

Автономная Некоммерческая Организация
СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ЗДОРОВОЙ БЕРЕМЕННОСТИ
И РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА



**«Семейно-ориентированный подход в ранней помощи
опыт реализации музыкально-развивающей программы
МЛ Лазарева «Интоника»
для детей раннего возраста и их мам»**

Шпачук Анна Анатольевна

- Директор Семейного клуба здоровой беременности и раннего развития ребёнка «Музыка сердца»;
- Музыкальный руководитель детского сада;
- Учитель музыки в школе, специализация – академический вокал;
- С 2014 года – педагог-сонатолог. Педагог по внутриутробному развитию ребёнка и подготовке будущих мам к материнству;
- Педагог по раннему развитию от 0 до 3 лет;
- Общий педагогический стаж 17 лет.



Музыкально – оздоровительная программа Интоника

Интоника – это вторая ступень Сонатал-педагогики, которая предполагает знакомство с миром, развитие и оздоровление ребенка через его вокально-речевую деятельность в процессе интонационного общения с мамой в возрасте от 0 до 3 лет.

Сонатал (от лат. sonus — звук и natal -рожденный) — метод и программа для беременных женщин по дородовому (пренатальному) развитию и воспитанию ребенка с помощью музыки.

Автор метода **Сонатал** — действительный член Академии педагогических и социальных наук, доктор медицинских наук, кандидат психологических наук, руководитель лаборатории формирования здоровья детей Российского научного центра восстановительной медицины и курортологии Росздрава — профессор М.Л. Лазарев.

Сонатал разрешен к применению Министерством здравоохранения и социального развития РФ с 1996 года.



Основа метода «Интоника» – сенсомоторная гимнастика, которая направлена на:

- активизацию эмоциональных процессов малыша;
- развитие речи;
- регуляцию дыхания;
- повышение двигательной активности;
- развитие памяти;
- формированию мотивации здорового поведения.



Не раннее, а своевременное! Первые годы жизни ребёнка – это время наивысшей активности мозга.

Какие же процессы идут в нём в это время?

С рождения нейроны мозга существуют по большей части независимо друг от друга. Задача мозга в течение первых 3 лет – установить и укрепить связи между ними. В это время клетки детского мозга создают по 2 миллиона новых связей – синапсов – в секунду! К трём годам синапсов уже столько же, что и у взрослого!

С развитием ребёнка синапсы становятся более сложными, они растут подобно дереву с большим количеством ветвей и веточек. Но пока ещё эти связи только намечены, как бы прописаны «пунктиром». Если их не стимулировать, они исчезают, а если правильно заниматься с малышом, они окончательно сформируются и станут постоянными.

Важно! Именно сейчас у малыша закладываются будущие основы мышления. Поэтому очень важно в первые три года помочь формированию мозга.



Стоит уделить малютке немного внимания: играть с ним, петь, читать, и он станет развиваться, умнеть, взрослеть на глазах.

Ну, а если не просто играть и читать, а применять метод **Интоника**, то малыш очень скоро начнёт поражать вас умом, памятью, изобретательностью, творческой жилкой. «Развитый малыш!» - скажут вам.

Да, он развит! И, заметьте, не раньше, чем соседский мальчик, или двоюродная сестра, он развит... **раньше и лучше, чем, если бы вы с ним не занимались.** А потому для вашего крохи такое развитие – не раннее, а своевременное!

Самый продуктивный период развития детского мозга заканчивается ещё до того, как ребёнок идёт в школу, 3/4 интеллекта закладывается до 4-х лет.

В конечном итоге, **раннее развитие – это не цель, а средство, чтобы, повзрослев, малыш смог достичь успеха в любой области деятельности.**



Чем помочь и как заниматься?

Для гармоничного развития головного мозга малыша нужна определённая среда – насыщенная положительными эмоциями и новыми впечатлениями!

Такая среда заставит мозг работать активнее, стимулирует его развитие. Ребёнка должны окружать изображения, звуки, прикосновения, запахи.

Всё это – стимулы, которые воспринимаются мозгом и помогают ему формироваться.



Почему музыка?

Маленький ребёнок воспринимает мир преимущественно **правым полушарием**, «отвечающим» за эмоционально восприятие мира и творческий потенциал человека, а потому в **раннем возрасте музыка и эмоции доступней пониманию ребёнка, чем речь**.

Грудничку, например, ещё непонятен смысл слов, а ласковая, певучая интонация голоса мамы успокаивает малыша, весёлая ритмичная песенка радует, все звучащие игрушки неизменно привлекают. Кроме того, музыка очень благотворно действует на поведение малыша, на его психическое и физическое состояние.



О чём поем?

Буквально обо всем! Но главный вопрос не «О чем?», а «Зачем?». Ведь в случае с **Интоной** музыка и пение не цель, а средство. При помощи музыки на организм ребёнка оказывается тройственное воздействие:

- **психо-эстетическое**, при котором у ребёнка развивается способность строить ассоциативный и образный ряд, укрепляется эмоциональная сфера;
- **физиологическое**, при котором тренируются отдельные функции организма;
- **вибрационное**: воздействуя на органы и системы, вибрации активизируют в них различные биохимические процессы.



Важным инструментом музыкального воздействия в методике является голос ребёнка, который выступает в роли инструмента эмоционального дыхательного тренинга.

Пение, речь и дыхательные упражнения активизируют жизнедеятельность организма, способствуют формированию ранних эмоциональных реакций, первичных связей между звуками, эмоциями, дыханием и движением.

Курс Интоники включает развивающие циклы: «Ритмы дня», «Ритмы года», «Музыка цвета», «Буквотоника», «Музыкальная математика», «Музыкальная география», «Музыкальные игры», «Музыкальные игрушки» и многое другое.



Образ, музыка, движение

Ни одно занятие по **Интонике** не обходится без этих трех составляющих, ведь иначе оно превратится в банальный урок пения или физкультминутку. Зрительное восприятие ребёнка подкрепляется музыкальным, тактильным и двигательным сопровождениями.

Упражнения на занятиях могут быть самыми различными: игра на музыкальных инструментах, ритмическая гимнастика, танец, рисование и другое.

Главное, чтобы они соответствовали цели занятий — способствовали эмоциональному, физическому и интеллектуальному развитию ребёнка.

Два занятия в неделю в группе и дома позволяют улучшить внешнюю функцию дыхания и движения, помогают ребёнку быстрее осваивать речь, расширяют кругозор и улучшают адаптацию.



Результаты занятий к 3-м годам:

- Развитые: мышление и речь, внимание, память, эмоциональный интеллект;
- отличный музыкальный слух и чувство ритма;
- широкий кругозор;
- желание познавать новое, заниматься творчеством;
- коммуникабельность;
- улучшение двигательных качеств, мелкой моторики;
- снижение заболеваемости за счёт высокой двигательной активности, дыхательных упражнений, гармонизации эмоциональных реакций.



В идеале начинать взаимодействовать с малышом нужно на этапе беременности!

Основываясь на методике раннего музыкального развития **Интоника**, что процесс развития начинается внутриутробно. Беременная женщина поет, танцует или двигается под музыку, выполняет упражнения.

Давно не секрет, что, находясь в утробе матери, начиная с 16 недели, дети начинают слышать звуки:

- Белый шум (сердце мамы, её кровеносную систему)
- Голоса мамы и ближайших родственников (папы, братьев и сестёр, дедушек и бабушек);
- Звуки питомцев, живой и неживой природы и т.д.

Таким образом, через речь и песни мамы у плода развиваются речевые, слуховые и двигательные зоны мозга. А когда малыш рождается, то мама продолжает с ним заниматься по этой программе. Поет те же песни, а ребенок их узнает и учится адаптироваться.



Из наиболее ярких примеров влияния внутриутробного музыкального развития:

- Прямой взгляд (нет плавающих глаз, крепкие зрительные нервы);
- Раннее держание головы;
- Раннее гуление;
- Раннее проявление позитивных эмоций (улыбка, смех);
- Высокий эмоциональный интеллект;
- Более подвижная мимика;
- Более крепкий мышечный каркас;
- Раннее ползание, хождение;
- Более крепкая дыхательная система;
- Крепкий иммунитет;
- Раннее говорение;
- Очень цепкая и крепкая память;
- Логичная, связная речь;
- Хороший музыкальный слух, музыкальность;
- И многое другое...



Отдам его в «музыкалку», он музыкантом станет... А мы хотели, чтобы инженером.

Но ведь речь идёт не о музыкантах, а о развитии интеллекта, где музыка лишь инструмент, для достижения желанного результата!

СОНАТАЛята и **ИНТОНИ**Ковцы выбирают серьёзные профессии!

– Учёные, инженеры, архитекторы, физики, хирурги, педагоги и многие другие профессии, не имеющие отношения к музыке.



Ваш голос, будто чудо-нити!
Сердечным пеньем, не спеша,
Из них, пожалуйста, сотките,
И ум, и душу малыша!



Партнерство и взаимодействие

- С 2021 года СО ИП Шпачук А. А. состоит в реестре социальных поставщиков и предоставляет услуги по **Индивидуальной программе предоставления социальных услуг (ИППСУ)** детям с ОВЗ и инвалидностью;
- С 2022 года АНО «Семейный клуб здоровой беременности и раннего развития ребенка «Музыка сердца» является социальным поставщиком. Предоставляет услуги по сертификатам:
 - «**Буду мамой**» для беременных женщин оказавшимся в трудной жизненной ситуации.
 - «**Оказание социально-психологической помощи**» для родителей детей инвалидов.



Благодарю за внимание!



Группа в ВКонтакте

Контактный номер:
+7 982-503-43-57

