

Проблемные ситуации на уроках русского языка и литературы как средство развития познавательной активности

Подготовила: Тузбакова Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 9», г. Мегион

Актуальность темы

Наша жизнь – большая проблемная книга, которая перед каждым из нас ставит свои эксклюзивные задачи, и от нас требуется выйти из разных жизненных ситуаций достойно.

Алгоритму поиска выхода из разных жизненных ситуаций учит технология проблемного обучения, а решение проблемных задач в современных жизненных условиях становится жизненно необходимым умением.



Проблемное обучение - это

- ▶ тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

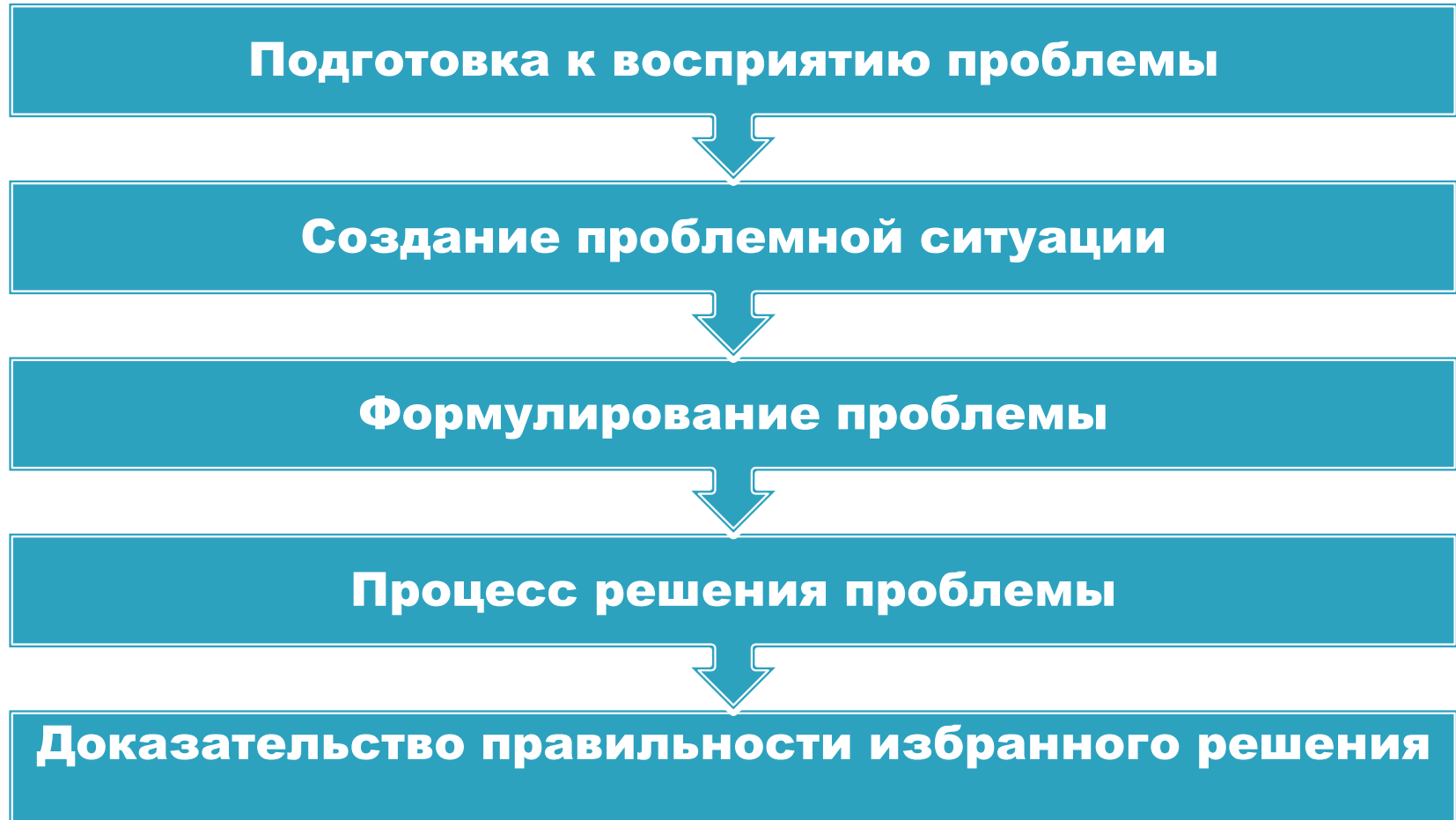
История проблемного обучения

История собственно проблемного обучения начинается с введения исследовательского метода, многие правила которого в педагогике были разработаны Джоном Дьюи.

Идея и принципы проблемного обучения в русле исследования психологии мышления разрабатывались советскими психологами С. Л. Рубинштейном, Д. Н. Богоявленским, Н. А. Менчинской, а в применении к школьному обучению - М. А. Даниловым, М. Н. Скаткиным. Вопросами проблемного обучения занимались Т. В. Кудрявцев, Ю. К. Бабанский, М. И. Махмутов, И. Я. Лернер.

Исследования в этой области ведутся сейчас и другими представителями педагогической науки.

Этапы и уровни проблемного обучения



► *Проблемная ситуация* –
состояние интеллектуального
затруднения, которое требует
поиска новых знаний и новых
способов их получения.



Пути создания проблемных ситуаций

1. **Проблемная ситуация с «затруднением»**(ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения).
2. **Подводящий диалог** (репродуктивные задания (*вспомни, выполни уже привычные*) и мыслительные (*проанализируй и сравни*)).
3. **Сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном** (два приема: «яркое пятно» и «актуальность». Первый заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы). Второй состоит в обнаружении смысла значимости темы для самих учеников.)



Методические приёмы создания проблемных ситуаций

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения
- Столкнуть противоречия в практической деятельности
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос
- Предложить классу рассмотреть проблему с различных позиций
- Побуждать школьников делать сравнения , обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты

УУД

установление причинно-
следственных связей

построение
логической
цепочки рассуждений

формулирование проблемы

решения проблем
поискового

выдвижение гипотез и их
обоснований

выбор оснований и критериев для
сравнения объектов

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

организует

- процесс подготовки мышления обучающихся

формирует

- универсальные учебные действия

развивает

- творческое воображение
- изобретательность
- находчивость
- сообразительность
- интеллектуальные способности
- креативность

создает условия для

- включения в деятельность
- выявления затруднения

Интеграция проблемных ситуаций



**Проектная
деятельность**

**Исследовательский
метод**

Ассоциограмма

Игровой метод

**Дискуссии,
эвристические беседы**

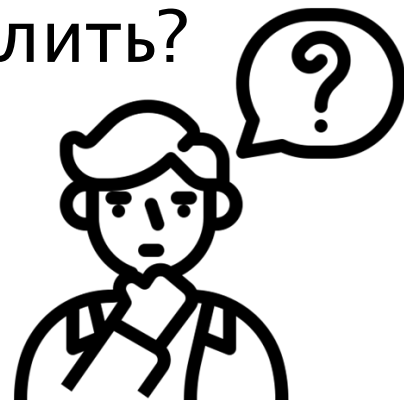
Мозговые атаки

Рольевые игры

**Технология развития
критического мышления**

Собирательные числительные

- ▶ Репортаж о спортивном соревновании заканчивается так: «Особенно удачно выступили Гаас, Жук и Ким. Все трое включены в состав сборной республики».
- ▶ Кто эти спортсмены – мужчины или женщины? Как это можно определить?



Повелительное наклонение глагола

На доске записаны слова:

РАССКАЖЕТЕ – РАССКАЖИТЕ

В каком случае слово написано правильно?

- ▶ В процессе поиска решения данной лингвистической задачи учащиеся, применяя имеющиеся знания, определяют, что глагол **рассказать** I спряжения. Значит, форма **расскажете** будущего времени написана верно. Форма же **расскажите** выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание. Далее следуют проблемные вопросы:
- ▶ - Какой же будет тема нашего сегодняшнего урока? (Повелительное наклонение глагола)

Правописание суффиксов

-чик-/-щик- имен существительных

- ▶ В суффиксе существительных -ЧИК (-ЩИК) после букв **д-т, з-с, ж** пишется буква **ч**. В остальных случаях пишется буква **щ**. Например, смазчик (смазать). Каменщик (не на д-т, з-с, ж).

- ▶ рассказЧИК
- ▶ переводЧИК
разносЧИК
- ▶ перебежЧИК
- ▶ буфетЧИК



диваннЧик
стулььЧик

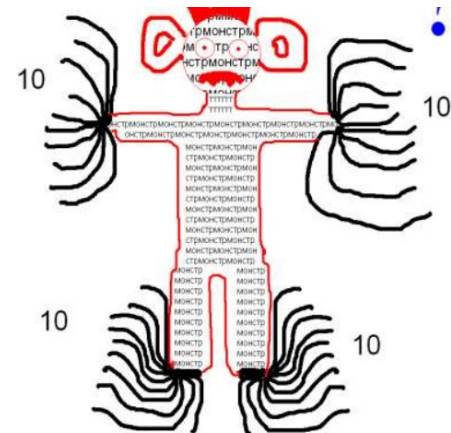
Однородные члены предложения

Задание: прочитайте предложение и расставьте знаки препинания.

- Пальцев у него двадцать пять на каждой руке десять на ногах всего двадцать.

Возможна ли такая расстановка знаков? Почему?

- Пальцев у него двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.



Знаки препинания при причастном обороте

Один богач в Древней Греции оставил большое наследство, но, как указывалось в завещании, наследники должны были выполнить обязательно условие: «Поставить статую золотую пику держащую».

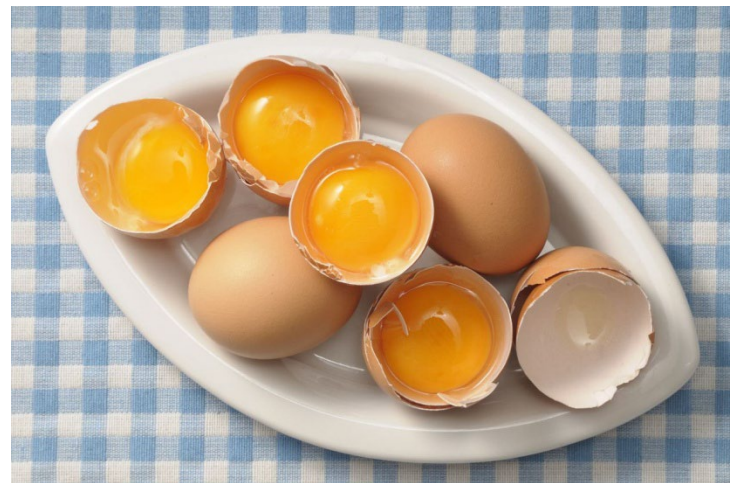
Как понять это требование?

- ▶ 1. Поставить статую, золотую пику держащую.
- ▶ 2. Поставить статую золотую, пику держащую.

Порядок слов в предложении

Задание: Как изменится смысл предложения, если поменять местами слова?

- ▶ Майонез «Кальве» - только натуральный желток.
- ▶ Майонез «Кальве» - натуральный только желток.



Особенности проблемного диалога на уроках литературы

Этапы проблемного диалога на уроках литературы традиционны:

- 1) формулирование проблемного вопроса;
- 2) выдвижение гипотез, предположений о путях решения проблемы, обоснование путей решения;
- 3) доказательства выдвинутых предположений с опорой на текст художественного произведения;
- 4) решение проблемного вопроса, выводы, обобщение результатов.

▶ Создавая проблемную ситуацию, необходимо учитывать период развития школьника:

- ▶ **5-6 классы.** Вопрос должен проецироваться на жизнь учащихся, основываться на событийной, сюжетной основе.
- ▶ **7-8 классы.** Это период нравственного самоуглубления, возникновения обостренного интереса к личности
- ▶ **9-11 классы.** Учащиеся могут рассуждать на философские темы, затрагиваемые в произведениях классической литературы. Ответ на вопрос должен выводить на какое-либо соотнесение с чем-либо.

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью проблемных вопросов

- ▶ В предисловии к роману М.Ю. Лермонтова сказано, что в Печорине собраны все пороки людей тех лет. Почему же он назван «героем того времени»?
- ▶ Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?
- ▶ Разве мог хрупкий и болезненный Мцыри одолеть свирепого и мощного барса?
- ▶ Чем опасны Молчалины?

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью проблемных вопросов

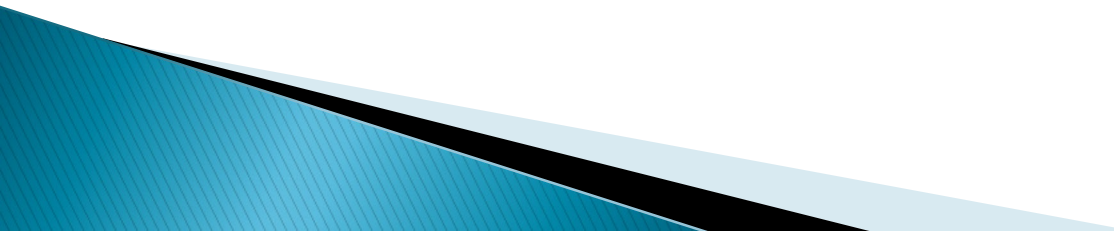
- ▶ Кто скорее построит собственную карьеру: Молчалин или Чацкий? Почему?
- ▶ Существует мнение, что стихотворение А.С.Пушкина «Осень» не закончено. Но некоторые литературоведы полагают, что это вполне завершённое произведение. С какой точкой зрения вы согласны? Почему?
- ▶ Н.В.Гоголь не рассказывает подробно о жизни Манилова, Коробочки, Собакевича или Ноздрёва. А биография Плюшкина изложена подробно. Почему? Почему именно Плюшкин завершает галерею помещичьих типов, обрисованных Гоголем?

Результативность и преимущества работы по технологии проблемного обучения

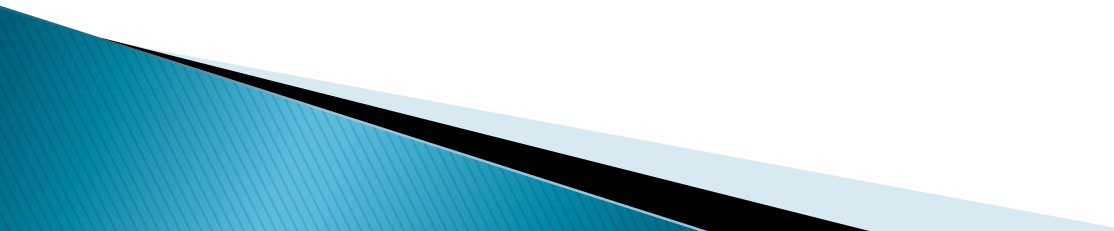
Результативность:

- повышается интерес к учебе;
- обеспечивается развивающий эффект и мотивация учения;
- не допускается переутомления на уроке;
- обеспечивается атмосфера сотрудничества учителя и ученика;
- развитие речи, логического мышления;
- развитие личности ребенка, его творческих способностей и интереса к предметам;
- вырабатывается активная позиция детей;
- дети показывают высокий уровень обученности

Преимущество этого опыта:

- умение добывать знания;
 - воспитывает самостоятельность;
 - делает работу на уроках организации новых знаний интересной для учеников и учителя;
 - высокая мотивация способствует формированию интереса к учебе;
 - носит здоровьесберегающий характер
 - обеспечивают на уроках подлинно творческую деятельность, как учащихся, так и учителя.
- 

Ставьте ребенку вопросы, доступные его пониманию и предоставьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а что сам понял (Ж.Ж.Руссо)



Список использованной литературы

1. Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. – Ростов-на-Дону, 1970.
2. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М.: Изд-во МГУ, 1985.
3. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100 . Образовательная программа и пути её реализации. – М.: Баласс, 1999.
4. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991.
5. Кудрявцев, Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
6. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972
7. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977
8. Шиянов Е. Н., Котова И. Б. Развитие личности в обучении. – М., 1999.
- ▶ 9. http://www.school2100.ru/izdaniya/books/files/tehnologiya_problemnogo_dialoga.pdf
- ▶ 10. <http://festival.1september.ru>
- ▶ 11. <http://pedsovet.su>