев удивило тебя?

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Докажи – ка»

Докажите, что это рассуждение. Выделите в нём тезис, аргументы и вывод. Устно изложите содержание научного текста.

Текст

Ещё в древнерусском языке существовало слово наречие. В этом слове заложена связь наречия с глаголом. Если попытаться определить происхождение слова наречие, то придётся выделить в нём корень -реч-. Слово речь тогда имело различные значения, в том числе и «говорить» (слово глагол тоже имело значение «речь»: глаголить означало «говорить», «вести речь»). Это значение сохраняется в корне -реч-, входящем в слово наречие, и отражает связь наречия с глаголом. Древние римляне эту часть речи называли *adverbium*, что в буквальном переводе означает «приглаголие». Следовательно, древние учёные главное назначение наречия видели в том, что оно находится при глаголе. (По В. Ивановой и др.)



Лист самооценки по занятию 18.

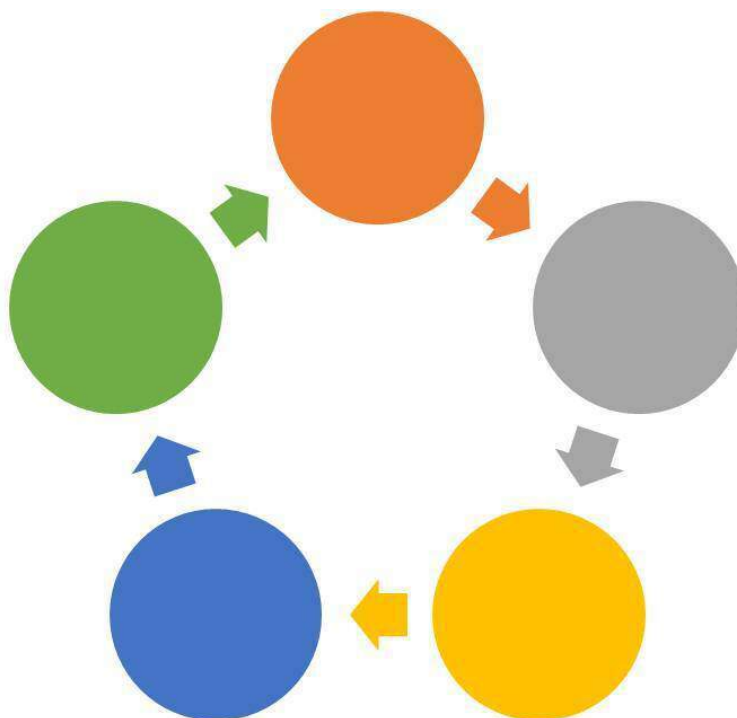
Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Рефлексия

Приём «Облако ТЕГОВ»

Вам предлагается облако "тегов", которые необходимо дополнить вашими мыслями:

- 1) сегодня я узнал...
- 2) было трудно...
- 3) я понял, что...
- 4) я научился...
- 5) я смог



Занятие 19. Читаем «между строк».

(Скрытая информация)

Одна из стратегий смыслового чтения – подтекстовая (в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»). В переносном смысле читать между строк – значит догадаться о каком-то скрытом значении, которое было специально заложено, на которое есть намёк.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Антиципация» – мысленный возврат, т.е. смысловая догадка. Предлагаем вам измерить это качество у себя. (На выполнение этого теста отводится только 2 минуты.)

Прочитайте текст, заполняя пропущенные места словами по смыслу. Внимание! Вы включили секундомер.

Текст

Над городом низко повисли снеговые _____. Вечером началась _____. Снег повалил большими _____. Холодный ветер выл как _____, дикий _____. На конце пустынной и глухой _____ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и _____ пробиралась по _____. Она была худа и бедно _____. Она продвигалась медленно вперед, валенки хлябали и _____ ей идти. На ней было плохое _____ с узкими рукавами, а на плечах _____. Вдруг девочка _____ и, наклонившись, начала что-то _____ у себя под ногами. Наконец, она стала на _____ и своими посиневшими от _____ ручонками стала _____ по сугробу.

Задание 2. «Стенографист» – способ чтения посредством особых знаков и целого ряда сокращений, дающий возможность быстро записывать устную речь. *Стенография* (от греч. στενός – узкий, тесный и γράφειν – писать)

Прочитайте текст с быстрым поиском основных идей, подчёркивая нужные слова для понимания смысла.

«Мысли и слова»

Если у большинства людей спросить, могут ли они думать без слов, то, вероятно, они бы ответили: "Да, но это не так просто для меня. Я не знаю, смогу ли это сделать".

Невозможно предположить, что человеческий разум способен решать или удерживать в памяти математические выражения без символов. Писатели сходятся во мнении, что возможность думать без слов является чистой иллюзией. Эта иллюзия возникает из-за ряда факторов, одним из них является невозможность разделения мысли и образа. Между прочим, как только вы попытаетесь сознательно связать два образа, то обнаружите, что оказались в стихии слов, то есть в стихии речи. Поскольку мысль реализуется и существует в речи, речь, по всей вероятности, единственная дорога, которая ведет к мысли.

Закончите предложение: Человек не может _____

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. Приём «Доминанта» – главная смысловая часть текста.

Прочитайте текст, сделав графическую отметку каждого абзаца. При чтении обращайтесь внимание только на ключевые слова. Подчеркните смысловые единицы, предложения.

Текст

Когда отдельные кадры какого-либо кинофильма проходят перед нашими глазами со скоростью приблизительно 24 кадра в секунду, мы наслаждаемся непрерывностью происходящего. Но если процесс замедляется так, что каждый кадр задерживается перед нами на секунду и более, фильм становится скучным и бессмысленным.

Человек, читающий отдельные слова, воспринимает «фотографии» отдельных слов с маленькой скоростью. Впечатление от такого восприятия точно такое же, как от восприятия отдельных кадров замедленного фильма. Читатель, читающий по словам, возможно, видит

деревья, но картина всего леса ускользает от него полностью. Как говорят психологи: «Целое – это больше, чем сумма его частей».



Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Игра «Фотографирование предметов».

Вам за одну секунду нужно запомнить все, что изображено на карточке. Смотрите внимательно! «Приготовились! Внимание! Фотографируем!»



Лист самооценки по занятию 19.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

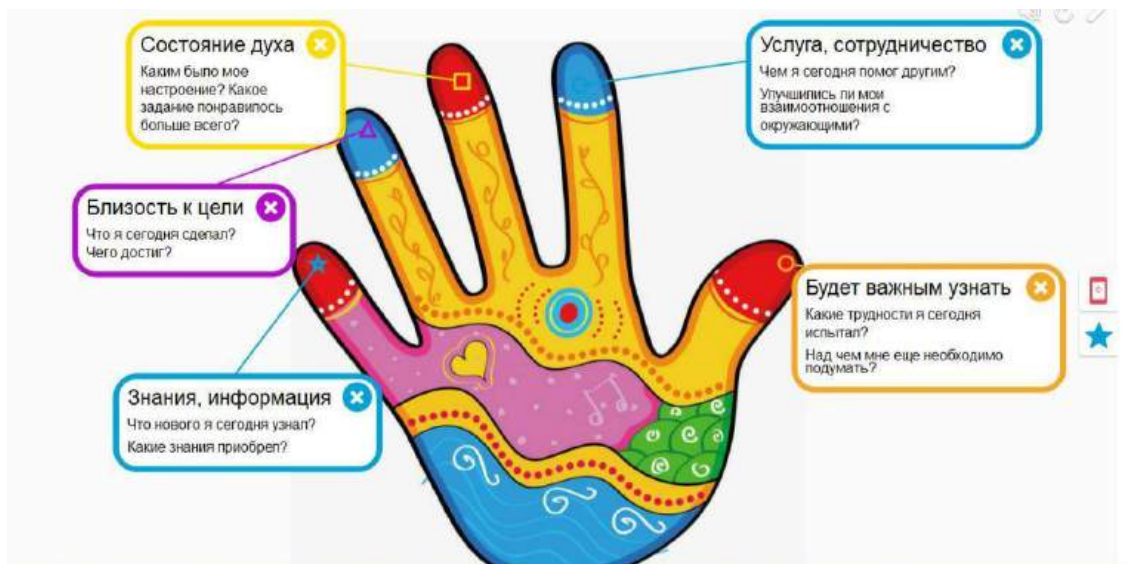
Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Пять пальцев»



Занятие 20. Критическое чтение

(оценочное) чтение

Критическое чтение – это активное, вдумчивое чтение. Не верьте всему, о чем вы читаете в газетах, книгах, журналах или Интернете. Лучшее средство защититься от таких неудач – это развить привычку критического чтения.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Цепочка ассоциаций»

Вот 15 слов, которые после запоминания надо воспроизвести (озвучить) в заданном порядке.

КАРТА, ПТИЦА, ЖУРНАЛ, ШАМПУНЬ,
ОРЕХ, КРОКОДИЛ, ОБЛАКО, БАНАН,
СТАКАН, ПАЛАТКА, КЛЮЧ, КЛУБОК,
ЛОЖКА, ЧЕРВЯК, НОСКИ.

Тем, кто хочет всерьёз заняться развитием своей памяти, стоит тренироваться для безошибочного воспроизведения цепочки слов после однократного ее предъявления.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Чтение с остановками»

Рассмотрим четырехступенчатую стратегию чтения:

Просмотреть.

Поразмыслить.

Прочесть.

Оценить

Прочитайте стихотворение в прозе И. Тургенева «Воробей».

1 Шаг. Просмотреть.

Просмотр (2 мин) должен ответить на следующие вопросы: о чём будет писать автор?

2 Шаг. Поразмыслить

В данном случае размышление означает проверку своих собственных взглядов, а не взглядов автора. Спросите себя: О чём могу я узнать? Зачем мне это?

3 Шаг. Прочитать

Вы уже знаете, что говорит автор; понимаете последовательность авторских идей. Теперь ваша задача – углубить и уточнить свое понимание.

«Воробей»

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно, растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянием и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубатой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... Но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился. Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса и удалился, благоговая.

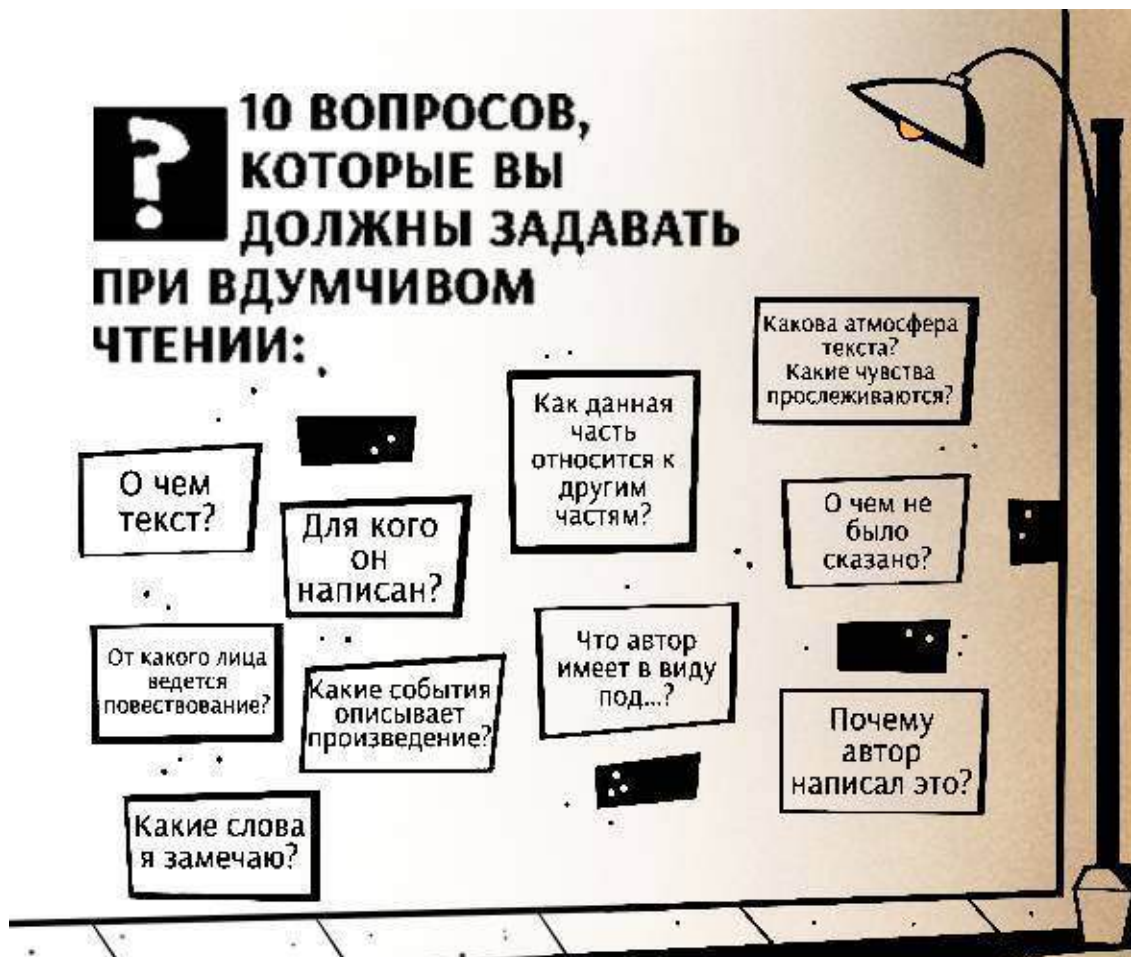
Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

4 Шаг. Оценить

Согласны ли Вы с автором? Что я понял? Если бы И.С. Тургенев оставил бы рассказ без названия, как бы вы его озаглавили?

Задание 3. «Я – сыщик. Читаем и вчитываемся».



Представьте себя сыщиком с биноклем. Вам нужно читать текст и по мере прочтения обводить в кружок слова, которые Вам покажутся важными.

Текст

«Хранитель родной речи»

Чтобы говорить и писать грамотно, понимать значение слов, появляющихся ежеминутно, нужен чёткий ориентир – авторитетный и в то же время доступный источник. В нашей стране таким источником на протяжении более полувека

является «Словарь русского языка» Сергея Ивановича Ожегова. Он стоял на полке почти в каждой советской семье. Его автор, Сергей Иванович Ожегов, посвятил своему детищу практически всю жизнь.

Сергей Ожегов родился 22 сентября 1900 года в посёлке Каменное (ныне город Кувшиново) Тверской губернии в семье инженера-технолога Каменской бумажнокартонной фаб-

рики— Ивана Ивановича Ожегова. Сергей Иванович был старшим из трёх братьев. По женской линии Ожегов происходил из дворянства. Его

предками была династия псковского духовенства. Дед Сергея Ивановича более полувека работал на Екатеринбургском заводе, имел четырнадцать сыновей и дочерей, и все они получили высшее образование. Выходит, тяга к знанию, к науке у Ожеговых – семейная черта.

В канун первой мировой войны семья С. И. Ожегова переезжает в Петроград, где Сережа поступает в 5 гимназию. Сохранились книги, которыми его награждали за «примерное поведение и отличные успехи». В старших классах он полюбил шахматы и футбол, состоял в Сокольском спортивном обществе.

1. Выпишите из 1 абзаца ответ на вопрос: Зачем нужен «Словарь русского языка»?

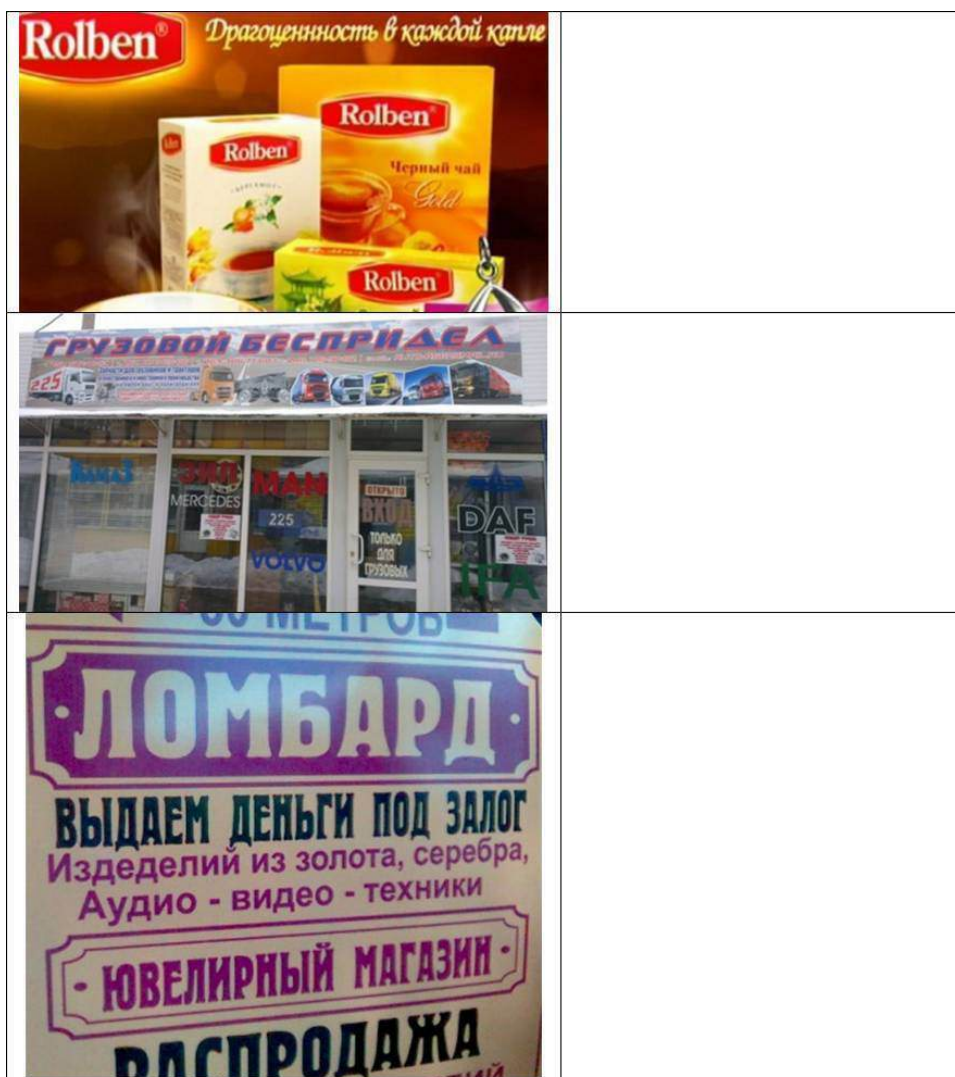
2. Найдите во 2 абзаце ответ на вопрос: Откуда у Сергея Ожегова тяга к знанию?

3. Чем С. Ожегов увлекался в детстве? _____

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Интернет – ловушка»

Найдите и справьте ошибки Интернет – рекламе:



Лист самооценки по занятию №20.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Занятие 21. Что такое конспект?

(Виды конспекта)

Конспект – краткое изложение существенного содержания чего-либо. *Свободный конспект* – это такой конспект, который пишется в свободной форме. *Плановый конспект* – наиболее приятный конспект. Дается план определенной темы из нескольких пунктов. *Тематический конспект* – сложный, привлекаются дополнительные источники информации, которые помогут «освежить» информацию в голове.

Текстуальный конспект создается в основном из цитат, выписок, высказываний и отрывков.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Кластер» – это графический способ организации учебного материала.

Умение составлять материал в систематической графической форме позволяет большой объем информации более качественно классифицировать, а значит и запоминать.

Текст

«Выделяют три типа рефератов: аналитический; реферат-обзор; реферат-резюме. Конспект – вторичный письменный текст, в котором кратко и последовательно излагается содержание того или иного первоисточника.

Конспектировать – значит приводить в нужный порядок сведения, почерпнутые из первоисточника. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи в конспекте могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Конспектирование – материал для дальнейшей самостоятельной работы.

Конспект долгое время был ведущим, основным видом учебной и профессиональной работы с первоисточником.

Конспект, как и текст, состоит из предложений, объединенных темой и основной мыслью (ремой). Тема – то, о чем говорится в тексте (предмет речи). Тема может быть определена в заголовке текста.

Основная мысль (рема) – это главное, о чем говорит, объясняет, убеждает автор. Это главное, ради чего строится текст.

В построении текста и речи в целом очень многое зависит от того, какую задачу ставит перед собой говорящий (пишущий), от назначения речи. Вполне естественно, что автор по-разному выстроит свой текст, когда будет рассказывать о событии, описывать природу или объяснять причины каких-либо явлений.

На протяжении столетий постепенно формировались функционально-смысловые типы речи, то есть способы, схемы, словесные структуры, которые используются в зависимости от назначения речи и её смысла».



Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Плановый конспект»

Составь план по прочитанному тексту:

Аисты в небе войны

Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. В эту минуту не слышно ни взрывов, ни выстрелов, все спит. Солнце скрылось за бруствером и уже клонится к закату. Медленно спадает жара, утихает ветер. Одинокая былинка на краю бруствера бессильно свисает в окоп. Высоко в небе летают аисты. Они распластали широкие, размочаленные на концах крылья, забрались в самую высь и кружат там, будто купаются в солнечном ясном раздолье. Ветровые потоки постепенно относят их в сторону, но птицы важно взмахивают крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце, камышовую заводь или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. Но теперь возле заводей, у приречных болот, на всех полях и дорогах – люди. Не успевают птицы сколько-нибудь снизиться, как на земле начинают трещать пулеметные очереди, высокий голубой простор зло прошивают невидимые шмели-пули, аисты пугливо бросаются в стороны и торопливо улетают к предгорьям Карпат.

Без аистов синее небо становится пустым и скучным, в нем не за что зацепиться взгляду. Я прищуриваюсь и дремотно притихаю. (По Ю. Бондареву)

План:
1
2
3
4
5

Задание 3. «Текстуальный конспект»

Законспектируйте текст. Используя цитаты, выписки.

О дурных и хороших влияниях

В жизни каждого человека есть любопытное возрастное явление: сторонние влияния. Эти сторонние влияния обычно бывают чрезвычайно сильными, когда юноша или девушка начинают становиться взрослыми – на переломе. Потом сила этих влияний проходит. Но о влияниях, их «патологии», а иногда и нормальности надо помнить юношам и девушкам.

Может быть, тут и нет особой патологии: просто подрастающему человеку, мальчику или девочке, хочется поскорее стать взрослым, самостоятельным. Но, становясь самостоятельными, они стремятся освободиться прежде всего от влияния своей семьи. Со своей семьей связаны представления об их «детскости». Отчасти в этом виновата бывает и сама семья, которая не замечает, что их «ребенок» если не стал, то хочет быть взрослым. Но привычка слушаться еще не прошла, и вот он «слушается» того, кто признал его взрослым, – иногда человека, самого еще не ставшего взрослым и по-настоящему самостоятельным.

Влияния бывают и хорошие, и плохие. Помните об этом. Но плохих влияний следует опасаться. Потому что человек с волей не поддается дурному влиянию, он сам выбирает себе путь. Человек же безвольный поддается дурным влияниям. Бойтесь безотчетных влияний: особенно если вы еще не умеете точно, четко отличить хорошее от плохого, если вам нравятся похвалы и одобрения своих товарищей, какими бы эти похвалы и одобрения ни были: лишь бы хвалили (Д. С. Лихачёв)

Конспект:	
У – самое главное	
? – сомнение;	
! ? – удивление	
NB – весьма важно	
! – полное согласие с тем	

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Схема-конспект, структурно-логическая схема»

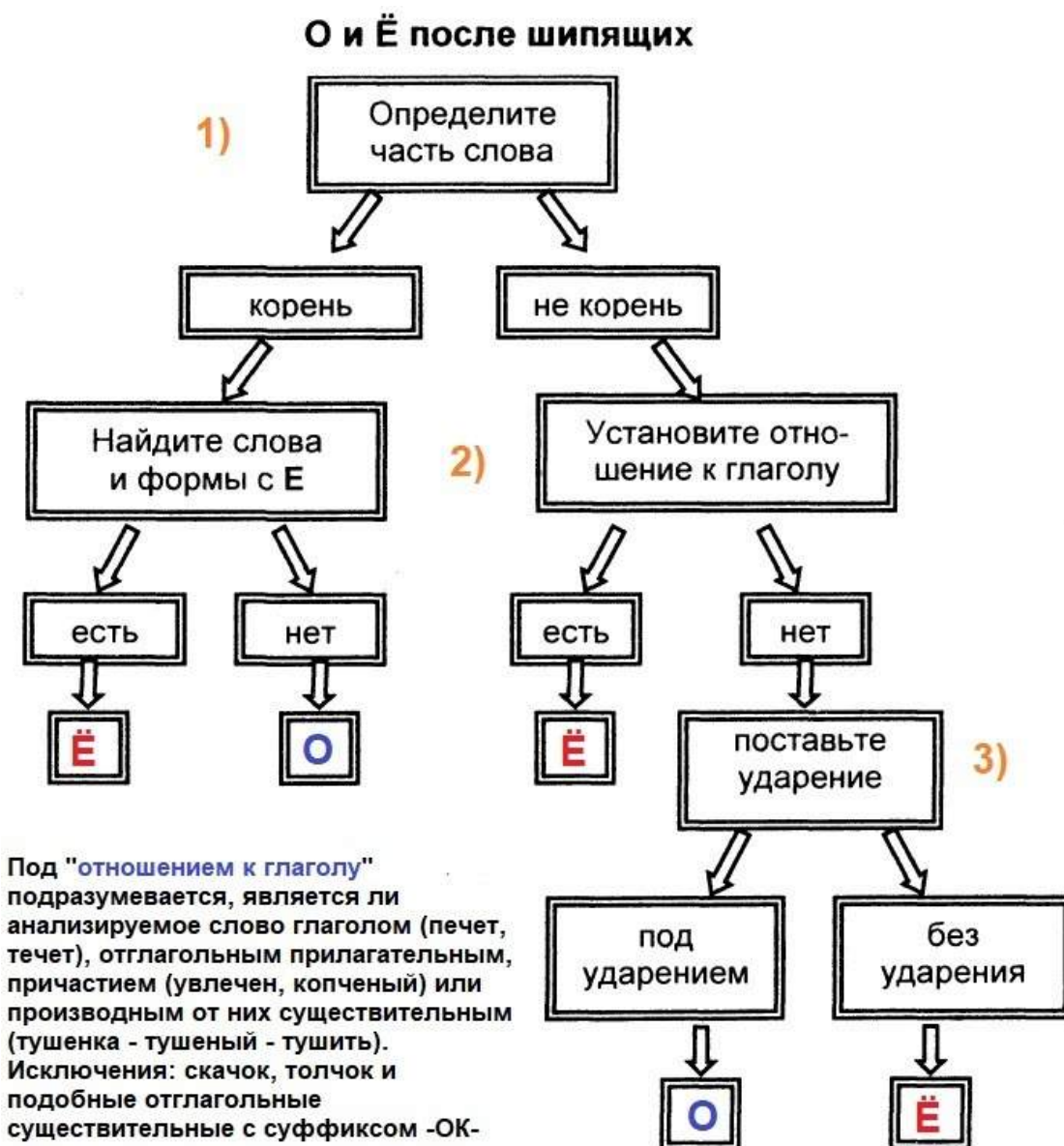
«О, Е, Ё после шипящих в корне»

1. После шипящих под ударением в корне пишется ё, если в родственных (однокоренных) словах или в другой форме того же слова пишется е: жёлтый – желтеть, шёлк – шелка.

2. После шипящих под ударением в корне пишется о, если в родственных (однокоренных) словах или в другой форме того же слова нет чередования ё / е: шорох, крыжовник, чопорный, чокаться – или гласный выпадает: шов – шва, жор – жрать.

3. После шипящих под ударением в корне пишется о в заимствованных словах: капюшон, шоколад, шорты, шофер.

Продолжи схему:



Лист самооценки по занятию 21.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Радуга»



Занятие 22. Сканирование.

(Выборочное чтение)

Сканирование – это еще одна разновидность выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска, слова, фактов. Зрение будет работать избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрения, тренировать избирательность внимания.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Фотоглаз»

Вам требуется по мере чтения отыскать в тексте все слова, которые начинаются на букву «П». Обведите их карандашом.

Текст

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви деревьев и кустов.

Если выйти в сумерки и снегопад за околицу – такая кругом тишина, кажется, все живое замерло, спит непробудным сном.

А наутро все бело кругом. Хорошо в такой тихий денек в лесу. Вы идете по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней нависают мохнатые белые ветви деревьев.

Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево, хлопотливые синицы. (По Т. Скребицкому)

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Прыжки» – чтение текста через слово.

Возвращение

Тройка тощих лошадей шла тихой, сонной рысью. Райский приближался к своей усадьбе, в которой он не был много лет. Из труб родного дома вился дымок. Ранняя, нежная зелень берез и лип осеняла черепичную кровлю. Серебряная полоса Волги блестела между деревьями. С берега повеяла на Райского струя свежего, здорового воздуха, каким он давно не дышал.

Вот ближе, ближе. Вон запестрели цветы в садике, дальше видны аллеи лип и акаций, старый вяз, левее – яблони, вишни, груши.

Вон резвятся собаки во дворе, жмутся по углам и греются на солнце котята. Скворечники покачиваются на тонких жердях. По кровле дома толкутся голуби. На лугу за усадьбой разложены на солнце полотна.

Баба катит бочонок по двору, кучер рубит дрова. Кто-то садится в телегу, собирается ехать со двора. Все незнакомые Райскому люди. А вон Яков сонно смотрит с крыльца по сторонам. Это знакомый. Как он постарел!

Вон Егор безуспешно пытается вскочить верхом на лошадь. Горничные посмеиваются над ним. Райский едва узнал Егора. Парень возмужал. Усы до плеч, но все тот же хохол на лбу, тот же нахальный взгляд.

Все это успел зорким взглядом окинуть Райский, пока экипаж проезжал мимо решетчатого забора, который отделял дом и двор от проезжей дороги. (По И. Гончарову)

Вопрос: Получилось ли Вам понять текст?

Задание 3. «Таблицы Шульте» – это модель страницы текста.

Это отличное упражнение для: развития умения концентрировать внимание; развития кратковременной зрительной памяти;

расширения узкого охвата зрения; улучшения навыков чтения и восприятия текстовой информации.

Классическая таблица Шульте представляет собой квадрат из 5 строк и 5 столбцов. Во время выполнения упражнения следите за тем, чтобы взгляд не бегал по ячейкам, а был «зафиксирован» в центральной части матрицы. Цель тренировок – не просто отыскивание чисел по порядку на время, а развитие навыка концентрации внимания, улучшение кратковременной памяти, расширение угла зрительного охвата.

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

Неверное выполнение упражнения
с таблицей Шульте

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

Правильное выполнение упражнения
с таблицей Шульте

11	4	13	5	20
17	8	12	2	22
1	14	21	16	9
18	3	7	19	24
10	23	15	6	25

7	14	6	19	2
11	1	16	12	20
13	18	4	8	22
3	23	24	21	25
10	15	5	17	9

Вопрос: получилось ли Вам увеличить поле зрительного охвата и развить скорость параллельного узнавания символов?

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Сканирование».

За 20-30 секунд Вам нужно «пробежать» глазами по тексту в поисках важной информации: Какие типы воздушных масс формируют климат акватории, в пределах которой происходили исследования, указанные в тексте?

Антарктическая кругосветная экспедиция

В декабре 2016 г. из порта г. Кейптаун в большое плавание отправилась команда Антарктической кругосветной экспедиции, которая завершилась в марте 2017 г. Это масштабный исследовательский проект Швейцарского полярного института и Российского географического общества (РГО). Экспедиция

прошла по намеченному маршруту на российском научно– исследовательском судне «Академик Тreshников», оснащённом современными научными лабораториями, вспомога-

тельными плавсредствами и даже тремя вертолетами. На борту судна находились 50 студентов из университетов разных стран мира, которые принимали участие в проекте «Морской университет РГО».

В его рамках в течение 25 дней молодые специалисты под руководством опытных ученых проводили океанографические и гидрометеорологические исследования в пределах антарктического и субантарктического климатических поясов.

Лист самооценки по занятию №22.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

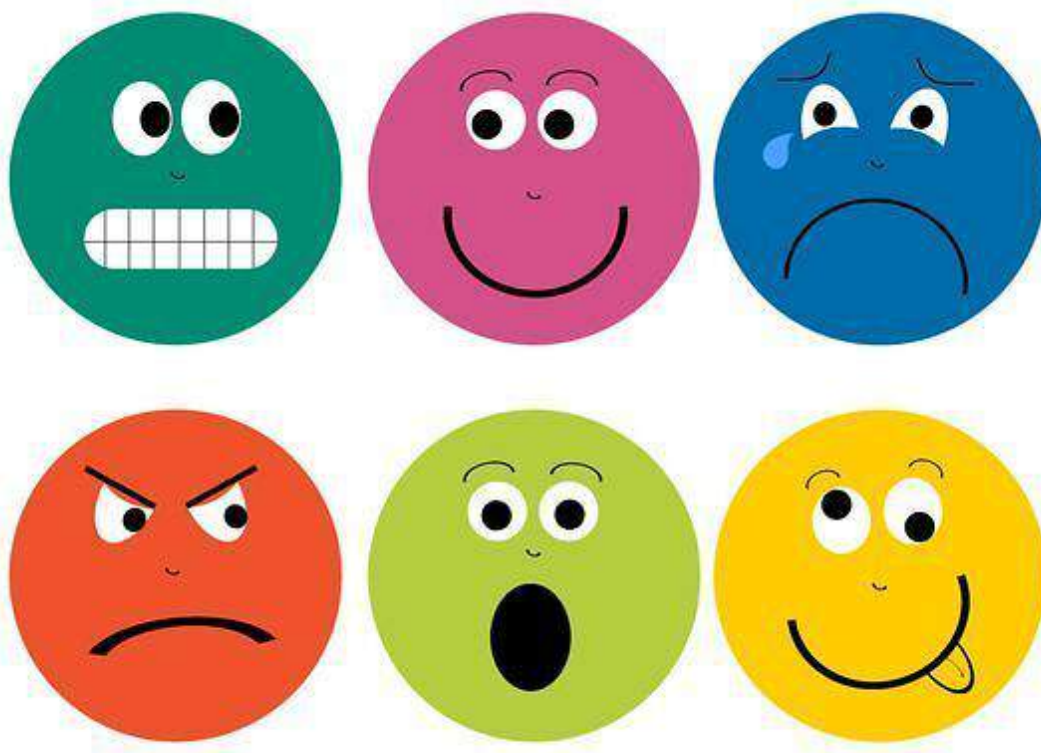
Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Смайлик»

Отметьте галочкой ваше настроение:



Занятие 23. Внимание при чтении.

(Избирательность)

Внимание – концентрация сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов. Функция избирательности внимания реализуется через выделение из всей поступающей информации лишь той, которая важна человеку именно в данный момент. Внимание бывает: произвольным (активным, волевым); непроизвольным (пассивным, эмоциональным); произвольным (активным, волевым).

Стадия ВЫЗОВ:

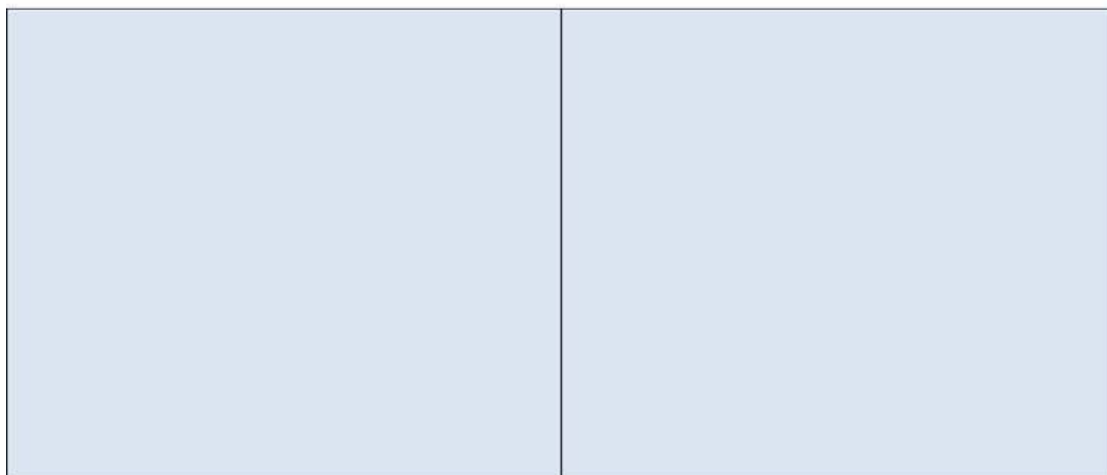
Задание 1. Приём «Деталь»

Посмотрите на картинку в течение 3-4 секунд. Закройте картинку и попробуйте написать все, что запомнили цветными карандашами или цветными ручками.

жёлтый синий оранжевый
чёрный красный зелёный
фиолетовый жёлтый красный
оранжевый зелёный чёрный
синий красный фиолетовый
зелёный синий оранжевый

Задание 2. «Нейроупражнение»

Возьмите два фломастера. Попробуйте рисовать одновременно обеими руками. Причем одновременно начиная и заканчивая. Одной рукой – круг, второй – треугольник. Круг должен быть по возможности с ровной окружностью, а треугольник – с острыми кончиками углов.



Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. «Липучка»

Прочитайте текст, в котором все слова написаны слитно. Раздели слова между собой:

Микроэкономика входит в состав экономической науки и анализирует такие обособленные экономические единицы, как отрасли, фирмы, домашние хозяйства, а также отдельные рынки, конкретные цены, товары и услуги. Микроэкономика связана с деятельностью отдельных экономических субъектов. Её важным аспектом является изучение взаимодействия субъектов экономики в процессе образования более крупных структур – рынков в отраслях промышленности. Задачей микроэкономики является анализ взаимодействия экономических субъектов на отдельных рынках.

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. Приём «Самый внимательный»

Этот вид упражнения развивает зоркость, внимание к слову. В упражнение включаются следующие пары слов. Прочитайте их внимательно:

Текст

а) слова, написание которых отличается одной-двумя буквами: косы-козы, друг-враг, ветер-вечер, следы -следи;

б) чтение слов, написание которых включает несколько одинаковых букв: вслух-глух, слух; город-голод, горох, грохот; выют-выюн, выюга, бьют;

в) слова с твердым и мягким согласным: ест-есть; галка-галька; полка-полька;

г) чтение разных слов с одинаковой приставкой: развел-развесил, прогибать-пробегают;

д) чтение слов с одинаковыми окончаниями: салазках-сказках, колючий-случай, соседи-медведи, чистота-частота, снежинка-смешинка, папка-палка;

Лист самооценки по занятию 23.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно				
«?» - при выполнении задания возникли трудности				
Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Гора успеха»

«Гора успеха»



Занятие 24. Обогащение словарного запаса.

Богатый словарный запас является основой, позволяющей добиваться понимания прочитанного. Словарный запас (лексикон) – это совокупность слов, которые понимает и применяет в своей речи человек. Понимание значения каждого слова в тексте способствует пониманию смысла предложения, абзаца, всего текста.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «От малого – к большому»

Одним из направлений словарной работы является подбор синонимов и антонимов. Подберите слова, близкие по смыслу. Придумайте предложения с этими словами.

Враг – противник, неприятель.

Грустить – горевать, печалиться.

Прочитайте пословицы, найдите слова, противоположные по смыслу. Объясните смысл пословиц:

Корень ученья горек, да плод его сладок.

Знай больше, а говори меньше.

Не бойся врага умного, а бойся друга глупого.

Задание 2. «Словарная инвентаризация»

Отметьте галочкой Ваш ответ:

Слова	Я хорошо знаю это слово	Мне знакомо это слово, но я не знаю точно, что оно означает	Мне никогда раньше не встречалось это слово
суматоха			
фейерверк			
взахлёб			
снабжать			
количество			
дискуссия			
униформа			

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. «Перескажи»

Наш словарный запас небольшой, и его нужно увеличивать – читая, разговаривая, пересказывая!

Прочитайте 2 текста. Перескажите их:

Текст 1

Крылатые выражения плотников, моряков и других

В русском языке большую группу занимают фразеологизмы, некогда использовавшиеся в определенном виде деятельности. Так, популярные у моряков изречения "сесть на мель" и "плыть по течению" имеют и переносное значение – "остаться ни с чем" и "подчиняться обстоятельствам". Фразы "ни сучка ни задоринки", "отделать под орех" и другие использовали в

профессиональной сфере столяры, а впоследствии и все остальные. Если рыбаки употребляют в своей речи фразы "попасть на удочку" или "клюнуть на крючок" в прямом значении, остальные говорят так в ситуациях, не имеющих отношения к рыболовству.

Текст 2.

Крылатые выражения и античность

Источники фразеологизмов прослеживаются в Древней Греции и Риме, поскольку античные сюжеты всегда интересовали общественность. Три богини долго спорили, кто по праву должен носить это звание, но Парис сделал свой выбор в пользу богини любви. За это она помогла ему заполучить Елену, из-за которой началась длительная Троянская война. Так появился фразеологизм "яблоко раздора".

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Стена слов» – интерактивный инструмент обучения учащихся, позволяющий использовать множество слов, которые необходимы для обучения чтению и письму.

Попробуйте составить слова, меняя гласную внутри окошка. Например, МЫЛ, МЯЛ, МОЛ, МИЛ, МУЛ, МАЛ; или меняя окончание слова МАМА, МАМЕ, МАМУ, МАМЫ.

		У	
С	Т	А	Л
		О	

Игра «Гребешок» – узнавать новые слова можно и во время игр. Особенно полезно разгадывание ребусов, кроссвордов и головоломок.

Задание: Возьмите несколько букв. Нужно придумать как можно больше слов, которые содержат все эти буквы. Буквы можно менять местами и добавлять другие. Побеждает тот, кто придумал больше всех слов.

Т, Л, К	
толк	клетка

Лист самооценки по занятию №24.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно				
«?» - при выполнении задания возникли трудности				
Моя отметка:				

Рефлексия

Приём «Карта настроения»

Отметьте на «КАРТЕ НАСТРОЕНИЯ» ваше состояние:

«Карта настроения»

красный – восторженное;
оранжевый – радостное, теплое;
желтый – светлое, приятное;
зеленый – спокойное;
синий - неудовлетворенное, грустное;
фиолетовый – тревожное, напряженное;
черный – упадок, уныние.

Занятие 25. Осмысление после чтения.

(Пересказ)

Пересказ – это вид развития речи на основе образца, состоящий в передаче учеником содержания, прочитанного в устной или письменной форме. Виды пересказов:

1. Творческий пересказ – это пересказ с перестройкой текста (по измененному плану); с изменением лица рассказчика; с различными творческими дополнениями.

2. Подробный пересказ – вид пересказа, при котором прочитанную информацию необходимо передать как можно полнее, сохранить композицию, логику, синтаксис, лексику.

3. Выборочный пересказ: выбрать из текста ту часть, которая соответствует данному вопросу, узкой теме.

4. Краткий пересказ (сжатый) – вид пересказа, предполагающий конспективную передачу содержания текста, лишённую деталей и подробностей.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Оценка текста»

Текст

Сохраним чистоту великого и могучего русского языка! Судьба русского языка – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного человека, важная тема, особенно теперь, когда язык меняется прямо на наших глазах.

Многие стали безграмотны, не соблюдают никаких правил и норм, а это ведёт к распаду языка!

Сленги, сленги ...занимают огромное место в современном русском языке. Вместо того, чтобы сказать «превосходно», говорят «потрясно», вместо «смеялись» говорят «ржали». И если бы только молодёжь страдала этой болезнью, но и видные политические деятели, являющие собой лицо нации, позволяют себе «на фик» вместо «зачем», «мочить» вместо «уничтожить»! А что происходит в прессе?! В серьёзных, на первый взгляд, изданиях «прикалываются», «круто» выражаются как политические деятели, так и представители искусства (верно, забыли, что они являются прямыми носителями культуры и на них ориентируется молодёжь).

Мы, русские, русичи, всегда отличались красотой и певучестью речи. Не совсем понятно, почему же так преклоняемся перед всем иностранным и неоправданно употребляем слова, которые могут быть заменены русскими соответствиями. Французы, например, за любые публичные нарушения норм национального языка, за посягательство на него иностранщины, накладывают внушительные штрафы.

Так «бизнесмен» борется с «предпринимателем», «модель» – с «манекенщицей», «презентация» – с «представлением», «имидж» – с «образом». «Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас», – писал Иван Сергеевич Тургенев.

Задание: Оцените содержание материала и продолжите предложение:

Без	русского	слова	не	будет...
-----	----------	-------	----	----------

Задание 2. «G – S – R» (Аннотация – Краткий пересказ – Пересказ) - умение составлять аннотацию, давать краткий и полный пересказ текста является одним из наиболее востребованных умений и навыков работы с информацией, составляющей содержание текста.

На основе прочитанного текста из задания 1 заполните таблицу:

Gist – аннотация текста	S — Summare – сумма содержания текста	R – Reteling – пересказ текста
обобщающие вопросы(план в вопросах)	ключевые слова из текста	индивидуальные слова, необходимые каждому для полного ответа на вопрос из первой колонки.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 3. Приём «Кубик Блума» – после прочтения материала нужно бросить кубик, похожий на игральные кости.

• **Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:**

- Назови...
- Почему...
- Объясни...
- Предложи...
- Придумай...
- Поделись

КУБИК БЛУМА

На гранях кубика Блума написаны вопросы и задания. Их – 6. Ученикам их можно выполнять как и вместе, так и по отдельности.



То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Задание: На основе прочитанного текста из задания 1 ответь на вопросы:

1. Назови синоним к слову «потрясно»
2. Почему сленги, сленги занимают огромное место в русском языке?

3. Объясни значение гибкости языка
4. Предложи пути сохранения русского языка
5. Придумай сказку о «сленгах»
6. Поделись своей историей

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Реклама» – хороший рекламный текст – это известные методики и собственная практика. Заголовок должен объяснить суть статьи и заинтриговать клиента, чтобы тот стал читать дальше.

Создайте рекламу, направленную на рост языковой культуры. Например, «Любите русский язык так, как любим его мы!»



Лист самооценки по занятию 25.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия «Градусники»

Отметьте свою активность на занятии:



Занятие 26. Понимание прочитанного.

(Стратегии)

Начинайте с тех стратегий, которые покажутся наиболее привлекательными, и пробуйте их по одной. Не пытайтесь непременно овладеть каждой стратегией, иногда меньше значит лучше.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Стратегия «Диалоговое чтение»

Задавайте вопросы, спорьте, уточняйте, подводите итоги и предсказывайте по ходу чтения.

Ива

В стороне от шумного тракта, у оврага, росла большая старая Ива. Многим путникам дала она приют за свой долгий век: в жаркий день укрывала их от палящего зноя, в ненастье от дождя и ветра. Но время подточило ее силы, и с годами дерево начало усыхать.

А рядом, на лужайке, уже тянулся ввысь Тополь.

– Прошло твое время, – говорил он соседке, расправляя крону. – Отныне я здесь хозяин!

– Видно, и впрямь близок мой конец, – соглашалась Ива.

Она с грустью смотрела на свои подсыхающие ветви и думала: «Теперь я никому не нужна. Разве только на дрова кто-нибудь срубит». Ива не раз уже ловила на себе взгляд человека с топором. Недавно он даже подходил к ней и трогал кору.

В тревожных раздумьях прошли лето и осень. Когда налетела первая выюга, старая Ива жалобно скрипнула, прощаясь с осенью, и надолго уснула. А очнулась – на дворе весна! И старая Ива, еще не веря, что жива, робко выпустила зеленые листочки. «Ах, как хорошо все-таки жить на белом свете!» – радовалась она, глядя на голубое небо.

Пробудился от зимнего сна и Тополь, оделся в зеленый наряд и превосходством поглядывал по сторонам.

– Ты все еще жива?! – удивился он, взглянув на соседку. – Ну, отныне твои дни сочтены: скоро я совсем закрою солнце.

Тополь чувствовал себя властелином. Любуясь собой, он не раз повторял: «Как я могуч и красив!»

В один из весенних дней на лужайку пришел человек: он давно облюбовал ее под огород, да все руки не доходили. Глянул окрест и решил: «Тополь придется убрать».

Не успел Тополь опомниться, как уже лежал на земле и только кряхтел да охал под ударами топора.

А Ива, обласканная солнцем, дала молодые побеги. Каждую весну человек брал от нее черенки и сажал вдоль оврага. Через несколько лет овраг покрылся буйной зеленью – Ива продолжала жить в своих детях. (В. Шейко)

Работа с текстом:

Стратегия «Стикеры»

Используйте стикеры, чтобы записывать на них незнакомые слова, или пишите на них восклицательные знаки, чтобы отметить понравившееся предложение, и знаки вопроса, чтобы отметить непонятные фразы или абзацы.

Стратегия «Парное чтение»

Чтение вслух в паре с другим человеком по одному абзацу. После каждого абзаца обсуждайте друг с другом прочитанное.

Стратегия «Мысли вслух»

Во время парного чтения вслух озвучивайте все свои мысли, вопросы и непонимание, какие только придут в голову. Например, если персонаж или событие что-то напомнили, оста-

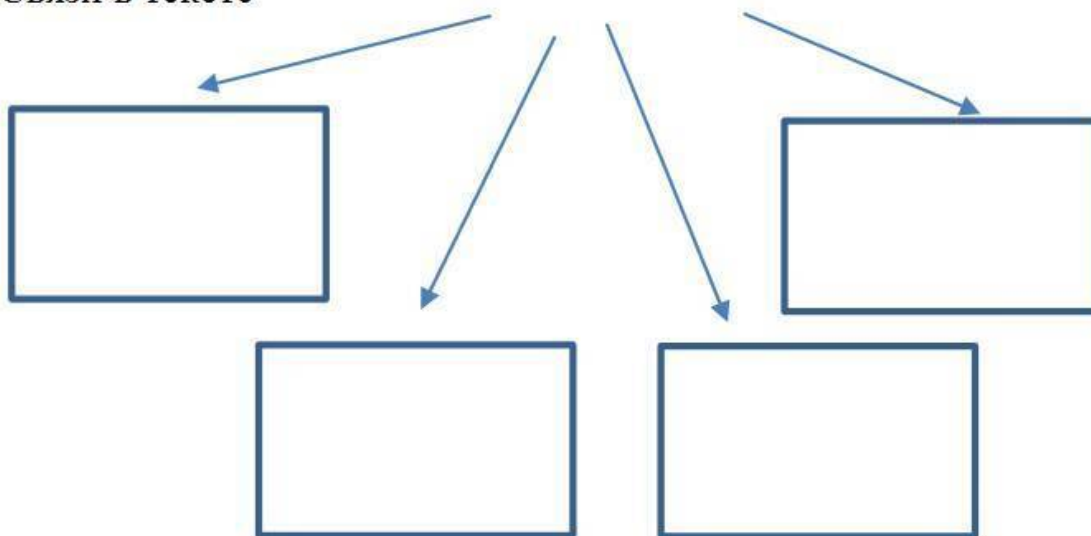
новитесь и расскажите об этой личной ассоциации. Эта техника помогает вспомнить о прочитанном в дальнейшем.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2 Стратегия «Повторное чтение»

Прочитайте текст еще раз, стараясь найти ответы на возникшие вопросы. Найдите связи в тексте: во время чтения определяйте, как этот текст относится к вам, к другим текстам и к миру в целом. В связях с собой нужно подумать, как относится прочитанное к вам лично. В связях с миром вы можете связать текст с тем, что вы уже знаете. И наконец, в связях с текстом вы можете связать то, что вы прочитали, с тем, о чем вы читали ранее.

Связи в тексте



Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 3. Стратегия «Визуализация»

Во время чтения всегда старайтесь зрительно представить, как выглядят персонажи и описанные сцены.



Ива – тополь – человек

Задание 4. Стратегия «Блоги»

Проверьте, есть ли какой-нибудь блог или форум в Интернете, где данная тема или книга обсуждается онлайн.

Лист самооценки по занятию 26.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно				
«?» - при выполнении задания возникли трудности				
Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия «Дерево успеха»

Отметьте своё отношение к занятию:

Дерево успеха







Урок интересный.
Мне все
понравилось, я
выполнил все
задания сам.

Урок мне
понравился, но я
не все усвоил.

Мне было скучно.
Я ничего не
выполнил.

Занятие 27. Направленное чтение.

Техника «направленное чтение» принадлежит к числу интерактивных методов работы над текстом. Работа над каждым микротекстом осуществляется по цикличной модели: вызов, обсуждение и размышление. Главное нежно уметь целенаправленно читать учебный текст и задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. Приём «Ассоциативный куст»

На основе ключевого слова или заголовка текста, записать свои ассоциации. Этот прием позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность, настроиться на работу.

Хозяин	Семья, дом, человек...

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2 Приём «Читаем и спрашиваем»

Прочитайте предложенный текст.

Текст

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым. Радужно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его. Надо заранее подумать не только о том, чем угостить своих друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо. Надо быть тактичным. Хозяин не должен разговаривать на неприятную тему, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость-неумёхой. Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым, не показывать гостям плохого настроения или недовольства. Вот почему важно быть гостеприимным. Это слово породило добрые и красивые слова: гостевой, гостиная, гостить, гостинец, гостевой дом. Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями! (По Б.Бешелёвой)

Ответьте на вопросы:

Какие ключевые слова следует выделить в прочитанном. (Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз? Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?

Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное? Речь идет о выделении фразы голосом. Обсудите ключевые слова, вопросы и ответы в классе.

Задание 3. Приём «Графическая организация

Составьте таблицу, отмечая в ней степень своего понимания до, вовремя и после чтения.

Хозяин	Семья, дом, человек...

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Работа с текстом после прочтения» – проблемный вопрос (на понимание фактической информации)

– Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?

(поделитесь мыслями возвращаясь к тексту, сравните свои ответы с пониманием других)

Выбери верный ответ:

Согласно тексту, Хозяин не должен

А) показывать гостям марки

Б) давать книги

В) показывать игрушки

Г) плохого настроения или недовольства

Лист самооценки по занятию 27.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия «Паучок»

Отметьте своё отношение к занятию:

Прием самооценивания «Паучок»

Учащиеся самостоятельно анализируют успешность
изучения темы урока.



Занятие 28. Анализ текста после чтения.

Анализ текста – это всестороннее изучение особенностей целого текста и его составных частей. Читая, человек пересказывает себе текст – а значит, анализирует его. Такой первичный читательский анализ называется наивным. В зависимости от целей и задач исследования текста существует научный анализ.

План анализа текста для 5-11 классов состоит из:

До прочтения – анализ названия.

Характеристика текста после первого прочтения.

Запоминание текста после первого прочтения.

Анализ текста после первого прочтения.

Осознание текста.

Анализ текста в процессе второго прочтения.

Синтез. Объединение полученных выводов.

Заключительная оценка и вывод.

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «До прочтения – Анализ названия»

Сила любви

О чем может идти речь в рассказе с таким названием? Примерные ответы:

Возможно, этот рассказ о том, как ...

Я думаю, что мы узнаем, как ...

Может быть, мы узнаем о том, как ...

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Характеристика текста после прочтения»

Текст

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса – и удалился, благоговей. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Вопросы:

В каком жанре написан рассказ? (драматический, лирический, эпический, лиро-эпический)

Какой вид текста? (Повествование – передают действие в развитии, во временной последовательности. Описание – характеризуют статичные картины, передают их детали. Рассуждение – передают развитие мыслей относительно предмета речи)

Задание 3. «Запоминание текста после прочтения»

Восстановите сюжет текста (короткий пересказ – в двух словах) и деление его на части: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение.

завязка	
развитие действия	
кульминация	
развязка	
заключение	

Задание 4. «Анализ текста после первого прочтения»

Составьте вопросы на основе плана:

1. Возвращение с охоты.
2. Собака чует дичь.
3. Воробышек на дороге.
4. Подвиг старого воробья.
5. Его ужас, трепет.
6. Сила любви побеждает.
7. Размышления автора над увиденным.
8. Только любовью держится жизнь.

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 5. «Осознание текста»

На данном этапе задаются вопросы для осознания текста, то есть необходимо представить себя на месте героев, подумать и ответить на вопросы:

Вопрос 1. Мог бы я оказаться в такой ситуации?

Вопрос 2. Как бы я поступил на месте героев?

Вопрос 3. Можно ли считать (что-то) верным?

Вопрос 4. Какие выводы можно сделать из...?

Вопрос 5. Каковы мотивы поступков героя или героев?

Вопрос 6. Какие выводы можно сделать из всего текста? Раскрыть идею произведения.

«Синтез»

Вопрос 1. Какой другой финал может быть в данном тексте?

Вопрос 2. Какое другое решение проблемы может быть?

Вопрос 3. Какое последующее развитие событий может быть после завершения текста?

«Заключительная оценка и вывод»

Как вы считаете, любовь сильнее смерти и страха смерти?

Лист самооценки по занятию 28.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно				
«?» - при выполнении задания возникли трудности				
Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия

Приём «Фразеологизмы»

«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Подбери выражение, которое характеризует, как ты работал на уроке

хлопал ушами **шевелил мозгами**

слышал краем уха **не покладая рук**

тяп- ляп **засучив рукава**

 **считал ворон** **в поте лица**

Занятие 29. Навыки функционального чтения.

Функциональная грамотность – это не просто умение читать, а умение понимать смысл любого текста. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении. *Какие формы функциональной грамотности существуют?*

Общая грамотность.

Компьютерная грамотность.

Информационная грамотность.

Коммуникативная грамотность.

Грамотность при овладении иностранными языками.

Бытовая грамотность.

Грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях.

Общественно-политическая грамотность.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.» (А.А. Леонтьев).

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Путаница»

Попробуйте расшифровать следующий текст. 2. Удалось ли понять смысл текста? Как вы это сделали? 3. Какие выводы вы сделали?

По рзельуьаттам илссееовадний одонго
анлигйскго унвиертсиета, не иеемт занч-
неия, в кокам пряокде рсапожолены бку-
вы в солве. Галвоне, чотбы преавя и псло-
ендяя бквуы блыйи на мсете. Осатьлыне бку-
вы мгоут селдовтаь в плоонм беспордяке,
все-рвано ткест читаитсея без порбелм.
Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы не чи-
атем кдаужю бкуву по отдльенотси, а все
солво цликееом.

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Извлечение информации»

Поиск и целенаправленное извлечение информации («Общее понимание текста» и «Выявление информации»).

Прочитайте текст, найдите верные ответы:

Текст

Человеку для жизни нужно огромное количество воды. Особенно много её используют промышленные предприятия и сельское хозяйство. Большое количество воды поступает из

озёр. Там, где нет природных озёр, люди, создают искусственные. Они называются водохранилища. Чтобы создать водохранилище, реку перегораживают дамбой. Если на ней поставить электростанцию, то можно получить дешёвую электроэнергию.

Вопросы:

1. В каких сферах деятельности человек использует большое количество воды?

А) в строительстве

Б) в промышленности и сельском хозяйстве

В) в лесном хозяйстве

2. Как создают водохранилища?

А) находят углубление в земле и наполняют его водой

Б) выкапывают яму и ждут, пока она наполнится водой естественным путём

В) перегораживают реку дамбой

Задание 3. «Собери текст»

Составьте связный текст, используя данные ниже слова, озаглавьте его. Для работы можно выбрать:

а) раздаточный материал в бумажном конверте

б) рабочий лист.

Если у вас остались неиспользованные слова, объясните, почему вы не сумели ими воспользоваться.

Слова для использования:

композитор, маэстро, концерт, искусство, рок-концерт, опера, известный, дирижер, мелодия, сочинять, ноты, симфония, пьеса, публика, концертный зал, инструмент, скрипка, чувство, вдохновение, исполнять, посвятить, счастливый, атмосфера, произведение, запись, скачивать, живой звук, скрипичный ключ, пение.

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Кластер»

Рассмотрите кластер и обсудите его в группе.

Дополните кластер своими примерами.

искусства своих детей, носителей информации и постоянно изменяет, перерабатывает и передает ее с помощью текстов.

1. Рассмотрите кластер и обсудите его в группе.
2. Дополните кластер своими примерами.
3. Какие места и государственной программы обучения охватывает текст?
4. Какие тексты могут послужить основой для создания учебных материалов?
5. С какими словами/фразами стоит работать учителя, выбирая учебные тексты?



13

4.4. Критерии отбора учебных текстов для работы.

С целью обеспечения содержательности работы учителя должны при выборе учебного текста оценить предметную информативность привлекательности текста. Они должны содержать актуальную для учащихся информацию и соответствовать его личному запросу. Тексты должны опираться на содержание учебной программы и передавать непредвзятые оценки. В них должны отсутствовать недостатки, которые нарушают чтение и не вызывают уважения на личном уровне отклика на поставленные вопросы.

Для отбора материалов учителя должны объективно оценивать.

Лист самооценки по занятию 29.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия «Утверждение»

Отметьте своё отношение к занятию:

Прием рефлексии «Утверждение»

❖ Я узнал(а) много нового.

❖ Мне это пригодится в жизни.

❖ На уроке было над чем подумать.

❖ На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.

❖ На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).



Занятие 30. Контроль техники чтения.

(Техника чтения и понимание текста)

Техника чтения является одним из важнейших факторов, оказывающих влияние на развитие личности. В 5-9 классах акцент делается не на правильности чтения, а на беглости чтения и выразительности. Однако проверка техники чтения перестает быть видом контроля, так как цели обучения теперь несколько меняются: важна не скорость, а осмысленность чтения.

Требования к чтению в 5-9 классах:

Выразительное чтение, с правильной постановкой логического ударения на самых важных словах. При чтении слова не искажаются, а мысли и чувства автора передаются правильно.

Нормы техники чтения в 5-9 классах: в каждом следующем классе к результату 4 класса добавляется 10 – 15 слов, в зависимости от уровня подготовки класса.

5 класс	100 – 110 слов	110 – 120 слов
6 класс	110 – 120 слов	120 – 130 слов
7 класс	120 – 130 слов	130 – 140 слов
8 класс	140 – 150 слов	150 – 160 слов

Стадия ВЫЗОВ:

Задание 1. «Анаграммы»

Анаграмма (греч.) – это перестановка букв в слове, приводящая к новому слову, например: луг – гул, карп – парк, адрес – среда.

Один из способов загадывать анаграммы – не называть ни одного из слов, а предлагать значения обоих слов.

Переставив буквы в слове, превратите:

- старинное средство передвижения в самое современное;
- вкусную булочку в лодку;
- грызуна в породистую лошадь;
- еловый лес в металл;
- материю в геометрическое тело.

(Ответы: карета – ракета, _____)

Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ:

Задание 2. «Осознанность чтения»

Перед вами текст для проверки осознанности чтения, время работы 15-20 минут.

В течение минуты читайте вслух предложенный текст (учитель отметит способ, правильность, темп, выразительность чтения).

Песенка синички

Ночью пруд покрылся тоненьким, хрупким ледком. На заре ледок заиграл радужным блеском. Ледок становился то алым, то розовым, то фиолетовым. Вот он загорелся, как огненное море. Показалось солнышко из-за горизонта, и ледок стал багровым. 34

На вербе сидела Синичка. Она любовалась игрой утренней зари на ледке. Синичка пела свою нехитрую песенку о хрупкой, нежной, тонкой красоте. Её песенка была радостная и немного грустная: вот поднимется солнышко, растопит ледок, исчезнет всё очарование. 70

– Я маленькая, мои коготки мягкие, как пушинки, но и мне нельзя садиться на это волшебное зеркало, – рассказывала Синичка миру. – Да, это зеркало, в котором отражается весь мир. Смотрите на эту красоту! 101

А на берегу в это время стоял Вол. Он слышал песню Синички и умилялся. Ему захотелось ближе посмотреть на красоту, о которой пела Синичка. Он подошёл к самой кромке льда, ледок затрещал, волшебное зеркало рассыпалось, со дна поднялась муть. 140

– Где же эта красота? – промычал Вол и, напившись воды, побрёл прочь. Никакой красоты Вол рассмотреть не смог. 157

(В.А. Сухомлинский)

Задание 3. «Диагностика»

Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:

1) Дать характеристику Синичке или Волу (К1).

2) Выбрать наиболее подходящий тексту заголовок или дать своё название (К2):

«Ледок»

«Волшебное зеркало»

«Песня о красоте»

«Красота»

3) Ответить на вопросы:

– Где происходит действие? (К3)

– О чём поёт Синичка? (К4)

– Понял ли её песенку Вол? (К5)

– Почему Синичка называет ледок "волшебным зеркалом"? (К6)

Диагностическая карта

Правильность: повтор, искажения, орфоэпические ошибки	Темп чтения вслух: слов в 1 мин.	Выразительно сть: соблюдение знаков препинания, эмоциональ ность	Темп Чтения про себя: слов в 1 мин.	Осознанность		
				Отметка		
				«5»	«4»	«3»

1) Отметить правильность чтения (ошибки на пропуски, замену, искажения, перестановку букв, слов, повторы слов, постановку ударения). Безошибочное чтение знаком «!», 1-2 искажения слов – знак «+», с 3 и более ошибками – знак «-», в анализе указать неправильно прочитанные слова.

2) Указать количество прочитанных слов в минуту (беглость чтения).

4) Выразительность отметить знаками: отлично – «!», хорошо – «+», удовлетворительно «-», плохо – «0».

5) Осознанность чтения определяется по баллам. (см. таблицу)

Осознанность чтения:

Если ты ответил на вопросы и задания на выявление осознанности чтения выше, оцени себя

№ критерия	задание	баллы
К1	если дал характеристику полную	2 балла
	если указано $\frac{1}{2}$ характеристики героя	1 балл
	Не смог охарактеризовать ни одного героя	0 баллов
К 2	Смог сам озаглавить	2 балла
	Выбрал	1
	Нет ответа	0
К3	За верный ответ	2
	За частичный ответ	1
	За ошибочный	0
К 4	За точный ответ	1
	За неверный ответ	0
К 5	За полный ответ	2 балла
	За частичный ответ	1
	За неверный	0
К 6	За полный ответ	2 балла
	За частичный ответ	1
	За неверный	0
Итого	«5»- 10-11 б «4»- 8-9 б «3» - 6-7 б	

Стадия РЕФЛЕКСИЯ:

Задание 4. «Мнение» – предлагается высказать свое мнение по поводу прочитанного отрывка по следующим критериям:

1. Громко – тихо.

2. С запинками – без запинок.

3. Выразительно – нет.

4. Понравилось – нет.

При этом, в первую очередь, отмечаются положительные моменты в ответе, а о недочётах высказываются с позиции пожеланий. Внимательно слушайте говорящего, объективно оценивайте ответ одноклассника.

Лист самооценки по занятию 30.

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итого
«+» - задание выполнил правильно «?» - при выполнении задания возникли трудности Моя отметка:				

Задание выполнил полностью, верно-2 балла

Задания выполнил, но с трудом-1 балл

Задания не смог выполнить -0 баллов

Критерии оценивания:

Если вы набрали 7-8 баллов- отметка 5 «отлично»

Если вы набрали 5-6 баллов – отметка 4 «хорошо»

Если вы набрали 3-4 балла – отметка 3 «удовлетворительно»

Рефлексия «Выбор»

Отметьте своё отношение к занятию:

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

Заключение

Этот сборник адресован ученикам и учителям филологам. Педагоги могут использовать ее как пособие для более эффективного проведения уроков чтения, внеклассных занятий, факультативов по литературе. В него включены тексты по разделам примерных образовательных программ. К текстам даются творческие задания, помогающие формировать у обучающихся навыки и умения смыслового чтения текстов. В него входят как художественные тексты, так и научно-популярные.

Предлагаемая работа с текстами призвана развить самостоятельное творческое мышление, сформировать мировоззренческую позицию. Задания к текстам можно, на усмотрение учителя, варьировать. Предлагая тексты с творческими заданиями, можно вовлечь обучающихся в активное обсуждение предлагаемой учебным предметом темы, на уроках контроля и обобщения знаний. Такие задания дети могут выполнять как индивидуально, так и парой или небольшой группой. Кроме того, они могут быть использованы для повторения уже пройденного материала, а также в качестве домашнего задания.

Учащимся сборник пригодится для самостоятельной работы над совершенствованием чтения, анализа текста. По моему мнению, такие творческие задания с текстами могут эффективно использоваться обучающимися для самоконтроля. Этот материал может использоваться и на уроках в классах с детьми ОВЗ. Такие задания позволяют осуществлять дифференцированный подход к оценке знаний, повышать мотивацию обучающихся.

Надеюсь, что этот практический курс поможет вам развить навыки осмысленного чтения, даст возможность в постановке достижения ваших жизненных целей и просто полюбить чтение.