

Записки на учительских манжетах

онлайн-инструменты на
службе учителя словесности



**Анна Евгеньевна
Иванова**

Анна Иванова

Записки на учительских манжетах

онлайн-инструменты на службе учителя
словесности

Издательские решения
По лицензии Ridero
2022

УДК 004
ББК 32.973
И21

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Иванова Анна

И21 Записки на учительских манжетах : онлайн-инструменты
на службе учителя словесности / Анна Иванова. — [б. м.] :
Издательские решения, 2022. — 110 с.
ISBN 978-5-0056-1801-6

**УДК 004
ББК 32.973**

Ⓢ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0056-1801-6

© Анна Иванова, 2022
© Амина Саггатдиновна Бирманова, дизайн
обложки, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Вовлечение и мотивация	7
Дидактические задания на основе «облака слов»	13
Лингвистический интернет — мем	19
Электронный читательский дневник	27
Ментальные карты на уроках	32
Технология развития критического мышления	37
Интерактивная онлайн доска на уроке	45
Электронные книги в сервисе MyStorybook.com	51
Онлайн — книга класса	55
Интерактивные рабочие листы	57
Учимся играя	64
Виртуальные литературные музеи	72
Формы обратной связи	78
Метод проектов в онлайн-обучении	87
Заключение	90
Приложения	92
Карточки «Виртуальный музей»	92
Сервис MyStorybook.com	95
QR — квест «Путешествие по архипелагу языка»	98
Урок литературы по сказам П. Бажова	105
Книжная полка для подготовки к ЕГЭ	109

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня многие учащиеся в школах слабо мотивированы к учебному процессу. Почему некоторые дети добиваются успеха в учёбе, а другие — нет? Ответ на этот вопрос также является ключом к пониманию того, почему встречаются умные дети, которые плохо учатся. Все дело в мотивации — основе любой человеческой деятельности. феномен учебной мотивации: ее структуру, взаимосвязь с интеллектом, типы мотивации, связь каждого типа с успешной деятельностью и психологическим благополучием.

Внутренняя мотивация доминирует над внешней. Ребенку должно быть интересно то, что он изучает. Это и влияет на успешность ребенка. Он сам желает познать больше, чем он знает.

Учитель для учащегося должен быть примером и стимулом для обучения и познания нового. Если урок скучный, думаю и взрослому будет совсем неинтересно. Тогда какими же инструментами учитель может мотивировать или демотивировать учащихся? Об этом я начала задумываться ещё в 2014 году, когда выбрала для своей работы технологию критического мышления. Почему в организации учебной деятельности ведущим стимулом для ребенка должна стать свобода, а не контроль? Как форма и содержание обучения влияют на мотивацию детей? Как привлечь к обучению в новом формате?

Конечно же должна быть целая система обучения. Чтобы эта система заработала, нужны механизмы. Учащиеся очень любят разнообразие, яркость, необычность. Их нужно заинтересовать. Учитель может использовать для этого различные приёмы, о которых хочу рассказать в данной книге. Современные технологии ИКТ позволяют учителю широко использовать различные позитивные ролики, онлайн — доски как средство визуализации

и организации коллективной работы учащихся, методы проектов, кейс-методы (анализ ситуаций), мозговой штурм, метод дискуссий. Важнейшими приёмами организации активной самостоятельной познавательной деятельности обучающихся на уроках, являются графические способы представления изучаемой информации. Единственным условием будет лишь соответствие этого материала целям и задачам проводимого урока.

Цифровые технологии всё больше внедряются в жизнь подрастающих, поэтому учитель должен владеть не только информацией, а уметь научить ребёнка использовать Интернет в учебных целях. Становится необходимостью обладать умением работать с информацией. Информационные компетенции являются ключевым фактором в образовании на протяжении всей жизни. Они являются первым шагом на пути к достижению образовательных целей. Сегодня учитель русского языка и литературы с лёгкостью может найти для себя разные образовательные платформы, которые будут помогать в работе. Диапазон возможностей информационных технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя, но в любом случае можно сделать вывод о том, что применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы.

Всё же успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя. Работа в дистанционном режиме меняет мировоззрение самого педагога. Учителю-новатору становится самому интересно овладеть СОТ и использовать их в учебно – воспитательном процессе. Результатом является рост профессионального мастерства учителя и признание его заслуг на разных уровнях.

Надеюсь, данная книга с педагогическими наработками и приёмами поможет учителям в разработке уроков, мероприятий по русскому языку и литературе.

ВОВЛЕЧЕНИЕ И МОТИВАЦИЯ

Урок для учащегося должен быть интересным, интригующим. Как же учителю построить увлекательный урок? Мотивация – совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведения. Поэтому, в качестве мотива могут выступать инстинкты, влечения, направленные на определенный объект эмоции, установки, идеалы, элементы мировоззрения и др. Основная часть мотивов формируется в процессе социализации личности, ее становления и воспитания.

Работа по формированию мотивов учения при вовлечении в процесс обучения учащихся предполагает наличие трёх направлений, каждое из которых имеет свой набор компонентов и взаимосвязей и представляет свой вид деятельности: эмоциональный; мотивационно-целевой; познавательный. Главная задача эмоционального направления состоит в том, чтобы вызвать у учащихся любопытство – причину познавательного интереса.

Приём «Ледокол» разработан для создания комфортных дружелюбных взаимоотношений между учениками.

Цель приёма – оценить эмоциональное состояние учеников, при необходимости подкорректировать его в лучшую сторону, устранить коммуникативный барьер и наладить контакт, преодолеть робость и помочь раскрыться в общении каждого из учеников. Лучшее время для «растапливания льда» – организационный момент в начале урока. На уроках русского языка и литературы часто использую различные упражнения: «Добрые слова» -урок начинается с доброжелательных слов педагога, адресованных ученикам: «Давайте подарим улыбку друг другу, пожелаем удачи, внимательности и отличного результата!». Затем ученики делятся пожеланиями друг с другом; *упражнение «Легкий разговор»* – проводится перед объявлени-

ем темы урока. *Цель упражнения* — раскрепостить стеснительных учащихся, помочь им обрести уверенность в общении, попрактиковаться в поддержании беседы. Ученики разбиваются по парам и ведут непринужденный диалог на заданную тематику, спустя минуту партнеры и ключевая составляющая беседы меняются; *упражнение «Хочу поделиться!»* — после объявления темы урока педагог просит учеников поделиться друг с другом своими ожиданиями, переживаниями и сомнениями, испытываемыми перед изучением нового материала. Важно: высказывания не оцениваются и не критикуются!

Кроме этого, можно использовать различные позитивные ролики, музыкальные фрагменты детских песен, фрагменты мультфильмов. Единственным условием будет лишь соответствие этого материала целям и задачам проводимого урока.

Например, — «Ребята, подумайте, что бы вы хотели нового узнать по теме. До исполнения какой мечты тебе не хватает лишь капельки терпения и упорства?

Ободряющие sms-сообщения можно составить для ребят и это будет лучшим средством от лени. <https://view.genial.ly/5f8e5b22f8178210592bbd2d/social-action-sms-zadanie>



Двигаться к результату можно только вместе с учащимися. От нашего умения грамотно взаимодействовать с ребятами, зависит эффективность обучения и командного решения задач.

Детям вы сможете помочь вовремя овладеть базовыми навыками общения для их более успешного обучения, а подростков научить гармонично взаимодействовать со сверстниками и старшими наставниками.

Дайджест «Вместе к мечте: как научиться общаться и сотрудничать» поможет поработать над навыками коммуникации и сотрудничества:

<https://vbudushee.ru/upload/iblock/1b2/1b2674ba52aa80e3fc1cb2866601fdfd.pdf>



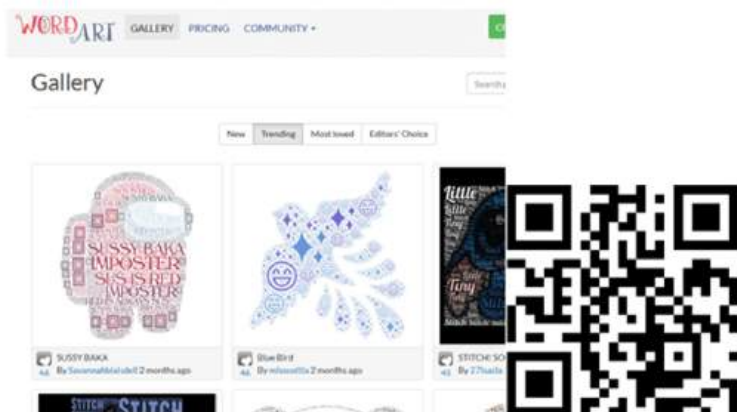
Наши эмоции могут очень сильно повлиять на то, как мы выполняем различные задания. Ребёнок может наотрез отказаться что-то делать, если задача кажется ему непосильно сложной. Особенно трудно, если учащийся один дома в онлайн режиме. Поэтому ребёнок выбирает «уйти» от ситуации, переключившись на сон или физический недуг. Прежде всего, речь здесь идёт о неприятных эмоциях. Ребёнок должен с помощью учителя научиться управлять своей эмоцией. В дайджесте «Путь

к мечте» можно научиться определять свои эмоции. Например, с помощью **«Измерителя настроения»** – инструментом, который поможет эффективнее планировать занятия в зависимости от эмоционального состояния ребенка: <https://drive.google.com/file/d/1li41tTw2hHZBzEkNjWtAg67Ht7iXYWtx/view>



Используя «измеритель», вы сможете помочь детям понять, что даже неприятные эмоции можно использовать для эффективной деятельности. Например, грусть помогает быть критичными и сосредотачиваться, такое состояние подходит для кропотливой и монотонной работы.

Интерактивный приём «Облако слов» может стать одним из мотивирующих элементов на уроке. Облака помогают слабоуспевающим детям почувствовать себя во всеоружии, активными участниками учебного процесса. <https://wordart.com> – веб-сервис, позволяет создавать интересные красочные облака слов. Облака можно делать в различных формах и цветах.



<https://wordart.com/create> — веб-сервис, который может помочь легко составить облако слов как результат работы над темой.

Современный кинематограф позволяет использовать некоторые мультфильмы в ходе освоения учебного материала на уроках русского языка. Использование различных эпизодов из мультфильмов также мотивирует на освоение учебного материала. Так, при изучении темы «Диалог» задание — записать диалог героев мультфильма или придумать его активно включает обучающихся в учебную (самостоятельную или групповую) деятельность. Например, размышление над такими проблемными вопросами как «Орфография как раздел науки о языке», «Зачем нужны правила и как их запомнить» предполагает просмотр серии мультфильмов для переработки информации и представления ее в виде схем и таблиц. Просмотрев небольшие мультфильмы или эпизоды, дети переходят к выполнению задания. Практическая значимость заключается в выполнении различных заданий по темам орфографии, затронутым в мультфильме: <https://www.youtube.com/watch?v=qKvTI7rnXGE>



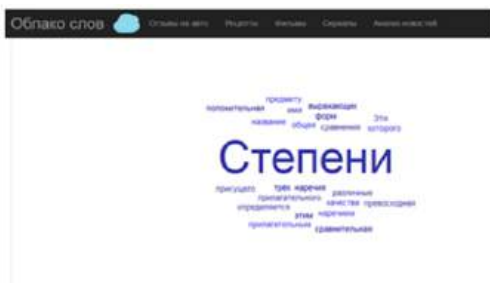
Также стоит отметить, что возможности включения мультфильмов не ограничены определенной возрастной категорией. Некоторые мультфильмы можно использовать также и при подготовке к ОГЭ. Перед тем как писать сочинение, можно предложить детям короткометражный мультфильм по заданной теме для обсуждения. Они очень мотивируют детей к написанию творческих работ, подводят к мысли о чём говорить и писать. Например, мультфильм на тему «Дружба»: <https://www.youtube.com/watch?v=bsVFOk4jQ8g>

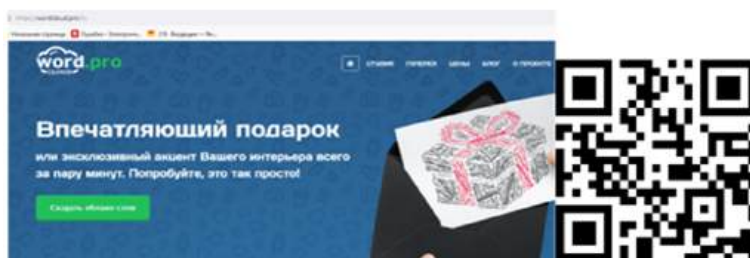


ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ОСНОВЕ «ОБЛАКА СЛОВ»

Согласно последним исследованиям в области обучения русскому языку и литературе языковое образование и речевое развитие учащихся являются одной из центральных проблем современной школы. В то же время методисты, учителя-лингвисты, психологи с тревогой отмечают, что резко снижается успеваемость учащихся по устным предметам. В связи с этим, конечно, меняется и роль учителя русского языка в школе. Включение в деятельность учителя дидактических заданий корректирующего характера не только окажет помощь тем учащимся, у кого есть проблемы с письмом и чтением, но и разнообразит работу на уроке в целом. Лично мне помогли «Облака слов» на уроках с отстающими учениками. Для создания «Облака слов» можно использовать сервис

<https://облакослов.рф/> или Word.Pro – <https://wordcloud.pro/ru>





Работа с «Облаком слов» подразумевает под собой выбор образов, шрифтов, цветов. Основой составления облака слов является подбор ключевых слов и сочетаний по теме или тексту. При отборе ключевых слов в основе лежит принцип смысла.

В результате я поняла, что облако слов не просто еще одна интернет-безделица, а замечательный помощник. Задание, предъявляемое детям в таком необычном виде, отлично мотивирует их к учебной деятельности. Особенно удачно складывается групповая и парная работа. Этот прием можно использовать на любом этапе урока.

Примеры использования «облака слов»:

«Угадайте автора и название произведения» — в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место происшествя и любые другие признаки, позволяющие распознать текст; «Соберите стихотворение» — слова из небольшого по размеру стихотворения, по которым учащиеся должны воссоздать полный текст; «Угадайте пословицу» — дается большинство слов из пословицы, несколько пропущено; «Соберите имена героев» — учащимся предлагается самим составить облако, где будут использованы имена героев нескольких последних произведений; «Составьте предложения или рассказ» — используется как можно больше слов из облака; «Реконструкция текста» — текст с пропусками восстановить на основе облака. Самостоятельная работа учащихся с учебной литературой. Ученики при работе с учебником или дополнитель-

ной литературой по предложенной теме выделяют наиболее важные слова (понятия) в текстах для составления определений, их запоминания и анализа:

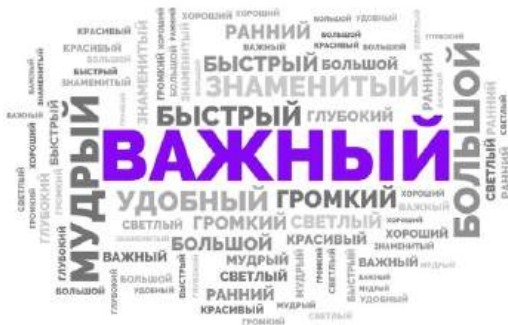
Упражнение №1

Задание (в начале урока): Изучите ключевые слова облака и найдите те, которые относятся к теме урока. Назовите только члены предложения. Назовите только части речи.



Упражнение №2

Задание (для 6 класса): Рассмотрите облако слов. Какие части речи в нем представлены? Дополните облако, образовав все возможные степени сравнения прилагательных.



Задание (для 7



Восстановите те

0 _____ ходит много _____ рассказов. Говорят о нападениях

В тундре я видел волков преследовавших табунки кочую-

отгадать по словам в облаке название сказки; записать устаревшие слова из фрагмента произведения; перечислить героев и их характеристики. Разгадывание облака слов может стать одним из приемов на любом этапе урока. Личностная заинтересованность мотивирует детей, вызывает интерес к познанию мира через прочтение произведений.

На уроке русского языка при изучении темы «Лексика», я использовала облако слов, чтобы выйти на новый учебный материал, мы с учащимися определили термины и понятия, которые на уроке будут изучены.



Применение дидактических заданий, разработанных при помощи «Облака слов», способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению специфических ошибок при чтении и письме в работе с деформированными предложениями и словами. Повышается общая грамотность и внимательность учащихся.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ – МЕМ

В век визуализации учителю целесообразно следовать за обучающимся, своевременно корректируя методики и преподавание согласно запросам общества. Именно это обеспечит «и успеваемость, и реализация программы, и дисциплина, и плодотворность работы учителя, и дальнейший рост и развитие возможностей ученика» (Рыбникова М. А.).

В контексте происходящих перемен в системе образования, функционирующей в информационно – знаниевую эпоху, разрабатываются и внедряются новые техники визуализации учебной информации. Многие из них становятся доступными благодаря компьютеризации образовательного процесса. Цифровая эпоха значительно расширяет возможности визуализации учебной информации. Эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, то есть используются когнитивные графические учебные элементы. К процессу усвоения подключается «образное» правое полушарие. «Опоры» (рисунки, схемы, модели), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний.

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход. Такой метод хорош для старших классов. Посредством интернет-мемов старшеклассники научатся не только передавать информацию, но изучать слово, предмет исключая ложную информацию.

Термин мем и концепция мема были предложены эволюционным биологом Ричардом Докинзом в 1976 г в книге «Эгои-

стичный ген». Докинз рассматривал идею о том, что вся культурная информация состоит из базовых единиц — мемов, точно так же, как биологическая информация состоит из генов. Как и гены, мемы могут подвергаться естественному отбору, искусственной селекции, мутациям.

Задачи интернет-мема: 1) репрезентация, то есть воспроизведение увиденного, услышанного, прочитанного человеком, с возможным изменением информации; 2) коммуникативная — это актуальная и реактивная реакция на ситуацию, порождение дискуссии. А также создание языка, доступного всем; 3) информационная — отражение событий действительности, информирование общества о новых и интересных явлениях.

Лингвистический мем — это мем имеющий языковое выражение, обладающий собственными систематическими изменениями в области синтаксиса, лексики и орфографии.

Преподаватели все чаще замечают, что современные обучающиеся стали реже использовать в своей речи крылатые слова, фразеологизмы, поэтому можно вернуть интерес к лексическим средствам выразительности.

Задание №1

Используйте фразеологические единицы, крылатые выражения, цитаты и афоризмы. Игра «Угадай источник»



Задание №2

Найдите или создайте МЕМ. Используйте эмоциональную составляющую речи: обращение к пользователю и приглашение к соучастию. Мем должен отражать основную идею-тему-цель предмета. Образец:



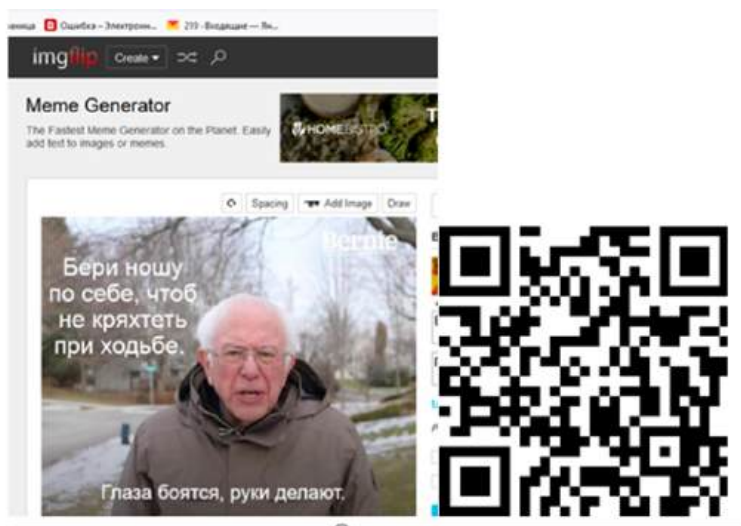
В качестве домашнего задания можно попросить придумать мемы. Шутки могут стать серьёзным заданием, а не просто поднять настроение ученикам. Выпускники с удовольствием выполняют такие задания. Ребятам предлагается несколько сервисов:

Mr-Mem — <https://mr-mem.ru/> сайт с большой коллекцией готовых шаблонов и возможностью добавить свой. Искать подходящий можно по тегам, да и действий никаких особых не требуется: только вставить подготовленный текст.



Imgflip – <https://imgflip.com/> здесь помимо стандартных ме-
мов можно создавать демотиваторы и гифки, это тоже полезные
и смешные инструменты.

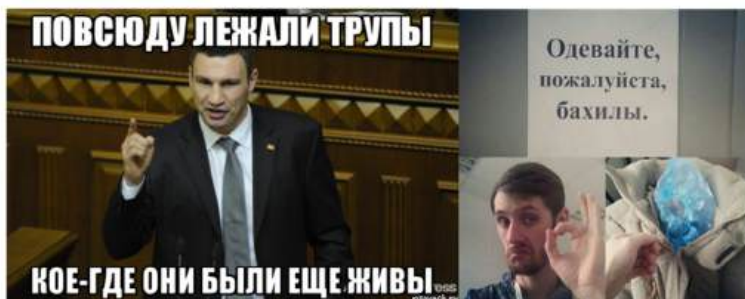
Meme-arsenal – <https://www.meme-arsenal.com/create/chose?type=comics> этот простой сервис пригодится в создании мемов-
комиксов. При подготовке к ЕГЭ вместо заучивания слов – па-
ронимов можно дать задание составления мемов.



Рисовач.ру – <http://risovach.ru/memy> можно создавать самые различные мемы и по литературе и по русскому языку.



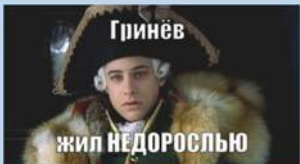
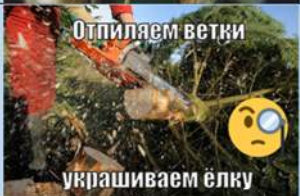
Мемы насыщены разнообразной лексикой и грамматикой. Их можно использовать на этапе введения лексики, так и на этапе закрепления. Например, после изучения раздела «Лексика и фразеология. Лексикография» в 10 классе можно предложить учащимся серию мемов, где они должны заполнить пропуски, используя новые слова. Можно применять игру слов («Играл на гитаре — проиграл»), оксюмороны, метафоры и переносное значение слов.



Основа любого мема — это юмор. На узнаваемом ярком фоне в большинстве случаев задайте фразу-установку, а затем включите неожиданную концовку-кульминацию.

Как же работает этот приём с лингвистическими мемами? Преподаватель демонстрирует несколько лингвистических мемов, а обучающиеся планируют какие языковые средства используются и для чего.

Происходит развитие грамматической компетенции — умений и навыков передачи категориальных значений, понимание принципов построения синтаксических конструкций, знание фонетических, словообразовательных, орфографических и иных норм и правил, а также умение использовать их в практике. Ребята находят нарушения и сами создают собственные лингвистические мемы:

Морфологические ошибки	МЕМ
«Гринев жил недорослью»	
«Мы с братом отпиляем все лишние ветки, ставим елку на середину комнаты и украшиваем ее»	

Развиваются стилистические компетенции — нахождение и анализ каламбуров, оксюморонов, метафор, интертекстуальных маркеров. Создание собственных мемов и анализ предложенных. При подготовке к ЕГЭ по русскому языку можно для психологической разгрузки немного разнообразить урок при закреплении лексических понятий русского языка: фразеологиз-

мы, синонимы и антонимы. Задания по лексике включены в часть 1 единого государственного экзамена по русскому языку. Можно подготовить заранее лингвистические задачи используя MEM.



Лексика 50

Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют русские в ситуациях, когда англичане говорят:

Когда море вернёт всех погибших в нём;
Для каждой собаки наступит её день;
Не стоит пороха и дроби;
Возить уголь в Ньюкасл;
Называть лопату лопатой;
Птицы одного оперенья держатся вместе.

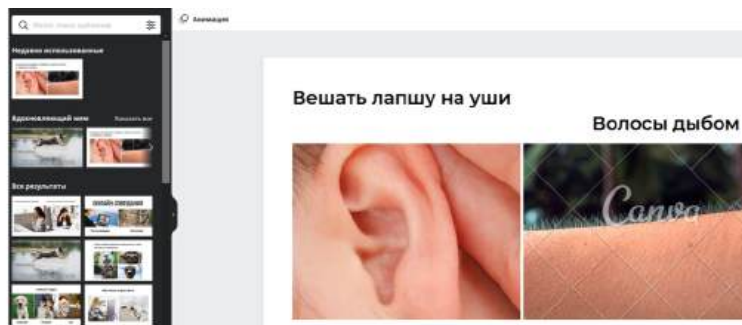
Когда рак на горе свистнет.
Будет и на нашей улице праздник.
Овчинка выделки не стоит.
Ездить в Тулу со своим самоваром.
Называть вещи своими именами.
Одного поля ягоды, два салага - пара

ФИПИ публикует каждый год в начале учебного года словник паронимов. Используя словарь, можно создать карточки с заданиями для выпускников. В качестве домашнего задания можно предложить варианты заданий для создания собственных Мемов.

Употребление паронимов

Формулировка задания: В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1) Федот хорошо знал своё дело, был ИСКУССТВЕННЫМ мастером. 2) В историю музыки Дебюсси вошёл как ЗАЧИНАТЕЛЬ музыкального импрессионизма. 3) ИЗБИРАЯ президиум, сельчане долго спорили о том, кто же должен сесть за стол, украшенный кумачовой скатертью.

Визуальный ряд на уроке русского языка стоит далеко не на последнем месте. Примеры сопровождаются картинками, с которыми они связаны напрямую, либо на ассоциативном, метафорическом уровне. В идеале сочетание примера и картинки порождает комический эффект или даёт повод задуматься. Лингвистический мем можно создать в Canva по теме «Фразеологизмы»:



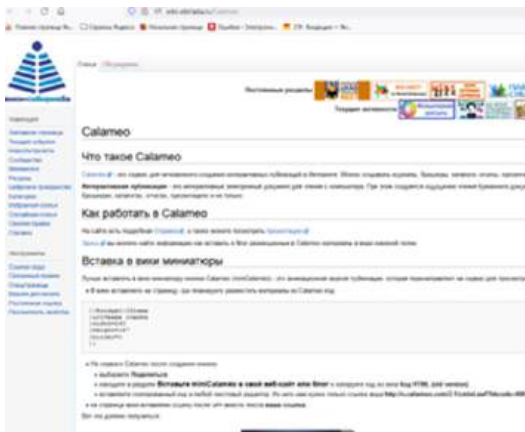
ЭЛЕКТРОННЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Электронный читательский дневник — это один из способов привлечения школьников к систематическому чтению. Практически утраченная форма «читательский дневник» возрождается на глазах в новом виде — с использованием многообразных возможностей социальных сервисов. Это все те же впечатления о прочитанной книге, но уже представленные на веб-странице, с помощью разнообразных интернет-сервисов и программ. Электронный читательский дневник делает возможным сетевое сотрудничество Читателя и Взрослого (библиотекаря, педагога), где вторые могут консультировать учащихся, наблюдать за результатами и координировать их самостоятельную деятельность.

Что же может найти отражение в читательском дневнике? Личные впечатления владельца дневника о прочитанной книге, список любимых, уже прочитанных или тех, что планируется к прочтению. Дневник может делиться на разделы, может быть оформлен в виде таблицы, книжки, презентации, отсканированных картинок, в виде самостоятельно созданных роликов, выложенных на YouTube, это также могут быть собственные блоги и многое другое. Вариантов представления электронного дневника — великое множество, вот лишь некоторые из них: электронный читательский дневник поколения эпохи Web 2.0



Дневник читателя в Calameo.com – <http://wiki-sibiriada.ru/Calameo>



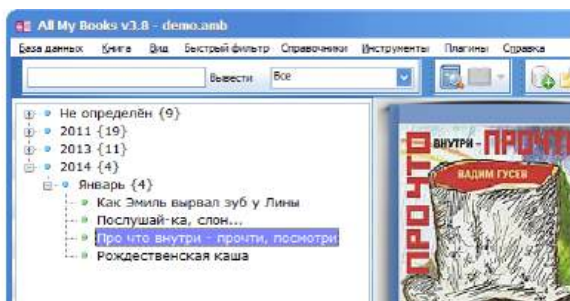
Дневник – рекламный плакат в Canva – <https://www.canva.com>

Ребята могут нарисовать свои плакаты и разместить на своей странице. Это тоже как один из вариантов работы с произведением. Например, учащиеся 11 класса составили рекламный плакат по прочитанным произведениям Владимира Маяковского:



Дневник судеб персонажей прочитанных книг **«Лента времени»** может быть составлена в Capzles — сервис для создания лент времени. Позволяет размещать события в хронологическом порядке. Лента времени состоит из фотографий, связанных с текстом, музыкой.

Есть и онлайн-сервисы для ведения списка книг, например, MyBookList.ru. Там тоже ничего сложного, надо зарегистрироваться и не забыть свой логин-пароль. Потом просто находите нужную книгу в поиске и добавляете в выбранный список. Списков на этом сайте может быть множество. По умолчанию списки видимы только тому, кто их создал, но есть и публичные списки.



Конечно, для учащихся нужна дополнительная помощь в такой работе. Тогда учитель, если имеет свой сайт, может пошагово объяснить работу с читательским дневником. В создании дневника не будут возникать вопросы ни у родителей, ни у учащихся.

Предлагаю в качестве примера рассмотреть пошаговое объяснение на моем сайте: <https://www.anna-evgenievna.ru>



Можно создать свой читательский Трёхчастный дневник в Google таблице. Удобный для использования учителя и учащихся.



У каждого читателя-школьника дневник может быть абсолютно оригинальный! Все зависит от его собственной фантазии, смысловой функции дневника и, что особенно важно в последнее время — от уровня информационной грамотности школьника. Вам доверять ему свои тайны! Вам вместе с ним спасать героев и переживать радости и печали, взлеты и падения, разочарования и вдохновения! Дерзайте! Творческий подход к проекту поможет вам сохранить интерес к чтению...

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ

В настоящее время в структуре и содержании образования происходят изменения, обусловленные переходом общества к информационной стадии развития. Совершенно очевидной становится необходимость обладания умением работать с информацией. «Информационные компетенции являются ключевым фактором в образовании на протяжении всей жизни. Они являются первым шагом на пути к достижению образовательных целей».

Важнейшими приёмами организации активной самостоятельной познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка, являются графические способы представления изучаемой информации. Графика помогает наглядно и понятно представить изучаемую проблему целиком и её структуру. Ментальные карты (интеллект-карты, mind map) – метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить план.



В чём заключается эффективность данного метода?

Этот метод отвечает реальным запросам обучающихся и соответствует возрастному уровню их развития; позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ГИА и ЕГЭ в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, сэкономить время; приобретённые знания обучающихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше; поисковая система Интернет и учебная литература дают обучающимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт — интеллект-карты. Очень удобно работать в сервисе **Canva**, применяя интеллект — карты:



На уроке литературы, изучая жанры устного народного творчества ребята уже в 5 классе активно заполняют и структурируют ментальную карту.

На уроке русского языка учащиеся 7 класса сами могут дополнять предложенную карту: https://www.canva.com/design/DAExkTmwlaU/share/preview?token=novLMIX7J9GXjOV-9nHKmg&role=EDITOR&utm_content=DAExkTmwlaU&utm_campaign=designshare&utm_medium=



Одной из главных задач уроков литературы является развитие навыков монологической речи, но время урока ограничено. И здесь как раз выручают интеллект – карты, обладающие уникальной особенностью: они позволяют сворачивать объемную информацию, не теряя при этом её элементов. А свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. Интеллект – карты помогают собрать материал на одной информационной панели, увидеть общее, сфокусироваться на деталях. увидеть картину целиком. Обязательно предлагаю ребятам ссылки на онлайн-сервисы для построения ментальных карт:

– Mindomo <https://www.mindomo.com/ru/> – программное обеспечение создания диаграмм связей с помощью Интернета.



продукты ▼ Использование ▼ Ресурсы ▼ Цены ▼ Войти ▼ **Регистрация**

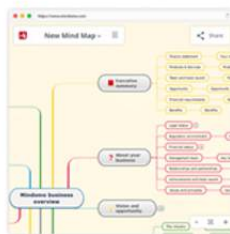
Ассоциативная карта от Mindomo

Ассоциативная карта – это не требование, а необходимость.

Ассоциативная карта позволяет перейти на качественно новый уровень обучения, а также повышает качество запоминания на 10-15% по сравнению с классическими методиками.

Ваш личный адрес

НАЧАТЬ



Преимущества ментальных карт перед другими методами: концентрация информации на важных моментах; визуально четкие ассоциации; улучшение запоминания.

– Сервис <https://coggle.it/recommend> – это простой и удобный инструмент для построения ментальных карт.



Можно создавать неограниченное количество тем и добавлять цвета для яркости и стиля, добавлять контекст к темам с помощью вложений, встроенных медиафайлов. На собственном Гугл-диске можно установить ментальную карту и дать возможность детям самим создавать подобные схемы:



Интеллект-карта отражает радиантную структуру мышления. Главный секрет в визуализации — сопровождении мыслительно-го процесса рисованием схем, которые фиксируют мысли. Это прекрасный инструмент, который помогает решать сразу несколько задач:

Обучение	*создание ясных и понятных конспектов лекций; *максимальная отдача от прочтения книг/учебников; *написание рефератов, курсовых проектов, дипломов.
Запоминание	*подготовка к экзаменам; *запоминание списков: что сделать/кому позвонить/...
Презентации	*за меньшее время можно дать больше информации, при этом вас лучше понимают и запоминают; *проведение деловых встреч и переговоров;
Планирование	*управление временем: план на день, неделю, месяц, год... *разработка сложных проектов: нового бизнеса,...
Мозговой штурм	*генерация новых идей, творчество; *коллективное решение сложных задач.
Принятие решений	*четкое видение всех «за» и «против»; *более взвешенное и продуманное решение.

Данный метод дает возможность учителю: повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность учащихся. Помогает развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности активизировать деятельность выявлять причины когнитивных затруднений корректировать знания учащихся.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Разумное, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Критическое мышление — тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление — необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути — некоторая тавтология, синоним качественного мышления.

Фазы технологии критического мышления:

I. Вызов — пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта.

II. Осмысления содержания (получение новой информации)

III. Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

На стадии вызова рождается «первоначальное» знание: актуализируется опыт, формулируются вопросы, на которые хочется получить ответ, т.е. информация, которую необходимо проверить, дополнить, изучить. Вторая стадия урока — смысловая, где даются новые знания для создания функций мотивации и целеполагания. На стадии рефлексии педагогу важно организовать обсуждение пройденного, с тем, чтобы у обучающегося смогли развиваться рефлексивные метакогнитивные умения.

В технологию развития критического мышления входят различные методические приемы: методы активного письма (маркировочная таблица, кластер, «двойной дневник», таблица «З-Х-У»); методы активного чтения и слушания (Инсерт, чтение с оста-

новками); методы организации групповой работы (чтение и суммирование в парах, зигзаг).

Приёмы технологии критического мышления:

Фишбоун (рыбный скелет): голова — вопрос темы, верхние косточки — основные понятия темы, нижние косточки — суть понятий, хвост — ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Рабочий лист
Рассказ о добром К. Г. Паустовском
«Старик в старинном бфетке: чтение и размышление»

1 этап урока. Стадия ВНЕДРЕНИЯ:
НОВАЛЛА — это короткий рассказ, для которого характерны чёткая композиция, выразительные действия и драматичность сюжета, запечатлённого в выразительную (образную) форму.

2 этап урока. Стадия ОСМЫСЛЕНИЯ:
Приём «Старик и его помощники: Считаем — делаем — рассуждаем»

Читаем (выразительное чтение)	Думаем (вопросы по тексту)	Рассуждаем (размышления по отрывку)
1-й фрагмент текста	С кем знакомился? Кто сидел за столом?	
2-й фрагмент текста	Что прошила собака? Почему молодые люди сошлись и не разошлись?	
3-й фрагмент текста	Почему у старика дрожал голос от огорчения? Почему старик хитрил? Паша брать волосы?	
4-й фрагмент текста	Почему старик привал буфетчик от буфетчицы? Почему старик привал буфетчик от буфетчицы?	

Приём «Классификация»

добрый — Старик — Собака

Приём «Фишбоун» (Построение в текст)



Приём «Синквейн» — представляет собой составление синквейна, состоящего из 5 строк. При этом каждая из них поочередно определяется припиской, деепричием.

СИНКВЕЙН

1. Название темы — одно существительное	
2. Описание темы — два прилагательных	
3. Описание действия — три глагола	
4. Описание в теме — четыре слова	
5. Суть темы — одно слово	

Приём «ПОНС-формула», **Послание**
Позиция (Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна))
Объяснение (...поэтому, что...)
Пример (Можу доказать это на примере...)
Следствие (Исходя из сказанного, делая вывод, что...).

Оценочный лист за задание:

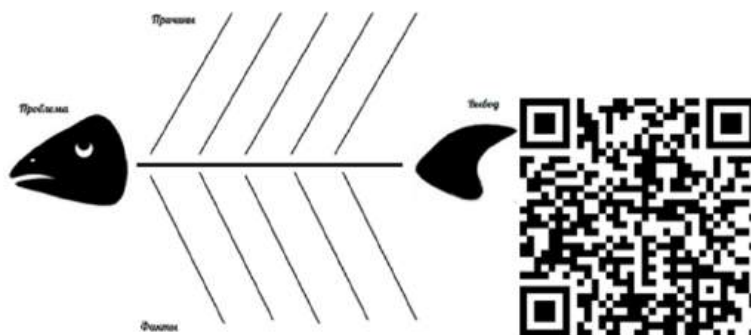
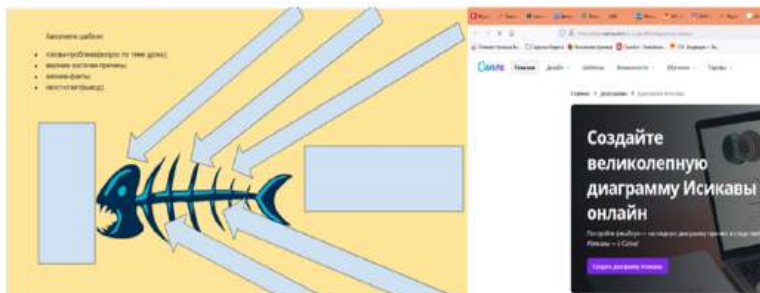
0 баллов — не выполнялось задание
1 балл — выполнялось, но с помощью
2 балла — выполнялось самостоятельно

№ задания	Критерии оценивания	Баллы	Синквейн
1	Умение определить действие по плану		
2	Умение аргументировать ответ на вопрос, который требует размышлений		
3	Умение излагать информацию из текста		

рабочий лист к уроку литературы

Canva- <https://www.canva.com> чтобы разработать собственный дизайн для диаграммы Исикавы.

Выберите шаблон из библиотеки или добавьте собственные изображения, настройте изображения, добавьте фотофильтры и отформатируйте текст. Сохраните дизайн и скачайте файл в формате PDF для печати.

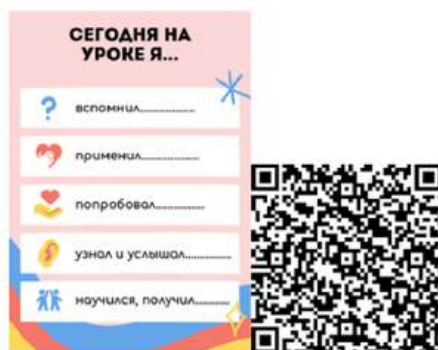


Учебно-мозговой штурм: все визуальное привлекает внимание и стимулирует мозговую активность. Предложите ребятам осуществить мозговой штурм в сервисе Canva.com

Приём «Знаю. /Хочу узнать.../Узнал...» В основе лежит таблица. Это очень удобный способ структурирования и систематизации изучаемого материала. При применении таблицы ЗХУ происходит двусторонняя активность: учитель-ученик. Эффективным будет приём на занятии, за которым следует в дальнейшем исследовательская деятельность учащихся.



Если урок проходит в онлайн режиме, то шаблон плаката для проведения Рефлексии на уроке тоже можно выполнить в сервисе Canva.com



«Кубик Блума» — приём технологии критического мышления: Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». Ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой

опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Методика использования «Кубика Блума»

1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: Назови. Почему. Объясни. Предложи. Придумай. Поделись.

2. Формулируется тема урока. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

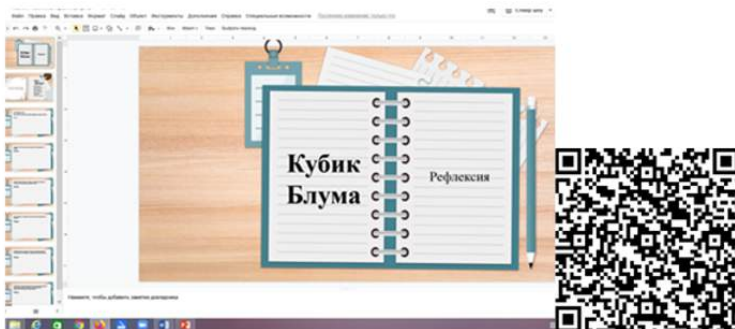
Варианты использования «Кубик Блума» на уроках.

Прием критического мышления «Кубик Блума» универсален. Его может использовать любой учитель-предметник. Возможны два варианта:

— Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с кубиком.

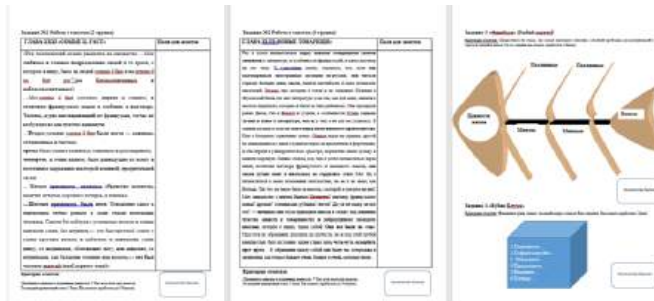
— Вопросы формулируют сами учащиеся. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка. Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы одноклассников.

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы. «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. В google презентации можно создать интерактивный вариант Кубик Блума:



Приёмы «Фишбоун» и «Кластер» очень нравятся учащимся своей простотой и схематичностью. Для учащихся среднего звена можно подготовить рабочие листы. Они могут находиться в вашем Гугл-диске и при необходимости дать ребятам ссылку для онлайн работы. Образец рабочего листа учащегося к уроку литературы:





По теме урока: «Подлинные и мнимые ценности жизни» (трилогия Л. Н. Толстого «Юность»). Работаем с текстом, делая пометки на полях, что ценно для Николеньки Иртеньева.

Задание: Укажите, какие из ценностей подлинные, а какие мнимые? Результаты работы вы оформите в творческих дневниках в виде скелета рыбы «Фишбоун». Верхние косточки — это подлинные ценности, нижние — это мнимые. Каждая группа будет заполнять свои выводы. Подобную работу можно дать на дом, если это дистанционная работа. Ссылку сделать доступной для всех участников.

«Составление кластера» — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Последовательность действий проста и логична: посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы; вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»); по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

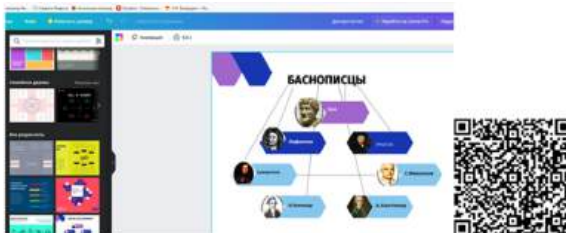
Удобный и понятный сервис www.canva.com поможет в создании разного рода дидактических материалов. Благодаря

Canva можно делать презентации в виде слайд-шоу, выбрав понравившееся оформление из предложенных вариантов. Для создания кластера и инфографики предлагается широкий диапазон интересно выполненных макетов, которые легко редактируются. Также на сайте предлагаются шаблоны для флаеров, брошюр, плакатов.

Работа с информацией (мозговой штурм, фильтрация, анализ, выводы и формулировка). Каждый урок уникален, чтобы информация воспринималась максимально эффективно, нужно визуализировать текст и задание. Например, в **Canva** составить ответ в виде инфографики:



Блок-схема самый удобный вариант. Алгоритм выполнения какого-то вида работы (к примеру, планы лингвистических разборов) можно представить в виде блок-схемы, изображающей шаги (этапы, действия), соединенных между собой стрелками. Существует множество вариантов блок-схем.



ИНТЕРАКТИВНАЯ ОНЛАЙН ДОСКА НА УРОКЕ

Учителя трудно представить без доски. Сегодня на помощь приходят современные онлайн-доски. Они могут стать и местом планирования, и инструментом объяснения визуализации учебного материала, и способом проведения мозгового штурма. Они хорошо подходят для планирования, обсуждения любых идей, а главное совместной работы с учениками, в том числе во время видеоконференций. Доски могут быть использованы, как для достижения учебных целей, так и для организации взаимодействия во внеурочное время. Онлайн-доска — это отличный цифровой инструмент для удалённого общения с учащимися, который помогает организовать работу как индивидуально, так и в команде, в группе.

В интернет-пространстве существует большое число сервисов, которые можно причислить к интерактивным виртуальным доскам. Среди достаточно большого количества web-2 сервисов (виртуальных досок) внимание привлекает онлайн — доска в сервисе Trello.com

Trello.com — это инструмент для управления задачам, в основе которого лежит японская методология канбан. Канбан «кан» — «видимый/визуальный», а «бан» — «вывеска/доска». Сервис одновременно простой и многофункциональный. В сервисе Trello.com под каждый урок (проект) создается отдельная канбан-доска, на которой ведется вся работы. В разработки доски предоставляется полная свобода действий: сколько будет колонок, как они будут называться, какие метки будут у задач и т. д. Все это настраивается индивидуально под конкретный урок (проект), при этом быстро. Интерфейс удобен и крайне дружелюбен к пользователю, что является одним из основных

преимуществ данного инструмента.

Основной боевой единицей в Trello.com является карточка. Каждая карточка, как правило, это задача (этап урока), но не всегда — могут быть и другие значения. Карточка представляет собой отдельное всплывающее окно, с большим количеством настроек и информации. В каждую можно добавить описание, чек-листы, прикреплять файлы, комментировать, указывать срок выполнения, назначать ответственного и т. д.

Идеи по использованию онлайн доски в сервисе Trello.com:

— план урока — для каждого этапа урока в карточках записывать учебные ситуации, прикреплять электронные материалы, ссылки на ресурсы интернет по изучаемой теме, организовывать дискуссии используя комментарии;

— проект — распределение деятельности по этапам работы (что сделать и кто это будет делать, сроки выполнения, создаваемые продукты, обсуждение хода работы); карточки перемещать по столбцам-этапам по мере выполнения задач;

— выставки — творческие работы учащихся;

— домашние задания — список задач и примеров для решения; вопросы для самопроверки; видео, презентации, ссылки для изучения нового материала и т.д.;

— портфолио — учителя и учащегося.

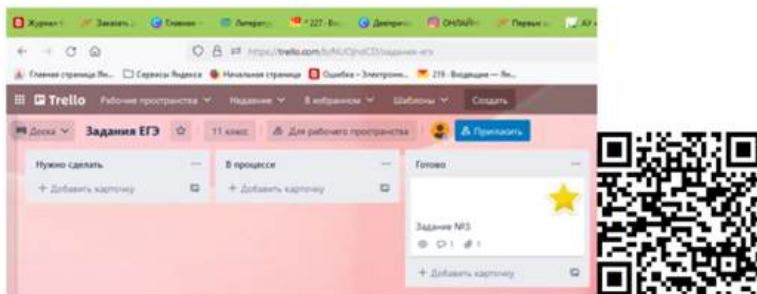
Вы можете:

— добавить карточку с приемом работы

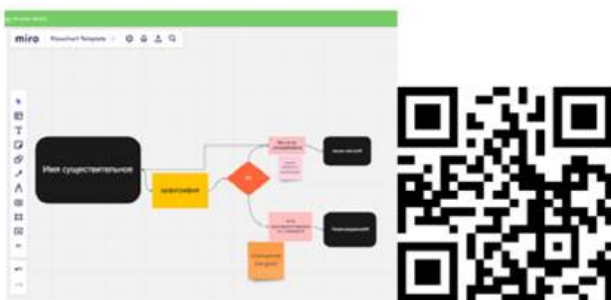
— скопировать карточку с приемом, если его можно использовать и на другом этапе работы, переместить скопированную карточку

— добавить комментарий, пример к уже имеющемуся приему

Ссылка на сервис: <https://trello.com/>



Доска MIRO – <https://miro.com/login/> пространство этой доски бесконечно, при этом навигация и управление размером рабочего пространства позволяет быстро найти то, что вы где-то записали, идеально для проектной работы. Все работы детей можно сохранять в виде изображений, PDF-файлов, загружать в качестве резервных копий, сохранять на Google Диске. Отличный вариант для групповой и удаленной работы в школе: можно добавлять заметки, записывать идеи или комментарии для стимулирования совместного творчества. Например, на уроке русского языка учащиеся в группах заполняют блок-схемы по изученной ранее теме. Сообща приходят к выводам, при необходимости дополняют друг друга.





Для отдельного урока, например, русского языка, я использую frame (рус. рамка) и внутри создаю, то, что мне нужно. Далее на фото видно какие задания можно создавать. Есть возможность постановки ссылок из различных сайтов, поддержка многих медиа-форматов: картинки, видео с YouTube и Vimeo, PDF-файлы, документы и т. д.

Padlet.com – это бесплатный, русскоязычный многофункциональный сервис, использующийся для хранения, организации и совместной работы с различными материалами. На стене можно добавлять текстовые документы, фотографии, картинки, видео, аудиофайлы, снимки с веб-камеры, указывать ссылки на интернет-страницы. Онлайн-доска – дает возможность каждому ученику вывесить или прикрепить свою работу на доску, а учителю – прокомментировать и оценить каждого, не потратив на это много времени.

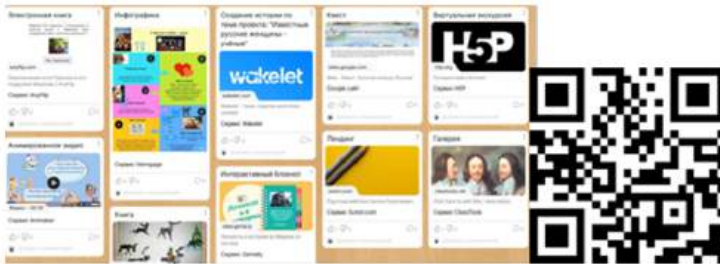
Мне нравится проводить уроки развития речи с учащимися на данной доске. Удобно комментировать, исправлять и регулировать работу детей. Учащиеся сами могут друг друга оценить, помочь или исправить работу.



Сервис Padlet.com — инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве (на виртуальном холсте). Можно писать прямо на доске, перемещать элементы, увеличивать и уменьшать их, настраивать фоновое изображение, и работать совместно с другими. При регистрации в онлайн-сервисе Padlet.com, можно добавить именно то количество участников, которое будет участвовать в создании проекта. Учитель может организовать постепенное продвижение по этапам проекта, а также эффективно контролировать ход самостоятельной деятельности обучающихся: от знакомства с критериями оценки проекта, выбора темы, формирования групп до ссылок на источники информации. На этой же виртуальной доске все участники проекта могут создавать заметки, оставлять комментарии, работать с черновиками проекта, что-то дополнять и исправлять. Учитель, отслеживая продвижение учащихся по проекту, обсуждает с ними проблемные моменты, корректирует ход работы и вносит необходимые изменения. Таким образом сервис Padlet.com позволяет организовать этапы деятельности по проектной технологии более эффективно и качественно. Этот ресурс можно использовать для дистанционного обучения и для самостоятельной работы учащихся дома.

Сервис Padlet.com предоставляет возможность использовать QR-кодирование, можно использовать на любом этапе урока:

целеполагание; мозговой штурм; письменные ответы на вопросы; повторение материала прошлого урока; сбор и обработка информации по теме; подготовка к экзамену, тесту, контрольной работе, для повторения темы, когда на одной стене можно собрать всю главную информацию по изученному материалу, ссылки, документы, презентации, видео; проверка знаний или понимания нового материала, тестирование; рефлексия (пожелания, отзывы, комментарии); домашнее задание. Padlet.com можно использовать как список дополнительных материалов по теме. Для этого необходимо создать доску со ссылками на статьи, фотографии и учебными видео, и поделиться ссылкой. Такая доска будет интересна и тем, кто хочет глубже изучить тему, и тем, кто пропустил онлайн занятие. Ссылка на доску <https://ru.padlet.com/>



ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ В СЕРВИСЕ MYSTORYBOOK.COM

MyStorybook.com — это инструмент для создания небольших онлайн книг. Он предоставляет пустые страницы, на которых можно печатать, рисовать и размещать изображения. MyStorybook.com бесплатен для использования. Вы можете делать неограниченное количество историй, загружать изображения и делиться своими историями бесплатно. Например, ребята создали книгу «Интересные факты о М. Ю. Лермонтове»

<https://www.mystorybook.com/books/new/>





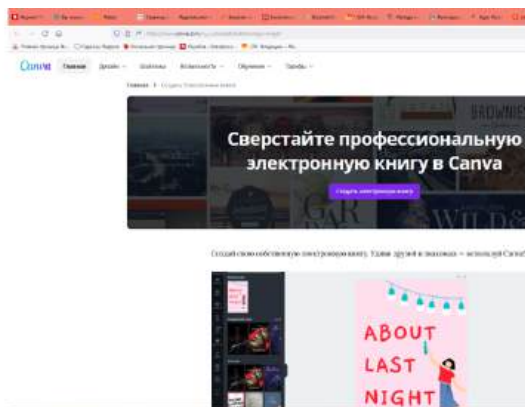
Ссылку на работу можно оформить в формате QR – кода и поделиться таким образом с коллегами и учащимися. Созданный код разместить на титульный лист работы.

Конечно, учащиеся могут создать свой проект на бумажном носителе, они сами выбирают свой творческий путь. Учитель может перенести эти работы уже в электронный формат книги.

Электронная книга в Canva:

Существует множество приложений, но Канава, на мой взгляд самый простой и доступный для учащихся.





Специальная структура поможет ребенку освоить книгу за раз. Электронные книги дают прекрасную возможность экспериментировать. В бумажных книгах такого нет. Цифровая интерактивная книга — весьма полезный инструмент для онлайн обучения, имеющий ряд преимуществ. Как правило, интерактивные книги выглядят как настоящие. Формат знаком. Ученику легче обращаться с таким цифровым ресурсом:

- затраты на публикацию не нужны, книги можно размещать в социальных сетях;
- можно создать полноцветный дисплей;
- многие из таких конструкторов часто имеют встроенные мультимедийные элементы;
- имеют привлекательный вид.



Создавая такую книгу, ребенок приобщается к чтению, он начинает понимать, что читать книгу — это интересно, еще интереснее ее создавать. Сначала он просто попытается создать электронную книгу на основе готового литературного произведения с готовыми рисунками и текстом. Затем он прочтет какое-то литературное произведение и, нарисовав к сюжету рисунки, проиллюстрирует его. Так шаг за шагом, развивая коммуникативные способности, познавательный интерес, творческое мышление, ученик создаст собственную виртуальную полку с книгами. Пусть сначала она будет маленькая, но своя собственная. Она покажет, чем интересуется ребенок, ведь создавать он будет те книги, которые ему действительно интересны. И очень здорово, если эта полка станет семейным досугом.

ОНЛАЙН – КНИГА КЛАССА

Современные родители и учителя сталкиваются с тем, о чем не знает ни один психолог или педагог прошлых лет: «Как оторвать ребенка от гаджета? Как преодолеть разобщенность детей, которые в любую свободную минуту прячут глаза в своем телефоне?» — этот вопрос, не раз задавал себе каждый, кто занимается воспитанием и обучением современных детей. Объединять подростков можно ни много ни мало — изданием собственной книги. «Всероссийская школьная летопись» — образовательный проект, в рамках которого школьникам под руководством классного руководителя предлагается попробовать себя в роли писателей: создать и издать книгу своего класса или книгу друзей. Совместный творческий процесс призван объединить ребят на основании общего интереса, а также раскрыть творческие способности каждого из них. Участие во Всероссийской школьной летописи для подростка — это, в первую очередь, возможность зафиксировать самого себя на определенном отрезке времени, лучше понять своих друзей, научиться понимать старшеклассников. Книга, созданная одноклассниками — это всегда сотворчество, это совместный опыт и совместные переживания, возможность объединиться не против чего-то, а объединиться на основании общих интересов и ценностей. Я поняла, что данный проект поможет решить педагогические задачи:

- ранняя профориентация

- создание навыков планирования, контроля, самооценки

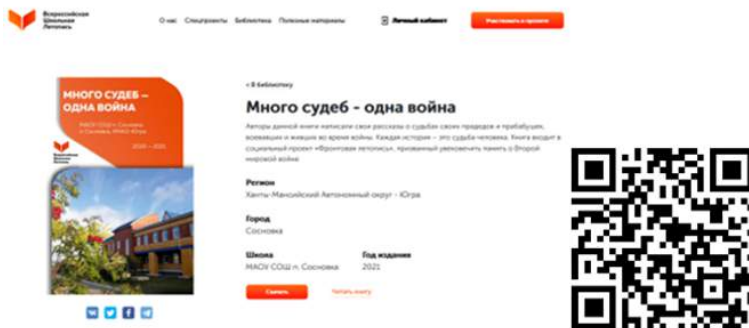
- постановка познавательных целей

- поиск и выделение важной информации.

Процесс творческой работы над книгой также окажет огромное влияние на восприятие школьником личного опыта как части коллективной истории. Участие в процессе написания книги

формирует небезразличное отношение к печатному слову, литературе, чтению.

<https://school-letopis.ru/book/854>



Издательством ООО «Школьная летопись» (г. Москва) опубликована наша книга «Много судеб — одна война». Над книгой работали обучающиеся 6, 8 и 11 классов СОШ п. Сосновка под руководством педагогов Ивановой А. Е., Ариповой И. К. и Денисовой Н. А. Авторы данной книги написали рассказы о судьбах своих прадедов и прабабушек, воевавших и живших во время войны. Каждая история — это судьба человека.

«Сегодня в школах совместная деятельность детей, в которых они являются коллективными соавторами совместных действий — это дефицит! В проекте „Всероссийская школьная летопись“ реализуется мечта о классе, как пространстве совместных дел, где сами ученики являются их авторами при поддержке учителей», — говорит учёный Александр Асмолов. Хочется верить, что скоро многие из моих учащихся напишут классные истории в школьную летопись, которые также могут изменить их судьбы в выборе дальнейшей профессии.

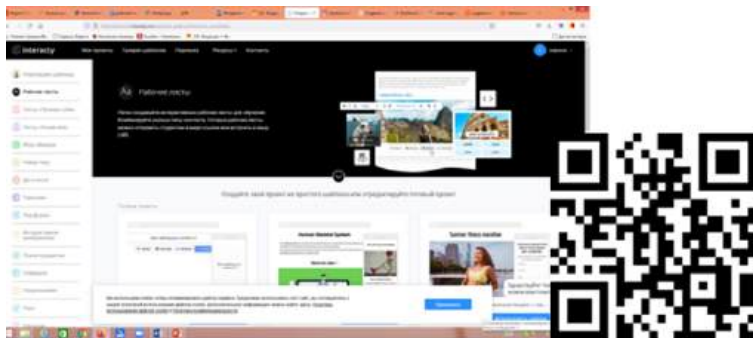
ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ

Если зависимость школьников от современных технологий не получается победить, нужно ее возглавить! В настоящее время одной из основных образовательных задач, решаемых школой, является обучение учащихся работе с различными источниками информации. Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями. Одной из продуктивных форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке является использование рабочих листов, которые учитель может предложить учащимся на различных этапах урока.

Интерактивные рабочие листы — это идеальный инструмент для автоматизации учебного процесса. Они способны включать в себя полный цикл образовательных активностей: от погружения в тему до домашней работы и итогового оценивания результатов. И самое главное — они увлекают учеников красочным дизайном, интересной анимацией и возможностью взаимодействовать с ними в реальном времени. Целью работы с рабочим листом является не запоминание или повторение, а овладение новым способом действия. Существует несколько типов рабочих листов, которые я использую на уроках: 1) сравни и сопоставь; 2) диаграммы Венна; 3) цепочка сюжета произведения; 4) кластер; 5) лента времени; 6) взаимосвязи; 7) театр в картинках.

Рабочие листы удобно создавать в своём Google-диске, открыв разрешение редактирования для учащихся. Каждый раз дополняя или исправляя задания, рабочий лист превращается в конструктор.

<https://interact.me/ru> — задания и упражнения созданные здесь, могут быть полностью интерактивными — ученики будут взаимодействовать с ними в реальном времени. Рабочий лист можно полностью персонализировать, подобрав фон, шрифты и изображения.



Доступ к готовому рабочему листу ученики смогут получить по вашей ссылке:

<https://interacty.me/projects/fd5a2f6c00e8b9fc>

Основу рабочего листа должны составлять разноуровневые задания: 1) исследовательский рабочий лист. Цель — найти способ решения учебной проблемы — предполагает выдвижение гипотезы, проведение эксперимента, доказательства или опровержение; 2) рефлексивный рабочий лист. Его рационально использовать при повторении раздела или темы; 3) комбинированный рабочий лист.

Бывает, что учителю совершенно некогда создавать свой собственный рабочий лист к уроку. Тогда предлагаю прекрасный сервис с готовыми шаблонами по любому предмету: <https://worksheets.ru/catalog/literatura/#list>

Worksheets — это образовательный онлайн ресурс, где рабочий лист (worksheet, воркшит) с прописанными заданиями. Формат рабочего листа позволяет выходить за пределы содержания

учебника и рабочей тетради и дает возможность индивидуального подхода к ребенку. Отдельно взятый рабочий лист легко подобрать в соответствии с интересующей темой и уровнем знаний ребенка. Его просто распечатать и проверить. Поэтому, такая форма работы подходит и для школьного формата, и для индивидуального и домашнего обучения.



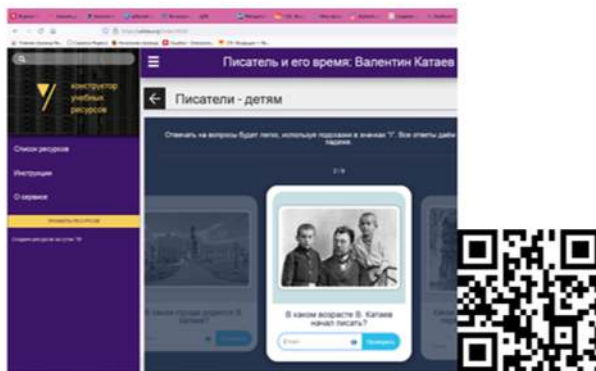
(Удоба) udoba.org – это конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов на базе H5P и ЭБС ELiS. Здесь можно найти огромную базу шаблонов для рабочих листов различных форматов: опросы, тесты, викторины, поиск слов и т. д. У каждого упражнения есть демо-версия, которую можно посмотреть перед созданием собственного листа.

<https://udoba.org/> – здесь важно, что сервис:

- 1) бесплатный – пользователи за использование ничего не платят;
- 2) конструктор – пользователи создают ЭОР прямо в браузере, им не нужно покупать никаких программ;
- 3) хостинг – ЭОР на сайте не только создаются, но и распространяются;
- 4) открытые ресурсы – созданные ресурсы размещаются под открытыми лицензиями и могут быть скачаны и загружены

в H5P-совместимые системы Moodle, Canvas, Wordpress, Drupal и некоторые другие;

5) интерактивные ресурсы — конструктор ориентирован на взаимодействие пользователей с ЭОР, что позволяет учиться с большим интересом.



Что можно делать с интерактивными рабочими листами?

- ✓ создавать полноценные красочные уроки с различными типами заданий
- ✓ использовать для перевернутого класса
- ✓ ученики могут делать домашние задания
- ✓ автоматически проверять работы
- ✓ работать с учащимися независимо от темпа работы всего класса
- ✓ интегрировать цифровые инструменты в учебный процесс

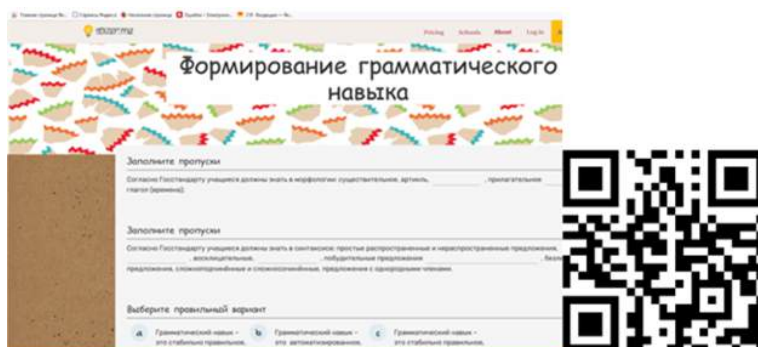
Wizer.me — это не просто сервис для создания красивых интерактивных рабочих листов, но и сообщество педагогов, создающих инновационные образовательные ресурсы.

Wizer можно использовать для создания ресурсов с целью реализации технологий «перевернутого» урока, формирующего оценивания, смешанного обучения (интерактивных рабочих листов для практической работы или домашних заданий, бланков

для итоговой оценки, анкет и форм обратной связи). <https://app.wizer.me/>

Возможности сервиса позволяют быстро создавать широкий спектр типов заданий: открытые вопросы, множественный выбор ответа, сопоставление, установление соответствия, упорядочивание, заполнение пропусков в тексте, заполнение комментариев к изображению, таблицы, аудиозапись фрагмента.

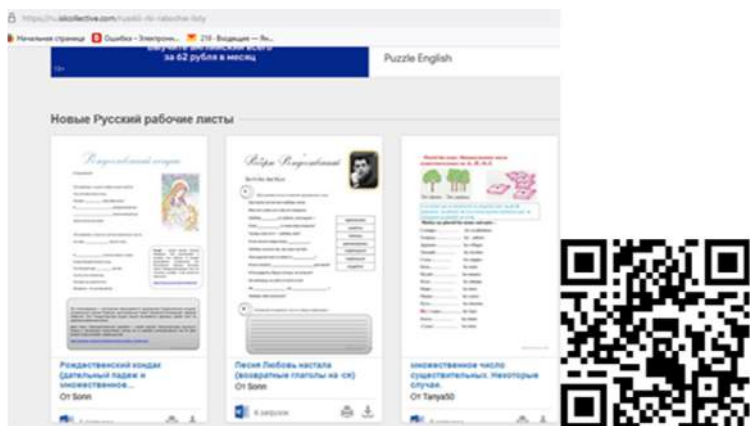
На платформе сервиса возможна организация совместной удаленной работы педагогов по созданию дидактического материала. Можно брать и использовать готовые работы коллег, трансформируя их под себя. Вариативность рабочих листов обеспечивает создание условий для приобретения знаний обучающимися с разными образовательными способностями и потребностями. Данный сервис я использую в основном для практической работы в дистанционном формате.



iSLCollective.com — виртуальное сообщество Иностранного языка как второго языка.

Преподаватели языков со всего мира, на добровольной и бесплатной основе делятся друг с другом своими работами. Все предназначено для преподавателей языков, работающих в школе. Вы можете загрузить и сохранить любую работу, нужный вам рабочий лист. Рабочие листы по русскому языку можно ис-

пользовать для контроля знаний и повышения познавательного интереса. С помощью разнообразных форм рабочего листа, интерес учащихся повышается. Все работы, размещённые на сайте бесплатны: <https://ru.islcollective.com/about>



Интерактивные рабочие листы можно распечатать или отправить учащимся на их электронные почты. Как на дистанционном уроке, так и на обычном рабочем уроке они могут пригодиться.

Таким образом, каждый рабочий лист — это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала. Кроме того, рабочий лист можно дополнить информационным листом, где каждый найдёт для себя новую интересную информацию, что в конечном итоге повышает интерес к предмету, то есть мотивирует на успешное обучение.

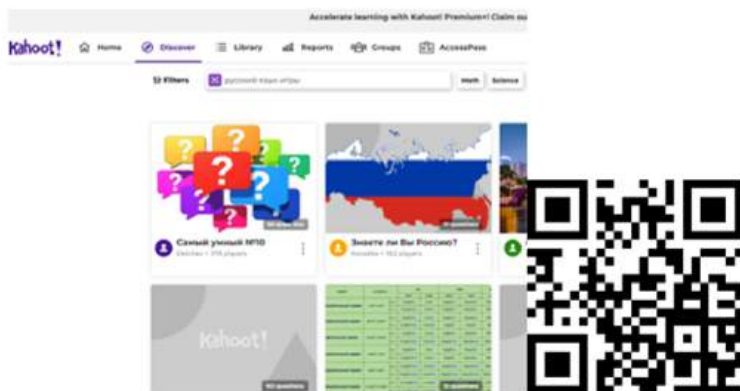
УЧИМСЯ ИГРАЯ

Как делать дидактические игры максимально эффективными? Я предлагаю использовать любимые детьми мобильные телефоны. Многие современные электронные образовательные сервисы предусматривают работу через смартфоны. Сегодня интерактивные игры предполагают новую роль, теперь дети становятся активными участниками познавательного процесса.

Обучайте, играя. Используйте их для достижения предметных результатов. Интегрируйте. Чтобы сделать проект разноплановым, интегрируйте одни сервисы в другие. Приведу примеры игр, которые использую на своих уроках: 1) «Отсроченная отгадка» (загадка загадывается в самом начале урока, но отгадка (ключик понимания) появляется только в конце урока); 2) «По щучьему веленью»; 3) «пресс – конференция с автором»; 4) «аукцион»; 5) «кто больше?» и т. д.

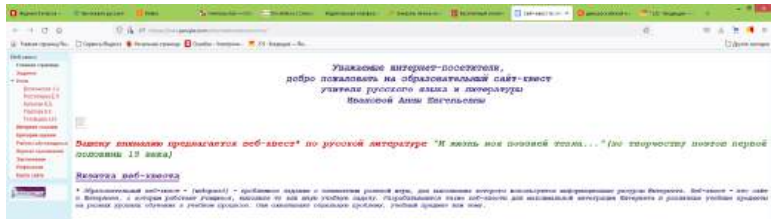
Попробуйте вставить ссылку на интерактивную карту в QR-код или красочные видеоролики в «ленту времени». Если сервисов много, их можно объединить на одном сайте (например, на Google Sites). Обеспечьте моментальную реакцию.

Например, **Kahoot** – <https://create.kahoot.it> представляет собой, скорее, игровое приложение, которое тоже можно использовать, чтобы сделать интересными уроки русского языка. Оно позволяет проводить различные викторины. Также подходит, когда, например, нужно выбрать правду или ложь. Детям особенно нравится, что есть статистика, подсказывающая, кто победил в игре. На уроках русского языка и литературы в 5–6 классах интерактивные тренажёры и викторины помогут с изучением правил или освоением нового произведения. Учащиеся научатся регулировать своё время, оценивать себя. В качестве примера могу предложить викторину по литературе для 6 класса. Такую викторину сможет составить любой учитель.



Интересным будет для обучающихся образовательный веб-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Разрабатываются такие веб – квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы

на разных уровнях обучения в учебном процессе.

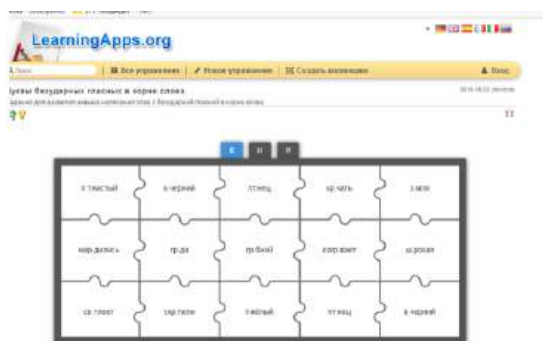


Дидактические интерактивные игры нужно не просто предлагать детям, а заинтересовать их в освоении нового знания. Целесообразно находить возможность на каждом уроке для отработки не только письменной речи, но и произносительных норм. В каких формах можно предложить задания? Детям постарше можно поручать создание таких игр: «составь текст и озвучь его», "в эфире — новости», «конкурс дикторов». Во-первых, это интересно, во-вторых, пока делают игру для других, запомнят материал сами. Не все ребята увлекаются программированием, поэтому удобно использовать сервис, позволяющий создавать небольшие учебные программы без специальных знаний. Сайт learningapps.org предлагает готовые движки игр, пользователю остаётся только заполнить эти игры своим содержанием.

learningapps.org — <https://learningapps.org/createApp.php>



Если уже изучили тему, для обобщения и закрепления можно предложить учащимся создать игру упражнение, образец они найдут в коллекции заданий. То, что создадут ваши ученики, тоже будет доступно всем пользователям сайта без регистрации. Достаточно дать ссылку на упражнение, и его может выполнить другая группа учащихся. Так незаметно можно организовать повторение пройденного: «Буквы безударных гласных в корне слова».



Бесценный инструмент для контент-анализа и работы с тематическими группами слов подарили миру создатели сайта

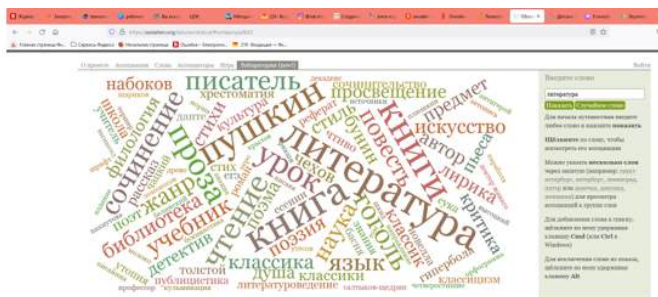
<http://sociation.org> Введите любое слово и за секунду получите облако тегов по тематической группе: **Sociation.org** — игра в ассоциации с коллективным разумом.

Как это? Игры в ассоциации с коллективным разумом, тем самым делая его умнее: ассоциации — просмотр словаря ассоциаций в виде цветной анимированной паутины; слова — список всех слов из предложенного словаря; ассоциаторы — список всех, кто внёс свой вклад в коллективный разум; лаборатория — экспериментальные инструменты для работы с ассоциациями.

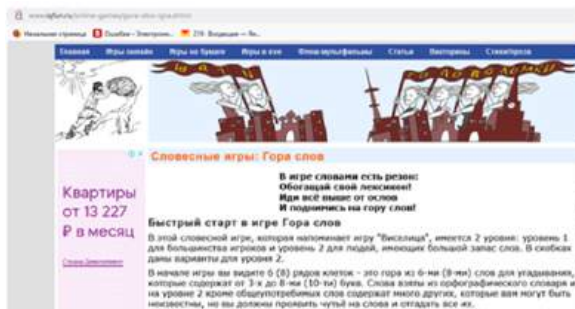


В игру может включиться весь класс, времени на уроке займёт немного. Главное, чтобы у всех был телефон и доступ для входа в игру. Учитель видит всех ассоциаторов, рейтинг. Принцип подсчёта баллов прост. Тот, кто первый называет ассоциацию получает одно очко за каждого человека, назвавшего ту же ассоциацию после него. Результативность такого игрового урока или элемента всегда зависит от соблюдения всех условий игры и грамотной последовательности всех этапов урока. При систематическом использовании подобных игр, вы увидите результаты: умение самостоятельно добывать знания, настойчивость и терпение учащихся, повышается уровень развития коммуникативных навыков, устойчивая мотивация познания нового.

ЗАПИСКИ НА УЧИТЕЛЬСКИХ МАНЖЕТАХ

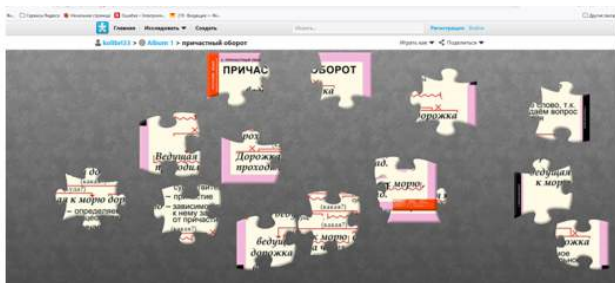


Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами. Головоломки и кроссворды, словесные игры предлагают создатели сайта **iqfun.ru** <http://www.iqfun.ru/> — это и флеш мультфильмы, викторины, загадки, смешные задачки и рассказы, стихи, сказки, интересные факты. Здесь вы научите детей использовать игры на пользу и повысить свой IQ. Просто сами зайдите и поиграйте, и вам захочется предложить такие задания ученикам.



С учащимися средних классов, можно использовать пазлы в словарной работе. Пока ребёнок складывает слово, запомнит его зрительно.

Программа позволяет выбирать количество и сложность де-



дойдёт 5,6 классам. Собственные переживания запоминаются ярко и сохраняются в течение долгого времени. Игра содержит долю риска и приносит результат только тогда, когда группа готова в неё включиться. Для того, чтобы не заиграться вместе с детьми, нужно соблюдать план и алгоритм проведения интерактивного урока:

1) Мотивация — 2 мин; 2) Постановка задачи — 2 мин; 3) Исходная информация и инструктаж — 2 мин; 3) Практическое усвоение материала через интерактивное задание — 24 мин; 4) Подведение итогов, рефлексия — 10 мин.

Quizlet — <https://quizlet.com/latest> онлайн сервис для работы с виртуальными карточками, а также звуковыми и письменными подсказками. Помимо прочего, в нем можно использовать «Режим заучивания» с созданием адаптивного учебного плана и функцией напоминания через мобильные устройства.

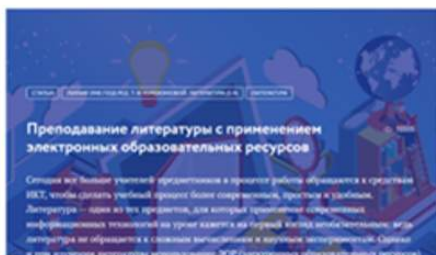


Ученики научатся пользоваться знаниями в реальной жизни. Для этого нужны навыки критического мышления. Многие эксперты рекомендуют внедрять при создании онлайн тренажеров творческие задания, близкие к жизни, предусматривающие наблюдение, анализ и другие межпредметные компетенции. Игра через имитацию жизненных ситуаций очень интересна детям и полезна.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ

«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной», – эти слова академика Д. С. Лихачева близки каждому учителю, воспитывающему у подрастающего поколения любовь к «малой родине», славной своим прошлым и настоящим, неповторимой красотой.

Обучая детей дистанционно, столкнулась на уроках литературы с тем, что знакомство с жизнью и творчеством писателя учащимися сводилось к конспектированию статьи, либо списыванию из Интернета. Обратилась к материалам вебинара корпорации «Российский учебник» «Приёмы работы с интернет-ресурсами на уроках литературы»: <https://rosuchebnik.ru/material/priemy-raboty-s-internet-resursami-na-urokakh-literatury/>

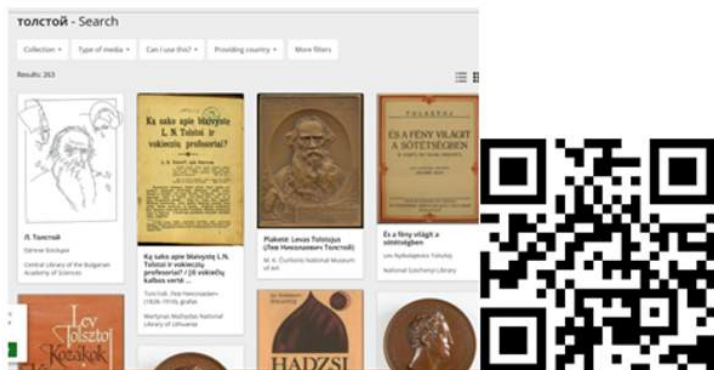


Узнала о таком приёме, как виртуальные экскурсии в дом-музей писателя с заполнением маршрутного листа или карточки (См. приложение). Учитель заранее готовит маршрутные листы для учащихся, в которых даёт ссылку на виртуальное посещение дома-музея писателя, а также задания, которые надо выполнить после просмотра экспозиции музея; указывает время выполнения задания, сообщает об этом учащимся; дети сдают заполненный маршрутный лист или сочинение.

Посещая виртуальный музей и отвечая на вопросы маршрутного листа, учащиеся глубже знакомятся с творчеством писателя, отмечают для себя интересные факты из жизни писателя, у ребят появляются вопросы, которые дают повод поговорить об этом на уроке. Такой вид работы способствует вовлечению учащихся в творческую учебно-познавательную деятельность, самостоятельно обновлять и пополнять знания.

Учитель русского языка и литературы может предложить ребятам уже готовые сайты и проекты:

Проект Europeana – <https://www.europeana.eu/en>



Скорее это проект энциклопедического характера, но за счет упора на визуальную культуру вполне тянет на звание музея. Ресурс дает возможность пользователю отправиться в на-

стоящий виртуальный тур по предмету, который его интересует, будь то велосипеды начала XX века, античные вазы или открытки с видами Петербурга. Просто нужно ввести данные, эпоху — и ресурс выдаст список изображений, текстов, видеороликов и звуковых дорожек, чтобы помочь сделать восприятие предмета максимально объемным и полным.

Государственный виртуальный музей А.С.Пушкина — <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/virtualnyy-muzei>



Виртуальный Пушкинский — это площадка, позволяющая посетить музей, не выходя из дома. Можно участвовать в онлайн-экскурсиях с лучшими гидами, совершать самостоятельные виртуальные прогулки по залам постоянной экспозиции или посещать виртуальные выставки.

Государственный литературный музей — <https://goslitmuz.ru/>



Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) — крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире, за годы своего существования он стал одним из самых богатых хранилищ книг, рукописей, личных вещей писателей и предметов искусства, центром научных исследований отечественной литературы, а также методическим центром для российских музеев.

Изучая творчество Ф. М. Достоевского, можно предложить в качестве домашнего задания карточки для самостоятельного поиска информации:

Карточка 1.

1. Откройте страницу «Музей. Мемориальная квартира», изучите материалы, рассмотрите фотографии: <https://www.md.spb.ru/> Составьте режим работы Ф. М. Достоевского.

2. Ф. М. Достоевский был тесно связан с Петербургом. На страницах его произведений изображены улицы и дома этого прекрасного города. Связана ли была жизнь писателя с одним адресом в Петербурге или их было несколько? Сколько адресов сменил писатель в Петербурге? Познакомьтесь с материалами

«Музей. История музея», именно там вы найдёте ответ на вопрос.

Карточка 2.

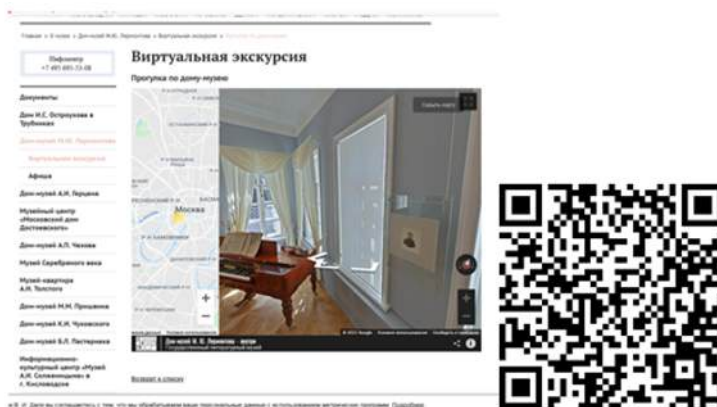
— Давайте совершим виртуальную прогулку по музеям Ф. М. Достоевского «Взгляд из XXI века». Узнайте подробнее о солдатской службе писателя: <http://dostoevsky.kz/dom-muzei-f-m-dostoevskogo-v-g-semei/istorija-muzeja.html>

— В Семипалатинске Достоевский встретил свою первую любовь — Марию Дмитриевну Исаеву. Расскажите подробнее историю их любви.

Сейчас на уроках литературы не обойтись без путешествий по литературным местам. Прекрасные виртуальные экскурсии по литературе можно увидеть на сайте «Сеть творческих учителей». Но здесь я хочу вас познакомить с методикой работы с заочными экскурсиями. Конечно, можно и просто посмотреть на уроке созданный вами фильм. Но ещё лучше озадачить ребят чем-то. Раздать листочки с заранее напечатанными вопросами по фильму и попросить записать ответы на них на этот листок. Эту работу проверить или выборочно, или у всех. Устроить викторину на лучшего слушателя после просмотра. Написать вопросы заранее на доске или спроецировать с помощью проектора, а после просмотра предложить ответить на эти вопросы. Рассказать ребятам, как создаются эти фильмы, и попросить попробовать самим сделать что-то подобное.

Например, М. Ю. Лермонтов в Москве. Ребятам 6 класса предлагаю пройти по дому- музею, по предложенной ссылке: <https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/virtualnaya-ekskursiya/1279/>

Задание: Москва — место рождения М. Ю. Лермонтова. Здесь он вступил в сознательную жизнь, здесь он учился, пережил время надежд и разочарований. Напишите в тетрадях, что интересного увидели в музее?



Основные преимущества виртуальных музеев – во-первых, экономия временных ресурсов учителя, во-вторых, большой объем информационных и иллюстративных материалов, в-третьих, возможность творческих заданий для обучающихся по работе с Интернет-ресурсами.

Применение как реальных, так и виртуальных экскурсий на уроках литературы:

- 1) делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным и результативным;
- 2) помогает учащимся рассмотреть литературные процессы и познакомиться с творчеством различных авторов более подробно;
- 3) расширяет опыт восприятия литературного произведения,
- 4) формирует умение анализировать текст, определить замысел, составить план раскрытия темы, найти аргументы для обоснования своего мнения, сделать выводы, самостоятельно создавать собственный текст – сочинение.

Виртуальные музеи – прекрасная альтернатива презентациям и видеороликам

ФОРМЫ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Сегодня в образовании важны не только предметные знания, но умение использовать эти знания на практике. То есть ученик становится активным участником образовательного процесса. Да и требования к урокам предусматривают, что вся деятельность ученика на уроке (восприятие темы, осмысление, запоминание, применение и проверка результатов) должна осуществляться учеником самостоятельно. Для контроля изученного на уроке, так и во внеурочной деятельности используются различные формы обратной связи с обучающимися.

Цель обратной связи — это формирующее руководство по повышению компетентности обучающихся. А именно, помогает строить подсказки и информацию относительно ошибочных гипотез и идей, укрепляет доверие и участие в дальнейшем изучении какого-то вопроса. Но обратная связь на уровне самооценки редко бывает эффективной.

Для решения этих вопросов и существует обратная связь, которая организует взаимодействие «учитель — ученик». На обычном уроке мы можем использовать такие приёмы, как:

«Светофор»

При опросе обучающиеся поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к педагогу, сигнализируя о своей готовности к ответу (пассивность невозможна; обучающийся вынужден каждый раз явно для себя и для педагога оценить свои знания).

«Опрос по цепочке»

Рассказ одного обучающегося прерывается в любом месте и передается другому жестом педагога, и так несколько раз до завершения ответа (применяем в случае, когда предполагается развернутый, логический ответ).

«Тихий опрос»

Беседа с одним или несколькими студентами происходит полупрозрачно, в то время как группа занята другим делом, например, тренировочной контрольной работой или групповой работой (педагог может контролировать знание основных формул и понятий у отстающих или тех, кто болел во время изучения материала).

«Взаимоопрос»

Учащиеся опрашивают друг друга по базовым листам (разновидность: ученик — эксперт; сильный — слабый, слабый — сильный).

«Показательный ответ»

Один ребенок отвечает у доски, остальные слушают (В традиционном виде опрос у доски иногда играет отрицательную роль: один отвечает, остальные как бы слушают. И все-таки такой опрос нужен, когда ученик демонстрирует блестящий ответ, чтобы формировать у остальных образ ответа, к которому нужно стремиться).

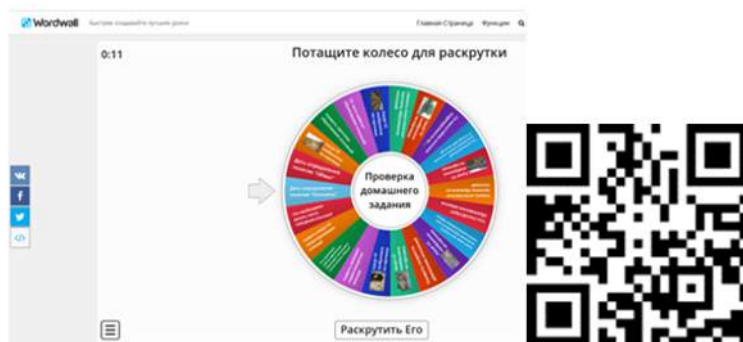
«Защитный лист»

Перед каждым уроком, всегда в одном месте лежит «Лист защиты», куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Педагог, анализируя эти листы, держит ситуацию под полным контролем.

Обратная связь осуществляется на уроках в следующих направлениях: учитель — ученики, ученик — ученики, учитель — ученик, ученик — ученик. Она может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. Важно отметить, что на дистанционном уроке ребенок учится, узнает что-то новое и, соответственно, имеет право на ошибку. Поэтому если мы ставим своей целью развитие ученика, то обратная связь нужна не столько для контроля, сколько для мотивации ученика к дальнейшим учебным действиям.

<https://wordwall.net/ru> — это учебный ресурс, где можно быстро составить различные задания и получить от детей обратную связь. Wordwall можно использовать для создания как ин-

терактивных, так и печатных материалов. Когда учитель задает задание, учащиеся направляются именно на это занятие, не отвлекаясь на посещение главной страницы занятий. Результаты каждого ученика регистрируются и предоставляются учителю. Кроме того, учителю всегда нужно помнить о том, что обратная связь должна выполнять развивающую функцию. Конечно, по окончании изучения темы никто не отменял контроль и выставление итоговых оценок. Однако в процессе ознакомления с учебной темой обратная связь должна быть формирующей, возможно, даже в форме самооценки или взаимной оценки.



Приёмы обратной связи на уроках литературы: сочинение – главная форма обратной связи; викторины, тесты; составление словарей на предложенную тему; составление тематических сборников; заочные экскурсии; размышления вслед за писателем.

Можно предложить нарисовать рекламу прочитанной книги, обложку, плакат («Земля — наш дом» — после чтения отрывков из книги В. Астафьева «Царь-рыба»), устроить вернисаж иллюстраций, придумать и нарисовать медаль к столетию М. Пришвина. Как одеть героев — Ярославну и князя Игоря? Чтобы выполнить задание, нужно познакомиться с историей костюма. Написать эпитафию на памятник писателю — непростое

дело. Можно предложить подобрать эпитафии к данной теме или всему творчеству. Найти фрагмент фильма к произведению и подготовить собственный вариант озвучки.

<https://www.mentimeter.com> — это онлайн ресурс для создания интерактивных презентаций, опросов, голосования в режиме реального времени. Сервис можно применять при организации учебной деятельности, также существует функция голосования.



Для обратной связи использовать можно индексные карты, карточки, знаки, флажки, доски, магнитные доски или другие предметы — любые из них одновременно поднимаются и удерживаются всеми учениками класса, чтобы показать их ответ на вопрос или проблему, озвученную вами с помощью Kahoot или Lectureraice. Задайте один целенаправленный вопрос с конкретной формулировкой, на который можно ответить в течение 1–2 минут. Затем быстро отсканируйте ответы (используя мобильные приложения со считыванием QR-кодов, например) и оцените понимание учащихся. Ребятам на уроке всегда интересно видеть мгновенный результат, что в данном случае и происходит.



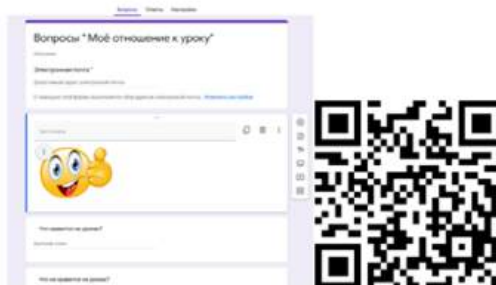
Чтобы организовать обратную связь с учениками, можно использовать приём «Резюме»

В конце урока или цикла занятий учитель просит учеников ответить на серию вопросов, отражающих отношение ребят к уроку, учебному предмету, учителю.

Список вопросов составляю сама, он может варьироваться:

Что нравится на уроках? Что не нравится на уроках? Можешь ли учиться лучше? Что мешает учиться лучше?

<https://forms.gle/QaWD3vuhyVuK1pfc9>



Список вопросов, связанных с эмоциональным самочувствием учеников: На уроке я работал активно/пассивно.

Своей работой на уроке я доволен/не доволен.

Урок мне показался коротким/длинным.

За урок я не устал/устал.

Моё настроение стало лучше/стало хуже.

Материал урока мне был понятен/не понятен, полезен/бес-
полезен, интересен/скучен.

Домашнее задание мне кажется лёгким/трудным, интерес-
ным/неинтересным.

Всё составляю в Google-форме — это онлайн-сервис для со-
здания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов.
Этот инструмент на сегодняшний день достаточно популярный.
Проанализировав ответы, учитель может зачитать наиболее ин-
тересные или оригинальные мысли. Главное — уважительное от-
ношение к мнению учеников, даже в том случае, если вы
с чем — то не согласны. Давая обратную связь учащимся, гово-
рите о его работе, а не о личности ученика.

Итак, обратная связь позволяет учащемуся оценить свой
прогресс и определить потенциальные области саморазвития.
Это способствует развитию рефлексии, улучшает усвоение зна-
ний и вырабатывает навыки конструктивного общения с препо-
давателями, помогает им чувствовать свою связь с учебной
группой.

Использование QR — кодов на уроках

В связи с введением ФГОС второго поколения совершенно
изменилось представление учителя о том, каким должен быть
урок. Полностью изменились подходы к подготовке и проведе-
нию урока, к системе оценивания.

Для того чтобы уроки проходили интересно, необходимо
использовать разнообразные методы и приемы для повышения
уровня обучаемости учащихся. На уроках русского языка и ли-
тературы я использую QR — коды. Что это такое? Как это рабо-
тает?

Есть генератор QR — кодов <http://qrcoder.ru/>, можно скачать
приложение на смартфон.



После этого вводите текст для кодирования (это может быть тест, загадки, проблемный вопрос к уроку, итоги урока и т.д.) и получаете сгенерированный QR – код. Считывать данные коды можно с телефона, на котором установлена программа «QR – код генератор».

Например, задание: Угадай героя по описанию из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».



Ответ: (Тарас Бульба, Остап)

Ребятам нравится подобная работа на уроках. Мы часто говорим о том, что дети много времени проводят с телефоном. Так почему же не направить их в нужное русло? Использовать телефон для получения важной информации на уроках? Каждому из нас нужно понять одну простую истину: современный педагог

должен идти ногу со временем.

Creambee.ru — кодирует: простой текст, звонок на номер SMS, на номер, переход на сайт, отправку E-Mail. Позволяет изменить размер, оформить в цветном варианте, добавить свой логотип и фон.

Qrmania.ru — позволяет изменять цвет и скругление углов. Кодирует текст, ссылку на сайт, телефон, SMS сообщение, Email адрес.

Quickmark.com — кодирует всевозможный контент.

Как ещё можно использовать QR-кодирование в процессе обучения? Например, кодирование заданий для групповой или индивидуальной работы; ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, содержащие дополнительную информацию по определённой теме; коллекции комментариев, информационных блоков и активных ссылок для работы над проектом; ссылки на мультимедиа- и видеокomentarии; связь с онлайн контентом, обеспечивающими доступ в электронные библиотеки.

Для чтения объёмных художественных произведений по школьной программе можно создать банк онлайн произведений на основе QR-кода. Конечно, лучше рекомендую брать произведение в библиотеке, но, если нет возможности, времени, тогда спасёт онлайн книга. Например, в М. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце» (См. приложение).



На уроке русского языка можно использовать QR-код для игр, викторин, изучения новых правил. Можно создать урок-квест, например, QR – квест «Путешествие по архипелагу русского языка». Дети работают в группах, что предполагает переход от одного стола к другому.

Цель урока – осуществить контроль знаний, умений и навыков по «Русскому языку. На уроке решаются следующие задачи: 1) обобщить знания по предмету «Русский язык»; 2) развивать умение применять полученные знания на практике, логическое мышление, умение работать в коллективе; 3) воспитывать образованную, всесторонне развитую личность. Эти задачи взаимосвязаны, выступают в комплексе, дополняя и обогащая друг друга.

<https://docs.google.com/document/d/1OLFaBOoXmXXAOa3NxSfLqbbfLPdcOtTO/edit?usp=sharing&ouid=117392833794063876087&rtpof=true&sd=true>



Таким образом, на уроках русского языка и литературы, при желании, можно с лёгкостью использовать QR-код как одно из средств, помогающих создать учителю урок, ученику быстро попасть на нужную страничку в Интернете. Дети с готовностью откликаются на подобного рода задания, что позволяет внести разнообразие в каждый урок, что в свою очередь помогает повысить мотивацию на уроке. Главное – содержательная работа на уроке!

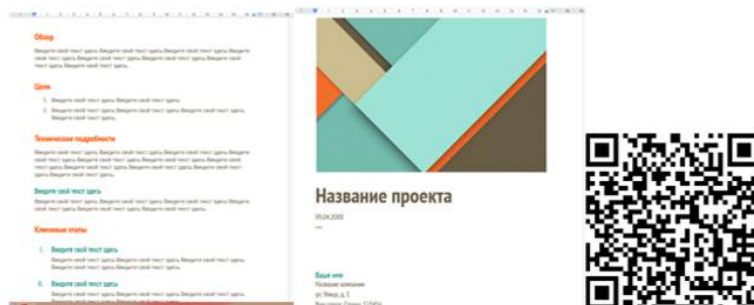
МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ

Коронавирусная пандемия заставила весь мир уйти в самоизоляцию, отказаться почти всех привычных свобод и действий. Однако творческая энергия людей, оказавшихся в настолько непростой ситуации, не иссякает практически с самого начала объявления пандемии. Наблюдается крайне стабильная склонность применения в практике обучения различных учебных дисциплин метода проектов. Цель — самообразование обучающихся (обучить, обучаться), построить личную образовательную линию движения для любого учащегося, достичь осознание итогов обучения учащимися, сформировать требования с целью формирования рефлексивной и коммуникативной культуры. Особенная роль в данной работе отводится интернет сервисам. Можно с полной уверенностью отметить, то что вовлечение в проектную деятельность средств интернет сервисов дает возможность довольно стремительно достичь значительных итогов. Хочу отметить, что обучающиеся среднего звена способны четко планировать свою работу, осуществлять контроль и самоконтроль на всех этапах планирования проекта.

Для меня подошёл проект Google Docs — это бесплатный популярный сервис в сфере онлайн-офисных приложений. В составе пакета: текстовый редактор, электронные таблицы и редактор презентаций. В единую систему приложения связаны только общей организацией хранения и публикации файлов, а также настройкой совместной работы пользователей. По ссылке предложенной учащимся можно пройти и создавать свою творческую проектную работу. Копию любого документа из онлайн-архива можно скачать на свой локальный компьютер. Здесь же сосредоточены инструменты публикации и контроля

доступа других пользователей к файлам. Даю шаблон проекта, ссылки и источники для использования в своей работе:

https://docs.google.com/document/d/1Nv8CSRHc-0WfOgYp1PjYM50AekhOq87_IMv8u2kNvz4/edit#heading=h.2et92p0



Этапы проектной деятельности:

1. Подготовительный этап. На этом этапе важно мотивировать обучающихся к участию в проекте. Они могут самостоятельно выбрать объекты исследования.

2. Организационный этап. Учитель обозначает сроки выполнения заданий, утверждает формат конечного результата. Результатом может быть, например, презентация.

3. Заключительный этап. Участники проекта высылают учителю готовые презентации, готовят устные защиты проектов.

4. Презентация проекта. Назначается день защиты проекта, каждая группа или отдельный участник в режиме видеосвязи защищает свой проект.

**Базовая модель
технологической карты проекта**

ФИО педагога: _____

Предмет/класс: _____

Общая информация о работе

Тема: _____

Тип проекта: _____

Актуальность: _____

Проблема: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Гипотеза: _____

Продукт: _____

Трансляция проекта: _____

Структурные параметры

Основные этапы	Дидактическая цель	Содержание творческого взаимодействия учителя и учащегося		
		Действия ученика	Стратегия учителя	Планируемый результат
1.				
2.				

Базовая модель может быть построена в Canva

Каждый учитель находит для себя свой сервис, который ему будет удобен в работе. При проектной деятельности этот сервис облегчает и ускоряет работу. Главное, чтобы учащимся нравилось учиться, искать, познавать новое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные образовательные технологии и цифровые ресурсы позволяют повысить эффективность образовательного процесса. Эффективность достигается за счет снижения времени при проверке учителем работ учащихся, а также за счет самопроверки и самостоятельного оценивания, возможных на основе использования ресурсов цифровых образовательных платформ. У учителя появляется реальная возможность уйти от фронтальной работы со всем классом и организовать самостоятельную работу учащихся. Цифровые дидактические материалы могут быть использованы в разных формах и на разных этапах работы с учениками. Цифровые ресурсы могут быть использованы в качестве иллюстративного материала, например, просмотр картин, прослушивание аудио фрагментов воспоминаний участников Великой Отечественной Войны или видео спектаклей. Используя метод погружения на уроках литературы, учащимся могут быть продемонстрированы цифровые реконструкции исторических объектов и памятников культуры. Самостоятельная работа учащихся с использованием готовых учебных материалов в цифровом виде может выстраиваться не только в индивидуальном режиме, но и в форме групповой работы, проектной и исследовательской деятельности. Неограниченность виртуального (цифрового) пространства сети Интернет позволяет предоставить учащемуся большой спектр учебных пособий и дидактических материалов, что становится еще одним преимуществом по отношению к печатным изданиям. Для использования цифровых ресурсов нужен доступ в интернет и устройство для демонстрации (интерактивная доска, экран, компьютер или планшет). Не нужно на урок приносить несколько учебников, чтобы организовать дифференцированное обучение и удовлетворить столь разные потребности современных учеников.

Возможность доступа к различным цифровым платформам электронного обучения позволяет учителю спроектировать вариативные образовательные маршруты и траектории на основе цифровых образовательных ресурсов, представленных внутри и составляющих контент (содержательную составляющую) данных платформ. С использованием инструментов для организации образовательного процесса, которые являются частью платформ электронного обучения, значительно облегчается задача выстраивания образовательного процесса с учетом образовательных запросов, индивидуальных возможностей и способностей учащихся.

Русский язык – трудный предмет, поэтому редко обучающиеся называют его любимым школьным предметом. Но мои учащиеся при анкетировании называли этот предмет таковым. Одна из причин такой популярности – это то, что проведение мультимедийных уроков удовлетворяет запросы, желания и интересы обучающихся, повышают мотивацию обучения. Такие уроки интересны ребятам, они создают массу эмоций у обучающихся. Интерес к предмету прослеживается и у старшеклассников, так как они выбирают в качестве экзамена по выбору литературу.

Конечно, опыт показывает, что мультимедийный урок может достичь максимального обучающего эффекта, если он представит осмысленным цельным продуктом, а не случайным набором слайдов, то есть «соответствовать принципам научности, доступности, наглядности» (Т. И. Платонова).

Безусловно, мультимедийные технологии должны быть органично взаимосвязаны с другими составляющими процесса обучения: целями, содержанием, формами и методами обучения, деятельностью учителя и учащихся. При проведении мультимедийного урока необходимо помнить, что это УРОК, а значит при отборе учебного материала нужно соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

ПРИЛОЖЕНИЯ

КАРТОЧКИ «ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»



Карточки для работы с виртуальными музеями

Виртуальная экскурсия
«Александр Блок и Санкт-Петербургский университет»



Виртуальная экскурсия по дому-музею С.А. Есенина



Виртуальная экскурсия по дому-музею М.А. Булгакова



Виртуальная экскурсия по литературно-мемориальному музею И.А. Бунина в г. Елец

<https://spb.ru/virtualoutlook/>

Посетите (виртуально) университетские места А. Блока. Что такое ректорский флигель, как он связан с А. Блоком? Воспроизведите текст мемориальной доски на этом флигеле?

Как назывался кружок, участником которого был А. Блок?

В 1902 году состоялся литературный дебют А. Блока. На страницах сборника были опубликованы три стихотворения поэта. Назовите эти стихотворения. Подготовьте выразительное чтение одного из стихотворений.

<http://www.museum-esenin.ru/>

Откройте страницу «Литературная экспозиция», познакомьтесь с её содержанием и ответьте на вопросы.

В каком году и к какому юбилею С.А. Есенина была открыта литературная экспозиция в доме-музее, рассказывающая о жизни и творчестве поэта?

Перечислите мемориальные вещи поэта, представленные в данной экспозиции.



<https://bulgakovmuseum.ru/>

Познакомьтесь с выставкой «Новые поступления Музея М.А. Булгакова»

<https://bulgakov.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/3558733>



Рассмотрите эскизы к повести «Собачье сердце», назовите персонажи, к которым сделаны эскизы, и имена художников. Познакомьтесь с выставкой «"Собачье сердце" в самиздате» <https://bulgakov.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/3559133>

Что такое самиздат? Рассмотрите экспонаты выставки «Собачье сердце в самиздате». Подготовьте сообщение о самиздатах повести с указанием изданий и года выпуска повести.

<https://bunin.eletsmuseum.ru/ekskursiya-po-muzeyu/>

Почему именно в г. Елец открыли первый музей И.А. Бунина? Перечислите предметы в комнате И. Бунина.

Обучение в гимназии было платным. Сколько стоило обучение в год? Назовите любимые предметы И. Бунина.

Почему И. Бунина исключили из гимназии?

Что больше всего поразило И. Бунина в г. Елец?

карточки для работы с виртуальными музеями

Виртуальная экскурсия по литературно-мемориальному музею И.А. Бунина в г. Елец



по <https://bunin.letsmuseum.ru/ekskursiya-po-muzeyu/>
Почему именно в г. Елец открыли первый музей И.А. Бунина? Перечислите предметы в комнате И. Бунина. Обучение в гимназии было платным. Сколько стоило обучение в год? Назовите любимые предметы И. Бунина. Почему И. Бунина исключили из гимназии? Что больше всего поразило И. Бунина в г. Елец?



Виртуальная экскурсия по музею-квартире А.Т. Твардовского в Смоленске



по <http://www.smolensk-museum.ru/catalog/muzei-kvartir/tvardovskogo-o-fotogaleriya/>
Познакомьтесь с фотогалереей музея-квартиры А.Т. Твардовского в Смоленске. Опишите предметы, быт писателя. Сделайте вывод.



Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику М.А. Шолохова



по <https://www.culture.ru/institutes/20998/dom-v-kotorom-rodilsya-m-a-sholokhov-muzei-zapovednik-m-a-sholokhova>
Посетите виртуальный тур музея-заповедника М.А. Шолохова. Перечислите основные объекты музея. Рассмотрите портрет М. Шолохова, автор Ребров Ю.П. Какую надпись сделал художник на портрете? Расскажите ещё о каком-либо экспонате в выставке.



Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику В.М. Шукшина



по <https://shukshin-museum.ru/exposure/literaturnaya-ekspozitsiya-v-m-shukshina-zhizn-i-tvorchestvo/>
Познакомьтесь с литературной экспозицией «В.М. Шукшин. Жизнь и творчество» и совершите виртуальный тур по музею-заповеднику В.М. Шукшина. Где располагается литературная экспозиция «В.М. Шукшин. Жизнь и творчество»? Когда состоялся последний приезд В.М. Шукшина на родину? Познакомьтесь с экспозициями «Далёкие зимние вечера» и «Дом матери», рассмотрите фотографии экспозиций.

Виртуальная экскурсия по музею-квартире А.И. Сопженицына

по <https://domr2.ru/solzhnitsyn-museum/>
Где находится музей-квартира А.И. Сопженицына? Из скольких разделов состоит экспозиция? Перечислите их. Рассмотрите фотографию зала «Нобелиана». Почему рядом в витрине выставлена подлинная телогрейка?

карточки для работы с виртуальными музеями

СЕРВИС MYSTORYBOOK.COM

Проект урока по творчеству М. Ю. Лермонтова

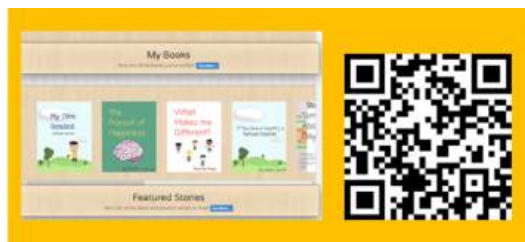
Тема урока: Создание электронной книги о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова

Место урока в учебном процессе: урок по учебному плану

Цель: обобщить знания учащихся по творчеству М. Лермонтова

Задачи: формирование умения работать с информацией, представленной в электронном варианте; поиск ресурсов в сети Интернет; формирование ИКТ-компетенции.

Подготовка к уроку:



Подготовка к уроку:

<i>подготовка учителя</i>	<i>подготовка учащихся</i>
- Предложение учащимся ряда заданий к уроку. - Проверка и анализ выполненных заданий. - Подготовка карт художественного анализа стихотворений. - Знакомство учащихся с историческими событиями, отраженными в стихотворениях. - Выстраивание хода урока. - Обобщение выполненных заданий в виде презентации MS PowerPoint с гиперссылками на документы/	- Сообщение учащегося о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова (устное сообщение, электронный вариант в текстовом редакторе MS Word). - Создание учащимся электронной книги (бумажный вариант в виде Лепбука). - Создание учащимся сборника стихов и интересных фактов о жизни автора (электронный вариант в текстовом редакторе MS Word). - Создание иллюстраций к стихотворениям М.Ю. Лермонтова и перевод в цифровой вариант.

Технология проведения	Деятельность учителя, учеников. Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов
I. Мотивация к учебной деятельности. Цели: проверка готовности обучающихся, их настрой на работу.	Учитель проверяет готовность учащихся к уроку. - Пожалуйста, не забудьте отключить сотовую связь на время урока. Желаем Вам прекрасных эмоций и совместных вдохновенных минут с нашими ребятами. Мы начинаем наш урок - мастерскую.
II. Формулирование темы урока, постановка цели. УУД Познавательные: самостоятельное выделение-формулирование цели, формулирование проблемы. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Регулятивные: целеполагание	Учитель выдвигает проблему. Учащиеся ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока. <i>И скучно, и грустно, и некому руку подать. В минуту душевной невзгоды...</i> М.Ю. Лермонтов - Эти строки М.Ю. Лермонтов написал в одном из своих произведений. О чём они говорят? (Об одиночестве) - Эти слова станут эпиграфом к теме нашего урока, которую мы сформируем. - как Вы думаете, сегодня мы будем говорить об одном чудесном и талантливым поэте, анализировать его стихотворение, какова наша тема? (Чувством одиночества пронизаны многие произведения М.Ю. Лермонтова. Такой устойчивый образ в литературоведении называется мотив – это ведущая идея поэзии)
III. Изучение нового материала. Цели: выявление обучающихся новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельной работе в сервисе УУД Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. Познавательные: моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	Учитель выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на работу по теме. Формулирует задание на осмысление нового материала. Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации. Показывает видео - инструкцию работы на сервисе MyStorybook.com - Мы будем говорить о человеке, чья свеча, зажженная 207 лет назад продолжает ярко гореть, освещая своим светом наши души. Давайте вспомним о его жизни. Ученик: Лермонтов – один из самых музыкально – одарённых русских поэтов. В раннем детстве он слышал песни от матери, учился играть на скрипке и рояле, был силен в шахматах, с 10 лет сочинял пьесы для домашнего театра, свободно говорил на французском и английском языках, занимался музыкой в Благородном пансионе при Московском университете и в Петербургской школе гвардейских подпоручиков. Ученик: Он прекрасно знал русские народные песни. Музыкальность Лермонтова не могла не отразиться на его поэзии. Русские композиторы, находя в стихах поэта близкие, волнующие их мотивы, часто обращались к его поэзии. Учитель: Вернемся на начало урока. Мы говорили об одиночестве. На протяжении всей жизни Лермонтова преследовало непреодолимое чувство одиночества.

	Ранняя смерть матери, трагедия в личной жизни – всё это оставило неизгладимый след в душе поэта. Но Лермонтов был поэтом-романтиком, а в романтизме мотив одиночества является одним из главных. Неудивительно, что тема одиночества в творчестве Лермонтова считается одной из основных.
IV. Закрепление нового материала <u>Цель:</u> освоение способа действия с полученными знаниями в практической деятельности. <u>УУД</u> <u>Познавательные:</u> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания. <u>Коммуникативные:</u> управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. <u>Регулятивные:</u> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Учитель устанавливает осознанность восприятия, первичное обобщение, побуждает к высказыванию своего мнения. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. Учащиеся пробуют работать в сервисе, создавая черновой вариант творческой работы. <u>Аналитическая беседа по анализу стихотворения.</u> В минуту жизни трудную Теснится в сердце грусть: Одну молитву чудную Твержу я наизусть. - Каковы ваши первые впечатления от стихотворения? (Мягкая лирическая интонация. И рассказ о самом сокровенном - о молитве, о той минуте, когда человек, не находя опоры в себе, в жизни, обращается к Богу) - Какими интонациями проникнуто начало стихотворения? (Начало довольно мрачное: трудная минута, в сердце - грусть... Ощущение печали, смуты, тяжести подчеркнуто выразительным глаголом <i>теснится</i> (грусть). В такую минуту и обращаются к Богу - "одну молитву чудную твержу я наизусть...") - Отразите все ваши анализы в своей книге. Иллюстрации и фотографии вы можете загрузить в свою электронную книгу.
V. Рефлексия учебной деятельности на уроке. <u>Цели:</u> соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших целей. <u>УУД</u> <u>Коммуникативные:</u> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность <u>Личностные:</u> установление учащимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов.	Учащиеся формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему). Учитель отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Вот и закончился наш мозговой штурм. Попробуйте закончить дома свою работу. Самооценка: • Больше всего мне понравилось • У меня пока не совсем получается • Сегодня я понял(а), что думать • Сегодняшний урок показал мне Домашняя работа: создать интерактивную книгу в сервисе https://www.mystorybook.com/books/new/

QR – КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АРХИПЕЛАГУ ЯЗЫКА»

Урок для 6 класса

Тип урока: урок интегрированный

Вид урока: урок-практикум

Цель урока: осуществить контроль знаний, умений и навыков по темам «Правописание приставок», «Словообразование», «Прямое и переносное значение слова», «Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы», «Активный и пассивный словарный запас», «Число и род имен существительных», «Понятие о частях речи».

Задачи урока:

1. Обобщить знания по темам «Правописание приставок», «Словообразование», «Прямое и переносное значение слова», «Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы», «Активный и пассивный словарный запас», «Число и род имен существительных», «Понятие о частях речи».

2. Развивать умение применять полученные знания на практике,

логическое мышление, умение работать в коллективе;

3. Воспитывать образованную, всесторонне развитую личность.

Оборудование: объяснительное письмо, ручки, листы, задания, словари, названия островов, ключи для самопроверки, карты-путеводители, конверты, оценочная шкала

Ход урока:

Актуализация знаний: Легенда по 4К

Вы совершали путешествие на огромном океаническом лайнере. Но разбушевавшаяся стихия стала причиной стихийного бедствия, в результате которого вы оказались в открытом море разделенные на 4 группы. Вы знаете, что материк недалеко. Но вы устали и выбились из сил. Оглядевшись, вы увидели, что на пути к материку — архипелаг (группа островов, расположен-

ных близко друг к другу). Благодаря этому вы сможете добраться до материка и спастись. Выбравшись на первый остров, вы нашли воду, еду и... странный конверт. Вы знаете, что вскрывать такие подозрительные предметы не рекомендуется. Но любопытство родилось раньше нас, и вы, нарушая все правила обеспечения личной безопасности, вскрываете конверт. Что же в нём?



Письмо

«Приветствую вас, о потерпевшие крушение и попавшие на мой архипелаг!

Вы отдохнули, набрались сил и теперь мечтаете вернуться на материк. Верно? Что же, я, джинн этого архипелага, вам в этом помогу. Но мы, джинны, ничего не делаем просто так. Чтобы добраться до материка знаний, вам необходимо пройти четыре острова и выполнить ряд моих заданий.

Для удобства вы получите путеводитель по островам. Попадая на остров, по QR коду вы находите ответы и записываете их на своей карте. Только после того, как вами будут зафиксированы ответы, вам открывается дорога на следующий остров.

Только пройдя все острова, вы доберётесь до материка. А там вас ждёт награда. Ваш учитель соотнесёт заработанные вами баллы с оценочной шкалой и выставит вам оценки по русскому языку. Итак, игра начинается! Удачи!»

Ну, что же, с хозяином архипелага не поспоришь. Придётся вам, чтобы добраться до меня, выполнить задания джинна.

Первый остров помог вам восстановить силы и познакомил с условиями спасения. Более того, он открыл вам путь на второй остров. Не теряйте времени, иначе не успеете спастись.

На столе лежит конверт с заданиями и оценочная таблица – путеводитель.

	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Итого
Морфология						
Лексика						
Словообразование						
Грамматика						
						Итого:

МОРФОЛОГИЯ



1 задание. Перечислите все части речи

2 задание. Назовите существительные мужского рода:

корова, утка, свинья, курица, овца, ласточка

3 задание. Назовите 5 существительных, имеющих форму только множ./ед. числа

4 задание. Запишите словами, раскрыв скобки:

3 (девушки, дети, юноши, балерины); 4 (сутки, детёныши)

ЛЕКСИКА



Смотрите задания по QR-коду

1 задание. Подберите синонимы к словам:

горе, хотеть, твёрдый, базар, направо;
стужа, думать, холодный, зной, вверху

2 задание. Найдите антонимы:

Вы — свет, а я похож на тьму,
Они сошлись. Волна и камень,
Вы параллельны ко всему,
Стихи и проза, лёд и пламень
А я, напротив, вертикален.
Не так различны меж собой.

3 задание. Дайте определение понятиям:

омонимы, устаревшие слова, прямое значение слов;
паронимы, неологизмы, переносное значение слов

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



Смотрите задания по QR- коду

1 задание. Запишите по одному слову, состоящему из:
корня и окончания; корня, суффикса и окончания; приставки, корня и окончания; приставки, корня, суффикса и окончания.

2 задание. Найдите лишнее:

желток, железо, жёлтый; носильщик, нос, носатый;
гусь, гусыня, гусеница; росток, рослый, росинка.

3 задание. Образуйте прилагательные приставочным способом:

очень высокий, очень вкусный, около вокзала, около озера,
близко к земле, близко подойти, открыть не полностью, затормозить не полностью, возле дороги, возле училища.

4 задание. Запишите слова, раскрыв скобки:

(бе...) аварийный, (ни...) ввергнуть, (ра...) жечь,
(ни...) падать, (ра...) чистить, (во...) питать, (и...) брать,
(во...) наградить, (и...) полнить, (р...з) данный, (р...з) давать
(р...с) пись, (р...с) писать, (р...з) валить, (р...з) ыскать, (...) бить,
(...) делать, (...) гореть, (..) жевать.

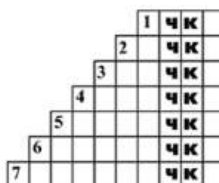
ГРАММАТИКА



1 задание. Угадайте слово: смотри по QR- коду



2 задание. Разгадайте ребусы: смотри QR-код



3 задание. Разгадайте кроссворд

Подведение итогов: учащиеся, выполнив все задания, подходят к столу учителя. Учитель соотносит баллы команд с оценочной шкалой и объявляет результаты.

	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	Итого
Морфология					
Лексика					
Словообразование					
Грамматика					
Итого:					

Карта – путеводитель

	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	Итого
Морфология	11	3	5	3	22
Лексика	5	2	3	5	15
Словообразование	4	2	5	10	21
Грамматика	3	1	3	7	14
Итого:					72

Таблица – путеводитель

Оценки по русскому языку:

72–70 баллов – «5»

69–60 баллов – «4»

59–45 баллов – «3»

Рекомендации по уроку: несмотря на то, что урок рассчитан на малочисленную группу, его можно дать и в стандартной группе. В этом случае обучающиеся не переходят от одного стола к другому, а выполнять задания, сидя на своих местах. Хорошая психологическая атмосфера на уроке поддерживается за счёт взаимодействия и взаимопонимания преподавателя и обучающихся. Запасной методический «ход» на случай непредвиденной ситуации – задания и викторина по различным областям русского языка.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО СКАЗАМ П. БАЖОВА

Сказ «Медной горы Хозяйка» с умной колонкой «Маруся» для 5 класса

Может ли голосовой помощник быть полезным на уроках? Ещё как! Предлагаю Вам урок литературы по сказам П. Бажова для 5 класса.

Цель урока: анализ сказа с целью выявления в нем черт реального и фантастического.

Задачи: рассказать о жизни и творчестве П. П. Бажова, показать различия жанров сказки и сказа, развивать навыки использования в учебных целях умной колонки «Маруся»

Цель урока: анализ сказа с целью выявления в нем черт реального и фантастического.

Планируемые результаты изучения темы: предметные умения: знать содержание прочитанных произведений, уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.

Метапредметные УУД:

Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признает общепринятые морально-этические нормы.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах аудио сказок, ответы на вопросы через словарь Скилл-лист в приложении «Маруся»

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Вступительная беседа. Постановка цели урока

Звучит музыка и начало сказа «Малахитовая шкатулка» через Spotify в Капсуле

— Что сейчас играет? О чем мы будем сегодня говорить? Каковы наши цели?

3. Историческая справка (рассказ учителя)

Могучий горный хребет прорезает с севера на юг необозримые просторы русских равнин. Это Уральские горы — сокровищница России, там хранится и золото, и самоцветы, и медь, и мрамор, и малахит. Здесь при Петре I построили первые заводы и рудники. В семье одного из мастеров завода родился будущий собиратель фольклора Павел Петрович Бажов. С детства он видел и узнавал нравы и обычаи уральских рабочих, слушал и запоминал их рассказы о даровитых мастерах. О сокровищах Урала создавали легенды, которые называются сказами.

4. Знакомство с жанром сказа

Дома вы читали сказ «Медной горы Хозяйка» П. П. Бажова. Заметили ли вы его отличие от сказки? В чём оно?

Значит, отличие сказа от сказки в том, что в событиях, описываемых в сказах, люди верили; в сказах, как в сказках, есть чудеса и фантастика.

Что же называется сказом? В чём сказ не похож на сказку? Спросим у «Маруси», сегодня она наша помощница.

— Маруся, что такое сказ? (ответ «Маруси» — Сказ — вид литературно-художественного повествования, подражающий фольклорным произведениям стилем, специфической интонацией и стилизацией речи для воспроизведения речи сказителя устных народных жанров или живой простонародной речи вообще. Характерная черта сказа — наличие рассказчика, не совпадающего с автором, стилистика речи которого не совпадает с современной литературной нормой.)

5. Сказ Бажова «Медной горы Хозяйка» и его герои

Сопоставление словесных портретов героев сказа с художественными иллюстрациями.



В сказе Бажова «Медной горы Хозяйка» несколько героев. Кого вы назовёте главными героями сказа? (Хозяйку и Степана) Давайте послушаем фрагмент сказки. Кто нам поможет, ребята? Конечно, «Маруся»!

— Маруся, включи сказку «Хозяйка медной горы». Ребята, что-то Маруся меня не хочет слушаться. Кто попросит Марусю включить сказку? (учащиеся слушают фрагмент сказки)

Итак, вспомните описание портрета Хозяйки... Что необычного в её облике? («Глядит... рукой погладить»). Сравните это литературное описание с портретами «Хозяйка Медной горы» П. Караченцова, И. Пчелко и Н. Кочергина. Какой из них вам нравится больше и почему?

— Хозяйка на иллюстрации П. Караченцова и И. Пчелко похожа на колдунью, у неё хитрый взгляд, коварная улыбка. Чёрная коса переброшена на грудь, красные серёжки, ярко выделяющиеся на её фоне, усиливают это впечатление. Есть в Хозяйке

что-то от ведьмы. Хозяйка в изображении Н. Кочергина скорее величавая русская красавица, серьёзно и пытливо смотрят её глаза, нежные руки бережно держат сундучок или шкатулку с горными секретами. Она ждёт от тех, кто встретится ей чего-то важного, ответственного.

6. Самостоятельная работа. Поэтичность сказа П. П. Бажова

Итак, мы рассмотрели с вами героев сказа, поговорили о влиянии Хозяйки на судьбу Степана. Продумайте и запишите письменный ответ на вопрос «Что несёт людям встреча с Хозяйкой Медной горы?», если Вам сложно, обратитесь к нашей помощнице «Марусе» используя опорные вопросы (записаны на доске).

1) Какую роль играет в сказе образ Хозяйки Медной горы?

2) Почему многие ее боятся?

3) Для кого она страшна прежде всего? К кому она добра?

4) Почему встреча с ней не делает человека счастливым?

7. Рефлексия

Чему я научился на уроке? Достигли ли мы поставленных целей урока?

— Маруся, включи ребятам Ми-ми-мишный режим (глазки на дисплее вместо часов, Маруся подмигивает, мило щуриться и веселит ребят, намекая об окончании урока)

8. Домашнее задание: Вопросы 1–3, стр. 69–71 (устно или письменно, на выбор ученика).

<https://voiceapp.ru/articles/mailru-marusia-commands>



КНИЖНАЯ ПОЛКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ



Анна Иванова

Записки на учительских манжетах
онлайн-инструменты на службе учителя словесности

Дизайнер обложки Амина Саггатдиновна Бирманова

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero