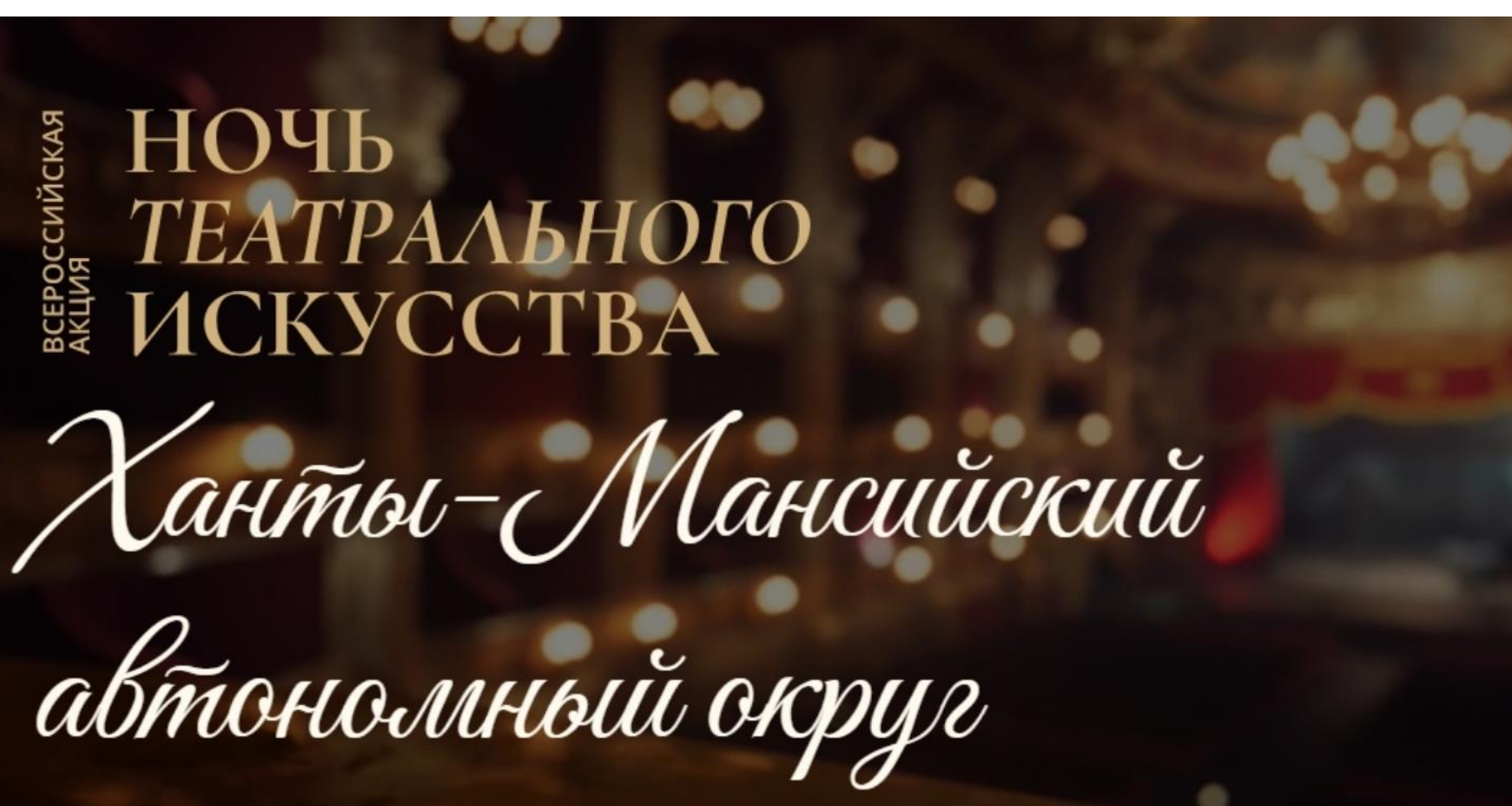




Ханты-Мансийский автономный
округ - Югра



«НОЧИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА» В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ — ЮГРА

Театр на протяжении веков остается пространством живого диалога — между автором и зрителем, сценой и залом, искусством и реальностью. Он отражает общественные процессы, задает вопросы времени и формирует культурную память, оставаясь одной из ключевых форм художественного высказывания.

Во Всемирный день театра во многих странах проходят специальные показы, открытые репетиции, встречи с артистами и режиссерами, образовательные и просветительские программы. Этот день становится поводом по-новому взглянуть на роль театра в современной жизни и его значение для общества. И ХМАО не стал исключением.

Ссылка: <https://noch.stdrf.ru/regions/yugra>



Ханты-Мансийский автономный
округ - Югра



СПЕКТАКЛЬ «МОЛОДОСТЬ»

Постановка о молодости, о музыке, о призвании.

Эпоха оттепели. Время, когда мир стал легче, а сердце — смелее. Шестеро друзей. Поэт, певица, инженер (ка), рабочий, физик, поэтесса. Их молодость — это ветер перемен, походы в кино, полевые работы и прогулки по ночному городу. Наконец, абсолютная уверенность, что они обнимут весь мир.

По зову Родины Он уезжает на Север, Она остается в столице — ей хочется творить, ей хочется петь, ей хочется ярко жить! Вернется ли Он? Дождется ли Она?

Эта история о стремлении. К своей судьбе. К своему призванию. К другому человеку. И звучит она на самом честном языке той эпохи — хитах 60-70-х. Музыка в спектакле — не просто саундтрек времени, а живой язык, на котором говорят и спорят, мечтают и признаются в любви герои.

Новый мюзикл Сургутского театра — о молодости, о музыке, о призвании.

Ссылка:

<https://www.culture.ru/events/6509109/spektakl-molodost>



Ханты-Мансийский автономный
округ - Югра



СПЕКТАКЛЬ «РАЙШЕВ. ПУТЬ ХУДОЖНИКА»

Пластический спектакль-манифест расскажет о природе творчества художника. В 2024 году исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося югорского художника Геннадия Райшева — человека, внесшего огромный вклад в развитие культуры Югры, в сохранение и трансляцию культурного кода коренных малочисленных народов Севера. За свою жизнь Райшев написал около 20 тысяч картин, посвященных Северу.

Сценический манифест Сургутского театра — это синтез драматического текста, этнической музыки и современной пластики. Это история о творческом пути художника, о формировании его индивидуальной методики в живописи. Зрители узнают больше о биографии знаменитого земляка, его творческих константах и принципах.

Ссылка:

<https://www.culture.ru/events/5050276/spektakl-raishev-put-khudozhnika?institute=97852>