

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Угутская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Школьное этнографическое общество»
«Ханты: уроки предков»**

Возраст детей: 7 - 10 лет
Срок обучения: 1 год

Автор-составитель:
Горячевских Е.А.,
учитель по Культуре
народов Севера

Угут
2016

Пояснительная записка

Подъём национального самосознания, стремление народов России к обеспечению условий для устойчивого национального развития, сохранению родного языка, традиций, культуры и национальных обычаев являются реальностью сегодняшнего дня.

Особую актуальность в настоящее время приобретает сбалансированный подход к воспитанию у обучающихся уважения к истории, традициям, культуре и языку представителей меньшинств, а также приобретению знаний о собственной исторической судьбе, национальных героях и обычаях прошлого.

В связи с введением национально-региональной составляющей образования роль краеведения в учебной и внеурочной работе по культуре народов Севера, по истории, географии и другим дисциплинам гуманитарного циклов значительно возрастает, так как история края рассматривается как часть истории России.

Курс является интегративным, т.е. включает знания и из других отраслей науки: истории, археологии, географии, языкознания, психологии и других в педагогически целесообразной целостной системе.

Рабочая программа курса «Ханты: уроки предков» составлена на основе программ С.Л. Лазаревой «Краеведение. Из истории культуры народа ханты», спецкурса по этнографии коренных народов Западной Сибири В.И. Сподиной, программы факультативного курса «Уроки предков» (I - IV классы) В.М. Сырпиво Санкт-Петербург «Просвещение» 2003, авторской программы по предмету «Культура народов Севера» Горячевских Е.А.

Программа «Ханты: уроки предков» для начального образования составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей учащихся.

Программа курса «Ханты: уроки предков» разработана на **36** учебных недель для учащихся 1 - 4 классах общеобразовательной школы. Занятия начинаются с 1 сентября и проходят один раз в неделю во второй половине дня согласно расписанию. Продолжительность занятий 40 минут.

Практическая часть предполагает следующие формы работы: творческие занятия, подготовка сообщений, докладов, рефератов, экскурсии в музей, заповедник «Юганский», а также сбор этнографического материала во время учебных каникул, экспедиций.

Программа представляет собой интегрированный курс, имеющий цель ввести учащихся в мир истории и культуры коренного населения Югры, начиная с древнейших времён.

Знакомство детей с материальной культурой, духовным достоянием предков поможет им расти не «Иванами, родства не помнящими», а личностями, сознающими свою причастность к богатейшей истории

хантыйского народа, а значит и всего человечества, поможет впитать в себя нравственные законы, лежащие в основе народной культуры, научит любить и ценить ум, талант, мастерство и мудрость народную.

В процессе обучения дети познакомятся с особенностями жизни и быта предков, их мировоззрения, литературным и музыкальным фольклором, праздниками и обрядами, получают представление о труде, жилище, традиционной одежде народа ханты и частично других народов Севера в их историческом развитии.

Учащиеся познакомятся с историей сельского поселения Угут, Сургута. Таким образом, курс «Ханты: уроки предков» сможет служить также пропедевтическим целям введения школьников в историю России, культуру народов Севера, изучаемых в средних и старших классах.

Кроме того, дети получают возможность попробовать свои силы в области народного декоративно-прикладного искусства, что будет способствовать развитию их творческого потенциала и творческому самовыражению. Приоритетные направления деятельности - стимулирование творческой активности ребёнка, развитие индивидуальных способностей, создание условий для их реализации.

Курс предполагает изучение на доступном для детей уровне многовекового опыта выживания в условиях Севера, специфического образа жизни, устройства быта, организации труда, которые помогали людям жить в суровом климате Севера в полной гармонии с природой.

Материал курса позволяет решать задачи экологического образования и нравственного воспитания с использованием традиций народной педагогики хантов, складывавшихся веками.

Результатом изучения интегрированного курса «Ханты: уроки предков» станет восприятие детьми хантыйской культуры как целостного мира, где главным является утверждение красоты и гармонии жизни. Приобщение детей младшего школьного возраста к культуре народа, на территории которого они проживают, способствует возрождению «генетической» и культурной памяти поколений, утверждению в сознании ребёнка места своего «я» в системе «семья» – «род» – «народ» – «человечество».

Данная программа объединяет школьников, желающих систематизировать и расширять знания в изучении природы родного края, истории образования своего района и посёлка, исследовании местной флоры и фауны. В ходе реализации программы школьники получают знания об охране окружающей среды и бережного отношения к ней. Кроме того, в процессе углубленного изучения своей родины, дети знакомятся с жизнью замечательных людей своего посёлка, занимаются изучением материальной и духовной культуры народов, живущих рядом. Таким образом, у учащихся совершенствуются навыки и умения научно-исследовательской работы.

Реализация программы строится на формировании самостоятельной работы обучающихся, предполагает проведение конкурсов, викторин,

исследовательских проектов и научно-практических конференций. Ведущим видом деятельности является развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся. Содержание программы носит личностно-ориентированный и развивающий характер.

Все обозначенные в примерной программе тематические разделы и подразделы следуют рассматривать не как отдельные учебные темы, изучение которых возможно последовательно, одна за другой, а как основополагающие сквозные учебные линии, разворачивающиеся на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Основная **цель** курса – сформировать у младших школьников общее представление о народной культуре, её богатстве и разнообразии, красоте и неповторимости – и через приобщение к истокам хантыйской культуры подвести к осознанию глубины и значимости культур других народов.

Образовательные задачи:

- формирование представлений о различных сторонах жизни своего населенного пункта и края и его населения;
- через развитие исторической памяти и творческих способностей учащихся дать первоначальное представление о культуре народа ханты в её синкретическом многообразии, определяемом материальными условиями жизни и мировоззрением человека.
- ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта.

Воспитательные задачи:

- стремиться прививать уважение к предкам и формировать чувство долга перед потомками, т.к. прошлое и будущее неразрывны.
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своей малой родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона;
- укрепление семейных связей;
- заинтересованность содержанием программы внеурочной деятельности не только учащихся, но и их родителей;
- наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;
- изучение жизни края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии;
- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как сферы

жизнедеятельности; позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Развивающие задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование умений и навыков в освоении художественных ремёсел народа ханты, укрепление этнического сознания и самосознания у учащихся на основе традиций Севера;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к изучению малой родины через тематические акции НОУ;
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- стимулирование участия учащихся в повседневной реальной жизни своего населенного пункта, развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края, реализацию культуротворческой инициативы.

Формы работы:

1. коллективная (используется на всех общих занятиях);
2. групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся);
3. индивидуальная (при проверке теоретических знаний, подготовке к сюжетно-ролевым играм).

Методы и приёмы работы:

1. сенсорного восприятия (лекции, просмотр видеофильмов, прослушивания аудиозаписей);
2. практические (уроки-практикумы, творческие работы, доклады, творческие проекты, рефераты, выступления, разработка эскизов, моделирование);
3. коммуникативные (беседы, заочные экскурсии, сюжетно-ролевые игровые моменты, викторины, дидактические игры);
4. комбинированные (экскурсии, наблюдения, создание проблемных ситуаций, самостоятельная работа учащихся).

Значительный объём содержания программы способен обеспечить многоуровневость и вариативность её реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения, углубления и расширения объёма знаний.

Работа по программе осуществляется с учетом следующих **принципов:**

1. принцип взаимоуважения (всё общение ребёнка – со сверстниками и с учителем строится на основе взаимоуважения);
2. принцип личностного подхода (личность каждого ребёнка является непреложной ценностью);
3. принцип опоры на интерес;
4. принцип доступности;
5. принцип последовательности;
6. принцип адекватности возрасту (методы, приёмы, формы и средства обучения соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребёнка);
7. принцип научности (научная информация, излагаемая в учебной программе, достоверна).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (год обучения)

№	Разделы программы	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Родина-земля предков.	14	6	8
2	Традиции семьи и традиции народа	8	1	7
3	Время и материальная культура	2	1	1
4	Орнаментальное искусство юганских ханты	9	4	5
	Всего:	33	12	21

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа курса «Ханты: уроки предков» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом направлении приоритетами являются: познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.);

- умение разделять процессы на этапы;
- выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление;

- творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности;
- информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие изделий народных мастеров, художественных произведений и способность передавать их содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; использование различных источников информации;
- рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Практические занятия способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии изделий народных умельцев, художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают чувство сопереживания к другому человеку.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся первого года обучения должны знать:

- понятия «история», «предки», «Родина», Родина «большая» и «малая», «род», «народ», «человечество», место родного народа в мировой истории и культуре;
- происхождение орнамента;
- орнаменты народа ханты и манси, уметь их сравнить;
- виды орнаментов;
- сакральную функцию орнаментов;
- технику безопасности при работе с ножницами и иглой.

Должны уметь:

- сравнивать орнаменты народов Югры;
- составить орнамент;
- изготовить орнамент из цветной бумаги;
- применять художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства, живописи в своем творчестве;
- использовать различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);
- различать работу мастеров и штампованную продукцию;
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации;

- определять средства выразительности при восприятии изделий народных умельцев; анализировать содержание.

Иметь навыки:

- изготовления куженьки;
- нанесения орнаментов на боковую сторону и крышку коробочки способом выскабливания.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в культуру народов ханты

Теория. Роль женщины в области декоративно-прикладного искусства.

Практика. Экскурсия в музей «Украшение орнаментами одежды, обуви, домашней утвари, предметов быта».

1. Родина-земля предков

Введение в культуру народа ханты. Родина – земля предков: знакомство с понятиями «история», «предки», «Родина». Наша Родина – Россия. Родина «большая» и «малая». В краю родном, где отчий дом. «Краски осеннего леса». (Экскурсия в лес, изготовление панно из осенних листьев). «Осенний пейзаж» (рисование – набрызг), «Осень в Угутах». Экскурсия «Рябиновые бусы». Изготовление бус из ягод рябины. Разучивание игры «У медведя во бору», словесной игры «Кузовок», «Охотник». Рисование на тему «Моя земля», «Мой Угут». Я – один из рода: знакомство с понятиями «род», «народ», «человечество». Место родного народа в мировой истории и культуре.

2. Традиции семьи и традиции народа

Экскурсия «По семейным архивам».

Фотоколлаж. Оформление страницы семейного альбома.

Тамга – знак, семьи или рода.

Моя семья (составление генеалогического древа семьи).

Урок-конкурс «Расскажи о своей семье».

Имя и его назначение в жизни человека (поисковое исследование).

Легенды о происхождении имён и фамилий (творческая работа).

3. Время и материальная культура

Экскурсия в краеведческих музеев им. П.С. Бахлыкова

Понятие о народной культуре как исторической памяти народа.

4. Орнаментальное искусство юганских ханты

Теория. Практика Цветоведение. Цвет, его влияние на эмоции. Тёплые тона как наиболее радостные, холодные – более грустные, тревожные. Поиски гармоничного сочетания цветов.

Цветовой контраст. Символическое значение цвета.

4.1. Понятие ритма в орнаменте

Практика. Выполнение заданных образцов.

4.2 Виды орнаментов

Теория. Практика. Геометрический. Растительный. Зооморфный.

4.3 Сакральная функция орнаментов

Теория. Выполнение эскизов. Композиция орнаментов в полосе, круге, квадрате, овале. Оформление выставки.

Программа первого года обучения содержит такие темы, как «Происхождение орнамента», «Орнаменты народов Югры», «Виды орнаментов», «Сакральная функция орнаментов», Роль женщины в области декоративного искусства». Дети учатся разрабатывать эскизы, композиции орнаментов в полосе, круге, чтобы в дальнейшем применять эти знания при изготовлении украшений из ткани, бисера, меха. Дети изучают основы цветоведения, цветового контраста, тёплых и холодных тонов, их влияние на эмоции.

Второй раздел программы первого года обучения – «Аппликация из цветной бумаги». При знакомстве с геометрическими орнаментами дети учатся вначале выполнять орнамент на бумаге в клеточку, а затем переносят на цветную бумагу. Учащиеся разрабатывают авторские орнаменты, которые несут охранительную функцию; эскизы коробочек, люлечек, самостоятельно орнаментируют эти изделия. Программа предполагает коллективные формы работы – это оформление альбома авторских орнаментов, творческие работы по орнаментальному искусству, выставки. Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создаёт атмосферу совместного действия. Но главное – переживание совместного творческого дела, радость от общего успеха.

Третий раздел программы посвящён стилизованным изображениям. Узоры «Всадник на коне», «Медведь», «Счастливые гнёзда»; «Птицы», «Звери», «Свободные композиции».

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по курсу «Ханты: уроки предков»

№	Тема, содержание занятия	Кол-во час. по плану	Кол-во час. по факту
	1 раздел «Родина - земля предков»	14	
1.	Введение в культуру народа ханты.	1	
2.	Родина – земля предков: знакомство с понятиями «история», «предки», «Родина».	1	
3.	Наша Родина –Россия (по слайдам).	1	
4.	Родина «большая» и «малая».	1	
5.	В краю родном, где отчий дом. «Краски осеннего леса» (экскурсия в лес,	2	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Угутская средняя общеобразовательная школа»

	изготовление панно из осенних листьев)		
6.	«Осенний пейзаж» (рисование – набрызг), «Осень в Угута» (презентация).	2	
7.	Экскурсия «Рябиновые бусы». Изготовление бус из ягод рябины.	2	
8.	Разучивание игры «У медведя во бору», словесной игры «Кузовок», «Охотник».	1	
9.	Рисование на тему «Моя земля», «Мой Угут».	1	
10.	Я – один из рода: знакомство и понятиями «род», «народ», «человечество».	1	
11.	Место родного народа в мировой истории и культуре.	1	
	2 раздел «Традиции семьи и традиции народа»	8	
12.	Экскурсия «По семейным архивам».	1	
13.	Фотоколлаж. Оформление страницы семейного альбома.	1	
14.	Тамга – знак семьи или рода.	1	
15.	Моя семья. (составление генеалогического древа семьи)	1	
16.	Урок-конкурс «Расскажи о своей семье»	1	
17.	Имя и его назначение в жизни человека (поисковое исследование).	1	
18.	Имя в представлении угорских народов (проекты).	1	
19.	Легенды о происхождении имён и фамилий (творческая работа).	1	
	3 раздел «Время и материальная культура»	2	
20.	Экскурсия в краеведческих музей им. П.С.Бахлыкова	1	
21.	Понятие о народной культуре как исторической памяти народа.	1	
	4 раздел «Орнаментальное искусство юганских ханты»	15	
22.	Орнамент и его происхождение.	1	
23.	Орнаменты народов Югры.	2	
24.	Линейный орнамент. Рисование на бумаге	2	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Угутская средняя общеобразовательная школа»

	в клетку. Аппликация.		
25.	Орнамент «Розетка». Зарисовка орнаментов.«Укрась куженьку, коробочку, короб» (творческая работа).	2	
26.	Экскурсия в музей «Украшение орнаментами одежды, обуви, домашней утвари, предметов быта.	1	
27.	Роль женщины в области декоративно-прикладного искусства.	1	
	Итого:		

ЛИТЕРАТУРА

1. Визгалов, Г.П., Салымский край. Научно-художественное издание. Екатеринбург: «Издательство «Тезис», 2000. – 341 с.
2. Григорян, А.Б., Зуева У.Н. Формы организации нравственного воспитания подростков на традициях народной педагогики хантов и манси. Методическое

- пособие для учителей национальных школ. – Ханты-Мансийск.: ГУИПП «Полиграфист», – 2002.
3. Бахлыков, П. М. Юганские ханты: история, быт, культура: краткое историческое повествование о ханты Сургутского района / Послесловие С.Г. Пархимовича. – Тюмень: СофтДизайн», 1996. – 208 с.
 4. Богордаева, А.А. Традиционный костюм обских угров. Ин-т проблем освоения Севера СО РАН. – Новосибирск: Наука, 2006. – 239 с.
 5. Богордаева, А.А. Одежда из рыбьей кожи у обских угров в XVIII-XX вв.: Методическое пособие: «Обработка рыбьей кожи». – Ханты-Мансийск. Центр народных художественных промыслов и ремёсел, 2004. – 27 с.
 6. Богордаева, А.А. Традиционный костюм обских угров / А.А. Богордаева. Ин-т проблем освоения Севера СО РАН. – Новосибирск: Наука, 2006. – 239 с.
 7. Дунин-Горкавич, А.А. Тобольский Север. Т. 3. Тобольск: Губернская типография, 1911. 52 с. Репринтное издание. М.: Изд-во «Либерия», 1996, – 52 с.
 8. Департамент по вопросам малочисленных народов Севера, Правительство Ханты-Мансийского автономного округа Югры, Научно-исследовательский институт угроведения. Материалы VI Югорских чтений «Героический эпос обских угров: наследие и современность». – Ханты-Мансийск, 2004.
 9. Кудрявцев, В.Т., Решетникова Р. Г. Ребёнок и декоративно-прикладное искусство обских угров. – М.: Издательство ИКАР, 2003. – 208 с.
 10. Кулемзин, В.М., Лукина Н. В. Знакомьтесь: ханты. Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма, 1992. – 136 с.
 11. Лукина, Н.В. Формирование материальной культуры хантов. (Восточная группа). – Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1985. – 365 с.
 12. Матюков, А.К., Лозямова З.Н. «Ремёсла обских угров». Ханты-Мансийск., 2004. – 36 с.
 13. Мартин, Ф.Р. Сибирика. Под ред. А.Я. Труфанова. Екатеринбург – Сургут: Уральский рабочий, 2004. – 144 с.
 14. Молданова, Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 1999. – 261 с.
 15. Нёмысова, Е.А. Хантыйский календарь / Под ред. Е.А. Немысовой. – ГУИПП. Полиграфист, 2000.
 16. Онина, С.В. Вопросы и задания по материальной и духовной культуре обско-угорских народов. – Ханты-Мансийск, 2003.
 17. Программа внедрения национально-регионального компонента в базисный учебный план образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа. – Ханты-Мансийск, 2000.
 18. Сирелиус, У.Т. Путешествие к хантам / Перевод с нем. и публикация д-ра ист. наук Н.В. Лукиной. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2001 – 344с.
 19. Прыткова, Н.Ф. Одежда хантов (XVII – XX вв.) СМАЭ. М. Л.:АН СССР, 1953.
 20. Соколова З.П. К проблеме этногенеза обских угров и селькупов –Этогенез народов Севера. М.; Наука, 1980.

21. Решетникова, Р.Г. Этнография: находки и исследования. Мир игрушки хантов // Современное состояние и перспективы развития этнографических музеев Ханты-Мансийского автономного округа в новом тысячелетии / Под ред. Я.Г. Солодкина, Т.А. Клименовой. – Ханты-Мансийск: ОАО «Информационно-издательский центр», 2005. – С. 17-22.
22. Тахтуева, А.М. Материальная культура юганских ханты. – Сургут, 1993.
23. Фёдорова, Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: проблемы формирования культуры хантов и манси. – Европейский Дом Санкт-Петербург, 2000. – 366 с.
24. Ромбандеева, Е.И. История народа манси (вогулов) и его духовная культура. – Сургут, 1993.
25. Фольклор в истории народа и его место в современной культуре. – Томск, 2005.
26. Шешкин, П.Е., Шабалина П. Д. Мансийские орнаменты Санкт-Петербург «Просвещение», 2001, – 128 с.
27. Фефилова, Л.Ю. Методические рекомендации по составлению основных форм документации по проектированию экспозиции. Угут, – 2010.