

Е.Н.Дзятковская, Т.А.Гнеушева

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к региональному курсу
«ЮГРА – МОЕ НАСЛЕДИЕ»
(3 класс)

Москва - 2016

ББК 74.20

УДК 37.013.75

Методические рекомендации к региональному курсу
«Югра – мое наследие»: 3 класс / Е.Н. Дзятковская, Т.А.
Гнеушева. М.: Образование и экология. – 2015. – 2 п.л.

Методические рекомендации содержат общую характеристику курса и поурочные руководства по организации деятельности учащихся в 3 классе. Методические рекомендации соответствуют требованиям нормативных правовых актов в области образования и организации образовательной деятельности, включая ФГОС НОО.

ISBN 978-5-94078-018-2

Региональный курс по экологическому этнокультурному образованию для 2-4 класса начальной школы общеобразовательных школ ХМАО-Югры, составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре и результатам освоения основных образовательных программ начального образования и включает содержание, определяемое участниками образовательного процесса.

Региональный курс является вариантом образования для устойчивого развития (ОУР) в начальной школе. Он направлен на общекультурное и личностное развитие и патриотическое воспитание учащихся средствами экологического и полиэтнокультурного образования. Этот курс выступает средством приобщения юных граждан к богатому природному наследию края и культурному достоянию, созданному представителями разных национальностей, проживающими в Югре, включая традиционную культуру коренных народов.

Содержание курса закладывает у школьников основы культуры устойчивого развития для последующего ее преемственного развития в начальной и основной школе в процессе формирования экологически сообразного, здорового и безопасного образа жизни, устойчивого потребления, глобальной и локальной гражданской ответственности – ради сохранения для будущих поколений природного и культурного наследия нынешнего поколения.

Предложенная в курсе модель экологического и этнокультурного образования для устойчивого развития выстроена вокруг сложившегося в массовом сознании культурного концепта «природное и культурное наследие».

Культурный концепт – это «сгусток культуры» в голове человека, который строится вокруг складывающихся в процессе жизни житейских понятий, образов, представлений, ценностей,

оценок, способов деятельности. Развитие культурных концептов, их уточнение и даже коррекция – это процесс развития культуры человека.

Содержание культурного концепта выходит за рамки юридического понятия «Всемирного культурного и природного наследия». Оно носит персональный характер и включает в себя комплекс сложившихся у человека под влиянием общественного сознания образов, отношений, представлений о наследии как общественном феномене в единстве разных уровней: всемирного, национального, местного, личностного.

Культурный концепт «наследие» опирается на житейское понятие «наследство» (семейные реликвии, традиции, родословная, передающееся из поколения в поколение мастерство рукоделия и домоводства, дорогие сердцу места местной природы, значимые для ребенка и его близких красивые окультуренные территории и т.д.). В процессе изучения регионального курса житейское понятие наследия дополняется, развивается, уточняется до теоретических образов и научного понимания его роли в устойчивом развитии общества, семьи, человека. Можно сказать, что образование в области природного и культурного наследия – это другое название образования для устойчивого развития.

Содержание курса имеет выраженную личностную проекцию и конкретизируется как образование юных граждан в области их общего природного и культурного наследия – значимого для них, жителей края, народов России и всего мира, для ныне живущих и будущих поколений.

Курс ориентирует на формирование ценностного отношения учащегося к своему наследию, его познание и организацию посильной деятельности для сохранения и приумножения.

Образование для устойчивого развития, направленное на формирование культуры устойчивого развития – не отдельный предмет. ОУР – это вектор в образовании человека в течение

всей его жизни. В школьные годы образование для устойчивого развития носит общекультурный характер и должно выступать «смысловой сшивкой» содержания всех учебных предметов.

Тем не менее, это не значит, что ОУР является лишь воспитательным вектором и не имеет собственного содержания. В основе содержания ОУР – педагогически адаптированные **объективные** законы взаимодействия общества и природы. Их изучение в школе не предусмотрено ни одним предметом, в отличие от изучения объективных законов природы (естественнонаучные учебные предметы), законов развития общества и правил межчеловеческих отношений (социально-гуманитарные предметы). «Правильные» отношения человека с природой в содержании дошкольного и школьного образования традиционно выстраиваются на основе субъективных чувств добра, заботы, ответственности. Не случайно, специалисты отмечают значительный отрыв экологического воспитания детей от их экологического обучения, что существенно тормозит формирование экологической культуры.

Учитывая эти ошибки, образование для устойчивого развития строится на основе изучения научных основ взаимодействия общества и природы – экологических императивов. Экологический императив – это безусловное требование, универсальный, абсолютный запрет, ограничивающий любую деятельность человека необходимостью сохранения пригодной для жизни окружающей среды. Именно экологические императивы, а не правила этики являются объективной основой формулировки императивов нравственных – непреложных правил взаимодействия общества и человека с природой. В учебнике «Югра – мое наследие» педагогически адаптированной формой экологических императивов являются «зеленые аксиомы»¹, или Табу природы. Нравственные

¹ Термин впервые был предложен Е.Н. Дзятковской (2014)

императивы представлены в форме полезных экологических привычек, а средством их «открытия» выступают «экологические линзы» - программы действий. В своей совокупности «зеленые аксиомы», «экологические линзы» и полезные привычки являются средством развития у учащихся культурного концепта «наследие».

Изучение «зеленых аксиом», «экологических линз» и сформированных на их основе полезных привычек организуется концентрически с начальной школы и нуждается в своем продолжении в основной и средней школе.

Объект изучения в курсе «Югра – мое наследие» (2-4 класс) – ***взаимодействие*** человека с природой, людьми и миром вещей; взаимодействие общества и природы. Это значит, что в отличие от разных учебных предметов, на которых формируются представления учащихся о природе, людях, результатах их труда, региональный курс (как экологическое образование) изучает не сами объекты окружающего мира, а отношения между ними (между объектами природы, между природой и обществом) и, прежде всего, закономерности отношений человека с миром природы, миром вещей и людьми. Именно эти отношения лежат в основе культуры устойчивого развития общества – образа жизни, при котором не истощается природа, не ухудшается здоровье человека, развивается культура общества.

Предметом изучения является культура устойчивого развития, понимаемая как культура изучения, сохранения и приумножения природного и культурного наследия своего края в их тесной взаимосвязи. В основе такой культуры – «зеленое» потребление, экологически безопасный здоровый образ жизни, устойчивое производство.

Предметом развития выступают «сгустки культуры» в сознании учащегося: культурный концепт «наследие», отражающий идеи устойчивого развития. СВЯЗЬ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

Таким образом, представляемый курс имеет **собственный объект и предмет** изучения, собственную структуру содержания и методический аппарат, цели и планируемые результаты. Ключевые идеи ОУР системно изложены в Стратегии ЕЭК ООН по ОУР (Вильнюс, 2005), документах Декады ООН по ОУР (2005-2014 гг.), Айти-Найгойской Декларации ЮНЕСКО, запустившей Глобальную программу действий по ОУР и принявшей Дорожную карту по ОУР.

В основе содержания учебника лежат следующие **ключевые идеи ОУР**:

- природа может развиваться без человека; общество, человек развиваться без природы не могут; только природа может поддерживать среду, пригодную для жизни; устойчиво развиваться и быть здоровым может только общество, подчиняющееся Табу природы;

- незнание законов природы могут поставить под угрозу сохранение природного наследия и сделать среду непригодной для жизни; условием сохранения природного наследия является культура; как опасно снижение природного разнообразия, так же опасна и потеря культурного наследия; не все, что есть вокруг человека, можно отнести к культуре: учимся различать культуру и антикультуру (то, что направлено против человека и природы), ценности и антиценности;

- важно развивать у себя и своего окружения культуру экомира – это значит:

- а) осваивать способы изучения окружающего природного и культурного наследия;

- б) ценить, изучать, сохранять, возрождать культурное наследие разных народов, чтобы использовать «подсказки» посланий из прошлого;

- в) следовать законам взаимодействия природы и общества (Табу природы);

г) понимать значения и смыслы полезных привычек по спасению, сохранению и приумножению культурного и природного наследия; формировать их у себя в своем окружении.

Методологической основой построения курса выступает лингвокультурологический и субъектно-деятельностный подходы. Они входят в содержание культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, предусмотренных ФГОС, и разработаны в трудах Л.С. Выготского, Ж.Пиаже, С.Рубинштейна и других.

Кроме того, при отборе содержания курса учитывались данные отечественных и зарубежных исследований, согласно которым воспитание культуры устойчивого развития эффективно лишь тогда, когда оно опирается не только на современную науку, но и на имеющиеся у каждого биологического вида врожденные программы (архетипы) средо-сберегающего поведения, «оживляемые» посредством фольклора. Именно фольклор содержит те коды поведения, без которых архетипы останутся «молчащими». То есть, для эффективности культурологического курса экологической и этнокультурной направленности необходимо не игнорировать массовое сознание, а работать с ним, развивать, устраняя «пропасть» между научными и житейскими понятиями. Средством сближения этих понятий между собой выступают когнитивные метафоры («умные образы», по В.В. Рубцову), с помощью которых формулируются «зеленые аксиомы», «экологические линзы» и полезные привычки. Когнитивные метафоры – наиболее древний способ мышления человека, который сегодня особо востребуется в педагогике, ориентированной на получение общекультурных результатов.

Методический аппарат курса соответствует **культурологической модели** содержания (то есть, содержания, ориентированного на формирование культуры поведения).

Учителю, работающему с учебником «Югра – моё наследие» важно понимать особенности культурологической модели содержания по сравнению с моделями, выстраивающимися по аналогии со структурой научного или прикладного знания.

Научно-центрированная модель содержания конструируется вокруг строго определенного количества научных понятий, с четко определенным их объемом и содержанием («знание – понимание – применение»).

Личностно-центрированная модель содержания ориентирована на развитие личностных качеств обучающихся путем присвоения разных видов деятельности и ценностных отношений («знание – способ деятельности – опыт деятельности, отношений»).

Культурологическая (культурно-антропологическая) модель строится на житейских (спонтанных, обыденных, эмпирических) представлениях, образах, стереотипах поведения человека, которые сформировались под влиянием массового сознания, с одной стороны, и на научном знании, с другой стороны, путем установления между ними знаково-смысловых связей («знание – значение – смысл»). Как правило, житейские понятия далеки от научной однозначности и точности. Однако именно они, будучи развитые до уровня теоретического образного мышления, позволяют повысить результаты воспитания и осмысления осваиваемых школьником научных знаний, формируют общекультурные установки и личностные смыслы деятельности и поведения.

Задача курса – развитие сложившегося у ребенка под влиянием разных факторов экологической культуры (через культурный концепт наследие), на основе научных знаний о взаимодействии общества и природы.

Культурологическое содержание курса носит открытый характер. Это значит, что **инвариантными элементами его содержания является лишь опорный культурный концепт,**

«зеленые аксиомы», «экологические линзы» и ключевые принципы поведения, лежащие в основе полезных экологических привычек. Выбор же объектов природного и культурного наследия для изучения, фольклорных произведений, помогающих понять сущность «зеленых аксиом» и «экологических линз», привлекаемое содержание других учебных предметов, направленность проектных заданий, распределение учебного времени по темам и т.д. не носит регламентированного характера и осуществляется учителем, учащимися и их родителями в соответствии с их потребностями и предпочтениями.

Содержание курса, как открытая система, формирует **каркас смысловых установок деятельности**, которые пробуждают у обучающихся интерес и желание действовать для изучения, сохранения и приумножения достояния своего края – его богатой природы и культурного наследия.

Поэтому учебники выполняют роль не источника учебной информации **о** наследии, а комплекса ключевых ориентиров культурного поведения **для** устойчивого развития. Фактически, речь идет о системе навигаторов в области изучения, сохранения и развития природного и культурного наследия края. Авторы рабочих программ могут наполнять их содержание локальными примерами, реальными историями, конкретными фактами, местной природной и этнокультурной спецификой.

Однако, расширяя (или сужая) объем содержания учебника следует помнить, что культурологическая модель обучения строится по принципу: «знание – значение – смысл». Отсюда еще одна особенность предлагаемого курса: его **смыслопорождающий характер**. Это значит, что важнейший обязательный результат образования – открытие личностного смысла содержания (ПОЧЕМУ это содержание значимо для меня, ЗАЧЕМ это нужно мне для жизни, какова моя личная ОЦЕНКА). Это крайне непростая и сложная для учащихся задача, но без ее

решения невозможно формирование у учащихся смысловой установки деятельности: КАК Я БУДУ ДЕЙСТВОВАТЬ на основе открытых для себя смыслов. Методы организации смыслопорождающего процесса – не традиционные «вопросы – ответы», а диалоговые формы, обмен мнениями, удивление и поиск, аргументация и рассуждения.

Содержание каждого параграфа является потенциальным источником рефлексии по следующим сквозным линиям: «хочу – нельзя» (учусь управлять собой); они – я; взрослые – дети; мальчики – девочки; прошлое – настоящее – будущее; мораль – закон; культура коренных народов – культура поздних поселенцев; связи природы и культуры людей, их соотношения; иллюстрация учебного материала знаниями из литературы – русского языка – изо – технологии – окружающего мира – физической культуры – музыки – мировой художественной культуры – математики и информатики); слово – зрительный образ; прямой и переносный смысл, иносказание, выражающее главное; природа – культура, их соотношение (учимся действовать), мнения о прочитанном глазами Патримонито, Лады, Югорки.

«Открытие» ребенком личностного смысла изученного намного более ценно, чем увеличение объема знаний об окружающем мире. Не случайно, ЮНЕСКО дает рекомендации по развитию ОУР не вширь, а вглубь. То есть, важно не идти на поводу искушения дать побольше информации по теме, а уделить первоочередное внимание упаковке полученного знания в голове ребенка и его роли в формировании смысловой установки деятельности. Достижению этой цели служат задания на социальную ориентировку – моделирование проблемных жизненных ситуаций; учебные опыты; экскурсии; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; «зеленые» игры (психологические); мультфильмы; проекты «экодом», «экокласс», «автодидакт»; работа с кодированием -

раскодированием мыслеобразов; «деятельностные пробы»; интерактивные технологии.

Для каждого класса определен свой коридор поиска личностных смыслов. В первом классе формируются представления о природном и культурном наследии, об объектах природного и культурного наследия в нашем окружении, описывается их разнообразие. Создаются образовательные ситуации обретения личного смысла познания разнообразия природных и культурных объектов. Во втором классе формируется понимание жизненной важности сохранения природной и культурной среды жизни; представления о Табу природы. Организуются ситуации осознания личных смыслов действий по спасению и сохранению разнообразия природного и культурного наследия. В третьем классе культура предстает как средство адаптации человека к окружающей его природной и культурной среде, как способ сохранения природного и культурного наследия для следующих поколений. Стоит задача порождения личного смысла овладения полезными экологическими привычками по адаптации к окружающей природной и культурной среде и предотвращению ее «загрязнения». Четвертый класс посвящен проблеме «экологического следа» человека, общества и решению задачи открытия школьниками личных смыслов действий по контролю за своим экологическом следом на основе «зеленых аксиом» и «экологических линз».

Источники отбора содержания субъектами образования в рамках культурологической модели разнообразны. Это сказки, мифы, легенды коренных и других народов, населяющих Югру, поговорки и пословицы северных и других народов России, мыслеобразы научных знаний, заметки сибирских натуралистов, фото-, видео- и аудиоматериалы о природном и культурном наследии региона, мультфильмы о нравственном поведении человека в окружающей среде, произведения югорских

художников и скульпторов, поэтов и писателей, детские творческие работы.

Формы реализации ОУР в школе. Место регионального курса.

Сформировать культуру устойчивого развития средствами одного учебного курса невозможно. Следовательно, необходимо предусмотреть механизм «сквозной» реализации ОУР через все содержание образования, все учебные предметные и внеурочную деятельность.

Существует несколько вариантов транспредметной реализации содержания ОУР в школе, которые обеспечивают ему целостность, и препятствуют «растворению» в содержании учебных предметов. Во-первых, это может быть системно выстроенная проектная деятельность школьника, направленная на последовательное освоение им «зеленых аксиом» и способов их применения на межпредметном содержании. Во-вторых, это может быть разработанный для каждого года обучения минимум взаимосвязанных образовательных ситуаций для ОУР: установочное занятие в начале учебного года («урок экологии») – контрольные вопросы и задания к разным темам разных учебных предметов, актуализирующие их значения и смыслы с точки зрения ОУР в течение учебного года – итоговое в конце учебного года проектное задание, выполняющее обобщающую и контролирующие функции. В-третьих, это может быть региональный курс, который реализует системность освоения опорных дидактических единиц ОУР, и технология транспредметного применения знаний, умений и отношений для УР на других учебных предметах.

Содержание предлагаемого курса не дублирует содержание Окружающего мира, Литературного чтения или других учебных предметов, равно как не подменяет их региональный компонент. Региональный курс использует знания, полученные на разных учебных предметах, включая

региональный компонент рабочих программ по этим предметам, и востребует сформированные на них универсальные учебные действия для решения своих собственных образовательных задач. При этом региональный курс предусматривает не только развитие уже освоенных универсальных учебных действий, но и формирует ряд новых. Это умения: соединять знания, чувства и действия (правило трех «П»); рассматривать любую деятельность с точки зрения единства ее экологической, социальной и экономической стороны (отношения к природе, людям, вещам); понимать и самостоятельно создавать познавательные метафоры – речевые и визуальные; по-новому прочитывать известные сказки в поисках в них скрытых смыслов для устойчивого развития и т.д.

Структура регионального УМК по экологическому и этнокультурному образованию «Югра – мое наследие».

По замыслу, структура УМК соединяет в себе для каждого класса:

- 1) учебное пособие и рабочую тетрадь для учащихся;
- 2) материалы для семейного чтения – для членов семей школьников;
- 3) программу, учебно-тематическое планирование для учителей;
- 3) методические рекомендации для учителей.

Изучение курса в 3-ем классе начальной школе направлено на:

развитие личности, осознающей свою сопричастность к природному и многонациональному культурному достоянию края; осмысленно относящейся к нравственным ограничениям, следующим из Табу природы и культурных запретов; мотивированной на развитие своих знаний и умений о природном и культурном наследии Югры для построения

совместными усилиями экологически безопасного и благополучного экомира; ориентированной на ценность совместных усилий представителей разных народов и религий в интересах общего для всех Экомира; имеющей установку на развитие у себя и своего окружения полезных привычек зеленого потребления;

развитие умений применять специфические для ОУР средства познания (экологические линзы) к изучению культурного и природного наследия; понимать мыслеобразы опорных понятий ОУР, выраженные на языке когнитивных метафор; взаимодействовать и помогать друг другу для достижения общей цели; делиться своими мнениями с одноклассниками и приходить к общему выводу; находить ошибки в своем поведении и исправлять их;

формирование первичного опыта выявления природных принципов **целесообразности (приспособленности), разнообразия, экономии** в природных явлениях, культуре разных народов, современных природо-подобных зеленых технологиях, практике зеленого потребления; использование этих принципов в повседневной жизни.

Ключевые идеи в третьем классе:

Идея гармонизации природы и общества. Особенности живой и неживой природы Севера и их отражение в культуре северных жителей. Культура как средство приспособления человека к природной и культурной среде жизни, как способ сохранения природного и культурного наследия для следующих поколений. Табу природы и их отражение в запретах культур разных народов. Мудрость природы: разнообразие, целесообразность, экономность. Отражение мудрости природы в традиционных этнокультурах и в современных зеленых (природо-подобных) технологиях, образе жизни современного жителя Югорского края. Способы изучения культурного и природного наследия:

правило трех «П» (пойми, прочувствуй, примени), правило трех «О» (взаимосвязь отношения человека к природе, к людям и вещам), правило «Изучай живое вместе со средой», правило «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни и историей».

Методика проведения уроков в 3 классе

Введение

Введение организует деятельность учащихся по составлению образа будущей работы с учебником. Средством выступает текстовая, образная и музыкальная информация, сжато описывающая содержание учебника.

Количество уроков: 2.

Цель введения: создать у учащегося мыслеобраз содержания учебника.

Идеи: содержание учебника будет посвящено Югре, роли ее природы и культуры для России и народов всего мира; прошлому – настоящему – будущему края; его жителям, их многонациональной культуре, которая помогает сберечь уникальную природу края, то есть, культурному и природному наследию Югорского края.

Виды деятельности: просмотрное чтение; анализ и перекодировка вербальной, образной и музыкальной информации; составление образа предстоящей деятельности; оформление своих суждений в виде письменного текста; планирование и организация работы в группе; работа со словарем; составление вопросов на понимание информации.

Работа в тетради: задания №№1-4.

Домашнее задание (по желанию): задание №3 тетради.

Учебно-практические задачи:

на основе соединения вербальной, образной и музыкальной информации составить образ предстоящей деятельности и выразить его словесно.

Воспитательная задача:

отразить в создаваемом учащимся введении собственное отношение к его содержанию.

По теме «Введение» учебное время желательно разделить на следующие составные части:

- повторение ключевых вопросов курса 2-го класса (культурное и природное наследие – основа нашей жизни и жизни будущих поколений; сохранение природного наследия – это сбережение природной среды жизни, без которой человек не может существовать; сохранение и приумножение культурного наследия – как основы полноценной жизни человека и средства сохранения природного наследия; правило трех «П»);
- мотивация учащихся на продолжение изучения курса («Для чего это важно лично для тебя? Реши для себя, чему надо тебе научиться, чтобы построить Экомир – мир здоровья, мира, справедливости, сохранения и приумножения культурного и природного наследия»);
- организация работы по изучению картинок и подписей к ним (в режиме обсуждения всем классом; поощряются вопросы на понимание, уточнение, дополнение известными сведениями, в том числе, из личного опыта; выполнение заданий №1, №2 тетради; при выполнении задания №2 желательно дать учащимся возможность послушать песню);
- ознакомление учащихся с форматом написания введения (задание №4 тетради), обсуждение всем классом, что может быть написано в каждом пункте, обратив внимание на то, что поощряются собственные мысли;
- самостоятельное выполнение задания №4;

- зачитывание пожеланий себе и одноклассникам;
- прослушивание (совместное исполнение) песни «Моя Югра» (на втором занятии).

Часть второго урока необходимо посвятить входящей диагностике курса.

Раздел 1. МОЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ

Дает первичное представление о том, что такое экологическая зоркость. Экологическая зоркость раскрывается как знание Табу природы; готовность понимать и применять научные знания и подсказки народной мудрости, литературы и искусства о том, как следовать Табу природы; умение пользоваться экологическими линзами для исследования новых ситуаций и принятия решения. Рассматривается нравственный принцип, лежащий в основе экологической зоркости: «Учусь управлять собой, а не природой». Осваивается новая экологическая линза – правило трех «О» (связь между отношениями человека с природой, людьми и вещами) и ценность соблюдения меры в таких отношениях.

§1. НАУКА УЧИТ

Количество уроков: 1.

Цель темы: формирование у учащихся понимания метафорического мыслеобраза зависимости Общества от Природы как источника не только ресурсов, но и среды жизни; возможности гармонизации жизни Общества и Природы («Лодка жизни»).

Идеи темы. Научной основой мыслеобраза «Лодка жизни» является философско-научная категория «экологический императив» Н.Н Моисеева. Его сущность в том, что существуют независимые от человека законы природы, которые

ограничивают его желания, его поведение. Табу природы, запрещающие нарушать жизнь дикой природы и сокращать ее разнообразие – безусловные, непреложные, обязательные, безоговорочные, и с ними нельзя ни спорить, ни не считаться. Знать о существовании таких ограничений – основа экологической зоркости каждого человека.

Виды деятельности:

передавать своими словами суть мыслеобраза «Лодка жизни»;
рассуждать с опорой на этот мыслеобраз;
задавать уточняющие вопросы на понимание;
высказывать свое отношение к авторскому критическому тексту (разделять / не разделять мнение автора) – на примере отрывка из дневника В. Бианки;
игра «Управляем вместе «Лодкой жизни».

Работа в тетради: задания №№ 5-8.

Домашнее задание (по желанию): задание №6,8 тетради

Учебная задача: формулировать содержательные вопросы для раскодировки и «опредмечивания» иносказательного когнитивного мыслеобраза экологического императива («Лодка жизни»).

Воспитательная задача.

Формирование мотивации развития у себя экологической зоркости, которая позволяет расшифровывать сложные зрительные образы.

Вариант проведения занятия. Учитель называет тему занятия: Наука о Табу природы. О чем пойдет речь? Люди какой профессии открывают тайны природы? (ученые). Проблемная ситуация: учитель увидел в научной книге непонятное словосочетание «Экологическая зоркость». Что это может быть такое? Высказываются разные предположения (изучение влияния человека на природу, природы на человека; невидимое сделать видимым; непонятное – понятным). Если дети не

связывают экологическую зоркость со знанием Табу природы, учитель обращается к заданию №1 учебника за помощью к Патримонито.

Если не сразу смогли справиться с заданием, что нужно делать? (тренироваться, развивать экологическую грамотность). Предлагаем потренировать свою зоркость, выполнив задание № 5 тетради. Обращаем внимание, что для этого нужно научное мышление и воображение.

Хотите потренироваться еще? Может быть, найдете необычный рисунок в параграфе? Переходите к выполнению задания №2 учебника. Этот образ пригодится нам в течение всего учебного года. В нем скрыты ответы на многие научные вопросы, которые будут подниматься в курсе 3 и даже 4 класса.

Разъяснение мыслеобраза для учителя. Остов лодки – дикая природа (и наземные и водные природные сообщества). Именно дикая природа создает среду жизни на планете. Размеры лодки, ее вместимость зависят от биологического разнообразия на планете. Чем больше разнообразие – тем устойчивее лодка. В лодке – вся цивилизация, включая окультуренную природу. Лодка «плывет» по тверди Земли. В ней – полезные ископаемые, залежи глубинных вод. Эта геологическая оболочка (если учащиеся знают этот термин) не такая твердая и устойчивая, как кажется, внутри нее зарождаются землетрясения, рождаются вулканические газы. Чем больше нагрузка на нее лодки – тем больше риск «утонуть», провалиться, вызвать стихийные природные бедствия (тайфуны, цунами...). Ответы на вопросы к этому мыслеобразу помогают прийти к ответам, как можно спастись, как обрести *устойчивость* плавания. В помощь – задания рабочей тетради №№ 6 и 7. Прочитайте учащимся слова В.Бианки. Почему они такие сердитые? Разделяем / не разделяем мнение автора? Подходят ли они к нашему времени?

Организуйте в группах импровизированный диалог учащихся в роли обитателей «лодки» по вопросу: Как

действовать, чтобы не раскачать лодку? Подсказки учителя учащимся можно сделать в лице «научных консультантов» – волшебных человечков Патримонито, Лады, Югорки. От каждой группы озвучивается свой «рецепт(ы)» спасения.

Ключевые слова для учителя по обобщению ответов: Природа запрещает сокращать естественные сообщества и снижать природное разнообразие. Для согласованного управления «лодкой» необходимо сотрудничество людей разных стран и народов.

В заключение, продолжение работы в группах, краткое обсуждение: «Первое условие экологической зоркости – опираться на науку, которая помогает нам познавать Табу природы. Что будет, если люди в лодке не будут знать Табу природы?» (задание №7 тетради). В оставшееся время можно предложить нарисовать такую фантастическую картинку. Критериальная оценка работы: цепочка событий (причинно-следственные связи) или конечный результат; «герои» сюжета: люди, дикая природа, окультуренная природа, вещи.

§ 2. КУЛЬТУРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ ПОДСКАЗЫВАЮТ

Количество уроков: 1.

Цель темы:

Идеи темы. Экологическая зоркость – это умение понимать наказы, наставления и подсказки народной мудрости о том, как жить в гармонии с природой. Пословицы и поговорки разных народов Югры, отражающие Табу природы. Роль культуры обско-угорских народов в сохранении первозданной природы Югры в течение тысячелетий. Примеры развития современной промышленности края без ущерба для природы, с опорой на запреты культур северных народов.

Виды деятельности: находить в иносказательных образах фольклора и литературных произведениях отражение отношений

между природой и людьми; приводить примеры поговорок и пословиц на заданную тему; переформулировать суждения; анализировать изображение с заранее заданной целью; соединять полученную информацию из видеофильма, фотографий и текста и делать вывод; приводить пример развития промышленности при сохранении культурного и природного наследия; практическая работа «Учимся убеждать».

Работа в тетради: задания №№ 9-12.

Домашнее задание (вместе с членами семьи) №№ 11,12 тетради.

Учебно-практические задачи:

находить в иносказательных образах фольклора разных народов и литературных произведениях вопросы отношений между природой и людьми.

Воспитательная задача.

интерес к познанию культур разных народов России, Югры.

Знакомство с темой. Как она может быть связана с предыдущей? Предположение учащихся о том, что может помогать развивать экологическую зоркость. Проверка предположения. Какой вопрос напрашивается из названия урока? (о чем подсказывают разные культуры?)

Ответьте на свой вопрос. Что можно взять для анализа? (сказки) - выполнение заданий №№ 9,10 тетради; (поговорки и пословицы разных народов) – выполнение задания № 2 параграфа. При выполнении задания 9 напомним детям о том, чем завершается сказка «Теремок»: сначала медведь разрушил домик, но потом он вместе со всеми другими животными построил новый, большой, красивый дом. А в сказке «О золотой рыбке» море многое дала старухе, а, наверное, еще больше бы дала, если не слова старухи о том, что она хочет повелевать самим морем (природой). При выполнении задания 10 обратите внимание учащихся на те качества человека, которые важны для того,

чтобы жить в гармонии с природой (стремление познавать природу, принимать ее такой, какая она есть). Обратите внимание на важность выполнения этих заданий индивидуально каждым учащимся. Результаты дадут Вам информацию о том, насколько у каждого учащегося развито умение понимать иносказательные мыслеобразы. После индивидуального выполнения задания полезно проанализировать разные ответы. После выполнения задания №2 параграфа усильте акцент на то, что разные культуры взаимно дополняют друг друга. Подтвердите это с помощью фотографии о многонациональном школьном семейном празднике, значении взаимообогащения разных культур.

Какая культура из всех, существующих сегодня на Югорской земле, больше всего может рассказать о том, как человек в течение тысячелетий жил дружно с местной природой? Прочитайте текст задания 4, предоставьте учащимся фрагмент фильма о заповедниках Югры. Какой вывод хочется сделать? Какие вопросы возникают? (можно ли так же сохранять природу и в наши дни, ведь для благополучной жизни людей необходимо развивать промышленность?). Предложите учащимся выполнить задание 5 параграфа.

В заключении урока. Сравните то, что мы узнали на прошлом уроке, опираясь на науку, и то, что мы сегодня узнали, опираясь на подсказки народной мудрости. Сделайте вывод (Табу природы, открываемые наукой, находят подтверждение в культурах разных народов). Может ли народная мудрость прийти на помощь, когда необходимо убедить человека, как правильно поступать? Выполнение заданий №№ 11 и 12. Желательно, чтобы завершение выполнения этих заданий было дома, с привлечением членов семьи. На следующем занятии желательно важно обсудить результаты совместного детско-взрослого творчества. Подобные задания выполняют просветительскую функцию для

родителей, помогают координировать экологическое и этнокультурное воспитание в школе и дома.

§3. МОИ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНЗЫ

Количество уроков: 2.

Цель темы: освоение и применение новой экологической линзы – правила трех «О».

Идеи темы.

Экологическая зоркость опирается на знание Табу природы, которое дает наука; и подсказки культур разных народов. Однако, для экологической зоркости важно не только пользоваться готовыми знаниями, но и самостоятельно добывать их и применять их. Экологические линзы – это способы изучения природного и культурного наследия вокруг каждого из нас. Освоение новой экологической линзы: правило трех «О». Применение экологической линзы к бытовой жизни, формирование представления о МЕРЕ.

Виды деятельности:

понимать и применять правило трех «О»; ставить перед собой задачу (по развитию полезных привычек) на перспективу; делать записи в дневнике, указывая дату и выполненное дело; обсуждать проблемные вопросы с классом, обосновывать свое предложение, проявлять выдержку и терпение, слушать говорящего; договариваться о совместной работе в группе; делать выбор на основе экологической линзы трех «О»; практические работы «Отношения для Экомира», «Экономлю электроэнергию».

Работа в тетради: задания №№ 13-18.

Домашнее задание: практическая работа «Сохраним дерево» – сбор использованных тетрадей и подсчет в них неиспользованных страниц (завершение практической работы – в конце раздела)

Учебная задача:

освоение экологической линзы – правила трех «О», позволяющей при принятии решения сочетать Отношения человека к природе, Отношения к другим людям, Отношения к вещам.

Воспитательная задача.

осознанное отношение к мере, как к нравственной категории готовности к самоограничению.

Занятие начинается с заслушивания предложений детей и их родителей по результатам выполнения заданий 11 и 12 тетради.

Проблемная ситуация новой темы может быть задана «спором» Патримонито, Лады и Югорки о том, достаточно ли для экологической зоркости уметь пользоваться готовыми знаниями или надо научиться добывать их самостоятельно? Такой инструмент добывания знаний о взаимных связях Общества и Природы Патримонито предложил назвать экологической линзой. Одна из экологических линз уже была освоена вами во 2 классе (правило трех «П»). Рассмотрите складную тройную лупу в задании 1 параграфа. Почему ее использовали для иллюстрации правила трех «П»? Но Патримонито предлагает вас познакомиться еще с одной волшебной линзой. Он назвал ее правилом трех «О». Что такое «О»? Это Отношения. Почему? Выполнение задания №14 тетради. Работа в трех группах. Каждая из них имеет зеленые конверты («зеленые рюкзачки»), в которые она будет складывать те отношения, которые все вместе выбрали для Экомира. Все учащиеся знакомятся с заданием 2 параграфа (до слов «Станция...»). Каждая из групп выбирает один из видов отношений человека к окружающему миру (к природе, людям или вещам). И знакомятся с выдержками из повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», соответственно, описывающими разные виды отношений. На основе мыслей писателя и собственного выбора учащиеся выбирают из предложенных им разных вариантов отношений к окружающему миру те, которые

будут отобраны в зеленый рюкзачок (может быть использован перечень задания 14 тетради), складывают в него и отправляют на железнодорожный узел, где все предложения соединяются. Организуется обсуждение, насколько все они важны для Экомира и почему другие отношения были отвергнуты.

Второе занятие этой темы связано с применением экологической линзы – правила трех «О» к заданию 6 параграфа. Желательно организовать внимательное, медленное чтение текста, с его обсуждением, обменом мнений. Особое внимание следует обратить на высказывания, выделенные в рамки. Затем, как предлагается в задании, важно озаглавить текст, для чего решить небольшую головоломку (слово МЕРА).

Выполняется практическая работа по анализу мыслеобраза путей экономии электроэнергии в быту (задание 7 параграфа и задание 16 тетради). Обсуждаются возможности превращения школы в Зеленую школу. Учащиеся знакомятся с форматом Зеленого дневничка второй части тетради, в который им предстоит записывать свои действия по развитию у себя полезных привычек.

В **заключение** темы предлагается выполнить задание на закрепление правила трех «О» (№17 тетради). Критерии оценивания: использование правила трех «О» в его целостности при выборе действий при совершении покупки в магазине, взаимодействии с другим человеком, обустройстве своей комнатки (уголка).

§ 4. УЧУСЬ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ

Количество уроков: 1.

Цель темы: побуждение к самоанализу готовности к отказу от неразумного потребления.

Идеи темы. Умеренность как способность к самоограничению, отказу от неразумного потребления. Нравственный вопрос: умеренность или потребительство? Экологический бумеранг как ответ природы на характер потребления.

Виды деятельности:

своими словами объяснять, что такое потребительство; высказывать мнение о необходимости экономии в быту; приводить примеры культурных оценок потребительства; давать собственные оценки; критически анализировать свои покупки с точки зрения их нужности / ненужности; вести спор с автором; анализировать сюжет мультфильма с применением экологической зоркости; практическая работа «Сохраним дерево».

Работа в тетради: задания №№ 18-22.

Домашнее задание (по желанию) задание 23 тетради (на каникулы вместе с родителями)

Учебно-практические задачи:

постановка собственной задачи на урок;
передавать смысл своими словами

Воспитательная задача.

Побуждение к рефлексивной инициативе по вопросам неразумного потребления.

Тема занятия не объявляется. Учащимся предлагается самим поставить перед собой задачу на урок после выполнения заданий 1 и 2 параграфа. Организуйте просмотр мультфильма, чтение текста задания 3 параграфа и выполнение заданий 18,19,21 и 22 тетради. Завершается выполнение практической работы «Сохраним дерево» с подсчетом роли экономии бумаги для сохранения деревьев живыми. Опорными воспитательными элементами урока могут служить мысли известных людей по изучаемой теме, а также два мыслеобраза – экологического бумеранга и принципа предосторожности. В данном занятии,

носящем, прежде всего, воспитательный характер, структура и последовательность учебно-воспитательного материала может быть разной, по усмотрению учителя. Важным является заключение урока, побуждающее учащихся воспитывать себя, свою волю, культуру, полезные привычки, необходимые для Экомира. Полезно вернуться к образу «Лодки жизни» и вспомнить все, что помогает ей держаться на «плаву».

Изображения иносказательных мыслеобразов, которые встречались учащимся на страницах первого раздела учебника, вместе с краткими подписями к ним, желательно использовать для организации «Зеленого уголка» в ближайшей рекреации, для привлечения внимания и просвещения школьников из других классов и родителей.

Раздел 2. МУДРОСТЬ ЮГОРСКОЙ ПРИРОДЫ

Дает представление об особенностях природных условий жизни в Югорском крае, о способах приспособления к ним растений, животных, природных сообществ. Раскрывается и описывается мудрые решения живой природы, позволяющие ей выживать в суровых условиях: целесообразность приспособлений к окружающей среде, разнообразие видов растений и животных, экономность жизнедеятельности. Формируются первичные представления о роли природного разнообразия в формировании сети связей в сообществе. Прочность и гибкая перестройка такой сети обеспечивает устойчивость сообщества к неблагоприятным воздействиям на него природы и человека. Учащиеся подводятся к формулировке новой экологической линзы: «Изучай живое вместе с его средой». Этот способ

познания является пропедевтикой формирования в основной школе, согласно ФГОС, «экосистемной познавательной модели». Полученные знания и умения выступают основой для прогностики опасностей для жизни природного сообщества (изменение сети связей в сообщества и изменение среды жизни сообщества) и формулировки полезных привычек по сохранению природного наследия.

§5. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ В ПРИРОДЕ

Количество уроков: 2.

Цель темы:

Идеи темы.

Связь особенностей растений, животных и их сообществ в каждой местности с их приспособлением к среде обитания. Роль изучения приспособлений растений и животных к особенностям местной природы для организации здорового образа человека – жителя этих мест. Способы приспособления растений и животных югорского края к короткому летнему периоду. Особенности плодородия северных почв. Приспособление растений и животных к длительному холодному периоду. Закаленность северных растений и животных к ветрам и резкой смене погоды. Экономный образ жизни северных растений и животных. Экологическая линза «Изучай природу вместе с ее средой».

Виды деятельности:

применять просмотровое чтение; применять экологическую зоркость, чтобы сопоставлять научную информацию, народную мудрость и информацию из художественных произведений (мультфильм, стихотворение, записки натуралиста) и делать выводы; объяснять, что такое целесообразность в природе; приводить примеры приспособления местной природы к северным условиям; доказывать мудрости природы (ее разнообразие, целесообразность, экономность); давать

обоснование экологической линзы «Изучай живое вместе с его средой» и применять ее по отношению к растениям и животным.

Работа в тетради: задания №№24-33.

Домашнее задание заполнение Зеленого дневничка.

Учебная задача:

обосновать новую экологическую линзу «Изучай живое вместе с его средой» применительно к растениям и животным.

Учебно-практические задачи:

применять правило трех «П» к изучению целесообразности в природе.

Воспитательная задача.

формирование ценности мудрости природы как источника для подражания.

Занятия носят познавательный характер, дополняя знания, полученные на уроках Окружающего мира. Учащиеся предлагают варианты ответов на вопрос о необходимости получения знаний о способах приспособления северных растений и животных к условиям обитания для человека (чтобы учиться у природы). В начале занятия составляется его план. В его основе - логика познания на основе правила трех «П» (сочетание данных науки об особенностях северных условий жизни – приспособлений к нему растений и животных; народной мудрости, информации из литературных произведений и фильмов). Учащиеся должны прийти к выводу об том, что все живое приспосабливается к условиям своего обитания и обосновывают новую экологическую линзу: «Изучай живое вместе с его средой» применительно к растениям и животным. Доказывают возможность применения этой линзы и по отношению к человеку как части природы. Важно заострить внимание учащихся на особенностях северной природы. Среди них следует выделить такие, как холод, ветра и

быструю смену погоды, короткий летний период, недостаточную плодородность многих почв. Среди приспособлений растений и животных к этим условиям выделяем экономное расходование питательных веществ, разные способы сбережения тепла, способность использовать каждую минуту теплого и светлого периода года, предварительную подготовку к непродолжительным благоприятным условиям, закаленность растений и животных, которая обеспечивается накоплением особых веществ, активное заселение почв с более высокой плодородностью. Иллюстрированию выявляемых закономерностей помогает выполнение заданий в тетради. Правильные ответы заданий:

№ 24.

- 1 – поднятие перьевого покрова, увеличение воздушной «подушки»,
- 2 – укрывание в земляной норке,
- 3 – увеличение мехового покрова.

№25.

Форма дерева в виде флага обязана постоянным ветрам, дующим в одну сторону.

№26.

Плотность растений выше на склоне, потому что больше приток солнечной энергии.

№27.

Первое дерево выросло на болоте, его корни располагаются в поверхностном слое.

№28.

1. Куропатки не проваливаются в глубоком снегу, потому что на зиму лапы становятся широкими из-за густых перьев.
2. Лось может идти по глубокому снегу благодаря длинным ногам.

3. Кабаны идут по снегу клином. Самый сильный – впереди, пробивает в снеге дорогу.

№31.

Самые большие озера - Турсунтский и Леушинский Туманы, Вандэмтор, Тормэмтор.

№32.

Кинтус, Сырковый Сор. Глубина 40-50 м

№33.

Притоки Оби: Вах, Аган, Тромъеган, Большой Юган

Притоки Иртыша — Конда и Согом.

В **заключение** важно сделать вывод о том, что мудрость природы в ее разнообразии, целесообразности приспособлений и экономности. Это позволяет природе выживать даже в суровых условиях.

§6. СООБЩЕСТВО И ОКРУЖАЮЩАЯ ЕГО СРЕДА – ОДНО ЦЕЛОЕ

Количество уроков: 3.

Цель темы: Раскрыть научный смысл изученного во 2-ом классе Табу природы, запрещающего нарушать жизнь природных сообществ. (Доказать, что в любом сообществе дикой природы существует сеть связей со средой обитания, которые сообщество способно тонко регулировать, перестраивая пищевые и пространственные связи растений, животных и микроорганизмов в зависимости от изменяющихся условий среды, чтобы обосновать возможность расширения использования экологической линзы «Изучай живое вместе с его средой!» применительно к целым сообществам. Опасность вмешательства человека во внутренние связи природных сообществ и их среду).

Идеи темы.

Тесная связь растений и животных сообщества между собой (пищевые и пространственные связи) и со средой. Сеть связей в сообществе. Пищевые связи смешанного леса летом.

Разнообразие в природе как основа ее иммунитета, защиты от неблагоприятных условий. Их перестройка в зимний период. Изменение сообщества по мере истощения основного источника питания (на примере пищевых и пространственных связей природного сообщества на основе выворотня). Последствия искусственного вторжения в сеть связей сообщества. Примеры намеренного заселения человеком «чужих» видов в сообщество и его последствия. Примеры случайного заноса «чужих» видов в сообщество и его последствия. Примеры восстановления «своего» вида в сообществе. Азиатский бобр и особо охраняемые территории Югорского края. Вывод: сообщество в среде – единое целое. Искусственное изменение связей внутри сообщества, как и изменение среды обитания приводит к нарушению его приспособленности и гибели.

Виды деятельности:

применять экологическую линзу «Изучай живое вместе с его средой» к природным сообществам при изучении текстовой, видео, инфографической (схемы) информации и личного опыта; составлять пищевые цепочки смешанного леса; приводить пример, как пищевые цепочки могут быть связаны между собой и образовывать сети связей; использовать иносказательный образ разнообразия в природе (батут) для объяснения его роли; объяснять последствия сокращения разнообразия в природе; сравнивать северную и южную природу по их разнообразию; на основе текстовой информации самостоятельно составлять пищевые цепочки (на примере гниющего выворотня); приводить примеры, как по мере разрушения древесины изменяется все сообщество; оценивать устойчивость сообщества по его биологическому разнообразию; объяснять последствия привнесения в сообщество «чужих» видов.

Практическая работа «Особенности таежных лесов».

Работа в тетради: задания №№34-43.

Домашнее задание: заполнение Зеленого дневничка.

Учебная задача:

Обосновать экологическую линзу «Изучай живое вместе с его средой» применительно к целому сообществу.

Учебно-практические задачи:

Применить правило трех «О», чтобы обосновать опасность заноса «чужих» видов в природное сообщество.

Составлять причинно-следственные связи сезонных изменений в лесном сообществе.

Составлять причинно-следственные связи естественных изменений в природном сообществе (на примере гниющего выворотня).

Воспитательная задача.

Убедить в научной обоснованности Табу природы, запрещающего нарушать связи в природных сообществах.

Первый урок этой темы посвящен выявлению пищевых и пространственных связей в сообществе летнего и зимнего смешанного леса с типичными представителями югорской природы. В качестве начала пищевой цепочки рассмотрена хвоя. Поэтому представленная в учебнике естественнонаучная информация может быть использована и для характеристики экологических связей таежных лесов (задания №34,35 тетради). Сопоставление пищевых цепочек, начинающихся с хвои, для летнего и зимнего леса неслучайно. Основная цель параграфа – доказать, что не только отдельные растения и животные приспособляются к изменениям условий среды, но и сообщество в целом. При этом перестраиваются его пищевые цепочки. Важным также является сопоставление размеров пищевых цепочек летнего и зимнего леса. Перестройка внутренних связей сообщества возможна благодаря разнообразию входящих в него видов растений и животных.

Такое разнообразие в природных сообществах составляет основу их устойчивости к неблагоприятным природным условиям и влиянию человека, а значит - здоровья. По аналогии с защитными силами человеческого организма такую устойчивость природных сообществ можно назвать их иммунитетом. Важным является также формирование представлений о том, что при продвижении к северу разнообразие видов растений и животных снижается, отсюда – образ хрупкости северной природы. Убедиться в такой закономерности учащиеся могут, выполнив задания №№ 36, 37 тетради. Обобщение урока необходимо провести на основе доказательств возможности расширения действия экологической линзы «Изучай живое вместе с его средой» на целые сообщества.

В заключение первого урока желательно выслушать примеры учащихся из личного опыта, подтверждающие или опровергающие полученные на уроке знания, и организовать их обсуждение.

Второе занятие темы посвящено изучению пищевых и пространственных связей в сообществе выворотня с самостоятельным определением инструмента исследования – той или иной экологической линзы («Изучай живое вместе с его средой»). Выбор такого сообщества не случаен. С одной стороны, учащиеся убеждаются в том, что сообщества не всегда огромны по размерам (лес, река), они могут быть локальными. С другой стороны, выворотни, пни, упавшие стволы деревьев довольно часто попадают в поле зрения детей и могут стать объектом непосредственного наблюдения. Кроме того, на сообществе выворотня легко можно показать, как сообщество, без вмешательства извне, самостоятельно перестраивает свой состав по ходу разрушения древесины (задания №№39,40 тетради). Текст учебника может хорошо дополнить фрагмент фильма «Записки сибирского натуралиста».

В заключении урока полезно обсудить вопрос о том, встречались ли детям пни, упавшие деревья, выворотни, обращали ли внимание на их вид, что на них произрастает, воспринимали ли их как сообщество, которое дает пищу и укрытие многим животным. Какое поведение по отношению к этим природным сообществам следует избрать?

Третье занятие этой темы желательно начать с просмотра мультфильма из серии КОАПП «Таинственный КА...», в котором ставится вопрос о причине разрушения сообщества из-за проникновения в него «чужого» вида. Чтобы разобраться с этим, учащимся предстоит применить экологические линзы – правило трех «П» и «Изучай живое вместе с его средой» - к тексту «Работа над ошибками». Важно подвести учащихся к выводу: Опасно вмешиваться человеку во внутренние связи природных сообществ (задание 6 учебника) и их среду (задание 41 тетради, практическая работа «Люди как часть среды жизни природного сообщества»). Выполняя эти задания, важно обратить внимание учащихся на то, что «среда», окружающая сообщество, включает не только неживую природу и примыкающие другие природные сообщества, но и поселяющиеся рядом сообщества людей, создающие города, поселки, промышленность, транспорт и т.д. В результате хозяйственной деятельности человека может изменяться не только неживая природа вокруг сообщества (состав воды, воздуха, почвы), но и нарушаться пищевые связи внутри него. Помогите учащимся ответить на вопрос о том, возможно ли в современном мире сохранить дикую природу. Расскажите об Экопоселениях.

Заключение третьего урока по теме – это завершение всей темы. Его задача – конкретизировать, уточнить Табу природы, которое известно учащимся со 2 класса и которое запрещает нарушать жизнь дикой природы. Проверке результатов обучения служит задание №43 тетради. Критерии оценивания: учащийся разделяет влияния человека на сеть связей внутри природного

сообщества и на окружающую среду, к которой сообщество приспособлено; приводит примеры из учебника и из жизни.

§7. СОХРАНИТЬ СЕВЕРНУЮ ПРИРОДУ

Количество уроков: 1.

Цель темы: Научить составлять цепочки причинно-следственных связей между вымиранием растений и животных и изменением среды их обитания; между «зеленым потреблением» и сохранением среды жизни дикой природы. Мотивировать на «зеленое поведение».

Идеи темы. Пути сохранения естественных сообществ: сохранение их разнообразия, сохранение среды обитания. Причины изменения среды обитания: природные и связанные с деятельностью человека. Что угрожает северной природе. Черная книга безвозвратных потерь растений и животных. Красная книга Югры: почему изменяется среда их обитания. Зеленое потребление. Полезные привычки по защите среды дикой природы.

Виды деятельности:

Делать выводы из просмотренных видеоматериалов. Объяснять выражение «Все живые существа приспособлены к своей природной среде. В другой среде они жить не могут». Обсуждать в группе причины изменения среды жизни дикорастущих растений и диких животных. Находить информацию, анализировать, дополнять имеющимися знаниями. Анализировать свое поведение. Принимать решение. Практические задания: «Зеленая реклама», «Экологическое расследование».

Работа в тетради: задания №№44-46.

Домашнее задание : заполнение Зеленого дневничка; по желанию – придумать Зеленую рекламу (условие: использовать иносказательный образ).

Учебно-практические задачи:

составлять цепочки причинно-следственных связей между вымиранием растений и животных и изменением среды их обитания; между «зеленым потреблением» и сохранением среды жизни дикой природы.

Воспитательная задача.

Смысловая установка на зеленое потребление.

Тема изменения среды жизни на планете может быть знакома учащимся по информации из СМИ, разговоров взрослых. Обсуждая эту тему (задание 1 параграфа), важно не акцентировать внимание только на тех изменениях, которые связаны только с деятельностью человека, поскольку в истории Земли периодически случаются природные катаклизмы, приводящие к изменению облика живой природы (вымирание динозавров, мамонтов и т.д.). Познакомьте учащихся с Черной книгой и предложите провести экологическое расследование (задание №45 тетради) о том, что могло повлиять на снижение численности того или иного вида растения или животного Красной книги Югры и, самое главное, как можно было бы помочь. Поощряйте даже самые фантастические предложения, которые не осуществимы сегодня, но могут стать реальными завтра. Логическое продолжение занятия – задание №46 тетради: о полезных привычках, которые нужно у себя воспитывать. В завершение – практическое задание «Зеленая реклама». Эта реклама была предложена Фондом Дикой Природы. Определите замысел ее автора. Поставьте перед учащимися задачу самостоятельно придумать свою «Зеленую рекламу», опираясь на примеры составления иносказательных (зашифрованных) образов в учебнике.

В заключение изучения второго раздела учебника желательно кратко повторить самые главные его мысли, выполняя задание 8 параграфа и привлекая учащихся в качестве экспертов представителей Фонда Дикой Природы, ЮНЕСКО, регионального отделения Всероссийского Общества Охраны Природы, а также Патримонито, Ладу и Югорку.

Раздел 3. МОЯ КУЛЬТУРА: УЧУСЬ У ПРИРОДЫ

Культура как способ приспособления людей к природе. Урок приспособления культура берет в природе. Мудрые решения живой природы, позволяющие ей выживать в суровых условиях находят свое отражения в культуре жителей Югры. Примеры целесообразности, экономности, разнообразия в образе жизни и материальной культуре коренных жителей Югры. Возможности использования «находок» традиционной культуры в современном мире. Зеленые технологии – природо-подобные решения. История развития культуры Югорского края при взаимодействии культур разных народов. Развитие экологической линзы «Изучай живое вместе с его средой»: «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни и историей».

§8. ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К ЖИЗНИ В ПРИПОЛЯРЬЕ

Количество уроков: 2.

Цель темы. Убедить учащихся: научиться жить в согласии с природой края можно, изучая культуру народов, живших здесь тысячелетиями, чтобы брать из нее самое полезное для современной жизни.

Идеи темы. Культура как способ приспособления людей к природе. Обско-угорская культура как кладезь знаний об образе жизни, который позволяет сохранять здоровье человека и здоровье природы в условиях севера. Особенности отношения северных народов к природе, домашнему очагу, священным

животным, земле, другим народам, своей семье. Что следует использовать в наши дни.

Виды деятельности:

называть природные условия края, к которым приспосабливается все живое и человек; рассуждать о последствиях недостаточного приспособления к среде для человека; приводить примеры пословиц и поговорок разных народов о том, как человеку приспособиться к холоду, короткому лету, быстрым сменам погоды; обсуждать в лицах (Патримонито, Лада, Югорка) этнокультурную информацию; называть способы приспособления в природе (целесообразность, разнообразие, экономность), которые вошли в культуру местных народов и не утратили своего значения для современного человека; приводить примеры связи хозяйственной жизни людей с сезонными изменениями в природе; выдвигать предположение о том, чем отличается поведение человека, считающего себя равноправным Природе, и человека, думающего, что он ее царь.

Работа в тетради: задания №№48-52

Домашнее задание (по желанию): найти дополнительную информацию по теме, которая заинтересовала и подготовить краткое сообщение.

Учебная задача:

объяснять экологическую линзу «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни (окружающей природой и другими народами)»

Учебно-практические задачи:

называть способы приспособления в природе (целесообразность, разнообразие, экономность), которые вошли в культуру местных народов и не утратили своего значения для современного человека;

приводить примеры пословиц и поговорок разных народов о том, как человеку приспособиться к условиям севера.

Воспитательная задача.

Установка на ценностное отношение к культуре местных народов, в какой бы части Земли человек ни находился.

Первое занятие можно начать с формулирования вопросов Югорке от имени Патримонито и Лады, которых волнует проблема отношения современного человека к культуре местных народов (задание 1 параграфа). Вопросы могут быть записаны на доске (например: что говорит местная культура о том, как можно сохранить здоровье в суровом климате; какие отношения между разными народами приняты на севере; использует ли местная культура подсказки природы и т.д.). Для ответа на вопросы организуется восемь групп (задание 2 параграфа), распределяются тексты №№1-8, в каждой группе определяются лица, которые будут отвечать за Патримонито, Ладу или Югорку. Задача каждой группы: прочитать текст; найти в словаре значения непонятных слов; с участием Патримонито, Лады и Югорки (в лицах) ответить на вопрос в конце текста. Югорке подготовить ответ на два вопроса: О чем был текст? Что изображено на картинке? Что полезного из полученной информации можно использовать сегодня? Учащиеся из других групп могут задавать уточняющие вопросы и даже спорить.

Далее задается вопрос: «А что по этому поводу думают ученые?» (задание 3 параграфа); несколько слов скажите о Владимире Ивановиче Вернадском, чьи слова приведены в учебнике. В.И. Вернадский, наш соотечественник, создал учение о том, как людям жить в гармонии с природой. Его учение подробно будет изучаться в старших классах.

В завершение составляется коллективный ответ от класса на поставленные в начале занятия вопросы.

Второй урок темы – это заслушивание дополнительной информации по теме, которая заинтересовала ученика, а также выполнение заданий тетради №№48-52.

Организуйте просмотр мультфильма, его обсуждение.

Правильные ответы на задание 49 тетради:

Низкие температуры - **2 4 5 12**

Особенности продолжительности солнечного света летом и зимой;

короткое лето - **7 9 13 15**

Большое число дней «не для прогулки» - **8 10 11 14**

Экономность природы - **1 3 6 16**

В заключение занятия желательно подвести итог, ответив на вопросы задания 4 учебника.

§9. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ ЮГРЫ

Количество уроков: 2.

Цель темы: Связать особенности современной многонациональной культуры Югры с ее историей, дополнить экологическую линзу «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни *и историей*».

Идеи темы. История заселения северных территорий. Промысловые виды деятельности первых жителей Югры. Сибирское ханство и угорские княжества. Поход Ермака и появление первых городов. Промышленное развитие края. Особенности современного развития Югры и его перспективы.

Виды деятельности:

Получать и анализировать информацию на слух, делать пометки, зарисовки для ее лучшего запоминания и понимания.

Задавать вопросы и находить дополнительную информацию по интересующим событиям в истории края.

Работа в тетради: задания №№53-57.

Домашнее задание (по желанию) найти в доступных источниках информацию об истории своего города, поселка; подготовить краткое выступление.

Учебная задача: дополнить экологическую линзу «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни *и историей*».

Учебно-практические задачи:

Выделять этапы в истории Югры.

Называть природные и общественные причины переселения людей.

Воспитательная задача.

Создать воспитательную ситуацию переживания чувства гордости за свой край.

Первый урок носит познавательный характер. Формы его проведения могут быть различными. Могут использовать фильмы по истории края, детские рисунки, фотографии. Важно подвести учащихся к дополнению экологической линзы: «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни *и историей*». Такое пристальное внимание к этой экологической линзе не случайно. Она отражает общенаучный метод познания: изучение любой системы (природной, социальной, технической) вместе с ее средой. Этот метод является одним из ключевых в сознании современного человека и человека будущего. В документах ФГОС ООО этот метод зафиксирован как «экосистемная познавательная модель». В начальной школе обеспечивается пропедевтика ее освоения.

В конце первого занятия дается домашнее задание для интересующихся историей своего города, края подготовить краткую информацию, которая была бы всем интересна (с фотографиями или слайдами).

Второе занятие: прослушивание кратких сообщений и выполнение заданий в тетради №№ 53-57.

Правильные ответы:

Задание 53: 4

Задание 54: 1

Задание 55: 2

Задание 56: 2

§10. УЧИМСЯ У ПРИРОДЫ РАЗНООБРАЗИЮ

Количество уроков: 1.

Цель темы: Убедиться в том, что культура народа следует урокам природы.

Идеи темы. Мудрость природы в ее разнообразии. Отражение принципа разнообразия в культуре разных народов Югры. Влияние разнообразия цвета, форм, звуков, запахов, вкусов, движений в природе на здоровье человека. Полезные привычки по использованию принципа разнообразия в современном образе жизни.

Виды деятельности:

Применять экологическую линзу «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни».

В группе формулировать полезные привычки, которые помогают следовать уроку природы: Природа не терпит однообразия.

Называть последствия однообразия в окружающем мире.

Приводить примеры использования принципа разнообразия в разных сторонах жизни человека.

Работа в тетради: задания №№ 58, 59 (или 60 по выбору)

Домашнее задание (по желанию)

Учебно-практические задачи:

Приводить примеры принципа разнообразия в разных сторонах жизни человека.

Воспитательная задача.

Формирование мотивации следовать урокам природы для построения Экомира.

Принцип разнообразия – один из главных в природе. Он позволяет природе быть устойчивой к разным неблагоприятным факторам. Природное разнообразие – это природное наследие человечества, которое не может быть ничем заменено. Его потеря безвозвратна и невосполнима. Сохранение природного разнообразия – условие сохранения окружающей человека среды, пригодной для жизни. Разнообразие в природе представлено разнообразием видов растений и животных, их сообществ, ландшафтов, и представлено в разнообразии цвета, форм, движений, звуков, запахов природы. Такое разнообразие всегда сопровождало человека в течение тысячелетий его развития и стало условием его физического и духовного здоровья. Задача урока: проследить выполнение принципа разнообразия в традиционных культурах (на примере угорской) и его реализация в современном мире. Обратить внимание учащихся на недооценку этого принципа современными людьми при организации питания, создании одежды, организации среды жизни. Выполнение заданий тетради помогает закрепить этот принцип. Критерии оценки: применение принципа разнообразия при выборе рациона питания и при создании изделия декоративно-прикладного искусства.

§11. ПИТАНИЕ КАК СПОСОБ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Количество уроков: 2.

Цель темы: Применить природный принцип целесообразности к питанию человека.

Идеи темы. Питание как способ приспособления человека к природным условиям жизни. Особенности питания на севере, помогающие приспособиться к местной природе. Сходства и различия в питании разных народов и их причины. Вегетарианство и ограничение его распространения.

Виды деятельности:

В группах обсуждать особенности традиционного питания в северных условиях. Формулировать полезные советы здорового питания для современного жителя Югры. Проводить опыты по определению ценности продуктов питания. Организовывать и проводить ролевую игру «Экологический магазин». Обосновывать выбор продуктов питания.

Приводить пример блюда национальной кухни, который может войти в рацион питания на севере.

Работа в тетради: задания №№61-62.

Домашнее задание (по желанию) найти рецепт национального блюда, которое помогает сохранить здоровье в местных условиях.

Учебно-практические задачи:

Обосновывать полезные советы по здоровому питанию для современного жителя Югры.

Воспитательная задача.

Мотивация на использование в питании природного принципа целесообразности.

Первый урок. Проблемная ситуация на урок может быть представлена заданием 1 параграфа, в котором идет речь о противоречии между привычными для каждого народа национальными блюдами и рекомендациями здорового питания на севере. Процесс исследования этого вопроса можно организовать в группах, изучающих особенности традиций питания на севере, которое позволяет приспособиться к местным условиям (задание 2 параграфа). Каждая из пяти групп учащихся изучает текст по одной из тем: «Рыбное питание», «Мясная пища», «Пищевые дикорастущие растения», «Травяные чаи», «Хлеб» и решает вопрос: могут ли сегодня, в современной жизни, быть использованы принципы северного питания? От каждой группы озвучивается полезный совет для жителей Югры в

области питания. Правильность выводов проверяется выполнением задания 3 параграфа.

Второй урок – игра. Тема «Экологический магазин». Условия игры описаны в тетради. Критерии оценивания: количество «вредных» продуктов / общее количество товара. Для подтверждения неполезности лимонада учащимся демонстрируется опыт (задание 62, часть 2). Акцентируется внимание на полезных продуктах. Делается демонстрационный опыт с двумя сортами яблок.

В **заключении** урока учащимся предлагается еще раз вернуться к выводам параграфа (задание 3), чтобы высказать свое мнение о целесообразности использовать советы северного питания.

§12. ТРАДИЦИОННЫЕ ЖИЛИЩА И ПРОМЫСЛЫ НАРОДОВ ЮГРЫ

Количество уроков: 3.

Цель темы: Выявлять в традиционных жилищах принципы экономности и целесообразности; в изделиях народных промыслов – принцип разнообразия, возможность использования этих принципов в быте современного человека.

Идеи темы.

Целесообразность и экономность традиционных жилищ. Их разнообразие. Национальные особенности и их причины. Материалы изготовления. Приспособленность к условиям жизни. Принципы северных жилищ, используемые в современных зданиях. Виды традиционных народных промыслов угорских народов. Примеры изделий из бересты, травы, древесины, кости и рогов. Вышивка, плетение поясов, циновок, изготовление деревянных изделий.

Виды деятельности:

Составлять воображаемый диалог Патримонито, Лады и Югорки по вопросам традиционных жилищ и народных промыслов.

Предлагать способы применения природных принципов, используемых в традиционных жилищах в современных условиях.

Доказывать целесообразность и экономность разных видов традиционных жилищ, сравнивать их у разных народов, проживающих в Югре, приводить их названия и называть основные их элементы.

Сравнивать принципы традиционных и современных жилищ людей.

Называть традиционные промыслы народов, населяющих Югру.

Приводить примеры отражения в изделиях народных промыслов правила трех «О». Доказывать использование в изделиях народных промыслов принципа разнообразия в природе.

Составлять рассказ о выбранном изделии народных промыслов.

Рассуждать, как в изделиях народных промыслов проявляется гармония человека и природы.

Практическая работа «Северный дизайн одежды»

Работа в тетради: задания №№ 64-68.

Домашнее задание (по желанию) задание 66 тетради (на второе занятие): принести на занятие изделие народных промыслов и сопроводить кратким рассказом

Учебно-практические задачи:

Доказывать целесообразность и экономность разных видов традиционных жилищ

Приводить примеры отражения в изделиях народных промыслов правила трех «О».

Доказывать использование в изделиях народных промыслов принципа разнообразия

Воспитательная задача.

Мотивация использования принципов экономности, целесообразности и разнообразия в современном быте.

Первый урок – путешествия в музей-заповедник под открытым небом «Торум-Маа». Учащиеся рассказывают о национальной одежде разных народов и ее приспособленности к определенным условиям проживания. Задача – выявить проявление принципов целесообразности и экономности в традиционных жилищах и возможность их использования в современных зданиях. Проводится сравнение традиционных жилищ разных народов, приспособленных к проживанию в разных природных условиях. Делается вывод о том, как в современном строительстве применяются принципы экономности и целесообразности.

Второй и третий урок - продолжение путешествия в музей-заповедник под открытым небом «Торум-Маа», знакомство с народными промыслами обско-угорских и других народов, населяющих Югру. Учащиеся рассказывают о выбранном изделии народных промыслов, материале его изготовления, символике, сопоставляют с изделиями народных промыслов ханты и манси. Учащиеся выполняют задание 68 тетради. Задача урока – обогатить чувственно-эмоциональный опыт общения с изделиями народных промыслов разных народов, проживающих в Югре.

В **заключении** изучения темы подводятся итоги по выявлению в традиционной одежде и жилищах принципов экономности и целесообразности; в изделиях народных промыслов – принципа разнообразия, делаются выводы о возможности использования этих принципов в быте современного человека.

Уроки сопровождаются народными песнями разных народов Югры, а также песнями современных композиторов о югорском крае.

§ 13. ЮГРА – РЕГИОН «ЗЕЛЕННЫХ» ТЕХНОЛОГИЙ

Количество уроков: 2.

Цель темы: Сформировать представления о зеленых технологиях, которые вместе с зеленым потреблением приближают Экомир.

Идеи темы. Зеленые технологии – технологии природо-подобные, использующие мудрость природы. Использование природных ресурсов и энергии с максимальной пользой (экономность). Обеспечение безопасности для окружающей среды и здоровья человека путем приспособления к круговороту веществ (целесообразность). Области применения зеленых технологий. Примеры зеленых технологий: циклическое производство, биогаз, переработка макулатуры, твердое биотопливо. Примеры зеленых технологий в жизни.

Виды деятельности:

Своими словами формулировать цель зеленых технологий.

Приводить примеры использования зеленых технологий в Югорском крае.

Приводить пример, как зеленые технологии используют мудрость природы (принципы целесообразности и экономности). Сбирать информацию и подготавливать устное сообщение о зеленых технологиях в повседневной жизни.

Применять экологическую зоркость в игре «Автотранспортное предприятие».

Работа в тетради: задание №69.

Домашнее задание (по желанию) собрать информацию об использовании в повседневной жизни зеленых технологий (первый урок); найти стихотворение югорских авторов о культурном и природном наследии края (второй урок).

Учебно-практические задачи:

Приводить пример, как зеленые технологии используют мудрость природы (принципы целесообразности и экономности).

Воспитательная задача.

Ценность технологий, которые используют мудрость природы.

Первый урок посвящен ознакомлению с понятием «зеленые технологии» и наиболее перспективными направлениями их развития в Югре (циклическое производство, зеленый газ, твердое биотопливо, вторичная переработка макулатуры). На урок желательно принести продукты вторичной переработки, экопакеты, топливные брикеты и т.д. Рассказать об установке в домах счетчиков воды, опыте раздельного сбора мусора.

Второй урок – игра «Автотранспортное предприятие». Условия игры описаны в тетради. Критерии оценки: используемые принципы хозяйствования; учет особенностей северной природы. В заключение второй игры можно провести итоговую диагностику результатов обучения, личностного и общекультурного развития обучающихся по предложенным критериям.

Раздел 4. СПАСТИ И СОХРАНИТЬ

Заключительный, практико-ориентированный раздел, ориентирующий учащихся на рефлексию выполненной работы, зафиксированной в Зеленом дневнике, на выполнение проектного задания (по выбору) в рамках Международной акции «Спасти и сохранить» и его публичное представление.

§14. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ В ДЕЙСТВИИ

Количество уроков: 1.

Цель темы:

Идеи темы.

Значение экологической зоркости для добрых дел. Применение экологической зоркости для изучения и сохранения природного и культурного наследия Югры (материального и духовного).

Виды деятельности:

Применять экологическую зоркость к произведениям изобразительного искусства, поэзии, прозы.

Высказывать мнение о путях построения Экомира.

Учебно-практические задачи:

Применять экологическую зоркость к произведениям изобразительного искусства, поэзии, прозы югорских авторов; понимать и применять иносказательные мыслеобразы.

Воспитательная задача.

Переживать чувство сопричастности к сохранению культурного и природного наследия Югры. Мотивация на применение экологической зоркости в реальных практических делах.

Урок носит воспитательный характер. Учащиеся обращаются к произведениям изобразительного искусства, поэзии, прозы, приводят высказывания известных людей. Проявляя экологическую зоркость, анализируют иносказательные образы природного и культурного наследия, его ценность и важность сохранения. Желательно вновь обратиться к образу «лодки жизни», который был предложен в начале учебника. Задать вопросы: Дополнился ли первоначальный образ взаимодействия людей и природы? На какие новые детали обратили внимание? Как изменили бы рисунок и почему? Что дополнили бы, а что – сохранили?

§ 15. АКЦИЯ «СПАСТИ И СОХРАНИТЬ»

Количество уроков: 3.

Цель темы: Проектная работа на одну из предложенных тем.

Идеи темы. Выбор темы проектного задания. Применение Табу природы, иносказательных мыслеобразов народной мудрости, литературы и искусства, экологических линз при выполнении проектного задания. Самооценка результатов выполнения проектного задания на уровне: продукта; полученных знаний; приобретенных умений; опыта отношений.

Виды деятельности:

Выбирать тему проектного задания, для выполнения которого есть необходимые условия.

Ставить перед собой задачу и достигать ее.

Находить ключевые слова проекта.

Составлять его план.

Осуществлять все необходимые этапы подготовки проекта по образцу.

Последовательно выполнять проект.

Фиксировать этапы его выполнения.

Сравнивать полученный результат с поставленной задачей.

Самооценивать результаты на уровне:

- продукта;
- полученных знаний;
- приобретенных умений;
- опыта отношений.

Работа в тетради №2 (раздел «Мой проект»).

Выполнение проекта организуется в соответствии с его описанием в тетради.

Особое внимание следует обратить на этап определения темы в соответствии с возможностями учащегося его реализовать, тесную привязку планируемого продукта с заявляемыми критериями. Перед созданием образа продукта важно нацелить учащегося (предоставить ему возможность) на просмотр аналогичных разработок, наиболее удачных решений, но не с целью их повтора, а для творческой переработки и использования в авторском варианте. Особое внимание следует уделить этапу самооценки результатов проектной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Количество уроков: 1.

Цель: подведение итогов изучения курса 3 класса, представление Зеленых дневничков, для желающих планирование летней

практики (тетрадь №2) по направлениям: ЗЕЛЕНАЯ БИБЛИОТЕКА / ЗЕЛЕНый ДНЕВНИЧОК / НАБЛЮДЕНИЯ И ОПЫТЫ / ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО / ЗЕЛЕНое ПРОСВЕЩЕНИЕ / ТУРИЗМ БЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СЛЕДА.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КУРСА В 3-ем КЛАССЕ

Личностными результатами учащихся третьего класса при изучении регионального курса являются:

- осознание сопричастности к природному и многонациональному культурному достоянию края;
- значимость нравственных ограничений, следующих из Табу природы и культурных запретов;
- мотивированность к развитию своих знаний и умений о природном и культурном наследии Югры для построения совместными усилиями экологически безопасного и благополучного экомира;
- ценность совместных усилий представителей разных народов и религий в интересах общего для всех Экомира;
- установка на развитие у себя и своего окружения полезных привычек зеленого потребления.

Метапредметные результаты изучения проявляются в умении:

- применять специфические для ОУР средства познания (экологические линзы) к изучению культурного и природного наследия (правило трех «П», правило трех «О», правило «Изучай живое вместе с его средой», правило «Изучай культуру народа вместе со средой его жизни и историей»;
- понимать мыслеобразы опорных понятий ОУР, выраженные на языке когнитивных метафор;
- взаимодействовать и помогать друг другу для достижения общей цели;

- делиться своими мнениями с одноклассниками и приходить к общему выводу;
- задавать вопросы на понимание и уточнение, выслушивать ответ, вести диалог;
- находить ошибки в своем поведении и исправлять их.

Предметными результатами являются первичные представления о

- особенностях югорской природы, способах приспособления растений и животных к северным условиям;
- проявлениях разнообразия в природе и его роли в устойчивости природных сообществ;
- сетях связей в сообществах, возможностях их перестройки при изменении условий среды (сезонных изменениях, изменении количества питательных веществ);
- целесообразности приспособлений в природе;
- отражении мудрости природы (целесообразности, разнообразия, экономности) в образе жизни и материальной культуре народов Югры, в современных зеленых технологиях, практике зеленого потребления;
- истории Югорского края;

умения

- приводить примеры приспособлений растений и животных к северным условиям жизни;
- описывать традиции одежды, жилищ, народных промыслов народов Югры;
- приводить примеры использования современным человеком природного принципа разнообразия:
- приводить примеры полезных привычек зеленого потребления;
- приводить примеры зеленых технологий в повседневной жизни.