

ОПИСАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ

1. Название практики «Использование пиктограмм в работе со стихотворениями с неслышащими дошкольниками».

2. Автор (авторы) Ожгибесова Елена Ивановна

3. Полное наименование вашей ОО (согласно уставу ОО), населенный пункт

Казённое общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1», г. Нижневартовск.

4. Контакты ОО для широкой педагогической общественности 628624, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Мира, дом 83а, телефон 8(3466)453857

Этапы (или составляющие)	Описание
О какой категории детей с ОВЗ идет речь в практике (удалите лишнее)	С нарушением слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие, перенесшие операцию по кохлеарной имплантации, глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью). Для школьников – варианты программ 1.2; 2.2; 2.3
На детей какого возраста направлена практика (удалите лишнее)	На детей дошкольного возраста 4-7 лет. На детей младшего школьного возраста.
Кому, в первую очередь, будет интересна практика (удалите лишнее, при необходимости допишите)	Воспитателям ДОО (инклюзивные группы, компенсирующие группы) Специалистам СППС (учителя-логопеды, учителя-дефектологи) Педагоги / педагогические команды, обучающие детей с ОВЗ (в инклюзивных группах/классах, в компенсирующих группах, в группах / классах, где обучаются школьники с ОВЗ, в ресурсных классах)
Проблема, которую необходимо было решить Какие данные подтвердили наличие проблемы/необходимости решения задачи	У детей с нарушением слуха имеются особенности восприятия и развития речи (непонимание содержания текста, маленький объем словаря, нарушения произношения), развития мышления, внимания, памяти. В связи с этим у них отмечаются сложности запоминания стихотворного текста (структуры и смысловой наполняемости). Практика использования пиктограмм в работе со стихотворениями с обучающимся с нарушенным слухом: -развивает понимание речи и формирует самостоятельную речь через установление связи между пиктограммой, звучащим словом; -формирует навык осмысленного запоминания текста с опорой на зрительные символы, что в дальнейшем позволяет отказываться от пиктограмм и использовать только кружочки-схемы (один кружок = одно слово) как переходный этап к чтению; -позволит принимать участие в утренниках, конкурсах чтецов.
Актуальность	Проблема речевого развития неслышащих детей дошкольного возраста остается актуальной в современной

	сурдопедагогике. Несмотря на значительное улучшение слухового восприятия, достигаемое благодаря кохлеарным имплантам и современным слуховым аппаратам, полноценное слухоречевое развитие требует систематической и продолжительной коррекционной работы. Стихотворения являются мощным средством развития речи: они формируют ритмическую и мелодическую организацию речи, развивают слуховое восприятие, тренируют память и произношение. Однако для детей с нарушенным слухом стихотворный текст – это акустически сложный материал. Традиционные методы заучивания стихов, такие как использование жестов и дактилирования, заучивание строки или четверостишия с опорой на картинку, малоэффективны. Предлагаемая практика решает это противоречие: пиктограммы и кружочки-схемы создают «визуальный план» стиха, компенсируя недостаточность слухового опыта и обеспечивая успешное запоминание, понимание и воспроизведение текста. Данная практика базируется на трудах отечественных и зарубежных ученых: П. Губерина, аудиовизуальный курс верботонального метода (картинка является средством актуализации речевого высказывания); В.М. Акименко, метод интеллект-карт в коррекционной педагогике (использование зрительных образов, символов для запоминания материала, формирования словаря, развития связной речи, мыслительных процессов); И.В. Королева, Г.А. Таварткиладзе, Т.В. Гилевич, О.В. Зонтова, современные исследования в области кохлеарной имплантации (положение о визуальной поддержке на всех этапах формирования речи, адаптация речевого материала, учет слухоречевой памяти); Альтернативная коммуникация, положение об использовании пиктограмм как невербального средства общения. Авторский вклад заключается в: - адаптации и синтезе существующих методов для работы именно со стихотворными текстами с детьми с нарушенным слухом; - разработке конкретных приемов («отпечаток жеста», кружочки-схемы для визуализации структуры строки, 5 принципов адаптации авторских стихов); - создании пошаговой методики работы над стихотворением (4 этапа) для неслышащих дошкольников.
Цель, ключевые задачи, планируемые результаты на решение которых направлена практика	Цель: Создание условий для понимания и осмысленного воспроизведения стихотворных текстов неслышащими дошкольниками путем внедрения пиктограмм и визуальных схем, способствующих развитию слухоречевой памяти, фразовой речи и предпосылок к

(решение задач относительно целевой группы)	чтению. <i>Задачи:</i> 1. Сформировать устойчивую связь между пиктограммой, звучащим словом, жестом и предметом/действием. 2. Научить выстраивать фразу из 2–3 слов по пиктографическому плану. 3. Формировать структуру фразы (кружок = слово). 4. Развивать слуховое внимание и слухоречевую память. 5. Обеспечить возможность участия воспитанников в утренниках, конкурсах чтецов. 6. Обеспечить единую систему пиктограмм для всех взрослых (сурдопедагог, воспитатель, родители) Планируемые результаты: -увеличение экспрессивного и импрессивного словаря; - увеличение объема слухоречевой памяти; - увеличение количества детей, участвующих в утренниках со стихотворениями; - включение 100% родителей в процесс закрепления стихов дома.
<i>Основная суть, содержание практики и ход ее реализации</i>	Алгоритм реализации практики: Этап 1. Введение символов и первичное запоминание. На первых занятиях с малышами 3-4-х лет вводятся специальные символы, обозначающие действия, которые помогают ориентироваться в ходе занятия. Все пиктограммы проговариваются. Для облегчения запоминания символа, используется прием «отпечаток» жеста (обведение руки ребенка). Затем учитель-дефектолог и воспитатели в играх, режимных моментах закрепляют изученные пиктограммы. Это помогает детям связывать символ с нужным словом. Этап 2. Формирование простых фраз. Когда ребенок начинает произносить первые звукоподражания и лепетные слова, пиктограммы используются для формирования простых фраз. Этап 3. Первые стихи, адаптированные авторские стихи. Затем пиктограммы включаются в первые стихи, составленные для конкретного ребенка с учетом его речевых возможностей. Каждое слово подкрепляется соответствующей пиктограммой. Чтобы лучше понимать структуру каждой строки, добавляются визуальные подсказки в виде кружочков, где каждый кружок символизирует одно слово. Приступая к работе с авторскими стихотворениями, необходимо его адаптировать с учетом следующих моментов: - соответствие профилю звукопроизношения;

	- опора на словарный запас; - замена сложных слов на более простые; - сокращение количества предложений; - сокращение структуры предложений. Работа над стихотворением с помощью пиктограмм происходит поэтапно. Методика работы над стихотворением с использованием пиктограмм. 1. <i>Подготовительный:</i> знакомство со словами через пиктограммы, отработка произношения, выделение ударных слогов (хлопками). 2. <i>Восприятие текста:</i> педагог читает стих, показывая пиктограммы; обсуждает, отхлопывает ритм, считает слова в строке (помогают кружочки-подсказки — один кружок = одно слово). 3. <i>Запоминание:</i> заучивание по строкам с опорой на пиктограммы и кружочки; активное подключение родителей и воспитателей для закрепления. 4. <i>Воспроизведение:</i> чтение без визуальных опор (или только с кружочками), работа над интонацией, выступление перед другими детьми или родителями. Работа над одним стихотворением занимает в среднем 2-4 недели. Продолжительность этого процесса напрямую связана с уровнем развития памяти и речевых навыков ребенка. На третьем этапе работы вовлекаются родители и воспитатели: они помогают детям закрепить выученный материал. Для объективной оценки динамики развития детей с нарушенным слухом на начальном и заключительном этапах реализации практики используется комплекс диагностических методик, включающий как стандартизированные, так и адаптированные инструменты. Это методические рекомендации Николаевой Т.В., Баудэ Е.А., Андреевой Е.Л. для проведения комплексного психолого-педагогического обследования детей с нарушениями слуха дошкольного возраста (методика обследования речевого развития ребенка 4-5 лет с нарушенным слухом, методика обследования произносительной стороны речи детей 3-5 лет с нарушенным слухом, обследование словаря, понимания речи, произносительных возможностей), адаптированная методика Лурия А.Р. для оценки объема слухоречевой памяти и наблюдение за процессом заучивания стихов с пиктограммами и без них.
Результаты и (эффекты) практики: Каких результатов удалось достичь?	Практика использования пиктограмм в работе со стихотворениями с неслышащими дошкольниками апробирована на группе из 5 детей в возрасте 4–6 лет. Длительность апробации составила 2 года. Отмечаются: - увеличение объема слухоречевой памяти; - сокращение времени заучивания стихотворения из 4 строк;

	- увеличение активного словарного запаса; - появление инициативной коммуникации (самостоятельное обращение к взрослому); - участие в утренниках, конкурсах чтецов; - улучшение звукопроизношение. Развилась способность к саморегуляции: ребенок сам выкладывает пиктограммы в нужной последовательности перед воспроизведением стиха. Сформировалось понимание условно-символической функции знака (пиктограмма → кружок → буква/слово). Разработано методическое пособие «Мои первые стихи» из 11 стихотворений с пиктограммами и кружочками-схемами для неслышащих детей 4–7 лет. На данную методическую разработку получена внешняя рецензия. Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей «Как работать со стихотворением с помощью пиктограмм». Обеспечена единая система визуальной поддержки на занятиях, в режимных моментах. Опыт представлен на IV Международная практическая конференция «Современные проблемы образования: теория и практика».
Особые условия для реализации практики (при необходимости) <i>(то, что нужно до реализации практики дополнительно закупить, провести, какие специальные курсы пройти и др.)</i>	Необходимые условия для реализации практики: 1. Материально-технические: наличие пиктограмм-символов 2. Организационные: регулярное ежедневное использование пиктограмм не только учителем-дефектологом, но и воспитателями, родителями в играх, режимных моментах. 3. Методические: обязательное вербальное сопровождение каждого символа; учет актуального звукопроизношения и словарного запаса ребенка. 4. Кадровые: участие не менее 2-3 взрослых (учитель-дефектолог, воспитатель, родители).
Укажите, где можно подробнее познакомиться с вашей практикой (прямые ссылки на публикации о практике, видео- и фотоматериалы)	Авторское пособие «Мои первые стихи» https://disk.yandex.ru/i/KY7bYCcVFMZ6aw Статья «Использование пиктограмм в работе со стихотворениями с кохлеарноимплантированными детьми» https://nsportal.ru/node/7292191 Методические рекомендации для педагогов и родителей «Как работать со стихотворением с помощью пиктограмм» https://disk.yandex.ru/i/mmoxrQC0nWkR5A