Исследование предметных и методических компетенций учителей предметной области «Искусство»: инструментарий, основные результаты

Тихомирова Елена Евгеньевна,
канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой теории,
истории культуры музеологии
ФГБОУ ВО «НГПУ»

Предметные компетенции

Содержательные линии

ИСКУССТВО

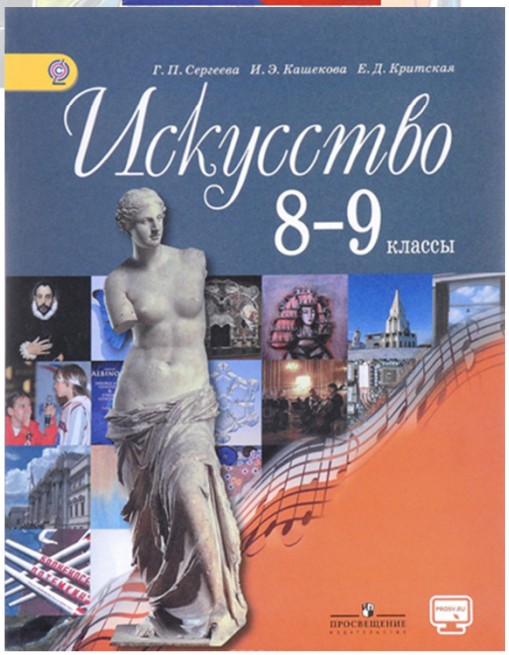
- Искусство в жизни современного человека
- Искусство открывает новые грани мира
- Искусство как универсальный
- способ общения
- Красота в искусстве и в жизни
- Прекрасное пробуждает доброе
- Воздействующая сила искусства
- Искусство предвосхищает будущее
- Дар созидания
- Искусство и открытие мира для себя

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

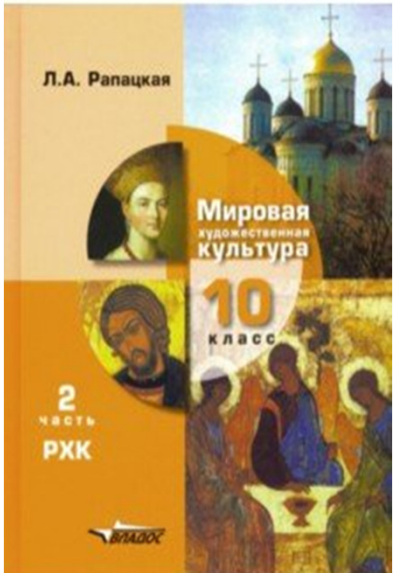
- Первобытного общества и древнейших цивилизаций
- Античности
- Средних веков
- Средневекового Востока
- Возрождения
- Нового времени
- Художественная культура конца XIX–XX вв.

www.nspu.ru

Подход к отбору содержания заданий



Подход к отбору содержания заданий



Проверяемые содержательные элементы

- Знание этапов развития искусства и мировой художественной культуры, знание ключевых произведений искусства, в контексте истории развития искусства и мировой художественной культуры.
- Интерпретация и эмоциональная оценка содержания памятников мировой художественной культуры.
- Знание классификации видов искусства.
- Работа с различными источниками искусства и мировой художественной культуры.
- Описание памятников и явлений искусства и мировой художественной культуры.
- Анализ и объяснение места памятников искусства и мировой художественной культуры в мировом художественном процессе.
- Изучение интерпретаций, версий и оценок памятников мирового искусства.
- Применение знаний и умений в учебных ситуациях, общении, социальной среде.

Проверяемые содержательные элементы

- Знание этапов развития искусства и мировой художественной культуры, знание ключевых произведений искусства, в контексте истории развития искусства и мировой художественной культуры.
- Интерпретация и эмоциональная оценка содержания памятников мировой художественной культуры.
- Знание классификации видов искусства.
- Работа с различными источниками искусства и мировой художественной культуры.
- Описание памятников и явлений искусства и мировой художественной культуры.
- Анализ и объяснение места памятников искусства и мировой художественной культуры в мировом художественном процессе.
- Изучение интерпретаций, версий и оценок памятников мирового искусства.
- Применение знаний и умений в учебных ситуациях, общении, социальной среде.

Пример задания

Рассмотрите изображение, ознакомьтесь с текстом, запишите название картины

Ее глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук…

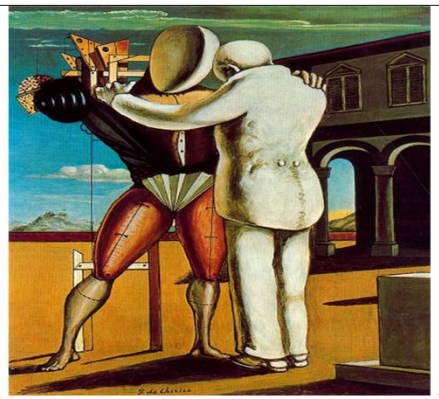
(Н. Заболоцкий)

Пример задания

Восстановите хронологическую последовательность написания картин на евангельский сюжет о возвращении блудного сына

1

Х. Рембрандт



2

2

Дж. Де Кирико

3

А. Дюрер

4

И. Босх

Пример задания

11. Проанализируйте изображения и ответьте на вопросы 11.1–11.3

11.1. Как соотносятся между собой представленные изображения. Укажите правильный ответ.

1) содержат призыв
2) посвящены разным темам
3) созданы на одну тему, но призывают к разным действиям
4) призывают к одинаковым действиям и используют для этого одни выразительные средства.

11.2. Какую эмоцию у Вас вызывают представленные плакаты? Укажите два художественных средства, которые ее вызывают.

11.3. Представленные плакаты позволяют утверждать, что…Укажите верный ответ.

1) плакаты посвящены Великой Отечественной войне
2) плакаты содержат призыв к защите Родины
3) плакаты показывают страх перед врагом
4) плакаты повествуют о победе в войне

Профессиональные дефициты учителей

Вызывают трудности

- соотнесение описания с памятником искусства
- определение вида и стиля искусства
- определение художественных средств выражения
- определение художественных средств конкретного вида искусства
- определение эмоционального строя произведения
- выделение художественных средств, используемых автором(-ами) для его создания
- отнесение памятников искусства к исторической эпохе

Рекомендации по повышению квалификации

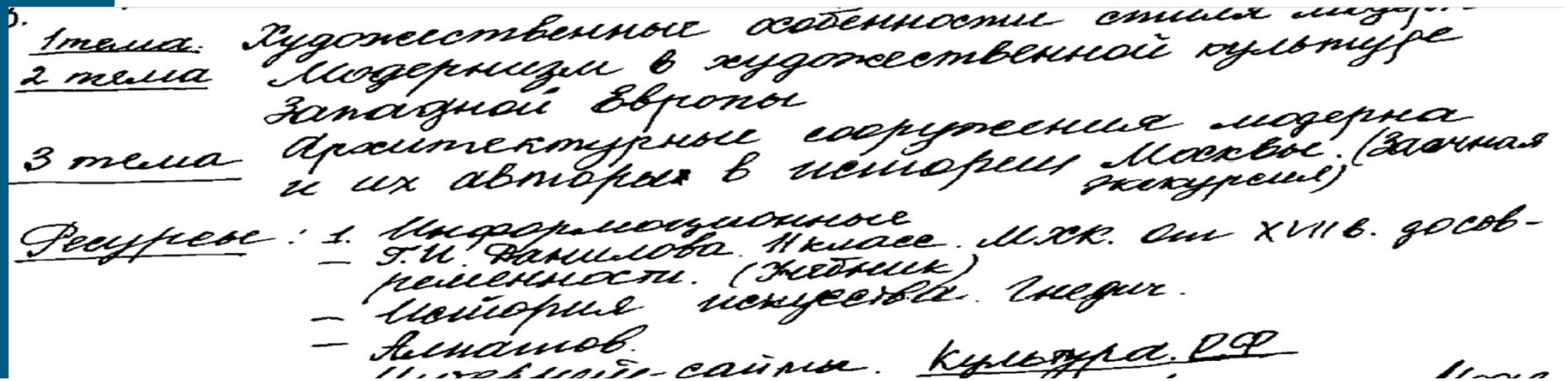
- Анализ художественного произведения в школьном курсе «Искусство/ МХК»
- Языки искусств и их интерпретации в школьных курсах «Искусство/ МХК»
- Анализ художественного произведения в школьном курсе «Искусство/ МХК»
- Историко-культурный подход в школьном курсе «Искусство/ МХК»

Методические компетенции

Типичные ответы учителей

Задание 13. Вам предстоит организовать проектную деятельность школьников по теме «Художественная культура Нового времени».

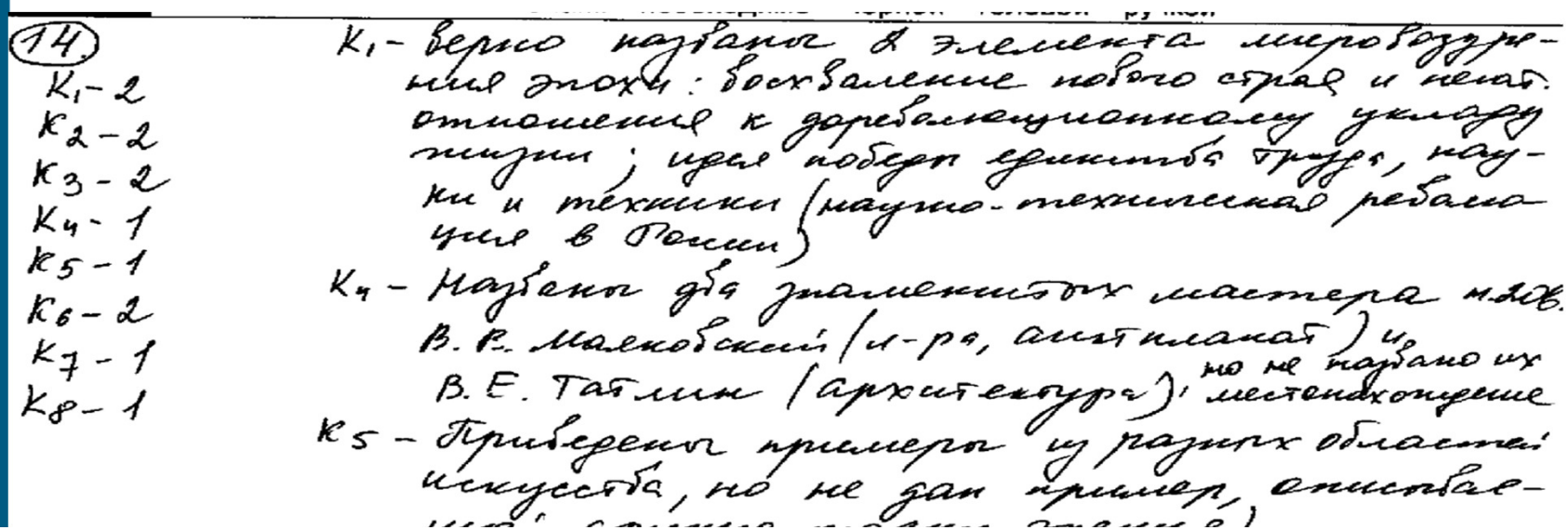
- Сформулируйте темы трех учебных проектов по теме «Художественная культура Нового времени».
- Укажите основные ресурсы (информационные, материально-технические, организационные и др.), которые необходимы для выполнения первого из предложенных Вами проектов; кратко поясните, для чего они необходимы.
- Предложите два варианта возможного «продукта» данного проекта, которые могут быть подготовлены учениками с использованием указанных


1 тема. Художественные особенности стиля модерн
2 тема Модернизм в художественной культуре Западной Европы
3 тема Архитектурные сооружения модерна и их авторы в истории Москвы. (заочная экскурсия)
Ресурсы: 1. Информационные
— Г.И. Данилова. 11 класс. МХК. От XVIII в. до современности. (Учебник)
— История искусства. Гнедич.
— Альманах.
Интернет-сайты. Культура.РФ

Типичные ответы учителей

Задание 14. На одном из занятий старшеклассники писали сочинение-эссе по мировой художественной культуре

- Ознакомьтесь с заданием, критериями его оценивания и работой ученика
- На основе работы ученика выявите его достижения и трудности в овладении знаниями и умениями по предмету
- Предложите варианты дальнейшей работы с учеником по изучению предмета и развитию мотивации к изучению искусства и мировой художественной культуры, в том числе, с использованием ИКТ



(14)
К1 – 2
К2 – 2
К3 – 2
К4 – 1
К5 – 1
К6 – 2
К7 – 1
К8 – 1

К1 – верно названы 2 элемента мировоззрения эпохи: восхваление нового строя и негат. отношение к дореволюционному укладу жизни; идея победы единства труда, науки и техники (научно-техническая революция в России)

К4 – Названы два знаменитых мастера нач. XX в. В. В. Маяковский (л-ра, агитплакат) и В. Е. Татлин (архитектура), но не названо их местонахождение

К5 – Приведены примеры из разных областей искусства, но не дан пример, описывае-

Задания и типичные ответы учителей

Задание 15. Ознакомьтесь с подборкой дидактических материалов к одной из тем школьного курса мировой художественной культуры, представленной на страницах одного из современных школьных учебников. Даны дидактические материалы из современных школьных учебников.

1) Укажите класс и тему урока по предмету Искусство/ Мировая художественная культура, на котором уместно использовать данные дидактические материалы.

2) Сформулируйте целевую установку данного урока: определите предметные (и / или) метапредметные, (и / или) личностные результаты, на достижение которых может быть ориентирован данный урок с учетом возраста учащихся, места урока в решении задач данного курса мировой художественной культуры и школьного образования в предметной области Искусство/ Мировая художественная культура в целом.

Задания и типичные ответы учителей

15. Тема: «Искусство и власть»
Класс: 9
Тип урока: изучение нового материала
Цель: освоить понятие «искусство» и «власть» на примере многообразия художественных произведений
Предметные: сравнение двух понятий «искусство» и «власть», как они связаны, что значит «власть», примеры.
Метапредметные
Способствовать развитию умений работать с новой информацией, обобщать, анализировать.

Задания и типичные ответы учителей

3) Укажите методический прием / технологию, который(ую) уместно использовать на данном уроке при работе с комплексом представленных дидактических материалов или с отдельными его элементами для достижения поставленных целей. Кратко опишите, как Вы планируете его использовать. Ответ оформите в виде таблицы.

4) Представьте, что среди учеников Вашего класса есть ученик с задержкой психического развития. Что необходимо учесть при планировании данного урока? Кратко опишите вариант организации деятельности ученика со специальными потребностями в образовании на данном уроке.

5)Сформулируйте домашнее задание для учащихся к данному уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды

Профессиональные дефициты учителей

Возникают трудности:

- в указании конкретных интернет-ресурсы, ограничиваясь перечислением: «посмотреть сайты», «использовать видеоматериалы», «использовать сеть-Интернет»
- в обосновании оценок работы обучающегося
- в проектировании индивидуальной траектории дальнейшей работы с ним
- в отнесении дидактического материала к определенному классу, теме

Рекомендации по повышению квалификации

- Технологии электронного обучения на уроках «Искусства» (МХК)
- Средства оценивания и мониторинг эффективности обучения в предметной области «Искусство» (МХК)
- ФГОС общего образования и предметно-методическое
- Содержание образовательного процесса по «Искусству» (МХК)
- Преподавание «Искусства» (МХК) в условиях реализации ФГОС
- Современные технологии обучения предметной области «Искусство» (МХК) в основной школе
- Методическое обеспечение предметной области «Искусство» (МХК) в основной школе
- Преподавание «Искусства (МХК)» в условиях реализации ФГОС

Благодарю за внимание!

Тихомирова Елена Евгеньевна

imktikhomirova@mail.ru