



**Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
(Тюменская область)
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО РАЙОНА**

**Формирование
духовно-нравственных качеств
обучающихся в контексте
Концепции преподавания предметной
области «Искусство»**

**Сташевская Ольга Владимировна
учитель музыки
МБОУ СОШ №1 г. Советский**

Актуальность преподавания предметной области «Искусство»

В современном мире искусство является возможностью приобщения школьников к сфере духовной жизни общества и, тем самым, способствует развитию у молодого поколения *ценностных ориентаций* в окружающем мире, *духовно-нравственных принципов* и *способности к эстетическому формированию* окружающей среды, является действенным инструментом развития российской гражданской идентичности, воспитания патриотического самосознания детей и молодежи.

Основные предметы образовательной области «Искусство»

- Музыка
- Изобразительное искусство
- Мировая художественная культура

Концептуальное описание

Цель образования - воспитание высококонравного и духовно богатого человека.

Значение искусства для общеобразовательной школы определяется в первую очередь достижением метапредметных результатов через духовно-нравственное содержание, знаково-символический характер и творческий опыт человечества, накопленный на протяжении многих веков.

Педагогический процесс преподавания предметной области «Искусство»

- личностные качества ученика
- психологическое развитие
- творческие способности
- упор на эмоции ученика, на окружающую обстановку
- возможность выражать свои эмоции по средствам художественного цикла предметов в школе

Предложения и комментарии по проекту научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство»

1. Привести в соответствие Примерную основную образовательную программу основного общего образования (ФГОС ООО) и предложенные в концепции варианты преподавания музыки, изобразительного искусства и МХК.
2. Предусмотреть преподавание Учебного предмета «Мировая художественная культура» в 10-11 классах по 2 часа в неделю во всех классах, а не только в профильных социально – гуманитарных и социально – экономических классах.
3. Изменить кадровую политику при подборе кадров предметной области «Искусство».

Предложения и комментарии по проекту научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство»

4. Дополнить концепцию подходом к преподаванию профильных предметов, обозначить основные направления профильной подготовки предметной области «Искусство», перечислить основные профильные предметы и вариативные модули по каждому профильному направлению.

5. Необходимо работать над изменением отношения администрации, учителей профильных предметов, родителей к предметам эстетического цикла как важнейшим в процессе становления личности школьника.

6. Вызывает сомнение тезис в проекте концепции по поводу ОГЭ и ЕГЭ. Не прописаны механизмы проведения государственной итоговой аттестации по предметной области «Искусство».

**VII Районный фестиваль искусств
детского музыкально-художественного творчества
«ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»**

**проводится
районным методическим объединением учителей
эстетического цикла**

**при поддержке Управления образования администрации
Советского района и МКУ «Центр материально-технического
и методического обеспечения»**

в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и
воспитания личности гражданина России, разработанной в
соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом
Российской Федерации «Об образовании»,
с целью эстетического воспитания, развития духовно-творческого
потенциала обучающихся общеобразовательных и воспитанников
образовательных организаций Советского района.

Спасибо за внимание!