

Практические приёмы предупреждения дисграфии у дошкольников в работе учителя-логопеда

Жарнова Алена Геннадьевна
учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад №17 «Незнайка»



г. Ханты-Мансийск

Предупреждение дисграфии

- Нарушения процесса письма у детей дошкольного возраста направлено на устранение предпосылок, которые могут привести к ошибкам на письме в школе.



Предпосылки возникновения дисграфии

- Сниженная зрительная и слуховая память
- Нарушена мелкая и общая моторика
- Устная речь не соответствует возрастным нормам
- Нет представлений о расположении предметов в пространстве



Оптико-пространственные представления

играют важнейшую роль во взаимодействии человека со средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека.



Когда нужна профилактика



- Ребёнку сложно учить стихи и песни
- С трудом повторяет и воспроизводит ритмы
- Движения плохо координированы
- Не любит рисовать и делает это плохо
- Испытывает сложности в сборе конструктора, лепке из пластилина объемных фигур
- Путает звуки
- Не способен концентрироваться на выполнении задания по возрасту
- Произносит слова неразборчиво и неправильно

Виды дисграфии

- Акустическая
- Оптическая
- Артикуляционная
- Аграмматическая
- На фоне нарушения языкового анализа и синтеза
- Смешанная





Профилактика оптической дисграфии

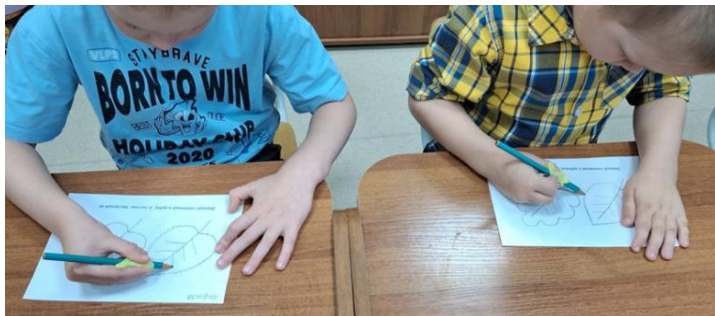
- Развитие зрительного восприятия и узнавания
 - Расширение объёма зрительной памяти
 - Формирование пространственного восприятия и представлений
 - Развитие зрительного анализа и синтеза
 - Формирование зрительно-пространственных отношений
 - Дифференциация смешиваемых букв
- 

Пространственная ориентировка

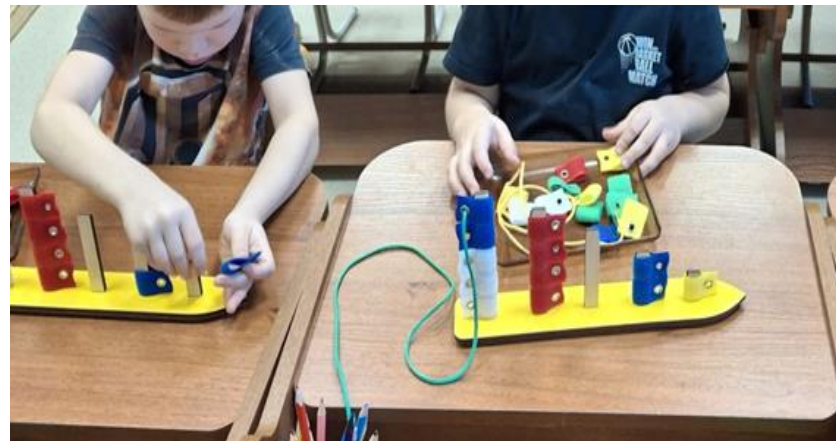


- Ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых частей
- Ориентировка в окружающем пространстве

Формирование зрительного гнозиса



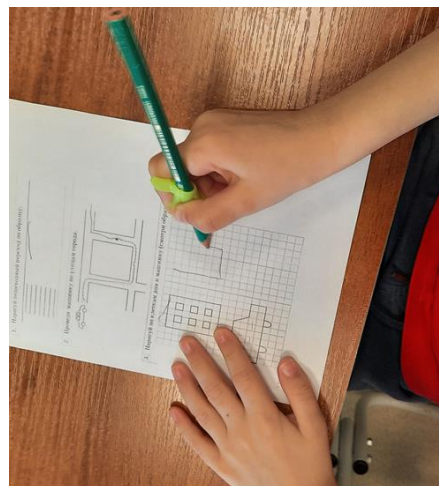
Зрительно-пространственное восприятие



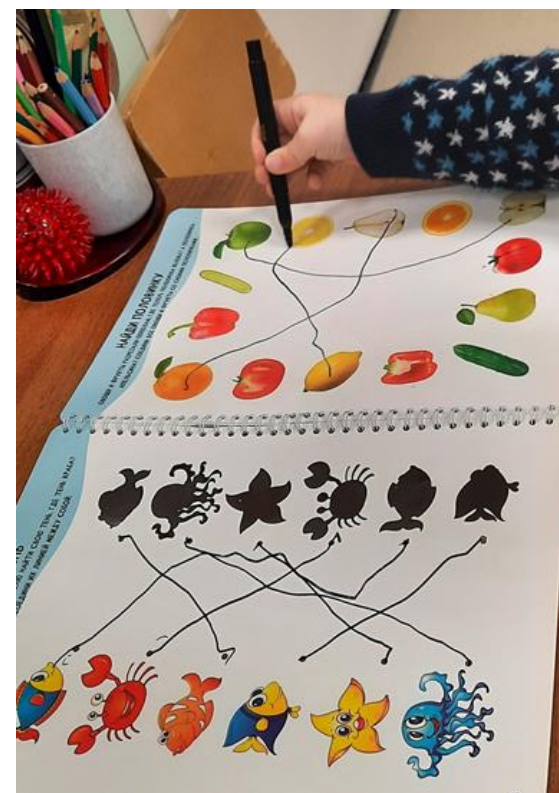
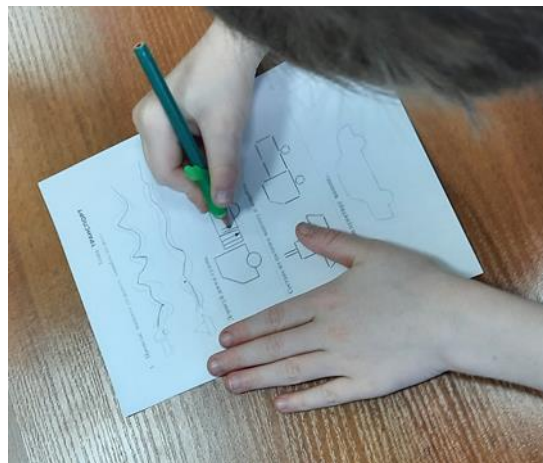
Ориентация в пространстве



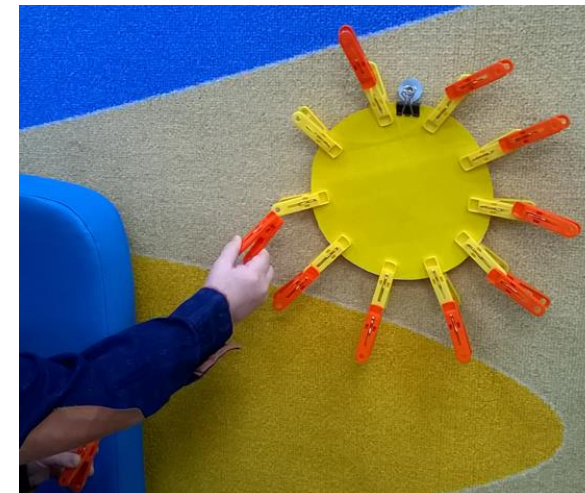
Ориентация на листе



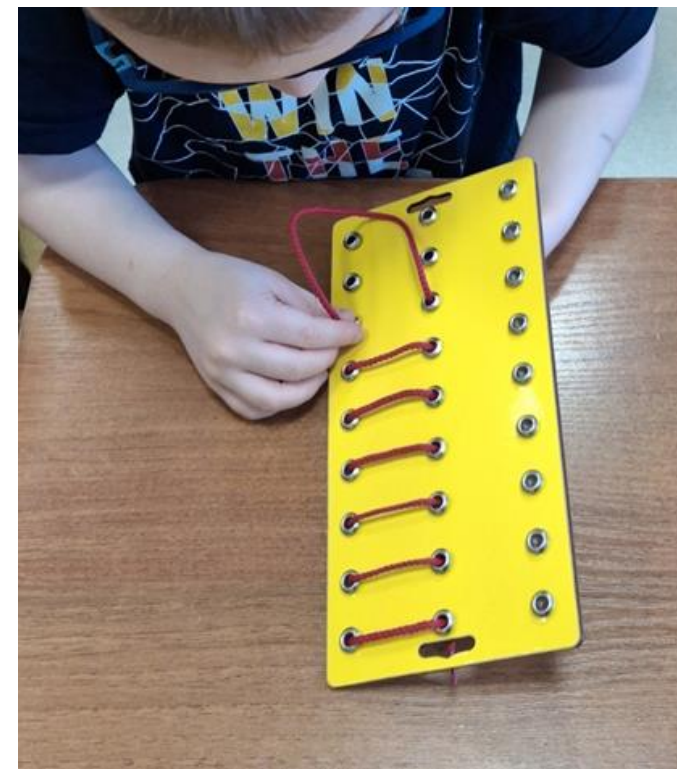
Развитие мелкой моторики



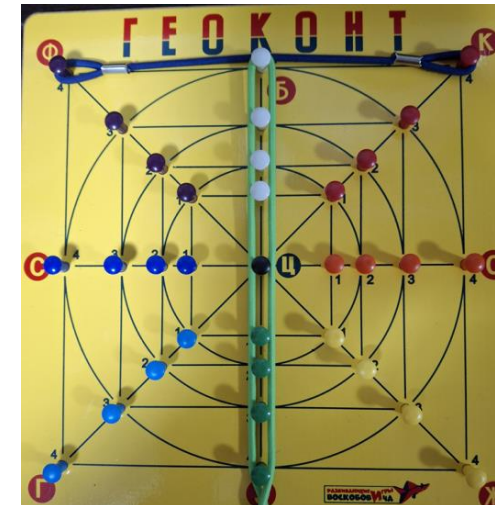
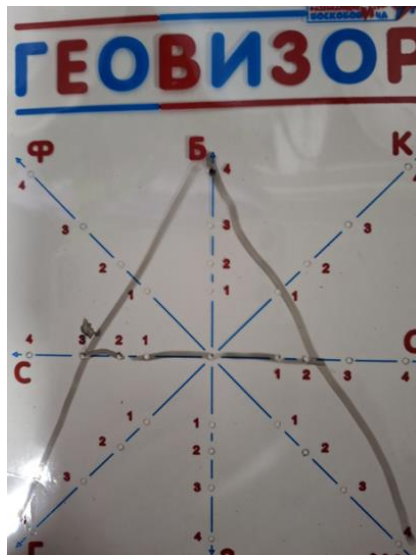
Развитие мелкой моторики



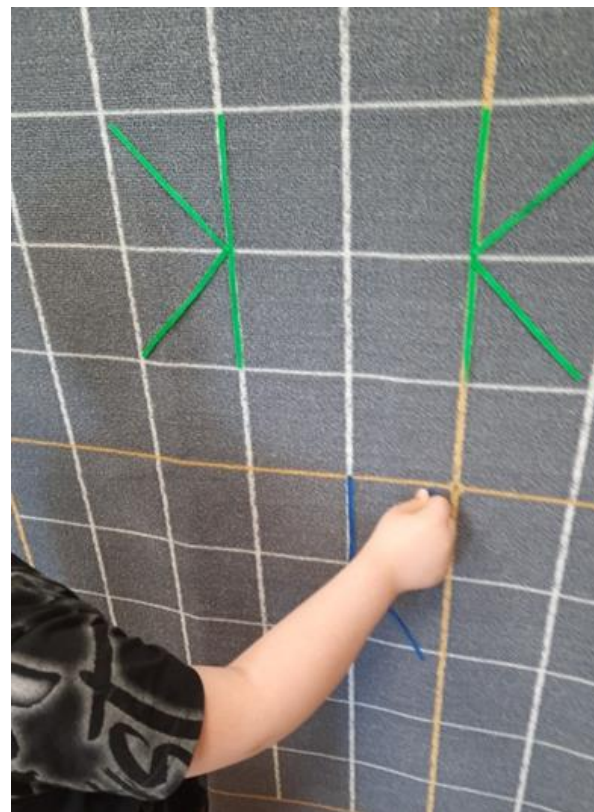
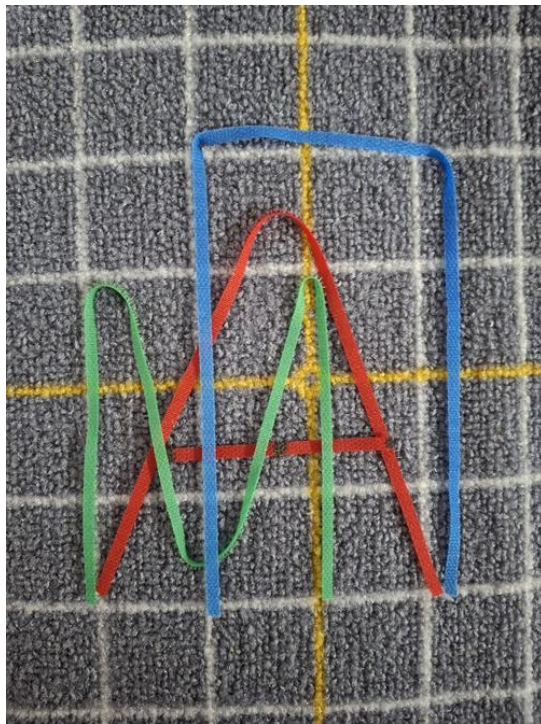
Символическое изображение



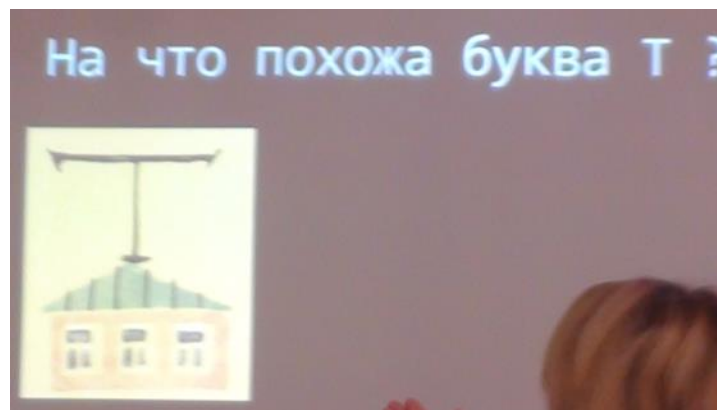
Развитие буквенного гнозиса



Развитие буквенного гнозиса



Развитие буквенного гнозиса



Развитие буквенного гнозиса



Развитие слухоречевой памяти



Занятий с педагогом не может быть достаточно,
с ребёнком должны заниматься родители,
особенно это важно на первом этапе обучения.



Спасибо за внимание!



МБДОУ «Детский сад №17 «Незнайка» ВК

