

Мастер-класс «Рисуем память» или секреты Мнемозины

Приветствие

-Посмотрите, пожалуйста на слайд (СЛАЙД 2)

-Как вы думаете, что это?

Это наша память. Огромный поток информации льется на нас каждый день, и ухватить нужно как можно больше. Мы бессвязно и бессистемно забрасываем в мозг информацию, и наша память выглядит примерно так.

СЛАЙД 3.

А потом мы начинаем жаловаться на дырявую память...

- Как вы думаете, выход есть? Какой? (систематизировать)

Слайд 4.

- Конечно, если в прямом и переносном смысле разложить информацию по полочкам, выбрать главное, будет намного легче найти нужную информацию. И тогда мы назовем другие характеристики памяти

СЛАЙД 5

- Какие виды памяти вы можете назвать? Через что они выражаются? Для кого характерны?

СЛАЙД 6

- А какие зрительные образы у вас возникают при словосочетании «Хорошая память»

ПОСЛУШАТЬ ОТВЕТЫ

СЛАЙД 7

- Перед вами – лесенка. Это лесенка памяти. На какую ступеньку вы бы поставили свою память?

- А память своих учеников?

Сегодня мы поговорим о простом, увлекательном и очень эффективном инструменте, который поможет детям запоминать сложную информацию легко и надолго. Мы научимся РИСОВАТЬ память. Вы спросите: КАК можно это сделать? Очень просто. Я вас научу. Тема моего мастер-класса «Рисуем память», или секреты Мнемозины

Слайд 8

Название мастер – класса

Слайд 9

В Древней Греции Мнемозина – богиня памяти – была одним из самых почитаемых божеств. Она знает «всё, что было, всё, что есть, и всё, что будет». Разве можно создавать новый мир, забыв о прошлых достижениях и ошибках?

Немало секретов хранит богиня. И к некоторым из них мы сегодня прикоснёмся.

Слайд 10

Фундаментальная основа любого обучения, любой современной образовательной технологии - память. Без хорошо развитой памяти, даже самые передовые методики могут оказаться не столь эффективными. Взаимосвязь памяти и обучения в своих трудах подтверждали многие советские педагоги и психологи.

Слайд 11

«Средний человек», говорят психологи, использует не больше 10% врожденных возможностей своей памяти. Остальные 90% пропадают, потому что он нарушает естественные законы запоминания». Их только три: впечатление, повторение и ассоциации. Как же развить свою память, чтобы использовать 90%?

Нам поможет мнемотехника!

Слайд 12

Мнемотехника - совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации. Считается, что это слово придумал знаменитый математик Пифагор Самосский в 6 веке до н.э.

Суть мнемотехники заключается в том, что необходимую для запоминания информацию мы преобразуем в визуальные образы, представляем ее в виде картинок, затем сохраняем в памяти. Человек намного прочнее запоминает визуальную информацию, потому что нервы, идущие от глаза к мозгу, в 25 раз толще, чем нервы, ведущие от уха к мозгу.

СЛАЙД 13 (проговорить)

СЛАЙД 14

Образы, ассоциации и связки – это три кита мнемотехники.

СЛАЙД 15.

Образы должны быть

Яркие. Чем насыщеннее, тем лучше.

Крупные. Независимо от того, что конкретно вы представляете. Даже если это мелкий предмет в реальной жизни, то в воображении он должен быть крупным.

Цветные. Лучше представлять образы такими, какие они есть в реальной жизни, то есть естественными по цвету.

Объемные. Не плоские, а как 3D-картинки.

Чем ярче, неожиданней, смешней или абсурдней связь между словами, тем выше эффективность запоминания. Если человек во время запоминания включает эмоцию, способность к запоминанию увеличивается в 7 раз.

Слайд 16.

Сегодня мы поговорим только об одном из разделов мнемотехники – методе графических ассоциаций. Это составление и использование рисунков и схем для запоминания информации. То есть мы рисуем память, как и было заявлено в названии мастер-класса. Не- случайно я использую так много слайдов и разных схем. Они тоже помогают вам запомнить информацию

Слайд 17.

Перед вами виды графических ассоциаций: схема, опорная таблица. Мнемоквадрат (пиктограмма) - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ или строчку стихотворения. Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стихотворение, сказка и т. п.)

Давайте вернёмся в детство и вспомним известное стихотворение с помощью мнемотаблиц: СЛАЙД 19-20

Посмотрите на мнемоквадрат (как вы думаете, какое стихотворение здесь зашифровано?) – предложения - Мой веселый, звонкий мяч

– Какие предметы помогают вспомнить перечислите цвета (желтый красный голубой)

А сейчас? – Попробуем воспроизвести, что у нас получилось, я помогу.

Перед вами – мнемотаблица – пробуем прочитать все стихотворение полностью

- Я тебя ладонью хлопал ты скакал и громко ...

- Продолжаем дальше
- Что вы видите? (15 раз подряд) прыгал в (угол) и (назад)
- А потом он (покатился)
- И назад (не воротился)

- Покатился в (огород)
 - Докатился до (ворот)
- Отлично! Помогают рисунки?

В детском саду и в начальной школе мнемотаблицы используют готовые. С их помощью детям легко запомнить информацию, пересказать текст и выучить стихотворение. Давайте посмотрим, как это происходит (Видео не мое, использовала из открытых источников)

СЛАЙД 21 (видео)

- Кто готов рассказать стихотворение?
- А ведь вы потратили всего 2 минуты

В начальной школе, в 5-6 классах учителю важно обучить ребят составлять визуальные схемы, таблицы для запоминания информации. Если они поймут и освоят эту технику, их учебные результаты вырастут значительно.

Перед вами – примеры использования мнемотехники на уроках русского языка и литературы.

- Попробуйте рассказать правило СЛАЙДЫ 22-26

- Усложняем задание

- Попробуйте вспомнить и рассказать известное стихотворение, используя мнемотаблицы.

Таблицы были составлены ребятами

СЛАЙДЫ 27-28

Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. И стоит берёза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.	Мороз и солнце; день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный — Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездой севера явись! Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась; Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела — А нынче... погляди в окно:
--	---

СЛАЙД 29-30

Если ученик понимает суть приема, он начинает применять его сам. В 6 классе у нас было подробное изложение с использованием числительных. Я подобрала текст о Вильгельме Телле. И с удивлением для себя (приятным удивлением) обнаружила, что многие дети в качестве черновика рисовали картинки. На слайде вы видите только часть текста, а на рисунке ученика – весь текст. Именно это изложение мы писали лет 5 назад, но по этим рисункам я легко восстановлю его в памяти.

А ведь данный навык будет востребован абсолютно на любом уроке: истории, физике, обществознании, биологии и тд. Подумайте, как ребятам может помочь этот навык при написании сжатого изложения на ОГЭ в 9 классе и при подготовке к пересказу на итоговом собеседовании. Вы можете сказать, что тексты изложений – публицистические, там часто идет

рассуждение об абстрактных понятиях, и их рисовать затруднительно. Но если мы в системе будем хотя бы с 7 класса учить ребят использовать мнемотехнику, все получится. А если эту работу начать с 5 класса, а еще лучше – с начальной школы, тогда результаты будут еще лучше.

СЛАЙД 31

Вы, наверное, знаете об опорных схемах и опорных конспектах Виктора Федоровича Шаталова. В их основе как раз и лежит методе графических ассоциаций. Это составление и использование рисунков и схем для запоминания информации

Давайте и мы с вами попробуем. Возьмите, пожалуйста, ручки и листы бумаги. Я вам прочту текст о жирафе. Ваша задача – нарисовать, но так, чтобы максимально запомнить данную информацию.

Текст

«Жираф — самое высокое животное в мире. Его голова может быть на уровне крыши двухэтажного дома. Благодаря такому росту жирафы могут поедать листья с самых высоких деревьев, которые другие животные достать не могут. У жирафов есть два маленьких рога на голове, на ощупь они очень пушистые. А ещё у них очень длинные и красивые ресницы вокруг больших чёрных глаз. Это помогает им видеть дальше, чтобы они могли заметить опасность заблаговременно. Жирафы — очень мирные и спокойные животные. Большую часть дня они проводят, кушая листья. Они спят всего несколько часов в день, и это самый короткий сон среди всех наземных животных».

После чтения и заполнения несколько человек выходят со своими рисунками и пересказывают текст

Таким образом вы увидели, что задания по мнемотехнике могут включать информацию из разных предметных областей, т.е происходит синтез знаний. А графические образы помогают не только запомнить, но и вспомнить давно забытую информацию

СЛАЙД 32

Одна из составляющих формулы мнемотехники - **ассоциации**. Научить ребёнка писать словарные слова без ошибок – очень сложная задача. Зовём на помощь метод ассоциаций. Суть заключается в том, что трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом. Когда я была ученицей, на наших уроках при работе со словарными словами были подобный плакаты. И мы успешно запоминали непроверяемые орфограммы

СЛАЙД 33

Сейчас мы с детьми составляем свои собственные картинки

Мнемотехника - это совокупность приёмов запоминания через ассоциации, которая, вписываясь в современную государственную политику образования, повышает эффективность обучения, мотивирует детей, развивает мышление и память, переходя от зубрежки к осмысленному усвоению материала.

Этот подход не только помогает научиться запоминать материал, но и делает процесс обучения увлекательным. Основные эффекты применения - ученики стали более уверенными в своих знаниях и проявляют больший интерес к учебе, ушла скука. Ведь все доступно, наглядно системно. Графические изображения облегчают заучивание наизусть

СЛАЙД 34.

- Как у вас с астрономией, уважаемые коллеги?
- В школе ребята знакомятся с планеты солнечной системы. Можете их назвать? Не сомневаюсь.
- А можете ли вы сказать, в каком порядке по удаленности от солнца они расположены?

- Какая по счету Земля? Между какими планетами она находится?
- На примере этой темы я вам покажу, как можно запоминать научную информацию достаточно легко. Итак, напоминаю: образы, ассоциации и связки
СЛАЙД 35.

Меркурий – первая планета Солнечной системы.

Выделяем смысловые части в слове и пробуем их «нарисовать» - представить зрительно.

Меркурий – мерить (ассоциация – линейка, похожа на цифру 1) кур.

Или еще вариант. Я филолог, знаю мифологию. А там Меркурий – вестник богов, у него есть крылатые сандалии, он всегда ПЕРВЫМ узнает новости и спешит их сообщить.

СЛАЙД 36.

Венера – вторая планета от Солнца. Все мы знаем, что Венера – богиня любви, а ассоциацией к слову любовь у многих является сердце. Обратите внимание – сердце похоже на отзеркаленную цифру 2.

Выделяем смысловые части в слове и пробуем их «нарисовать» ВЕН – вены. В кровеносной системе человека выделяется два круга кровообращения.

Итак вторая планета от солнца Венера

ДАЛЕЕ СПРАШИВАТЬ У УЧАСТНИКОВ, А ПОТОМ ПРЕДЛАГАТЬ СВОЕ

СЛАЙД 37. Земля – третья планета. Буква З и цифра 3 очень похожи.

СЛАЙД 38. Марс – четвертая планета, 4 похожа на перевернутый стул. Еще Марс – бог войны, он же батончик, который сел на стул и перевернул его

СЛАЙД 39. Юпитер. Пятая планета. Буква Ю как положенная набок отзеркаленная 5

СЛАЙД 40. Сатурн. Шестая планета. В названии просматривается часть слова «УРНА», но экологическая, с крышкой. И она похожа на цифру 6.

СЛАЙД 41. Уран. Смысловая часть УРА. Седьмая планета. Цифра 7 напоминает флажок. С флажком мы идем на парад и кричим «Ура»

СЛАЙД 42. Нептун. Восьмая планета. Нептун – бог воды, океана. Но воду мы можем представить в разном состоянии, например, в виде снега. Снеговик похож на цифру 8. Восьмая планета - Нептун

СЛАЙД 43

- А теперь попробуйте назвать планеты Солнечной системы в порядке удаленности от Солнца

- Какая будет первой, пятой, последней?

- Сможете ли вы перечислить их в обратном порядке?

- Что вам помогло?

- То есть мы видим, что мнемотехника, а именно визуализация и ассоциации, действительно, работают и помогают нам запоминать информацию

СЛАЙД 44

- А теперь давайте вернемся на полчаса назад, к лесенке памяти. Изменилась ли ваша позиция? На какую ступеньку вы бы теперь поставили свою память?

Рефлексия

СЛАЙД 45.

Итак, думаю, мы с вами убедились, что рисовать память – не только интересно, но и полезно. Мнемотехника охватывает все области знаний и помогает ученику стать успешным. В виде обратной связи предлагаю вам составить акрослово, дав характеристику нашему мастер-классу:

П - полезный
А - актуальный
М - мнемотехника
Я - яркий
Т - творческий
Ь

А последнее слово доскажите вы! Спасибо

Немало секретов хранит богиня Мнемозина. И к некоторым из них мы сегодня прикоснулись. Нет универсального приема запоминания. Мы все разные. И запоминаем тоже по-разному. Каждый выбирает удобный для себя стиль. Но каждый может развить свою память.

И я желаю, чтобы Мнемозина была благосклонна и к вам, и к вашим ученикам. А закончить мастер-класс я хочу словами К. Паустовского «Память –это волшебное сито, оно пропускает мусор и сохраняет золотые зерна».