

Ю.Л. Мазуров

МГУ имени М.В. Ломоносова,

Научный совет по проблемам экологического образования РАО

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СФЕРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Всероссийская конференция

**«Развитие системы непрерывного экологического образования:
передовые практики, инновационные решения»**

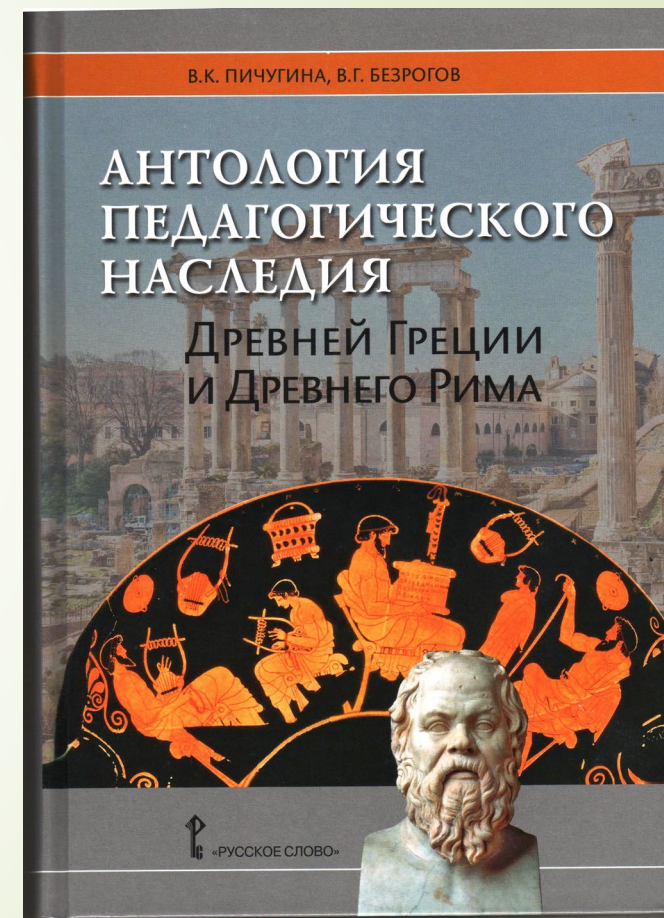
Ханты-Мансийск, 26 апреля 2024 года

Введение

- Проходивший в 2023 году в России *Год педагога и наставника*, совпавший с 200-летним юбилеем основателя научной педагогики в нашей стране К.Д. Ушинского, способствовал росту внимания к феномену педагогического наследия как фактору развития образования вообще и экологического образования, в частности.
- Педагогическое наследие, по своей сути, это одна из категорий нематериального культурного наследия, обладающая, как и другие проявления культурного наследия, неоспоримой ценностью для целей социального развития стран и народов.
- Однако ценность педагогического наследия до сих пор крайне слабо осознана в современном социуме на публичном уровне, что явно противоречит целям обеспечения эффективности образования. Ценнейшие идеи великих мыслителей прошлого – от Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци до А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского – в области обучения, просвещения и воспитания нередко предаются забвению, хотя могли бы работать на «будущее, которого мы хотим».

Феномен педагогического наследия

- Общепризнанно, что педагогическая культура является важной неотъемлемой частью нематериального культурного наследия цивилизации.
- Более того, именно выдающиеся проявления педагогической культуры формируют феномен педагогического наследия (ПН), имеющего как глобальное, так и национальное измерение.
- В наибольшей степени это относится к античному педагогическому наследию. По мнению В.К. Пичугиной и В.Г. Безрогова античная педагогическая культура Древнего мира *«стала основой мира современного, поскольку, не будь первых педагогических опытов и открытий в долгой истории образовательных систем, не было бы и той, в которой мы сейчас находимся»*.



Отечественное педагогическое наследие

- ▶ Одним из наиболее ярких таких проявлений отечественных достижений в сфере педагогической культуры является творчество упомянутого ранее выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского.
- ▶ Творческое осмысление его наследия убеждает в перспективности такого построения современных образовательных систем в стране, в которых актуальные инновации опирались бы на проверенные временем традиции.
- ▶ Нетрудно представить, что основу образовательных традиций составляют наиболее ценные проявления педагогической культуры в форме педагогического наследия, под которым мы понимаем совокупность *ценных педагогических идей прошлого, важных для целей образования в настоящем и будущем.*
- ▶ Под образованием, в соответствии с утвердившейся традицией мы понимаем систему формирования общей и профессиональной культуры населения, включающей в себя такие традиционные инструменты как обучение, просвещение и воспитание.



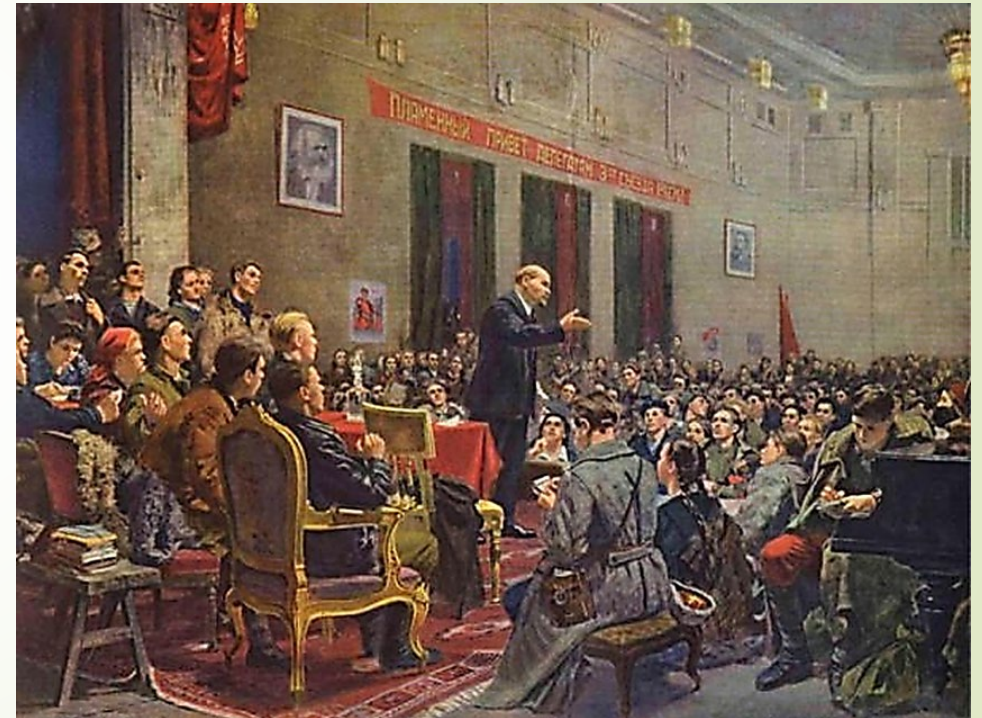
Педагогический компонент в духовном наследии

- ▶ ПН формируется не только профессиональными педагогами. Оно может быть результатом деятельности выдающихся деятелей культуры, оказавших значительное воспитательное влияние на население соответствующих стран и народов.
- ▶ Практически во всякой суверенной культуре мы можем назвать выдающихся творческих деятелей, оставивших после себя бесценное духовное наследие и ставших абсолютными авторитетами для своих народов, их учителями и наставниками.
- ▶ В Англии – это В. Шекспир и Ч. Диккенс, во Франции – Жан-Жак Руссо, в Германии – И.В. Гёте, в Китае – Конфуций, на Востоке – Авиценна и т.д.



Педагогическое наследие и развитие образования: географический дискурс

- Япония. Девиз эпохи Мэйдзи (просвещенное правление): «День и ночь стараться и учиться»
- Германия. «Франко-прусскую войну выиграл немецкий школьный учитель».
- Россия. Призыв к молодежи: «Учиться, учиться и учиться!» (1920 г.).
- ...



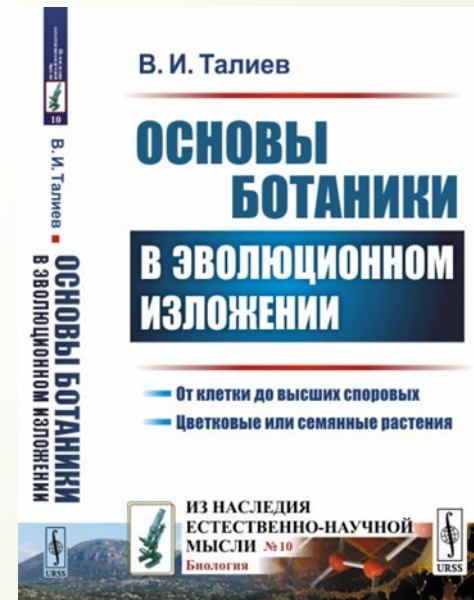
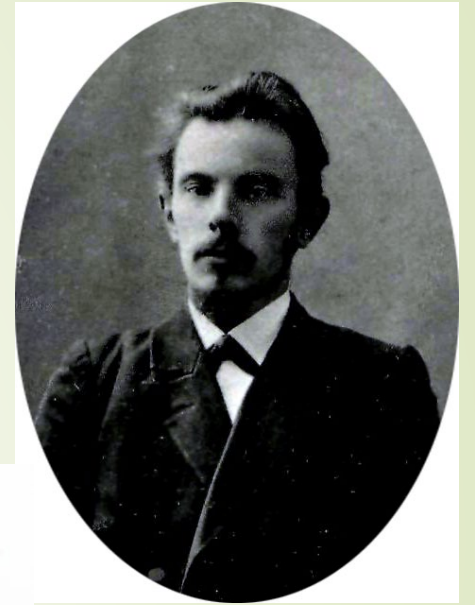
Педагогическое наследие и экологическое образование

- В России формирование системы экологического образования обычно связывают с деятельностью по *охране природы*, активно развернувшейся в нашей стране с конца XIX - начала XX веков.
- Особенно этому способствовало развитие **заповедного дела** и научных основ лесного хозяйства, а также крупномасштабные проекты преобразования природы.



Талиев, Валерий Иванович 1872-1932

- Практически одновременно с концепцией заповедной системы возник и вопрос об общественной поддержке охраняемых территорий.
- В 1911 г. на 12-м Всероссийском съезде естествоиспытателей и врачей в докладе пионера охраны природы профессора В.И. Талиева прозвучало: «**Одними заповедниками мы природу не защитим. Надо, чтобы народ понял, осознал, зачем мы это делаем. А он пока слеп и глух**»).



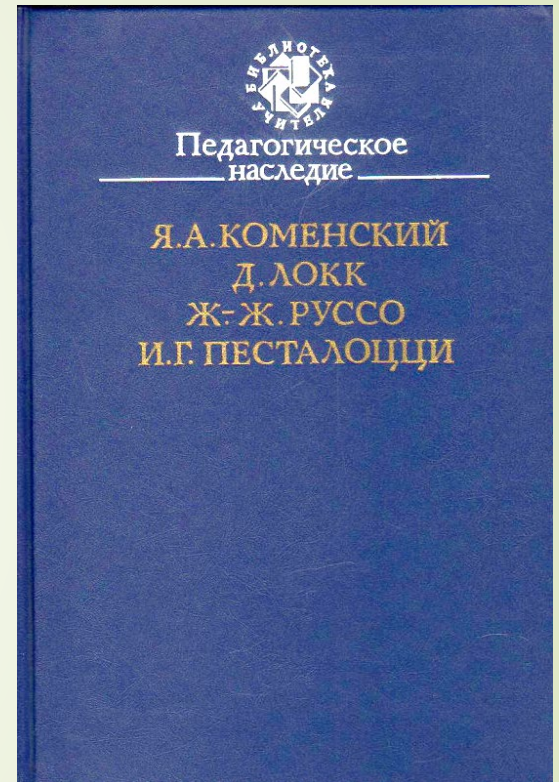
Педагогическое наследие и экологическое образование

- Принципиально важно, что практически никогда в отечественной истории экологическое образование не отождествлялось только с обучением. Наоборот, оно включало в себя в качестве необходимых составных его частей экологическое просвещение и экологическое воспитание.
- Успехи в сфере экологического образования во многом были обусловлены опорой на педагогическое наследие, включающее в себя **общие элементы**, присущие всей педагогической сфере, но актуальные и для экологического образования, и **частные элементы**, присущие прежде всего этой сфере.



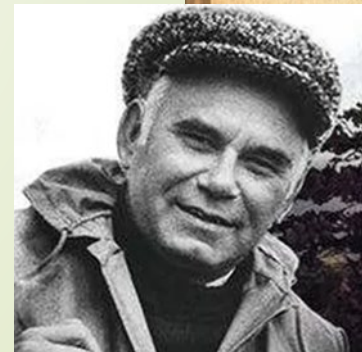
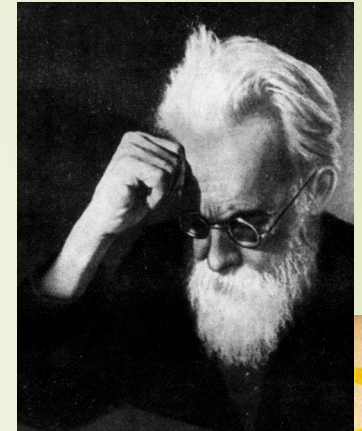
Общие элементы педагогического наследия

- Идеологические основы, идейные константы педагогической деятельности.
- Одной из таких констант в идеологии педагогического наследия является идея нравственного воспитания учащихся, воспринимаемая ныне как педагогическая аксиома. Вместе с тем, история формирования этой аксиомы прямо указывает на её авторов.
- **Я.А. Коменский**, сформулировавший в его «Великой дидактике» (1632 г.) принципы нравственного воспитания подрастающего поколения;
- **И.Г. Песталоцци**, внесший неоценимый вклад в методику нравственного воспитания личности.
- Целый ряд других мыслителей, среди которых особое место принадлежит **К.Г. Ушинскому**. Этот выдающийся русский педагог считал, что главная задача педагогики – это воспитание нравственности, а не наполнение головы знаниями. *Обучение по Ушинскому – это средство воспитания, а миссия школы – готовить человека к жизни и труду.*



Частные элементы педагогического наследия

- Частные элементы – это проявления педагогического потенциала в творческом наследии выдающихся деятелей науки и культуры. *Характерные примеры:*
- **В.И. Вернадский** – гениальный русский ученый и организатор науки, автор концепции ноосферы.
- **М.М. Пришвин**. «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину» («Моя родина» в сборнике «Кладовая солнца»).
- **Л.М. Леонов** – выдающийся советский писатель, автор романа «Русский лес» – одного из лучших произведений 50-х годов минувшего века. В наше время его по праву считают *первым экологическим романом в истории литературы*.
- **Д.Л. Арманд** – ученый, идеолог в сфере отношений человека и природы. В 1964 г. вышла его книга «Нам и внукам», в названии которой заключена основная идея концепции разумного природопользования, взывавшая к ответственному отношению к природным благам.
- **Ю.К. Ефремов**. Шедевр ПН (формула воспитания любви к своей стране и её природе через познание): «Люблю и знаю. Знаю и люблю. / И тем сильнее люблю, чем глубже знаю. (Книга «Природа моей страны»).
- **В.М. Песков** – выдающийся советский журналист, телеведущий, писатель, путешественник. Его завет: «Груз забот по охране природы человек неизбежно должен взвалить на свои плечи и мужественно его нести. Другого выхода нет».
- ...



ВЫВОДЫ:

- успешное развитие стран и народов практически всегда было сопряжено с достижениями в образовании, что сохраняет свою актуальность и в наше время;
- достижения в образовании, обусловленные значительным множеством социально-экономических факторов, во многом обусловлены успешными педагогическими практиками;
- будучи ценностной категорией, успешные педагогические практики становятся нематериальным культурным наследием, имеющим историческую и пространственную (географическую) привязку;
- полностью соответствуя понятиям нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, выделяемое нами педагогическое наследие не признано до сих пор как таковое на национальном и международном уровнях;
- отсутствие признания категории педагогического наследия затрудняет работу по его выявлению, признанию, продвижению и охране, а следовательно, тормозит прогресс в области образования в целом, включая экологическое образование.

Заключение

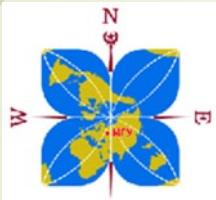
- Рациональным объяснением сложившегося парадоксального положения с недооценкой педагогического наследия является слабая изученность этого феномена культурного наследия, препятствующая осознанию его реальной значимости. Для нас несомненно, что эта ситуация может и должна быть изменена к лучшему.
- В связи с этим мы призываем коллег в нашей стране внести свой вклад в изучение позитивного опыта педагогических инноваций прошлого, достойных стать частью педагогического наследия народов России, которому предстоит сыграть важную роль в развитии экологического образования и образования в целом.
- Отечественному педагогическому наследию, бывшему практически в забвении в последние десятилетия, предстоит занять ответственное место в модернизации российского образования. Но для этого его надо фактически заново открыть, обеспечить его современное прочтение и синтез с актуальными инновациями в этой сфере.

PS: Случай в Рентендорфе

- «Прощаясь с домом [А. Брема - ЮМ], я попросил переводчика прочитать надпись возле большого портрета Брема. «Природа – одна из мощнейших сил в воспитании человека. Воспитание без учета этой силы – одностороннее воспитание». - Но это сказал не Брем, - уточнил переводчик, это сказал какой-то Ушинский» (Цит. по Песков «Птицы ...», с. 263).
- Василий Михайлович конечно же пояснил, что К.Д. Ушинский – это великий русский педагог. А великим он стал ещё и потому, что **одним из первых увидел в природе мощную воспитательную силу.**
- С чем, как выяснилось, солидаризовался А. Брем и, конечно же **В.М. Песков – выдающийся журналист, писатель, просветитель и воспитатель.**



Спасибо за внимание



Ю.Л. Мазуров
jmazurov@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СФЕРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ