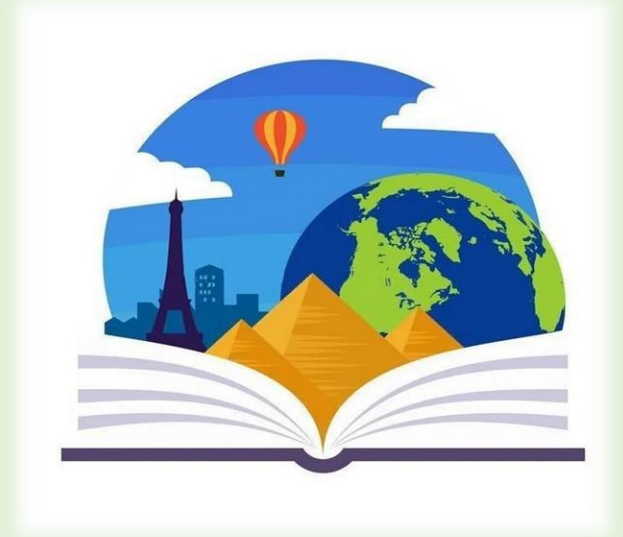


Музейная педагогика в практике работы учителя географии



*Котегова Татьяна Александровна,
учитель географии
МАОУ СОШ №1 г. Советский, ХМАО-ЮГРЫ*

«Музей — это не
только хранитель, это и
воспитатель»
(Д. С. Лихачёв)



Музейная педагогика занимает все более заметное место в практической деятельности современных музеев, поскольку является механизмом реализации его культурно – образовательных и рекреационных возможностей.

Музейная педагогика – научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей, как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.



Терминология музейного дела

- **Музейный педагог** – лицо, профессионально занимающееся образовательно-воспитательной деятельностью в музее.
- **Музейная коммуникация** – осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие музейной информации посетителями.
- **Музейная аудитория** – участники процесса музейной коммуникации, составляющие совокупность всех посетителей музея.
- **Музейная информация** – совокупность сведений о развитии природы, общества и культуры, документированных посредством музейных предметов и объектов материального и нематериального характера, представленных в музейном пространстве.
- **Музейная психология** – область знания, изучающая восприятие музейной аудиторией музея.
- **Музейный урок** – форма музейной работы, предусматривающая коллективное углубленное изучение материала и предполагающая проверку его усвоения.
- **Музейный экспонат** — это предмет, выставленный для обозрения и являющийся основой музейной экспозиции.

Формы музейной педагогики

```
graph TD; A[Формы музейной педагогики] --> B[Традиционные]; A --> C[Инновационные]; B --> B1[Экскурсии]; B --> B2[Лекции и семинары]; B --> B3[Мастер-классы]; B --> B4[Выставочные проекты]; B --> B5[Музейный урок]; C --> C1[Интерактивные выставки]; C --> C2[Использование цифровых технологий]; C --> C3[Специализированные исследовательские проекты]; C --> C4[Экскурсии для семей];
```

Традиционные

Экскурсии

Лекции и семинары

Мастер-классы

Выставочные проекты

Музейный урок

Инновационные

Интерактивные выставки

Использование цифровых технологий

Специализированные исследовательские проекты

Экскурсии для семей

Музейная педагогика с позиций методики обучения географии - инновационная педагогическая технология, которая позволяет применять новые ресурсы образовательной среды современного интерактивного музея для развития школьного географического образования.



В чём особенность музея как образовательного пространства?

- Музей одновременно выступает и как источник информации, которая закодирована в музейных экспонатах, и как средство наглядности, которая передаёт живой отклик тех событий, в которых эти предметы (впоследствии экспонаты) создавались и применялись в деятельности людей.
- Школьники, находясь в музее, включают резервы эмоциональной памяти и погружаются в особый мир природы, культуры и хозяйственной деятельности человека.



Роль музейной педагогики в формировании географических знаний

Используя пространство музея, учитель географии может решить следующие **задачи** географической подготовки молодого поколения:

- использовать различные источники для поиска и извлечения информации;
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- находить, формулировать по результатам наблюдений зависимости и закономерности;
- выявлять в процессе работы с несколькими источниками географической информации противоречия, находить пути их решения;
- составлять описание географических объектов;
- представлять в различных формах географическую информацию.

Музейный урок

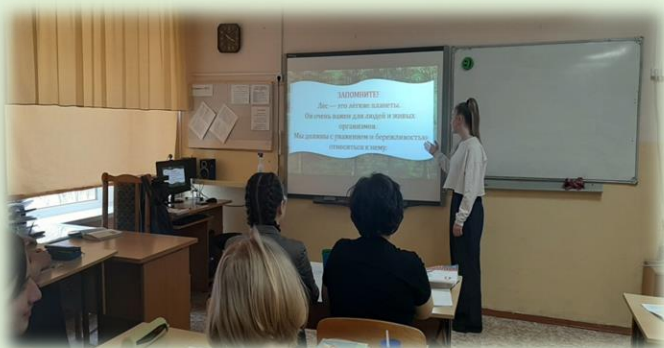
Музейный урок – это форма организации творческой познавательной деятельности обучающихся в пространстве музея с применением интерактивных технологий.

В процессе подготовки и проведения музейного урока можно выделить три основных этапа:

1 этап: **школа** - подготовка обучающихся к познавательной деятельности в музее.

2 этап: **музей** – работа с экспонатом как средством наглядности и источником информации (живое созерцание и наблюдение, диалог).

3 этап: **школа** – оформление результатов наблюдения (публичное выступление, презентация результатов).



Музейный урок по теме «Природно-территориальные комплексы»

В ходе изучения этой темы для обучающихся важно усвоить основные закономерности развития географической оболочки: единство мира, изменяемость мира, познаваемость мира.

- 1 этап: изучение особенностей ПТК;
- 2 этап: музейный урок «Путешествие в мир природы Советского района», цель которого создать условия для понимания основных закономерностей развития географической оболочки, научиться делать прогнозы изменения природных компонентов и в целом ПТК.
- 3 этап: обучающиеся на школьном уроке представляют результаты группового исследования, выполненного в процессе музейного урока.

Проблемные задания

- Известно, что на территории Советского района произрастает более 400 видов растений и обитает более 270 видов животных (земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих и птиц). Как объяснить такое разнообразие растительного и животного мира на территории нашего края?
- Пресмыкающиеся на Земле появились около 300 млн лет назад в условиях жаркого климата. За это время природные условия на земле не раз изменялись. Какие пресмыкающиеся существуют на территории Советского района в настоящее время?
- Советский район находится в средней тайге Западной Сибири. Почему на территории заповедника «Малая Сосьва» можно встретить сибирские и европейские виды растений, а также южные виды (южной тайги, лесостепей) и северные (лесотундр, тундр).



Музей природы заповедника «Малая Сосьва»

Зал истории



Музей природы заповедника «Малая Сосьва»

Зал природы



Познавательная игра

Одна из технологий, использование которой способствует развитию географической культуры и активно применяется как приём музейной педагогики.

Игровая технология предусматривает создание специальных ситуаций, моделирующих реальность, из которых детям предлагается найти выход.

Ситуация может быть создана с помощью коллективных и индивидуальных заданий, содержание которых базируется на информации, которую дети получают, изучая музейные экспонаты.

В настоящее время в музейной практике широко используются квест-игры, которые построены по принципу ответа на вопросы и перемещения игроков по этапам в зависимости от выполнения предложенных заданий.



Экскурсия в музей

Форма внеклассной работы, цель которой - комплексное изучение природных или хозяйственных объектов с целью создания физико-географического или экономико-географического образа определенной территории.

Музейные экскурсии предполагают углубленное изучение как физико-географических, так и экономико-географических объектов в специально созданном пространстве, где осуществляется исследование музейных экспонатов и с помощью музейных работников отбирается информация для выполнения исследовательских заданий.



Экскурсия в корпоративный музей ООО «Газпром трансгаз Югорск»

Экспозиция музея повествует о зарождении газового дела, развитии и становлении крупнейшей газотранспортной компании в мире. Знакомит с научными законами, на которых основана добыча, транспорт и применение природного газа, демонстрирует основные технологические процессы этих отраслей.

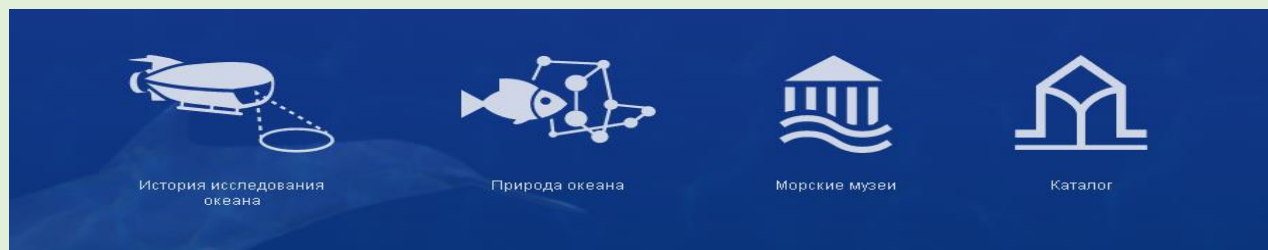
Каждая экспозиционная точка раздела состоит из трех элементов: интерактивного экспоната, наглядно иллюстрирующего работу соответствующего оборудования; небольшого монитора, на котором демонстрируется реально работающее технологическое оборудование, а так же реальный объект, являющийся частью самого оборудования.



Виртуальная экскурсия

Программа исследования для урока географии «Мировой океан» в 7 классе в рамках виртуального музейного урока. Музей Мирового океана. Калининград.

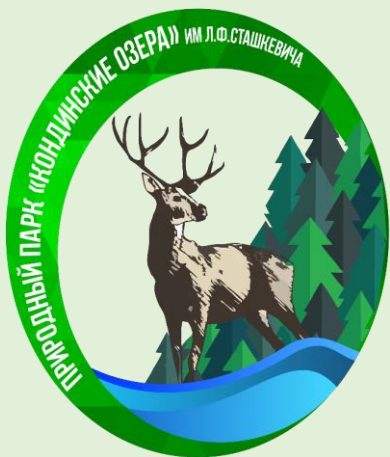
1. Зайдите на сайт музея <http://vm.world-ocean.ru/>. Выберите то направление исследования, которое вам наиболее интересно.
2. Используя свои знания о Мировом океане, сформулируйте вопрос, ответ на который вы хотите получить по результатам исследования.
3. Сформулируйте главную проблему исследования.
4. Определите тему и цель исследования.
5. Сформулируйте гипотезу.
6. Продумайте, что вам понадобится для подтверждения вашей гипотезы. Составьте и запишите план исследования.
7. Сформулируйте выводы по результатам вашего исследования.



Проектная деятельность

Основная цель проектного обучения – создание условий для развития у обучающихся умения учиться на собственном опыте и опыте других в процессе создания авторского продукта.

Проектная деятельность (групповая и индивидуальная) направлена на выполнение заданий по изучению музейных экспонатов в реальной или виртуальной действительности.



*МБУК Музей истории и ремёсел
Советского района*



Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
города Советский»

Развитие экологического туризма на территории Советского района

Авторы: обучающиеся 11 «А» класса:



Пилецкая Полина
pileckaapolina@gmail.com



Блинова Виктория
vika.blinova1331@mail.ru

Руководитель:

Котегова Татьяна Александровна, учитель географии

tatyana-kotegova@yandex.ru

Актуальность темы

Природа является основным ресурсом экологического туризма. Тема экотуризма несомненно актуальна в наше время, так как такой вид отдыха не только ведет к более широкому познанию мира, но и предотвращает негативное воздействие на природу и побуждает туристов содействовать охране природы.

Проблема: недостаточное развитие транспортной инфраструктуры к местам организации экологического туризма



Рисунок 1. Баннер на административной границе Советского района

Проектирование экологической тропы на территории городского парка

Посетители экологической тропы имеют возможность познакомиться с окружающей природой, провести наблюдение и оценить различные проявления деятельности человека в природе, изучить и закрепить в практических ситуациях экологически грамотное поведение в окружающей среде.

Целевая аудитория экотропы – обучающиеся 5-7 классов.

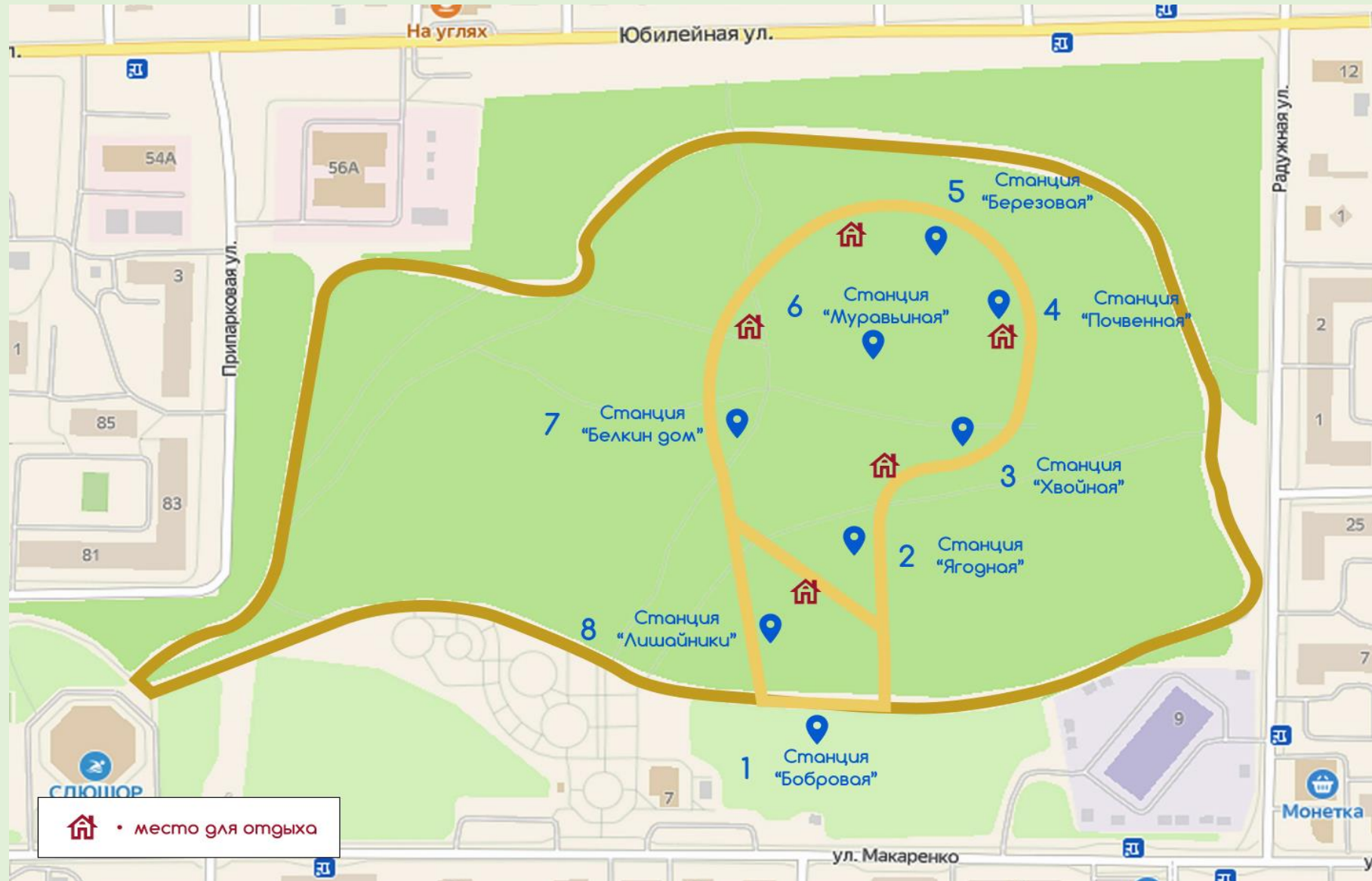
Протяженность маршрута составляет 1 километр.

Экскурсия предусматривает посещение 8 станций.



Станции экотропы

Картосхема экотропы на территории городского парка



Открытие экологической тропы



Результаты участия в конкурсах

- Открытый региональный конкурс исследовательских проектов школьников «Югра.Экология.Таланты», Ханты-Мансийск, ФГБОУ ВО «ЮГУ», 8.04.2023- диплом призёра;
- участие в Летней школе открытого регионального конкурса исследовательских проектов «Югра.Экология.Таланты», ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», июнь, 2023;
- районная конференция исследовательских и проектных работ «Шаг в будущее», октябрь 2023г, диплом победителя;
- районный конкурс проектных работ «Первые шаги», апрель, 2024- диплом призёра;
- V Международная НПК «Организация эколого-краеведческой исследовательской деятельности в школе и вузе», Республика Татарстан, г. Буинск, 25.11.2023- диплом призёра;
- Всероссийский конкурс научно- исследовательских работ им. Д.И.Менделеева 2024. (Входит в перечень мероприятий на 2023/24 учебный год Приказ 649 от 31.08.2023 Министерства Просвещения РФ), 02-04.02.24, Москва- дипломы финалистов.



Музей как образовательное пространство

Музей имеет свой язык, и это язык музейных реликвий, музейных «говорящих» экспонатов. Любой экспонат может быть предметом изучения школьников, началом открытия новых знаний.

В перспективе всё большую роль будет играть интеграция деятельности школьного и музейного педагогов при подготовке музейного пространства как пространства образовательного, формирующего образ территории, как особой ценности гражданина России.

Сегодня педагогу – наставнику необходимо переориентироваться на восприятие современного ребенка, у которого не развиты, закрыты многие информационные каналы, взгляд на окружающее приобретает "клиповый" характер, доминирует критическое отношение к предъявляемой взрослыми информации.

Спасибо за внимание!

Котегова Татьяна Александровна,
учитель географии

МАОУ СОШ №1 г. Советский, ХМАО-ЮГРЫ.

Контакты: электронная почта tatyana-kotegova@yandex.ru