



7 ШАГОВ К УСПЕХУ В КОНКУРСЕ ПРОФМАСТЕРСТВА

СПИКЕР: ТОЛМАЧЕВА В.В., К.П.Н., ДОЦЕНТ

7 ШАГОВ К УСПЕХУ:

Шаг 1. Актуализировать знание нормативных актов системы образования!

Шаг 2. Работа с понятиями и терминами = педагогическая и методическая грамотность!

Шаг 3. Желательна единая содержательная линия от первого испытания до последнего для целостности восприятия опыта и позиции конкурсанта!

Шаг 4. Тщательная проверка любых материалов, выносимых на всеобщее обозрение!

Шаг 4. Опора на команду!

Шаг 5. Не бояться признавать ошибки!

Шаг 6. Продумать свой внешний облик!

Шаг 7. Тщательная работа с положением о проведении конкурсов профессионального мастерства педагогов (региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры - 2025») от 05.02.2025 № 10-П-190!

КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ»

Заочный этап

- Интернет-портфолио
- Эссе «Педагог – герой нашего времени?»
- Разработка урока (занятия)

Очный этап

- I тур: «Публичное выступление», «Учебное занятие»
- 2 тур: «Мастер-класс», «Образовательный проект»
- 3 тур: «Блицтурнир», «Брифинг»

ЗАОЧНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»

- Критерии оценивания:

- **Содержательность:**

- актуальность, информативность, тематическая организованность контента;

- отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов;

- культура представления информации.

- **Концептуальность и эргономичность:**

- соответствие типа ресурса его содержанию;

- доступность использования;

- обеспечение обратной связи.

ЭССЕ «ПЕДАГОГ – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысле педагогической деятельности, демонстрации видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Критерии оценивания:

- языковая грамотность
- обоснование актуальности – соотнести с понятием «Герой»!!!
- ценностная направленность
- аргументированность позиции – от «я так думаю» к подтверждению фактами, положениями государственных документов, инициатив и прочее
- формулирование проблем и видение путей их решения – какие конкретные шаги следует предпринять
- рефлексивность – что вы сейчас уже делаете и какие задачи перед собой ставите
- оригинальность изложения – избегать шаблонности!

РАЗРАБОТКА УРОКА (ЗАНЯТИЯ) / ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА (ЗАНЯТИЯ)

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА УРОКА



ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ

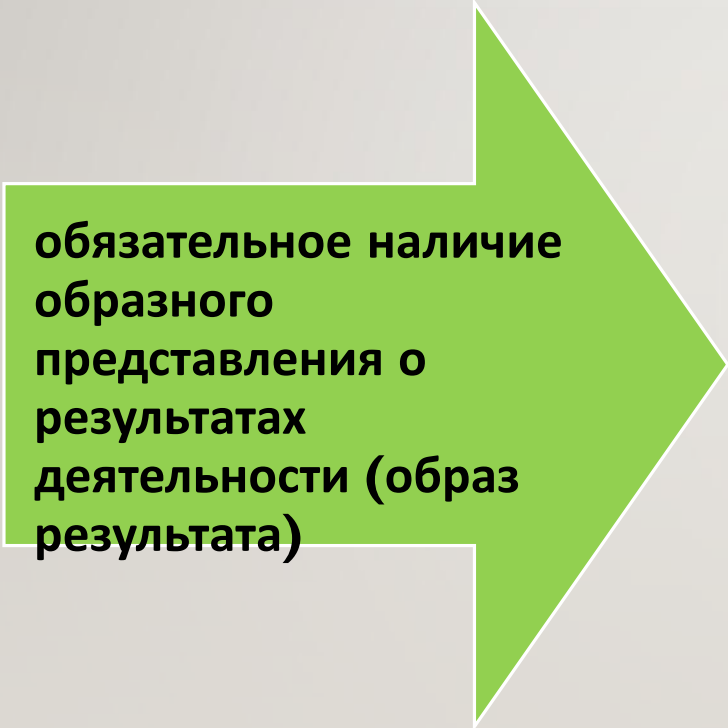
- **Цель образования** - это **предвосхищаемый результат – образовательный продукт**, который может быть внутренним или внешним, но он должен быть создан за определенный промежуток времени и его можно диагностировать.

(Хуторской А.В.)

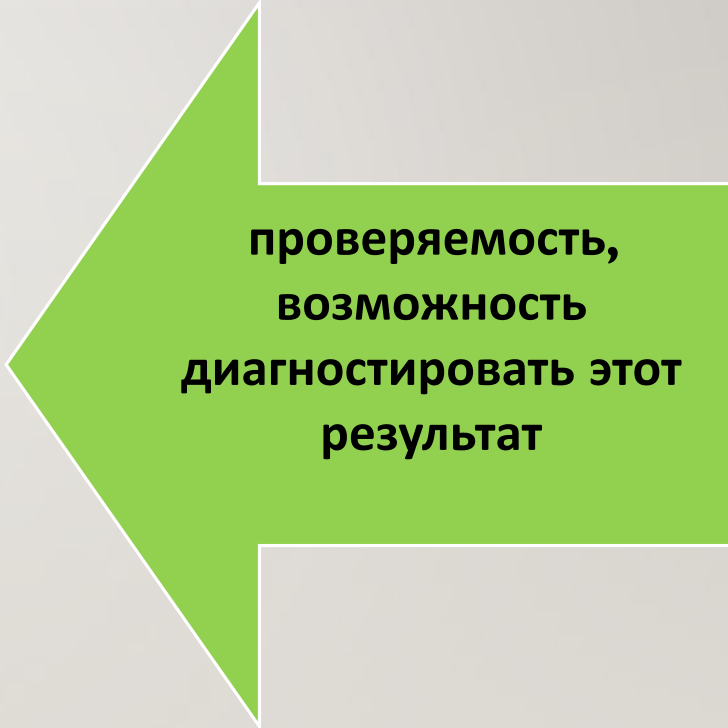
ЦЕЛИ – МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА

- **СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ** (Концепция модернизации, ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, ФОП и т.д.) – результат в виде портрета выпускника
- **ОБЩИЕ И ЧАСТНЫЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ** (программа развития школы, ДОО, программы обучения предмету и т.д.) – планируемые результаты в целом и по предметам (образовательным областям) в частности
- **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ УРОКА** (связаны с ключевым смыслом урока (занятия) как основной формы организации учебного процесса)

ИНВАРИАНТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЦЕЛИ:



**обязательное наличие
образного
представления о
результатах
деятельности (образ
результата)**



**проверяемость,
возможность
диагностировать этот
результат**

ОШИБКИ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

- ▶ **Подмена цели** средствами урока. Чрезмерное увлечение оборудованием, демонстрация всех любимых педагогических приемов
- ▶ **Формальный подход** при постановке цели. Расплывчатость и неопределенность спроектированных учителем целей приводит к непониманию целей учителем и учениками.
- ▶ **Завышение цели.** По масштабу цели можно разделить на **локальные и глобальные**. Зачастую на уроке ставится глобальная цель, т.е. цель которую невозможно достичь за один урок. Стратегические, глобальные цели образования изложены в законе РФ «Об образовании РФ», в Концепции модернизации российского образования и других документах. Они диктуются требованиями общества, государства. Глобальные цели – это ориентиры человеческой деятельности. Например, «интеллектуальное развитие учащихся», «овладение знаниями, необходимыми для практической деятельности». Если цель связана с конкретным уроком – это **локальная цель**. Диагностичность цели означает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли эта цель.
- ▶ **Постановка собственной цели учителя.** Степень участия обучающихся в определении цели чаще всего невелика или **формальна**. Учащиеся цель не ставят, поэтому им может быть на уроке не интересно. Необходимо определить способы самостоятельной постановки целей урока обучающимися.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОМУ МАТЕРИАЛУ

- **Качественный выбор информации** — посильность, адекватность целям и задачам, решаемым на уроке проблемам
- **Проблемность**
- **Неожиданность** (числовые вычисления на литературе, размышления математиков о вещах и т.д.)
- **Эмоциональная окраска** (элементы юмора в текстах, яркие и красочные иллюстрации и т.д.)
- **Опора на ситуации из реальной жизни обучающихся** (связь с жизненным опытом)

КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ

- ВЕДУЩИЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
- ХАРАКТЕР ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА, ЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ И ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
- **УРОВЕНЬ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ**
- СТЕПЕНЬ ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧАЕМОМУ МАТЕРИАЛУ
- **ЛИМИТ ВРЕМЕНИ**
- **УРОВЕНЬ УЧАЩИХСЯ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛИМАТ КОЛЛЕКТИВА)**
- НАЛИЧИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ САМОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Используется **СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ**
- Широко применяются приемы взаимоконтроля и взаимооценки, самоконтроля и самооценки
- Рефлексивный характер обучения
- Критериальной основой для оценивания служат планируемые результаты

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИСПЫТАНИЯ «РАЗРАБОТКА УРОКА (ЗАНЯТИЯ)»

- грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия
- методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения
- обоснованность применения интерактивного оборудования
- разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия
- культура оформления конспекта, тех.карты
- информационная и языковая культура

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИСПЫТАНИЯ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

- методическая и психолого-педагогическая грамотность
- корректность и глубина понимания предметного содержания
- целеполагание и результативность
- творческий подход к решению профессиональных задач
- коммуникативная культура
- рефлексивная культура

КОНКУРС «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ»

Цель: демонстрации способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы

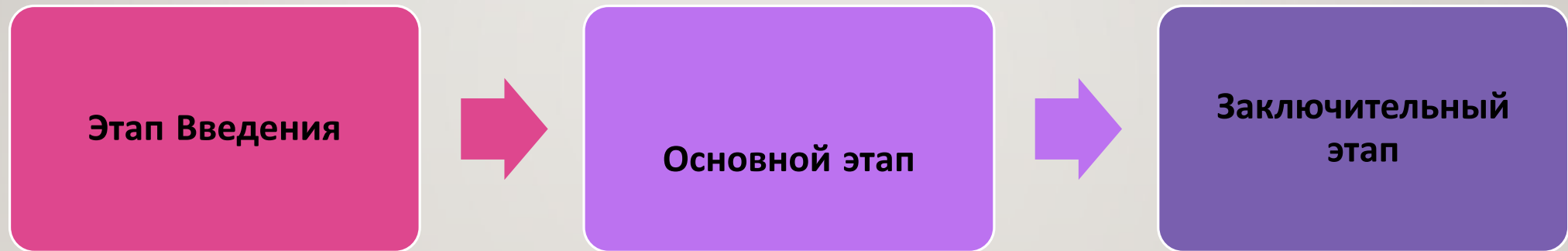
Критерии:

- масштабность постановки проблемы
- глубина и оригинальность раскрытия темы
- мировоззренческая позиция конкурсанта
- убедительность, культура речи и презентация

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕР-КЛАСС»

- Методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил, она основывается на педагогической интуиции педагога и на творческой восприимчивости слушателя
- Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу Вас».

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА



ЭТАП ВВЕДЕНИЯ

- Эмоциональный настрой
- Актуализация опыта аудитории по проблеме;
- Проблема мастер-класса – через противоречие;

Важно: Проблема! Мотивация! Наглядность!

ЛОГИКА ОСНОВНОГО ЭТАПА

**Немного «теории»
описание приема,
метода.**

**Кратко! Четко!
Технологично!**



**Имитационная
демонстрация
Включена вся
аудитория**



**Работа фокус-
группы на сцене**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Цель: рефлексия мастера и аудитории

Процесс: дискуссия по проблеме и путям ее решения, которые показал мастер, обозначение трудностей, возникших во время работы, высказывание своих пожелания.

Возвращение к проблеме мастер-класса

Результат: определены пути применения инновации в практике педагогов

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

Этап введения

- Нестандартное доброжелательное обращение к аудитории, акцентирование значимости происходящего
- Сопоставление целей, поставленных мастером, с ожиданиями аудитории; совместное формулирование целей
- Деление на группы, смена ролей

Основной этап

- Использование мультимедиа, раздаточного материала
- Выделение технологических этапов деятельности, формулирование выводов, обращение к примерам из практики
- Включение аудитории в активную деятельность

Заключительный этап

- Рефлексия
- акцентирование внимания на удачных методических находках
- «Подарок» мастера участникам

ОШИБКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МАСТЕР-КЛАССА

1. **Я - демонстрация**
2. Непродуманная структура выступления.
3. Отсутствие раздаточного материала.
4. Неграмотное оформление презентации
5. **Идентификация участников с детьми**
6. Излишняя теоретизированность
7. **Отсутствие анализа работ, выполненных участниками**
8. **Отсутствие содержательной рефлексии, замещение эмоциональной рефлексией**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

- актуальность и методическая обоснованность
- практическая значимость и применимость
- предметное содержание
- организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса
- творческий подход и импровизация
- коммуникативная и рефлексивная культура, качество подготовки презентационных материалов

ИСПЫТАНИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения соответствующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов

!!! ВАЖНО: конкретная проблема — конкретный проект! Не следует брать обобщенные формулировки и пытаться охватить необъятное!

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

- убедительность и аргументация позиции
- коммуникационная и языковая культура
- актуальность и реалистичность суждений
- результативность и продуктивность
- творчество и оригинальность в представлении проекта

ИСПЫТАНИЕ «БЛИЦТУРНИР»

Цель: демонстрация способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач

Формат: открытое обсуждение группой участников ситуационных задач, связанных с профессиональной деятельностью, с представлением решений

Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступлений групп определяются жеребьевкой

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ «БЛИЦТУРНИРА»

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений
- мотивированность, целеустремленность и сила личности
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость
- коммуникативная культура

ИСПЫТАНИЕ «БРИФИНГ»

Цель: демонстрация призерами способности к конструктивному диалогу с семи участниками образовательных отношений, представителями общественности, директором Департамента образования и науки ХМАО-Югры по актуальным вопросам развития системы образования

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИСПЫТАНИЯ «БРИФИНГ»

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции
- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений
- конструктивность позиции
- коммуникативная культура

Благодарю за внимание!