

VII молодежные Кирилло- Мефодиевские чтения

Секция 1: «Югра – мой край, моя малая родина»

**Направление: «История города(села): в названиях улиц,
жизнедеятельности знаменитых людей, истории школы»**

Тема проектной работы: «История развития города в стихотворениях мегионцев»

Выполнил работу:
Шестаков Дмитрий,
учащийся 7б класса
МАОУ «СОШ№9»
г.Мегион

Руководитель:
Тузбакова Татьяна Владимировна

В этом году город Мегион отметит своё 39-летие. Я очень люблю свой город и много могу о нём рассказать, но мне хочется знать ещё больше, и я решил продолжать изучать историю Мегиона в поэтическом творчестве.

Вопрос о поэтическом образе Мегиона, который создали самобытные югорские поэты, достаточно **актуален**. Мы, подрастающее поколение Мегиона, обязаны знать не только историю своей земли, своего народа, мы должны ещё понимать особый язык – язык культуры. В стихотворениях о нашем родном городке отражены и его история, и настоящее, и будущее. Знание поэтических творений о городе на Оби, осознание его поэтического образа позволяет развить не только художественный вкус, но и нравственно – патриотические чувства.

Целью данной работы – проследить историю родного города в стихотворениях мегионских поэтов.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить историю развития Мегиона;
2. познакомиться с творчеством мегионских поэтов;
3. провести анкетирование среди обучающихся нашей школы;
4. проанализировать поэтический образ Мегиона в стихах;
5. создать сборник стихотворений о Мегионе.

Гипотеза – в стихотворениях о Мегионе отражена историко-культурная информация.

Объект исследования: поэтический образ Мегиона.

Предмет исследования: стихотворения мегионских поэтов.

В работе применялись такие **методы**, как анализ, сравнение, проектирование, классификация, анкетирование, обобщение.

Практическая значимость исследования определяется стремлением к постижению поэтических образов и стихотворным поискам. Работа может быть использована на уроках литературного чтения, во внеклассных мероприятиях, библиотечных уроках, на занятиях литературного кружка

Работа имеет и **исследовательские перспективы**. Наше исследование позволяет выявить лишь ограниченный круг проблем. Поэтому работа может послужить основой для дальнейших исследований, систематизации и обобщения материала по данной теме.

Этапы исследования:

1. Сбор информации по выбранной теме
2. Анкетирование учащихся школы
3. Анализ полученных результатов
4. Анализ стихотворений, в которых отражена история Мегиона
5. Составление сборника «Стихи о родном городе. Мегион»
6. Оформление результатов

Описание процесса исследования

1 этап.

На этом этапе мы обратились к истории, рассмотрели развитие Мегиона в 20 веке. Выяснили, что в начале 20 века на месте хантыйского поселения Магион появилась рыболовная артель, затем образован колхоз им. Стаханова (д. Мегион), с 1916 по 1964 гг. - село Мегион. Открытие мегионской нефти положило начало бурному развитию поисково-разведочных работ в Среднем Приобье, и в 1964г. на месте села появляется рабочий поселок, который 23 июля 1980 года был преобразован в город.

На данном этапе мы также познакомились с творчеством мегионских авторов, как известных (Виктор Николаевич Козлов, Елена Храпова, Татьяна Юргенсон, Лилия Парфирьевна Такташева, Анастасия Ивановна Юсубова), так и начинающих. Узнали, что профессии многих из них далеки от литературы: геологи, учителя, журналисты. Позже большинство местных авторов войдут в литературное объединение «Логос», организованное на базе ЦБС.

2 этап

Во время изучения творчества мегионских авторов выяснилось, что многие имена поэтов мне не знакомы и стихотворений о Мегионе я знаю очень мало. Возник вопрос: что знают современные школьники о поэтической жизни города?

Мы провели опрос обучающихся МАОУ "СОШ №9" с целью выяснить отношение к творчеству мегионских поэтов (Приложение 1). Анкетирование проходило в двух возрастных категориях – 6 классы (58 человек) и 11 классы (40 человек). Результаты получились не просто интересные, но даже неожиданные (Вопросы и задания анкеты указаны в Приложениях 1,2)

3 этап

В ходе опроса мы выяснили, что большинство шестиклассников ничего не знают о мегионских поэтах - 40 человек, 69%. Среди одиннадцатиклассников этот показатель чуть ниже – 26 человек, 65 %. Знают, что есть такие поэты, но не помнят фамилий 6 учеников (10%) 6-х классов и 2 старшеклассника (5%).

Только 10 шестиклассников (17%) и 4 одиннадцатиклассника (10%) вспомнили фамилии В.Козлова и Л.Такташевой.

Мегионскими поэтами назвали старшеклассники выпускника нашей школы Руслана Собошанского (6 человек, 15%) и мегионца Сергея Фатеева (2 человека, 5%).

Были и оригинальные ответы: А.С.Пушкина и Е.В.Сутормина наши ученики также считают мегионскими поэтами.

Такие ответы свидетельствуют о низкой осведомлённости учащихся.

Несмотря на то, что большинство школьников не смогли назвать фамилии мегионских поэтов, зато многим ребятам знакомы стихи и песни о Мегионе – 48% (28 человек) шестиклассников и 55% (22 человека) одиннадцатиклассников.

93% учеников 6-х классов и 60% учащихся 11-х классов считают важным иметь сборник стихов о Мегионе, так как обращение к творчеству местных поэтов повысит общий культурный уровень мегионцев (с этим согласились 100% шестиклассников и 60% одиннадцатиклассников) .

Таким образом, изучив ответы учащихся, мы выяснили, что многие школьники не знакомы с произведениями наших поэтов. Несмотря на это ребята считают необходимым изучать их творчество, чтобы повысить общий культурный уровень. Интересно было бы знать, какие ответы можно получить от жителей старшего поколения.

4 этап

Мы пришли к выводу, что история освоения Севера, развития города нашла отражение в творчестве мегионских поэтов, таких, как Виктор Козлов, Лилия Такташева, Анастасия Ивановна Юсубова, а также в творчестве начинающих поэтов.

Как точно подметил Николай Чернов, люди по разным соображениям приезжали в Югру: кто-то был охвачен романтикой и мечтал о покорении Севера, кто-то проверял себя на прочность, но были и такие, кто ехал сюда за «длинным рублём». Л. Такташева рассказывает о тех, кто просто пытался найти себя.

В. П. Жилинская отмечает, что суровые морозные зимы, неприветливо встречающие первопроходцев, приехавших сюда из разных уголков нашей многонациональной страны, не помешали остаться здесь, создать семью.

В Мегионе теперь живут целые династии нефтяников, врачей, учителей... Люди сумели найти в этом суровом крае свои прелести и, возможно, некоторые трудности жизни помогли укреплению характера и духа. Именно об этом говорил в своих стихотворениях В. Н. Козлов.

Жизнь в нашем крае непростая, но на Севере есть что-то такое, что притягивает и остается в душе, то, что никак невозможно забыть:

Мегион - это слово похоже

На название далекой звезды

Этот край смотрит кротко и нежно

Зеркалами озерной воды. (Юсубова А. И. Песня о городе)

Сегодняшний Мегион – это город с населением более пятидесяти тысяч человек. Это красивый город с высотными домами, с прекрасными культурно-досуговыми центрами, магазинами, школами, детскими садами. (Н. Доскалеску)

В живописных местах возводятся базы отдыха, где люди знакомятся с природой и отдыхают после трудовых будней. С каждым годом все больше растет население Мегиона, и по праву его можно считать городом молодых. Молодежь является той силой, которой придется дальше совершенствовать наш город (Андрей Девяшин)

Во всех этих произведениях поэты воспевают подвиг покорителей Севера, выражают всю свою любовь к нашему городу, к округу, к родной Югорской земле.

5 этап

Работая над проектом, мы пришли к выводу, что стихотворения мегионцев о родном городе – тема интересная и не изученная в полной мере. Для того чтобы горожане лучше знали историю нашего города, а также с целью повышения культурного уровня подрастающего поколения мы решили составить сборник стихотворений о Мегионе. В сборник произведения как известных авторов, так и начинающих (Приложение 3).

6 этап

Результатом проектной работы является презентация «История развития города в стихотворениях мегионцев», а также сборник стихотворений «Стихи о родном городе. Мегион»

Выводы

Изучив произведения Мегионских поэтов, посвящённые родному городу, мы попытались определить место нашего города в жизни и творчестве данных поэтов.

Знакомство с художественным миром произведений поэтов-земляков, бесспорно, поможет воспитать в себе любовь к родному краю, вырасти духовно и нравственно и убедиться в том, какими щедрыми талантами полна наша земля - родной Мегион. Я горжусь тем, что родился здесь, тем, что в наше время не забыты быт и обычаи коренных народов Югорской земли. Мы должны ценить и оберегать культурное наследие Югры. Писатели и поэты разного возраста пишут стихи и рассказы, сказки и песни о Мегионе. В этих произведениях выражают свою любовь к нашему городу, к нашей родной Югорской земле.

Нужно гордиться своей Родиной. Некоторые люди, жалуясь на трудности, мечтают покинуть этот суровый край, думая о том, что где-то жизнь лучше. Конечно, каждый человек сам вправе решать, как ему поступать. Мы, молодое поколение, должны способствовать развитию нашего города, округа, страны. Так поступают настоящие патриоты.