

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



**ФЕСТИВАЛЬ ПРАКТИК ПО
ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«О РОДИНЕ, О МУЖЕСТВЕ, О СЛАВЕ»**

СБОРНИК
материалов форсайт-центра
«Интеграция общего и дополнительного
образования на основе этнокультурного
(российского) компонента»

НИЖНЕВАРТОВСК, 27.02.2025

Фестиваль практик по организации мероприятий нравственно-патриотической направленности «О Родине, о мужестве, о славе»

Сборник материалов форсайт-центра «Интеграция общего и дополнительного образования на основе этнокультурного (российского) компонента»

Составитель: Л.В. Алексеева

В сборник включены тезисы докладов участников заседания форсайт-центра «Интеграция общего и дополнительного образования на основе этнокультурного (российского) компонента», который прошел 27 февраля 2025 года.

Материалы сборника адресуются в качестве практического материала педагогическим работникам, организующим дополнительное образование, воспитательную и внеурочную деятельность в образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ

Прокопьева Н.В.

Мастер-класс нравственно-патриотической направленности «Боевой гардероб»...3

Порубова Н.М.

Формирование этнокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста посредством дополнительного образования в рамках реализации ФОП ДО.....4

Кондакова О.А.

Квест - игра «История помнит – мы не забыли».....7

Сапрыкина А.Р.

Патриотическое воспитание младших школьников средствами краеведения.....11

Озиева А.А.

Развитие патриотических качеств личности подростков на уроках музыки на основе содержания русских героико-патриотических опер.....13

Ивина Л.Н.

Из опыта работы с детьми дошкольного возраста по организации мероприятий, посвящённых нравственно-патриотическому воспитанию.....15

Золотаренко Н.Н.

Информационно-наглядный тематический стенд «Герои нашего времени».....17

Шарафутдинова О.В.

Концепция приобщения детей к культурному наследию Сибири: фольклорная школа «Отрадушка» города Нижневартовска.....18

Левченко Е.А.

Лихачёвские чтения: связь времён и память поколений.....21

Прокопьева Н.В.,

воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 66 «Забавушка»

МАСТЕР-КЛАСС НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БОЕВОЙ ГАРДЕРОБ»

Цель: повысить уровень профессионального мастерства педагогов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Совершенствовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей в ДОУ.
2. Распространять педагогический опыт работы по нравственно – педагогическому воспитанию дошкольников.
3. Вызвать интерес и творческую активность педагогов.
4. Получить опыт при участии в коллективной работе.

*«Каждый мальчик может стать солдатом.
По небу лететь, по морю плыть.
Охранять границу с автоматом.
Чтобы свою отчизну защитить».*

Андрей Усачев

Для обеспечения комфорта, тепла и безопасности солдата необходима специальная одежда, которая способна согревать и обеспечивать защиту – именно такова военная форма.

История развития военной одежды уходит корнями в древние времена, когда люди стали использовать специальную одежду для обеспечения себя защитой на поле боя. Вначале это были простые доспехи из кожи или металла, но со временем разнообразные элементы военной одежды, такие как шлемы, доспехи, щиты, кирасы и другие, стали развиваться и усовершенствоваться.

Сегодня военная одежда играет ключевую роль, поскольку она является не только средством защиты для военнослужащих, но и важным элементом идентификации и единства воинских частей. Она способствует формированию дисциплины, поддержанию порядка и обеспечению боеспособности военных подразделений.

Важное значение военной одежды в образовательном процессе заключается в возможности помочь детям глубже понять и пережить атмосферу военного времени, развить интерес к истории и патриотизму. Создание куклы в военной форме не только позволит детям играть в военные сценарии, но и поможет им изучать историю, узнавать о жизни и службе военных.

Приглашаю шесть желающих поучаствовать в мастер-классе. Мы будем создавать два варианта военной одежды для кукол – пехота и моряки. Наша задача – не только аккуратно вырезать и склеить детали, но и прочувствовать историческую атмосферу, понять особенности военной формы разных родов войск.

На столе представлены шаблоны для изготовления одежды, которые распределяются между участниками вместе с ножницами. Задача участников заключается в аккуратном вырезании деталей одежды по контуру, последующем приклеивании липучек и надеть модель солдата в военную форму.

Ведущий подробно рассказывает о технологии работы, демонстрирует правильный способ вырезания деталей без заусенцев и аккуратное и надежное крепление липучек для быстрой смены одежды на куклах. Особое внимание уделяется точности размещения липучек, чтобы обеспечить симметричное расположение, чтобы одежда смотрелась опрятно.

- А теперь пришло время завершить наше творчество и посмотреть на результат. Давайте наделим наших моделей качествами «Защитника». Предлагаю взять по одному камню из корзины, назвать качества, которыми должен обладать защитник или солдат, и положить камень в вазу.

Поделюсь своими впечатлениями: создание военной одежды для кукол было настоящим вызовом, но мы все справились с отличием. Мы не просто сделали красивые модели, но и почувствовали атмосферу военных времен.

Данный мастер-класс может стать отличным инструментом для развития творческих способностей, способности работать в команде, а также для формирования уважения к военной профессии и защитникам родины. Методическая разработка мобильна и универсальна, подходит как для игровых, так и для образовательных целей.

Порубова Н.М.,

воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49 «Родничок»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

«Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры. При этом, вначале у ребенка, должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межкультурному пониманию и диалогу...»

Ману Беннет,
специалист по межкультурной коммуникации

Югорская земля является для наших детей малой родиной. Родители многих наших воспитанников приехали с разных концов России и стран СНГ. А их дети, хотя и живут здесь с самого рождения, больше знают о родных местах родителей, чем о нашем округе. Наблюдая, убеждаешься, что большинство не только не знают культуру местного населения, но и относятся к нему с пренебрежением. Данная ситуация может привести к тому, что культуру и быт народов ханты и манси будут знать и хранить только лишь специалисты музеев.

На этом фоне особую значимость приобретает формирование этнокультурной компетентности дошкольников. Этнокультурная компетентность – это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия.

Очень важно научить детей любить и ценить Югорскую землю, как любят ее представители коренных народностей. Знания о городе, в котором ты родился, об округе, в котором живешь, о его коренных жителях, растительном и животном мире эстетически и духовно обогащают ребенка, пробуждают любовь ко всему живому, родной земле, своей малой родине.

Уважение к культуре и традициям обско-угорского народа, связь с прошлым, наличие исторической и национальной памяти, непосредственно зависит от воспитания.

Один из целевых ориентиров ФГОС ДО предполагает, что ребёнок на этапе завершения дошкольного образования обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Вместе с тем, ФОП ДО устанавливает основные принципы, к числу которых относятся:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Повышение уровня качества реализации ФОП ДО, поиск оптимальных условий организации постижения основ национальной культуры народов ханты и манси позволили мне сделать предположение, что формирование этнокультурной компетентности дошкольников эффективнее всего происходит в процессе дополнительной образовательной деятельности. Всё выше сказанное нашло своё отражение в Программе дополнительной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста краеведческой направленности «Югорчата».

Данная программа создана на основе «Парциальной программы формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»» (Л.Л. Лашкова, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «Сургутский государственный педагогический университет»).

Целью Программы является создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

- дать понятие «Родина-Россия» через ознакомление с родным городом Нижневартовском, природой округа;
- пробуждать интерес к историческим фактам, жизни города и округа;
- приобщать к культуре ханты и манси через устное народное творчество, изобразительное искусство;
- воспитывать у детей любовь, привязанность, уважение к семье и жителям Нижневартовска и ХМАО-Югры.

Календарно-тематическое планирование Программы дополнительной образовательной услуги выстроено по следующим разделам:

1 раздел – «Ребёнок и окружающие его люди»: родители, семья, друзья, близкие люди, коллектив детского сада. Цель раздела – воспитание чувства привязанности, любви, уважения к семье, окружающим людям.

2 раздел – «Ребёнок и малая Родина»: родной дом, родной двор, родная улица, родной город, родной округ. Цель раздела – формирование образа Родины в доступной для детей форме.

3 раздел – «Ребёнок и культура обских угров»: малые фольклорные формы, народная игрушка, северные народные игры, хантыйские и мансийские народные песни, сказки, обряды, быт обских угров. Цель раздела – ознакомление обучающихся с культурой народов ханты и манси как необходимыми компонентами воспитания любви к Родине.

4 раздел – «Ребёнок и родная природа»: экологическая культура, красота родной природы, животный и растительный мир, среда обитания. Цель раздела – изучение природы ХМАО-Югры, воспитание экологической культуры.

5 раздел – «Ребёнок и художественное творчество»: декоративно-прикладное искусство, красота родной природы в изобразительной деятельности детей. Цель раздела – совершенствование изобразительной деятельности обучающихся через эстетическое восприятие декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, эмоциональный отклик на красоту родной природы и окружающего мира.

Включение в образовательную деятельность ИКТ позволило мне решить важные задачи по этнокультурному развитию дошкольников. С их помощью мною было разработано наглядно-дидактическое сопровождение к занятиям, которые стали информационно емкими, зрелищными и интересными.

В начале каждого занятия я использую прием, позволяющий вызвать у детей интерес и внутреннюю потребность включения в деятельность: приглашение анимационного героя – ханты Зои Вагатовой.

С помощью неё дети узнают, как живёт семья ханты, о промыслах обских угров, чем они любят заниматься в свободное время.

Сформирована электронная библиотека «Югорчата»:

- ✓ обучающие тематические презентации,
- ✓ диагностические тест-карты,
- ✓ технологические карты по иллюстрированию литературных произведений Югры,
- ✓ компьютерные дидактические и развивающие игры,
- ✓ сборник мультфильмов по сказкам народов Севера,
- ✓ аудио и анимационные сказки и легенды обских угров, которыми поделилась М.Е. Макарова, старший преподаватель кафедры филологического образования Института развития образования ХМАО-Югры.

Дополнительно к Программе разработана «Рабочая тетрадь по краеведению». Особенностью рабочей тетради, является ее «открытое пространство» для «письменных» и изобразительных работ. Задания побуждают ребенка вступить в диалог с автором и художником доступными ему средствами. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция этнокультурного содержания с заданиями по речевому и познавательному развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Успешность реализации Программы «Югорчата» зависит от создания развивающей этнокультурной среды, с помощью которой ребёнок как бы входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни. Обогащение предметно-пространственной среды как составляющей образовательного пространства осуществляется за счет создания разнообразных мини-музеев этнокультурной направленности.

Функционирование мини-музеев предполагает несколько моделей.

Музей-выставка «Моя Югра»: экспозиция музея представляет собой комплекс предметов малодоступных для интерактивного использования (размещенных в закрытых витринах и шкафах).

Музей-мастерская «Кукла Акань»: в экспозиционное пространство музея включаются рабочие зоны для творческой деятельности для изготовления народных кукол.

Музей-игротека «Бабушкин сундучок»: в качестве игрового материала используются куклы, изготовленные руками детей и родителей.

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение в деятельность родителей. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как творческая гостиная, краеведческие информационно-познавательные журналы.

Очень важно научить детей любить и ценить Югорскую землю, как любят ее представители коренных народностей. Знания о городе, в котором ты родился, об округе, в котором живешь, о его коренных жителях, растительном и животном мире эстетически и духовно обогатят ребенка. Реализация этнокультурных программ способствует формированию элементов национального самосознания старших дошкольников, где основными показателями могут выступать: национальная идентификация, национальные стереотипы, эталоны поведения, национальные (моральные) ценности.

Кондакова О.А.,

педагог-организатор МБОУ «СШ № 10»

КВЕСТ - ИГРА «ИСТОРИЯ ПОМНИТ – МЫ НЕ ЗАБЫЛИ»

Квест-игры становятся все более популярным инструментом в образовательном процессе, позволяя не только развивать критическое мышление и командные навыки, но и погружать участников в исторические события. Методическая разработка, представленная в данном документе, посвящена квест-игре, посвященной снятию блокады Ленинграда — одному из самых трагических и героических периодов в истории нашей страны.

С точки зрения педагогики, интеллектуально-познавательные игры обладают огромным воспитательным потенциалом, особенно когда они организуются как система. Система таких игр стимулирует познавательный интерес ребенка, формирует стремление к постоянному пополнению багажа знаний.

В данной методической разработке представлена квест-игра, применяемая в комнате трудовой и боевой славы на базе МБОУ «СШ №10».

Цель – создать новые формы работы в воспитании патриотизма обучающихся, уважительного отношения к прошлому своей Родины. В данной методической разработке представлена игра для обучающихся 6-7 классов. Игра подготовлена с учетом возрастных особенностей.

Задачи: формировать память и внимание; познакомить с предметами старины и их использованием; развить логическое и образное мышление, воображение, эстетическое восприятие исторического и культурного прошлого; формировать познавательный интерес учащихся к изучению истории страны.

Формат проведения: квест-игра – это возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. В переводе с английского «quest» означает «поиск, выполнение поручений». Как игровой жанр он сформировался задолго до появления интернета и изначально предполагал выполнение каких-либо заданий, записанных на бумажках. Суть любого квеста состоит в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, эрудицию и все свои умения.

Участники: обучающиеся 6–7 классов.

В ходе игры обучающимся предстоит ряд разнообразных заданий.

1 Станция «Шифровка»

Перед обучающимися стоит задача – расшифровать зашифрованное послание с указанием населенного пункта. Определить на карте населенный пункт - плацдарм, с которого переправлялись на левый берег, на Невский «пятачок», советские части, используя запись сигналов Азбуки Морзе.

Азбука Морзе				
А • —	К — • —	Ф • • — •	1 • — — — —	, • • • • •
Б — • • •	Л • — • •	Х • • • •	2 • • — — —	; • — • — •
В • — • —	М — — —	Ц — • — •	3 • • • — —	: — • — • •
Г — — • •	Н — • —	Ч — — — •	4 • • • • —	? • • — — • •
Д — • •	О — — — —	Ш — — — —	5 • • • • •	! — • • • —
Е • — — —	П • — • •	Щ — — • —	6 — • • • •	— — • • • —
Ж • • • —	Р • — • •	Ъ, ь — • • —	7 — — • • •	= — • • • —
З — — • •	С • • • —	Ы — • — —	8 — — — • •	« • • • • •
И • • — —	Т — — —	Э • • — • •	9 — — — — •	(— • — • —
Й • — — —	У • • — —	Ю • • — —	0 — — — — —	/ — • • • —
		Я • — • —		

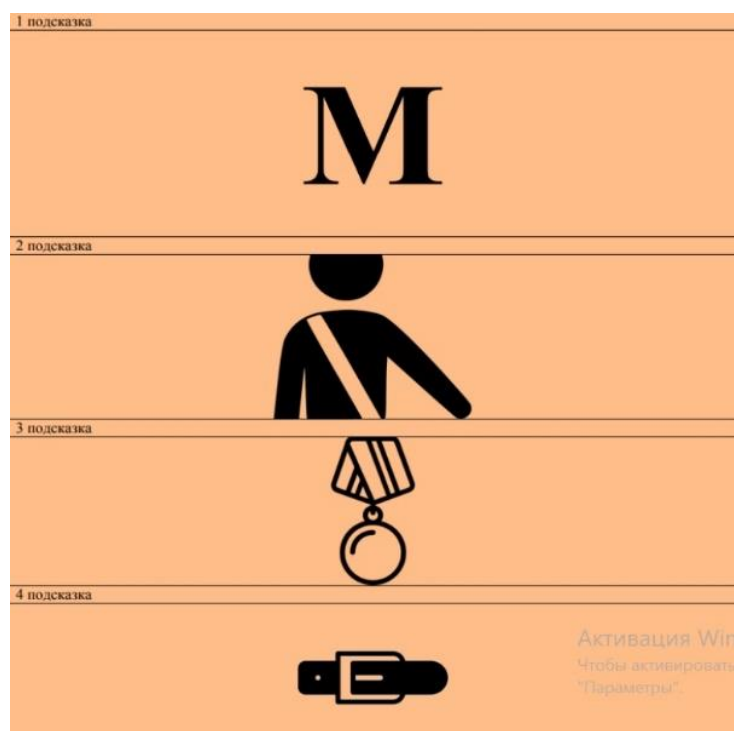
2 Станция «Минное поле»

Задача простая: пройти по безопасному пути, состоящему из карточек с верными фактами о Блокаде Ленинграда.



3 Станция «Передать послание»

Задача обучающихся: определить капитана Ленинградского фронта с помощью подсказок, которые зарабатываются путем выполнения простых заданий от ведущих.



4 Станция «Хлебная карточка»

Соотнести граммовки блокадного хлеба по категориям граждан.



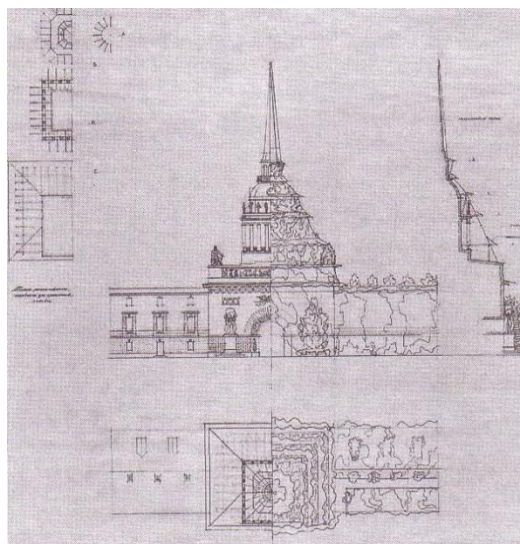
5 Станция «Память, увековеченная в камне»

Собрать изображение памятника из отдельных частей и соотнести изображение с названием и описанием памятника.



6 Станция «Фотоблокада»

Посмотрев на изображения определить, что или какой момент изображен.



7 Станция «Кроссворд»

Заполнить кроссворд отвечая на вопросы ведущего.



За прохождение каждого задания обучающиеся получают кусочек артефакта, который относится к дням блокады Ленинграда. Эти части складываются в части дневника Тани Савичевой.

Квест-игры имеют большое значение в образовательной и воспитательной работе. С их помощью можно быстро и с сохранением интереса погрузить новых учащихся в уникальный мир. С помощью подобных игр формируется уважительное отношение к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

Сапрыкина А.Р.,

педагог дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

В настоящее время воспитание патриотизма и гражданственности стала задачей государственной важности. В связи с этим я поставила перед собой цель разработать и на практике проверить модель патриотического воспитания детей младшего школьного возраста путем введения краеведения в учебно-воспитательный процесс.

На мой взгляд, краеведческая работа может стать основой воспитания патриотизма и создать тот нравственный стержень, который поможет юному

человеку противостоять натиску бездуховности. Можно отметить следующие направления этой работы как географическое, историческое, художественное, литературное. Они хоть и отличаются своим содержанием, но тесно взаимосвязаны, составляют единое целое со всей учебно-воспитательной работой.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям своего народа. Это могут быть и такие «событийные» мероприятия как празднование дня рождения города, округа; День Нефтяника, фестиваль «Самотлорские ночи», День Знаний, «Проводы зимы» и т.д. Они отражают сущность общества, психологию людей, проживающих в нашем городе. Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Как сказал академик Г.Н. Волков: «Без своего – чужого не поймешь».

Немаловажное значение имеет и приобщение школьников к культуре и традициям народов ханты и манси, издавна проживающих на этой земле. В процессе краеведческой работы обучающиеся изучали историю родного края, обычаи и традиции коренных жителей Югры. Изучение их истории, особенности жизни и быта органично входит в изучение младшими школьниками и природы их окружающей. Еремей Айпин говорит: «У каждого из нас три матери. Первая – это мама. Вторая – это Родина. Третья мать – Природа».

Соприкасаясь с богатством духовной культуры ханты и манси, дети учатся добру, гуманности и справедливости. С этой целью отбирались образцы фольклора, имеющие идейно-нравственную направленность, такие как «В тени старого кедра», «В ожидании первого снега» Е. Айпина, «Заповеди бабушки», «Когда качало меня солнце» Ю. Шесталова, «Сказки бабушки Аннэ» А.М. Коньковой и др.

Знакомясь с фольклором этих народов, обучающиеся узнавали, что Вселенная у ханты состоит из трех сфер: птичьего Верха, звериной Средины и рыбьего Низа. Каждая сфера, в свою очередь, делится на три части: верхняя, средняя и нижняя. Услышав рассказ Еремея Айпина «В тени старого кедра», ученикам становится понятно:

- О чем думает старый кедр?
- Что рассказал костер охотнику?
- Почему в тайге надо смотреть и слушать?

В сказке «Берестяной туесок» учащиеся находили ответы на вопросы:

- Из какого материала ханты делают посуду?
- Почему цвет у бересты бывает белым или желтым?
- О чем может рассказать орнамент?

А из небольшого отрывка из этой же сказки получили знания о бережном отношении к природе. Ханты обращаются к лесу, как к живому: «Прошу тебя, лес – батюшка, корми меня, как отца моего и как деда. Я тоже обещаю лишней веточки не ломать, невинной птахи зря не губить».

Обучающиеся любят слушать легенды. Одна из них гласит:

«Когда-то на земле жили только люди и кедры. Кедры росли до неба, люди совсем не росли. Холод на людей шел, болезнь на людей шла. Это Северный Старик Болезней зло рассыпал... Больно деревьям на людей смотреть, оставили они свою жизнь. Корни мощные из земли вытащили. В сторону Севера на защиту людей пошли. Холод их бьет – не шелохнутся. С каждым разом крепче становятся. Не выдержал Северный Старик Болезней, отступил. Но кедрам отомстил. Заколдовал их. С тех пор, если человеку холодно, кедр чувствует. Вот и тяжело ему. Не за себя,

за других тяжело. Так и живут». Из легенды детям становилось понятно, почему кедр у сибирских народов является самым почитаемым, священным деревом.

Ознакомление с жилищными постройками ханты и манси, предметами быта, одеждой, изделиями народного творчества, растительным и животным миром нашего края происходит в играх-путешествиях, экскурсиях, познавательных играх и др.

Организуются также и практические занятия с экспериментальной деятельностью. На занятиях «Разнообразие родной природы» обучающиеся узнают о многообразии жизни в тайге. Основа каждого занятия – активная творческая деятельность: обучающимся предлагаются самостоятельные различные задания – дорисовать, разгадать кроссворд, определить предмет на ощупь и т.д. Задания постоянно обновляются. Приходя на занятие, они каждый раз включаются в новые игры.

Младшие школьники занимаются и поисковой деятельностью: находят интересные факты из жизни растений и животных, подбирают стихи, рассказы, сказки народов Севера экологического содержания, отгадывают загадки, ребусы, кроссворды. Составляют правила поведения у водоемов, в парках, на лугу, в лесу.

Формировать знания о родном крае необходимо, но при этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души.

И когда я вижу, с какой любовью мои воспитанники относятся ко всему живому в природе, как они бегут на помощь к деревцу, тоненький ствол которого раскручивают старшие ребята, на душе у меня становится радостно от того, что я всё-таки сумела заложить в своих воспитанниках то зёрнышко доброты, ответственного отношения к природе, людям, которое останется с ними на всю жизнь, и которое в дальнейшей жизни, только окрепнет и вырастет в большое чувство любви к Родине.

В последнее время мы все чаще и чаще обращаемся к народному опыту, который представляет собой народную мудрость, систему общечеловеческих ценностей, проверенных веками. Необходимо брать те из них, которые работают сегодня и соотносятся с нашими представлениями о гуманизме и общечеловеческих ценностях. Живет на земле счастье. Оно большое и разное. Наша задача научить учеников беречь его.

Озиева А.А.,

учитель музыки МБОУ «СШ №12»

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ НА ОСНОВЕ СОДЕРЖАНИЯ РУССКИХ ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОПЕР

Задачам воспитания подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре государство неизменно уделяет приоритетное внимание.

Актуальность вопроса проявляется во многих выступлениях Президента России В.В. Путина, который сказал, что: «Утратив патриотизм, связанные с ним

национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

В настоящее время в решении этого вопроса активно используют возможности искусства, в том числе музыкального. Музыка, передающая патриотические чувства, представляет собой огромный потенциал в воспитании личности подростка.

Следует признать, что уроки музыки, как правило, недостаточно используют свои возможности в данном направлении. Положительным решением данной проблемы является активное использование идеи межпредметной интеграции в образовании, в частности - использование такого типа урока, как интегрированный и применение интерактивных методов в обучении.

В музыкальном образовании по определению доктора педагогических наук Л.В. Школяр под термином «интеграция» подразумевается методика, которая находит конкретные способы, методы и приемы достижения целостности урока музыки, управления эмоциональной и интеллектуальной деятельностью учащихся в их единстве, осуществления действенной взаимосвязи музыки с другими предметами.

Задачи интеграции в обучении лежат в основе федеральных государственных образовательных стандартов.

На своих уроках я интегрирую содержание учебного материала в области гуманитарных наук: истории, литературы, изобразительного искусства.

Интеграция музыки и этих предметов как нельзя лучше отражается в русской героико-патриотической опере. В русской музыке, в творческом наследии композиторов отражены многие исторические события, содержится богатейший литературный и художественный материал.

Я применяю различные методы в организации знакомства учащихся с операми, которые наиболее способствуют развитию патриотизма.

В репертуарном плане моих уроков изучение опер: М.И. Глинки «Иван Сусанин», Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже» и А.П. Бородина «Князь Игорь».

При изучении опер одним из основных методов является словесно - информационный метод. Также в полной мере использую словесно-наглядный метод (схемы, таблицы, аудиозаписи, исполнение фрагментов музыкального материала на инструментах).

На уроках мною активно используются такие приемы как: беседа, художественное слово, рассказы, объяснения, что способствует созданию более яркого образно-психологического настроения детей на изучение и освоение музыкально-литературного материала.

Эффективным методом оказался метод сопереживания, который называется «Жизненные перекрестки», его идея заключается в том, что искусство открывается обучающимся как «сокровищница духовных содержаний». Ребята воспринимают музыкальное содержание оперы, поступки героев, преломляя их через собственный жизненный, эмоциональный опыт.

Учащиеся ставят себя на место героев опер. Например, подросткам предлагаю ответить на вопросы: «Как вы думаете, было ли страшно Ивану Сусанину идти на верную смерть, уводя поляков от Москвы?», «А тебе было бы страшно на его месте?», «Многие люди сегодня совершили бы подобный поступок?», «Современен ли этот герой сейчас?», «На месте каких персонажей оперы ты не хотел бы быть и почему?».

Ответы на эти вопросы формируют у учащихся общепринятые в российском обществе нравственные и моральные ценности.

Следующий эффективный метод – это метод размышления о музыке, в процессе которого учащиеся решают поставленные учителем задачи: прослушав музыку в опере, определите поступки и характер героев. Например, через слушание и обсуждение хора «Солнцу красному слава» и арии князя Игоря ребята определяют патриотичный настрой народа, характер Князя Игоря.

Облегчает слушательскую деятельность и анализ музыкальных произведений использование цифровых образовательных ресурсов: мультимедийных презентаций, фрагментов из кинофильмов и музыкально-театральных постановок. В вокально-хоровой работе – использование фонограмм плюс и минус, визуального ряда для разучивания песен.

Таким образом, интегрированные уроки на материале русских героико-патриотических опер, позволяют учащимся воспринимать исторических личностей более реальными, их действия понятными, события – не сухими фактами, а живой историей. Именно интеграция помогает воспитывать у подростков такие качества, как доброта, чувство долга, патриотизм, что является основами формирования личности.

Ивина Л.Н.,
воспитатель МАДОУ ДС 21 «Звездочка»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Родина, мужество, слава – важнейшие ценности, формирующие наше общество и каждую личность. Эти понятия неразрывно связаны друг с другом и составляют основу нашего нравственно-патриотического воспитания. Родина — это не просто место где мы родились. Это наша история, культура, традиции и язык. Это земля, на которой мы выросли, люди, которые нас окружают, и те воспоминания, которые сопровождают нас на протяжении всей жизни. Любовь к Родине начинается с уважения к её культурным и историческим достижениям. Мы должны помнить о тех, кто отдал свою жизнь за чашу свободу и независимость, и стараться передать эти ценности следующему поколению. Мужество — это не просто физическая сила. Это прежде всего духовная стойкость и готовность стоять за свои принципы, защищать свою Родину и своих близких. Мы видим примеры мужества на протяжении всей истории: от великих полководцев до простых солдат, от героев войны до тех, кто проявляет смелость в повседневной жизни. Мужество также проявляется в научных открытиях, в творчестве и в защите справедливости. Каждый из нас способен проявить мужество в своих поступках, оставаясь верным своим убеждениям.

Слава — это знак признания и памяти. Она принадлежит не только тем, кто совершил великие дела, но и тем, кто делал маленькие, но значимые поступки на благо общества. Наша современная культура должна воспитывать в молодом поколении стремление к высоким достижениям, повышая интерес к знаниям, спорту и искусству. Слава — это также память о людях, которые принесли нам мир и стабильность, о тех, кто рисковал всем ради будущего своих сограждан.

Представляю вашему вниманию опыт работы с детьми дошкольного возраста (5-6 лет) по организации мероприятий, посвящённых нравственно-патриотическому воспитанию.

1. В учреждении создан мини-музей, в котором представлены экспонаты военной тематики: макеты техники, фотографии, документы, связанные со Сталинградской битвой, блокадным Ленинградом, о жизни детей в те тяжелые для страны годы, которые были адаптированы для детей дошкольного возраста.

Мы с воспитанниками провели экскурсию, состоящую из нескольких этапов: познавательная беседа о детях военных лет, о блокаде Ленинграда, о жизни людей, дети расскажи стихи, а все действие происходило на фоне масштабной экспозиции, созданной совместно с родителями; после мы с детьми отправили в музей Боевой Славы, созданный в нашем детском саду, где я рассказала ребятам о городах героев, развлечениях солдат и об обмундировании советских солдат, у детей была возможность прикоснуться к экспонатам музея; завершилась экскурсия мастер-классом, на котором каждый воспитанник изготовил письмо для солдата.

2. Творческие занятия позволили детям выразить свои чувства и мысли о Родине через искусство. Мы видели, как они с увлечением создавали свои работы, рассказывая о них.

3. В рамках работы с родителями были организованы мероприятия, направленные на совместное творчество с детьми. Семьи создавали макеты и изображения символов Победы, участвовали в патриотических играх и конкурсах.

4. Разработка игр, поддерживающих командный дух:

- подвижные игры: эстафеты и командные конкурсы, в которых дети проявляли ловкость и силу, понимая значение командных усилий, который всегда пригодятся солдату;
- квест: дети прошли через «станции», на которых решали простые загадки и выполняли задания, связанные с темами мужества и славы.

5. Чтение и театрализованные постановки. Чтение историй о героях, защищавших Отечество, стало важной частью нашей программы. Дети погружались в сказочные миры, а также участвовали в постановках, что способствовало развитию их воображения и эмоционального отклика. В рамках сотрудничества нашего сада с библиотекой было организовано занятие на тему «Юные герои Великой Отечественной войны», была представлена выставка книг «С чего начинается Родина?», «Час мужества», «Рассказы о юных героях».

Нравственно-патриотическое воспитание для дошкольников важно, оно способствует формированию у детей любви к Родине, уважения к её истории, культуре и традициям. Это помогает воспитать сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства и любящих своё Отечество.

А за воспитание достойного гражданина отвечают семья, детский сад, а в будущем и школа. Семья формирует базовые ценности и моральные принципы, детский сад обучает и развивает навыки. Поэтому с помощью различных форм работы (игр, бесед, мастер-классов, экскурсий) мы стараемся в первую очередь заинтересовать дошкольников историей, традициями нашей страны. А также, ведем активную работу с родителями.

Мы уверены к завершению обучения в детском саду, наши воспитанники получат надежный фундамент знаний и умений, для того, чтобы в будущем стать достойными гражданами своей великой страны!

ИНФОРМАЦИОННО-НАГЛЯДНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ СТЕНД «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

В нашей стране продолжается кампания по увековечиванию памяти погибших участников спецоперации на Украине и увековечивание подвигов бойцов, которые продолжают сейчас выполнять свой воинский долг. Нередко они оказываются в ситуациях между жизнью и смертью – ситуациях, требующих от человека проявления мужества, а иногда и настоящей воинской доблести. Мы должны сделать всё, чтобы об их подвигах помнили. Сегодня участники СВО защищают не только братский народ Восточной Украины, но и отдают свои жизни за нашу безопасность, за чистое небо над нашей головой. Жаль, что за это приходится платить такую высокую цену. Мы все в долгу перед этими ребятами. Они герои — такие же, как их прадеды в годы Великой Отечественной войны.

В нашей школе мы создали информационно-наглядный стенд «Герои нашего времени» – это был проект учеников 10-го класса, цель которого сохранение памяти об ушедших участниках специальной военной операции на Украине и подвигах ныне воюющих защитников нашей Родины. Каждый из этих людей доблестно выполнял или выполняет поставленные Родиной задачи, каждый из них – Герой. Рассказать о них самое светлое и теплое, что мы можем сделать, чтобы увековечить память о них.

Ребята своими силами, в формате социального проекта, распределив обязанности, перекрасили старый информационно-наглядный стенд в цвета российского триколора, сделали большой и яркий заголовок, собрали информацию об участниках СВО. Сделали разметку, определив количество информационно-наглядных карманов для стенда формата А-4.

Кто они «Герои нашего времени»? Это прежде всего выпускники нашей школы разных лет, сыновья и мужья наших коллег, отцы учеников, все те, кто имеет отношение к нашей школе живые и погибшие, все они для нас герои.

Это Бимашов Нурбулат Жулдаскалеевич, погибший герой штурма Артёмовска, «вагнеровец» сын Бимашова Жулдаскалея Амержановича, президента не коммерческой организации народов Казахстана «Достар». Наша школа с ним и организацией «Достар» давно сотрудничает. Во время одной из встреч он рассказал историю своего сына, которая не оставила нас равнодушными и мы выразили желание увековечить память павшего героя СВО в своей школе. Указом Президента Российской Федерации, Нурбулат Бимашов награждён медалью «За Отвагу» и Благодарственным письмом от главы ЛНР и ДНР (посмертно). Кавалер черного креста ЧВК «Вагнер».

Герой СВО для нас Голод Роман Васильевич, который был учеником нашей школы, сегодня у нас учатся его дети. Роман действующий боец СВО, когда бывает в отпуске, обязательно приходит в школу, встречается с учителями и учениками, рассказывает о своей нелёгкой службе.

Кудрин Александр Сергеевич, выпускник нашей школы, сегодня в строю. Был ранен, после реабилитации вернулся в строй. Во время отпуска, всегда охотно

встречается со школьниками. Хочу отметить активную гражданскую позицию Саши, до объявления мобилизации, он был в составе молодёжного парламента Югры.

Кроме общей информации по событиям СВО на Украине, на стенде представлена информация о конкретных людях (фото, биографические данные). На стенд помещён QR-код (ссылка на школьный сайт, где размещена подробная информация о героях СВО, которые имеют отношение к нашей школе. Вся информация предоставлена (в том числе и фото) участниками СВО, членами их семей или получена из открытых источников.

Оказалось так, что двое из участников СВО находились в городе и по предварительной договорённости с ними мы организовали 18 ноября 2024 г. в актовом зале нашей школы торжественное открытие стенда «Герои нашего времени». Мероприятие началось с гимна и торжественного поднятия флага РФ. На мероприятие также была приглашена семья погибшего бойца ЧВК «Вагнер» Нурбулата Бимашова, его отец рассказал о героически погибшем сыне при штурме города Артёмовска. Бойцы СВО Голод Роман и Шарипов Азат рассказали школьникам о фронтовых буднях. Ребята пожелали им скорейшей победы, здоровья, мира. В заключении встречи все присутствовавшие, приглашённые гости, учащиеся 7-8 классов, дети участников СВО (ученики школы) и педагоги минутой молчания почтили память погибших героев СВО. Информационно-наглядный, тематический стенд «Герои нашего времени» в дальнейшем был размещен в школьном Музее Боевой и Трудовой Славы МБОУ «СШ №25» города Нижневартовска. Событие освещалось в группах соцсетей VK и Одноклассники.

В промежутках слов участников СВО, школьники читали стихи об СВО и его участниках. В завершение мероприятия, всем участникам СВО, были вручены детские письма с добрыми пожеланиями.

Такие мероприятия нравственно-патриотической направленности «О Родине, о мужестве, о славе» имеют большое значение в воспитании подрастающего поколения, особенно сегодня. Память об СВО и его участниках должна быть увековечена, их подвиг важен для нас и всей страны.

Шарафутдинова О.В.,

педагог дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

КОНЦЕПЦИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СИБИРИ: ФОЛЬКЛОРНАЯ ШКОЛА «ОТРАДУШКА» ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА

Наша современность – это обилие и важность информационных ресурсов, технологические инновации и глобализация, которая объединяет всю планету и диктует свои правила нынешнему обществу. Сфера образования — не исключение. Сегодня мы, педагоги, формируем у обучающихся «навыки 21 века». Этот термин, как правило, используется для обозначения определенных ключевых компетенций, таких как сотрудничество, цифровая грамотность, критическое мышление, и умение решать задачи. Безусловно, все эти компетенции необходимы нашим ученикам для их дальнейшей успешной жизнедеятельности в современном мире, но основной движущей силой во всех сферах нашей жизни являются моральные категории, духовные ценности, нравственные представления, мотивы и побуждения. И потому,

одной из главных задач для нас с вами остается духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, воспитание Человека с большой буквы.

Огромным потенциалом для формирования социально-нравственных установок молодежи обладает народная педагогика, основой которой является сохранение и возрождение культурных традиций, народное музыкально-поэтическое творчество, которые на протяжении многих веков отражают и передают из поколения в поколение мудрость народа, его философию, этику, воспитывает лучшие человеческие качества.

Являясь создателем и руководителем фольклорной школы «Отрадушка» на протяжении 27 лет, свою педагогическую концепцию я сформулировала в одном выражении: «Крепкие корни – цветущая крона». Абсолютно уверена, что без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну и с уважением относящегося к другим народам.

В г. Нижневартовске мы создали и внедрили трехступенчатую систему этнохудожественного образования, которая включает: 1 ступень – работа с дошкольниками, 2 ступень – фольклорная школа «Отрадушка», 3 ступень – заслуженный коллектив народного творчества РФ фольклорный ансамбль «Добро». Сегодня это 120 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет, их родители, бабушки, дедушки, объединенные одной общей целью – возрождение и сохранение национальных традиций, популяризация традиционного фольклора среди детей, молодежи и взрослого населения не только города Нижневартовска, но и всей страны.

В период пандемии нам с ребятами стало сложно в дистанционном формате разучивать новый песенный материал, необходимо было искать новые формы работы в онлайн формате, которые могли бы увлечь ребят и в перспективе иметь практическую значимость. Методологической основой стало убеждение в том, что дети должны не только петь народные песни, сохранять традиции, обряды, но прежде всего они должны знать свой РОД! Кто они? Где их корни?

На основании многолетнего опыта по сбору информации и выявлению уровня знаний народной культуры, обычаев и обрядов, духовно-нравственных ценностей, накопленных предыдущими поколениями мы реализовали поисково-исследовательский проект «Лаборатория фольклора».

Проект состоял из трех этапов. Первый этап «История в лицах» предусматривал самостоятельную работу детей по составлению родословной своей семьи по фотографиям из семейных архивов. География исследования охватила территорию всей России.

Второй этап заключался в исследовании характерных особенностей фольклора и этнографии своей малой родины на основе знаний музыкально-певческих стилей.

На третьем этапе необходимо было проследить взаимосвязь и взаимопроникновение песенных традиций между группами населения проживающих на территории города Нижневартовска.

Онлайн занятия превратились в интересные доклады и презентации ребят о своих корнях, каждый старался узнать и собрать как можно больше материала, родители так же не остались в стороне и оказывали поддержку.

Итогом проекта стали обобщенные материалы исследований по темам: поволжские переселенцы, южнорусские переселенцы, переселенцы центральной части России, «Матушка Сибирь». В особую группу были выделены работы ребят, имеющих в роду казачьи корни. Непосредственными участниками реализации

проекта «Лаборатория фольклора «Песенные традиции казачества: история и современность» стали ребята казачьего рода.

Это был первый, и смею сказать, удачный, опыт поисково-исследовательской деятельности. Казачьи песни прочно вошли в репертуар нашего коллектива. Полученные знания позволили ребятам глубже соприкоснуться с песенными традициями своих предков, узнать о своих корнях, помогли по-новому осмыслить тексты песен, передать характер во время исполнения и пробудили интерес к дальнейшей исследовательской работе.

В рамках празднования Дня Победы была представлена концертная программа «Защитники земли русской». Все участники концерта, от мала до велика, с гордостью несли портреты своих прадедов в строю бессмертного полка. Каждый знал своего героя, его судьбу, благодаря проделанной работе.

Данная практика получила высокую оценку участников Всероссийской акции «Традиционная культура в школе».

Мой педагогический опыт позволяет мне с уверенностью говорить о том, что система образования, в том числе, дополнительного, обладает неограниченным потенциалом и возможностями для внедрения различных форм духовно-нравственного воспитания детей через приобщение их к традиционным культурным ценностям, вовлечение в творческую, поисково-исследовательскую деятельность по изучению своих корней.

Представленный мной проект «Лаборатория фольклора» может быть использован педагогическими работниками образовательных организаций в рамках воспитательной работы с детьми, деятельности пришкольного лагеря.

Включение в учебный план школы в рамках внеурочной деятельности программ, направленных на изучение традиционной народной культуры также будет способствовать накоплению знаний в освоении традиционной народной культуры, духовному обогащению детей.

Концертные выступления воспитанников фольклорной школы «Отрадушка», проведение народных праздников, фольклорных спектаклей, выставок декоративно-прикладного творчества для обучающихся школ и детских садов – эффективная форма пропаганды народных ценностей, поскольку осуществляется по принципу «дети - детям».

Одним из основных факторов, позволяющих успешно реализовывать педагогический опыт, стал процесс интеграции дополнительного и основного образования. Реализация программ на протяжении 12 лет осуществляется на основании договора сетевого взаимодействия на базе Гимназии г. Нижневартовска. В Гимназии создан Центр традиционной культуры, который объединяет несколько учебных кабинетов, необходимых для проведения занятий. Кабинет теоретических дисциплин, декоративно-прикладного творчества, музей из фондов фольклорно-этнографических экспедиций, с атмосферой, приближенной к традиционному укладу жизни человека в русской культуре.

Развитие новых форматов взаимодействия школы и учреждения дополнительного образования позволят решать задачи духовно-нравственного воспитания наших детей более эффективно. Каким должен быть человек будущего? Отвечая на этот вопрос, хочется сказать: – Главное, чтобы он был Человеком с большой буквы, а таким Человеком может быть только Человек, знающий свои корни и чтущий традиции своего народа. Крепкие корни – цветущая крона.

Левченко Е.А.,

заместитель директора МБОУ «Гимназия №1»

ЛИХАЧЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ: СВЯЗ ВРЕМЁН И ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

У каждого учебного заведения есть свои мероприятия, ставшие традиционными. У Гимназии № 1 города Нижневартовска таких мероприятий много. Одно из них – Лихачевские чтения, которые проводятся с 2016 года и каждый раз посвящается историческому наследию — одному из писем Дмитрия Лихачева.

В 2025 году мероприятие было посвящено 2 памятным датам: 81 годовщине снятия блокады Ленинграда и 80-летию со дня освобождения советскими войсками концлагеря Аушвиц-Биркенау в Освенциме.

«Мы никогда не должны забывать, что Россия помогла нам победить во Второй мировой войне», – заявил президент Соединенных Штатов Дональд Трамп. Так, по версии Трампа, Россия из страны-победительницы превратилась в страну-помощницу Америки, главного победителя фашизма. Несмотря на то, что узников фашистского лагеря смерти освобождали советские войска, представителей России не приглашают на памятные мероприятия уже несколько лет, стремясь вычеркнуть из памяти народов Европы всякую память о решающей роли Советского Союза (а значит, и России, как правопреемницы СССР) в победе над фашистской Германией. Так стирается сама память об участии России в войне.

Чтобы подготовиться к борьбе с искажением исторических реалий и достойно отвечать всем, кто хочет лишить нашу страну Победы, ребята из Гимназии №1, Гимназии №2, Лицея №1 им. А.С. Пушкина, Лицея №2, Православной гимназии, студенты-историки «Нижневартовского государственного университета» были приглашены на традиционные городские «Лихачевские чтения», посвященные в этом году 80-летию Победы.

Сценарий мероприятия «Лихачевские чтения»	
№ слайда	Формат, тема
Слайд 1, 2	Вступление (2-3 мин) Директор гимназии № 1 Приветствие. Представление номера «Вехи войны», которые подготовили ученики 8а и 2а классов под руководством классных руководителей.
Презентация к номеру «Вехи истории»	Номер «Вехи войны»
Слайд 3	Наше традиционное мероприятие называется «Лихачевские чтения» и посвящены памяти советского и российского культуролога, искусствоведа, доктора филологических наук Дмитрия Сергеевича Лихачева. Позвольте мне представить членов нашего уважаемого жюри:.. Представим также наши команды:...

	Каждый год мы представляем одно из его писем. И темой нынешних «Лихачевских чтений» станет письмо № 40 «О памяти»
Слайд 4	Письмо № 40 «О памяти» Письмо сороковое О ПАМЯТИ Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого... Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью». Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать перелеты в нужном направлении к нужному месту. В объяснении этих перелетов недостаточно изучать только «навигационные приемы и способы», которыми пользуются птицы. Важнее всего память, заставляющая их искать зимовья и летовья – всегда одни и те же. А что и говорить о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. При этом память вовсе не механична. Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты... Память противостоит силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно. Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ. Может быть, можно было бы подумать, не строить ли нравственность на чем-либо другом: полностью игнорировать прошлое с его, порой, ошибками и тяжелыми воспоминаниями и быть устремленным целиком в будущее, строить это будущее на «разумных основаниях» самих по себе, забыть о прошлом с его темными и светлыми сторонами. Это не только не нужно, но и невозможно. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство.
Слайд 5	На протяжении веков своеобразным хранилищем исторической памяти выступала Православная Церковь. Православные священники и монахи были не только первыми летописцами и библиотекарями, но деятельными участниками многих исторических событий. О роли православного духовенства в годы войны расскажет обучающаяся Православной гимназии.....
Слайд 5,6	«Православные священники и монахи в Великой Отечественной войне» (7-10 мин)
Слайд 7, 8	Уважаемые участники Чтений и члены Жюри, посмотрите, пожалуйста, на экран. И после демонстрации фрагмента одного очень известного фильма ответьте, пожалуйста, на вопрос:

	1. Какую проблему современности предвидел один из участников диалога? 2. Почему Мюллер оказался прав, и в некоторых странах сейчас фашизм поднимает голову? (2 минуты на обсуждение) 3. Можно ли было предотвратить возрождение фашизма. Если можно было предотвратить, то каким образом?
Слайд 9, 10	Уважаемые участники, сейчас вы увидите видео, которое 7 лет назад вызвало большой общественный резонанс. 7 лет назад, 19 ноября 2017 года, некий Коля Десятниченко в составе делегации приехал из Нового Уренгоя в Берлин и выступил с трибуны Бундестага. Что же такого сказал Коля? Почему его слова вызвали такой широкий общественный резонанс? <u>Вы можете записывать нужные факты в процессе просмотра видеофрагмента. Они пригодятся вам во время дискуссии.</u>
Слайд 11	Уважаемые участники, сейчас мы послушаем стихотворение Александра Городницкого. Будучи 8-летним мальчиком, Александр Городницкий с трудом покинул блокадный Ленинград, выжил, вырос, стал бардом, поэтом, и в 2013 году написал стихотворение «Блокада», которое нам прочитает Артем Коротин. Вопрос к вам такой: Отражением каких общественных мнений является это стихотворение?
Слайд 12	Вспомним блокадные скорбные были, Небо в разрывах, рябое, Чехов, что Прагу свою сохранили, Сдав ее немцам без боя. Голос сирены, поющей тревожно, Камни, седые от пыли. Так бы и мы поступили, возможно, Если бы чехами были. Горькой истории грустные вехи, Шум пискаревской дубравы. Правы, возможно, разумные чехи — Мы, вероятно, не правы. Правы бельгийцы, мне искренне жаль их, — Брюгге без выстрела брошен. Правы влюбленные в жизнь парижане, Дом свой отдавшие бошам. Мы лишь одни, простофили и дуры, Питер не выдали немцам. Не отдавали мы архитектуры На произвол чужеземцам. Не оставляли позора в наследство Детям и внукам любимым, Твердо усвоив со школьного детства: Мертвые сраму не имут. И осознать, вероятно, несложно Лет через сто или двести:

	Все воссоздать из развалин возможно, Кроме утраченной чести. 2013
Слайд 13	Вопрос после дискуссии: Как стихотворение Городницкого связано с письмом №40 Дмитрия Лихачева, которое находится перед вами? (генетическая память, мертвые сраму не имут)
Слайд 14	Мы видим, что чем меньше остается в живых участников и свидетелей Великой войне, тем больше у нас, потомков победителей, хотят отнять Победу, преуменьшить Великий Подвиг наших предков. Поэтому ваша задача – выступить в роли экспертов-разоблачителей. Сейчас вы все посмотрите три видеофрагмента. Ваша задача – увидеть или услышать исторические неточности и искажения действительности - «Исторические ошибки», как мы их называем.
Слайд 15	Потом вы обсудите найденные ошибки в команде и представите свои выводы на суд жюри. Итак, внимание! Видеофрагмент №1 1. В интересах какой страны снят видеоролик? (Подтвердите фразой из видеоролика) 2. Справедливо ли утверждение авторов видеоролика о том, что в СССР, а затем в России ставят знак равенства между II Мировой войной и Великой Отечественной войной? 3. Почему авторы ролика утверждают, что СССР воевал на стороне фашистской Германии с 17 сентября 1939 года?
Слайд 16	Видеофрагмент №2 1. Назовите слабые места утверждения автора ролика о некорректности заявления о том, что победу в войне одержал Советский Союз. 2. В чьих интересах снят ролик? Ответ подтвердите цитатой из видеоролика.
Слайд 17	Видеофрагмент №3 1. Чем можно объяснить присутствие на параде 1 мая 1941 года в Москве военных представителей Германии 2. Кто такие «деды» авторов ролика, которые к маю 1941 года уже 2 года «воевали» с нацистами?
	Творческое задание для обучающихся (до конца мероприятия)
Слайд 18,19	Команды поочередно делятся своими находками
Слайд 20	А сейчас я предлагаю послушать выступление студента Нижневартковского университета Авдеева Андрея на тему «Коллаборационизм в СССР в период Великой Отечественной войны: основные события, личности и этапы», которое станет своеобразным итогом нашей дискуссии.
Слайд 21	Уважаемые участники, у Дмитрия Сергеевича Лихачева есть книга «Письма о добром и прекрасном». В ней - 46 писем. По традиции,

	участники Лихачевских чтений пишут свое письмо, как бы продолжая книгу Лихачева. Сегодня мы предлагаем вам продолжить традицию и, буквально, за 3-5 минут написать 51 письмо о том, как конкретно вы можете противостоять пересмотру истории и сохранению памяти о Великой Победе. Что вы можете ответить Коле из Уренгоя
Слайд 22	Для краткого подведения итогов слово предоставляется уважаемым членам жюри. Поочередно выступают члены жюри.
Слайд 23	Подведение итогов встречи
Слайд 23	Награждение активных участников диспута

В конце мероприятия ребята поделились своими мыслями, которые были объединены в одно коллективное письмо... *Письмо–итог дискуссии и размышлений участников Лихачевских чтений (обучающиеся МБОУ «Гимназия №1», МБОУ «Гимназия №2», МБОУ «Лицей №1 им.А.С.Пушкина», МБОУ «Лицей №2», Православной гимназии, студентов-историков «Нижевартовского государственного университета»)*

**Письмо №51,
посвященное 80-летию Победы**

«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого... Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью», – так начинается письмо №40 в книге «Письма о добром и прекрасном» Дмитрия Сергеевича Лихачева.

В памяти нашего народа много глубоких складок – шрамов, оставленных Великой Отечественной войной. Говорят, что время лечит, притупляет горечь давних утрат. Но слишком глубоки были раны, слишком велика цена Победы, чтобы мы, правнуки и пра-правнуки победителей, могли предать забвению подвиг предков.

Что мы можем ответить всем, кто спустя десятилетия обесценивает героизм советского народа?

Мы скажем о том, какой кровью нам досталась Победа; о том, сколько прекрасных людей безвозвратно канули в вечность; о том, что виновникам войны (фашистской Германии и ее приспешникам) прощения быть не может, потому что отказ от наказания тех, кто совершил зверства, может создать иллюзию безнаказанности, а значит, – породить новую войну.

Прощение может привести к замалчиванию прошлого и уклонению от ответственности за совершенные злодеяния.

Помнить о страшных событиях прошлого – невероятно важно, ведь память «противостоит уничтожающей силе времени». Память – это преодоление времени, преодоление смерти. Наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками – сохранение памяти о Великой Победе.

Битва за Победу не закончилась 80 лет назад, она идет каждый день. Только теперь мы должны сражаться за правду о войне, чтобы не утратить статус наследников воинов-победителей.

Что можно для этого сделать?

Во-первых, в каждой семье необходимо воспитывать уважение и почитание памяти наших предков.

Во-вторых, повышать уровень исторического образования.

В-третьих, формировать государственную идеологию, которая будет способствовать предотвращению искажения истории.

В-четвертых, снимать фильмы, писать песни о войне.

И конечно, посвящать больше времени историческому просвещению молодого поколения и не забывать о том, что у России свой путь, уникальный и неповторимый. Мы хотим верить, что будущие поколения не столкнутся с подменой исторических понятий и будут горды своей страной.

В этот год памяти, объявленный годом защитника Отечества, особенно актуальны строки Роберта Рождественского:

«Вспомним всех поимённо,
горем

вспомним

своим...

Это нужно -
не мёртвым!

Это надо -
живым!»