

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

НЮГЛОМКИНА
ПОЛИНА ИВАНОВНА

Учитель родного языка

МБОУ «Угутская
общеобразовательная средняя школа »,
сп Угут, Сургутский район



У каждой былинки на земле есть своё место, откуда она взяла свою жизненную силу. Так и человек. У каждого есть свои корни, что дают ему жизнь.

Изучение языка, культуры, истории своего народа — святая обязанность каждого из нас.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ УРОКА:

**НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ВЫСТРАИВАТЬ РАЗГОВОРНЫЕ ФРАЗЫ НА
ХАНТЫЙСКОМ ЯЗЫКЕ,
СОГЛАСНО КОНСТРУКЦИИ
«КТО? КАКОЙ? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮ?»**

ЦЕЛИ УРОКА ДОСТИГАЮТСЯ РЕШЕНИЕМ СЛУДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

- Активизировать знания обучающихся по теме урока;
- Обучить детей практическому усвоению слов на хантыйском языке, предмет, его признаки и действия;
- Формировать коммуникативную сторону речи обучающихся;
- Формировать навыки организации учебной и творческой деятельности;
- Развивать творческие способности в театральной, танцевальной и изобразительной деятельности;
- Способствовать воспитанию устойчивого интереса к языку и культуре малых народов, бережного отношения к природе.

ЗАДАЧИ РЕШАЮТСЯ ПУТЁМ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ К НОВОМУ СПОСОБУ ДЕЙСТВИЯ:

- **Личностных УУД:** Формирование положительного отношения к учебной деятельности;

Формирование интереса к учебному материалу через введение этно-экологического компонента.

- **Познавательных УУД:** Формирование умения определять цель деятельности на занятии;

Формирование умения оценивать успешность выполнения учебной задачи.

- **Регулятивные УУД :** Формирование умения слушать, слышать и понимать товарищей, учителя; Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными целями; Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

- **Коммуникативные УУД:** Формирование умения извлекать заданную информацию из информационных источников; Формирование умения на основе анализа делать выводы и обобщение; Формирование умения устанавливать аналогии.



Прививая детям интерес к родному языку, применяю на уроках различные приемы, используя дидактические игры, нестандартные уроки с элементами игры использую поисковую, технологию игрового обучения



В результате чего учащиеся смогут научиться:

- Говорить, писать и строить предложения на хантыйском языке по теме урока;
- Находить нужную информацию в словаре;
- Действовать самостоятельно и в группах;
- Разыгрывать сказки на хантыйском языке и исполнять движения хантыйского женского танца;
- Расширить свои представления о языке и культуре юганских ханты.

Актуальность темы

В курсе изучения родного языка ребенок формируется как личность, корни которой уходят в традиции и законы своего народа, происходит его приобщение к жизни предков, что очень важно: без знания родного языка теряется связь с народом, его прошлым и настоящим.

Одной из важнейших проблем этнических меньшинств является возрождение и развитие языков, так как язык, являясь духовной ценностью, культурным достоянием народов, определяет их национальную самобытность.

Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения, сформировать общую культуру личности – вот моя первостепенная задача как учителя-словесника. И начинаю эту работу с народных истоков.



**Задача, которая стоит передо мной как учителем
родного языка – вызвать интерес к родному
языку в различных формах его проявления.**

Приобщение учащихся к миру словесного искусства происходит на произведениях художественной литературы и устного народного творчества. Фольклор в жизни каждого человека был, есть и будет неотъемлемой частью его духовной жизни. Он является одним из основных источников при изучении прошлого, остаётся и важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств: мужества, смелости, стойкости, честности, доброты, мудрости постигается через произведения устного народного творчества.



Фольклор хантыйского народа богат и разнообразен:

колыбельные песни, сказки, детские сказочки, прибаутки, игры, загадки, песни. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития школьников. Использование фольклора имеет несколько функций:

– Мировоззренческая функция. Фольклор отражает представления о миропонимании человека, происхождении земли, созвездий, явлений природы, животных, взаимосвязях человека в обществе, богов и духов, воссоздавал представления об историческом прошлом



Воспитательная функция.

В мифах и священных песнях даются подробные описания - это своего рода инструкции правильного поведения. Фольклор, наряду с реальным бытом, прививал понятия о нравственных ценностях и этике. В фольклоре с очевидностью проступают представления об отсутствии резкой грани между человеком, животными, душами, духами, божествами.

Социализирующая функция. В процессе взросления ребенок знакомится с нормами общественного поведения. Знакомство с многочисленными запретами, отраженными в сказках, быличках позволяет благополучно инкорпорироваться в общество и обучиться безопасному (учитывая природные условия) образу жизни.



Коммуникативная функция.

Фольклор как способ устанавливать контакты между человеческими индивидами и коллективами, служит одним из наиболее активных средств общения между людьми, поколениями и народами. Фольклор -- не только носитель разнообразной эстетической и другой информации, но и чрезвычайно эффективный способ передачи этой информации, своеобразная форма социальных контактов и социального взаимодействия. В этом смысле коммуникативная функция фольклора выполняет роль специфического «языка», посредством которого воплощаются и передаются определенные идеи, чувства, отношения и т.д.



Компенсаторная функция.

Жизнь человека полна конфликтных ситуаций, напряжения, перегрузок, неосуществившихся надежд, огорчений. Фольклор, влияя на внутреннюю гармонию личности, способствуя сохранению и восстановлению психического равновесия. Фольклор имеет разные аспекты отвлекающие человека от жизненных нужд: игровой, развлекательный, утешающий.



Познание родного языка, произведений народного фольклора наиболее естественный способ включения учащегося в систему национальных ценностей.

Приобщая учащихся к культурным ценностям народов Севера, я провожу уроки-путешествия, уроки-игры с целью ознакомления с малыми жанрами фольклора, развития творческих способностей. Развивая родную речь и творческие способности учащихся в процессе освоения образного языка, на своих уроках, использую такие жанры народного фольклора, как загадки, пословицы, поговорки, сказки. На таких уроках дети хорошо с интересом усваивают не только значение родного слова, но и значение загадок, пословиц, с интересом анализируют, обобщают, делают выводы



В среднем звене, составляя планирование вношу большой объем различных форм уроков. Уроки – путешествия, уроки- драматизации, уроки – практикумы.

Учащиеся глубже знакомятся с устным народным творчеством, используя игры- драматизации приобщаю детей к сценическому искусству.

Активно использую интегрированные уроки, русский язык, урок музыки и др.

Составляя планирование в старших классах, приобщаю старшеклассников к самостоятельности. Проводим обрядовые праздники в интернате. Организуем, сбор информации об обрядах, собираем сказки, легенды.

Мною создана программа, элективного курса «Содружество северных муз». Которая знакомит старшеклассников с обычаями, традициями народа ханты.



Мною собран богатый материал, связанный с обрядами, традициями юганских ханты, который активно используется на уроках.

Поскольку нет мультимедийных готовых разработок, сама составила презентации к урокам в начальных классах по теме «Животные», и «Рыбы» презентации к урокам «Имя прилагательное» 5 класс, «Определение» 8 класс, «Имя прилагательное» 2 класс,

Своей гордостью считаю подготовку победителей олимпиад по родному языку в районных, окружных конкурсах. Также мои учащиеся принимают активное участие, в музыкальных фестивалях пропагандируя культуру народа юганских ханты.

Также мои учащиеся являются членами школьного научного общества. Со своими работами по этнопсихологии занимали призовые места.



Па йам вола!

