

Департамент образования Администрации г. Ханты-Мансийска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский этнокультурно-образовательный центр»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству
обско-угорских народов
«Каркам ёшие»**

Возраст: 5 – 18 лет
Срок реализации – 4 года

Автор-составитель:
Молданова Галина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

За последние годы возрос интерес общества к традиционным культурным ценностям обско-угорских народов. Познание культуры родного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию становится основой активной творческой деятельности воспитанников этнокультурно-образовательного центра. Первоосновой знакомства детей с культурным наследием обско-угорских народов является орнаментированная одежда и предметы быта. Декоративно-прикладное искусство является основой воспитания нравственно-эстетических чувств детей, и сегодня вновь становятся актуальными слова М. Горького о том, что красивые вещи «воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду».

В настоящее время утрачиваются традиционные способы изготовления изделий, выработанные поколениями, традиции забываются. С целью сохранения и воссоздания уникальных традиций народа ханты разработана программа с этнокультурной составляющей «Каркам ёшие».

Данная образовательная программа направлена на создание творческой среды по освоению воспитанниками основ декоративно-прикладного искусства ханты. Возможности художественного ручного труда дают богатый потенциал для всестороннего развития детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, расширение кругозора, воспитание детей с учетом современных условий жизни, семьи и быта.

Предметом изучения является технология работы с бисером, мехом, сукном и кожей.

Программа предусматривает включение в учебную деятельность занятия по истории декоративно-прикладного искусства, орнаментальному искусству и способам изучения ремесел и народным промыслам. Занятия прикладным искусством тесно связаны с изучением хантыйской лексики, что способствует развитию речи. Учащиеся знакомятся с названиями изделий на хантыйском языке, переводят слова, на русский язык, узнают и закрепляют знакомые слова при чтении фольклорных произведений. Каждое занятие предполагает изучение слов по определенным темам, что способствует общему развитию ребенка.

Данная программа является модульной, и включает образовательный модуль, предусматривающий содержание и виды деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Модуль программы предполагает изучение прикладного искусства обско-угорских народов с учетом индивидуальных физиологических особенностей здоровья.

Цель: формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей на основе приобщения к народному декоративно-прикладному искусству ханты.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства обско-угорских народов;
- научить детей владеть различными техниками работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

Учебные занятия предполагают теоретическую и практическую части. Теоретический материал, включенный в программу, носит интегрированный характер, расширяет знания о языке, о культуре, о традициях обско-угорских народов. Программа знакомит с технологиями работы с мехом, сукном и формирует первоначальные умения и навыки по нанизыванию изделий из бисера и вышиванию бисером на ткани, сукне. Практические занятия направлены на развитие интереса к традиционным способам изготовления предметов быта и воспитания у детей уважения к народному искусству, умения ценить изделия народных мастеров, желание создавать прекрасное.

Занятия прикладным искусством тесно связаны с изучением хантыйской лексики, что способствует развитию речи и практического освоения хантыйского языка. Лексика дается по темам, изучая которые учащиеся произносят названия изделий и переводят на русский язык. Каждое занятие предполагает изучение слов по определенным темам, что способствует всестороннему развитию ребенка.

Структура и содержание программы

Программа освоения декоративно-прикладного искусства народа ханты состоит из следующих разделов:

1. Работа с природным материалом.
2. Техника вышивания бисером на сукне.
3. Работа с бисером (виды нанизывания).
4. Вышивка тканью по ткани.
5. Работа с мехом, сукном и бисером.
6. Работа с бисером, плетение.

Каждый раздел завершается участием учащихся в итоговой выставке с представлением готового изделия.

Изучение раздела **«Работа с природным материалом»** предполагает обучение работе с шишками, пластилином, берестой, сухими листьями и травой. Учащиеся приобретают первоначальные знания о насекомых бабочек, стрекоз, ягод югорской тайги.

Раздел **«Техника вышивания бисером на сукне»** знакомит со способами изготовления традиционных и современных сумочек, дает

представление о локальных особенностях народа, формирует навыки работы с сукном.

Раздел «Работа с бисером» знакомит учащихся с материалом, используемым для украшения национальной одежды, с основными узорами для декорирования одежды. У воспитанников формируются знания и представления о видах и символике орнамента, развиваются умения создавать, конструировать и воплощать орнаментированное изделие.

Раздел «Вышивка тканей по ткани» особое внимание уделяет национальной вышивке полосок «пант», «сюканы», «пав».

Раздел «Работа с мехом, сукном и бисером» знакомит учащихся со способами вышивания, приемами изготовления сувениров с орнаментами «Заячьи уши», «Березовая веточка», «Кострище», «Язык карася», и т.д. У воспитанников формируются умения варьировать и комбинировать в одном изделии различные материалы: мех, сукно, бисер.

Раздел «Работа с бисером «Низание» формирует представление о способах нанизывания бисера. Подробно изучаются основные приемы создания композиций из бисера.

Формы занятий программы

Выставки-занятия, с целью воспроизведения изделий народных промыслов и ремесел через наглядные работы мастеров, представленные на выставке.

Экскурсии: изучение изделий народных промыслов в музеях города Ханты-Мансийска.

Конкурсно-игровые программы, викторины: изучение народного искусства через игровую деятельность, фольклор, воспроизведение народных костюмов, предметов быта, необходимых в инсценировке сказок, легенд и т.д.

Этнографические экспедиции: исследовательско-поисковая работа, связанная с изучением хантыйского народного искусства (сбор информации о народных мастерах, поиск предметов (домашней утвари), описание, зарисовка и фотосъемка народных костюмов, создание альбома по декоративно-прикладному искусству народа ханты).

Творческие лаборатории: изучение и воспроизведение изделий народных промыслов, обработка природных материалов ручным способом, изготовление красителей из природных материалов, изучение орнаментального искусства.

Мастер-классы народных мастеров Югры: приглашение народных мастеров на занятия, изучение применяемой ими технологии изготовления изделий народных промыслов и обработки природных материалов.

Результаты освоения программы

В результате освоения программы учащийся должен уметь:

- распознавать, отличать, объяснять особенности традиционных изделий;
- орнаментировать изделия из бисера, сукна, ткани;

- закреплять и наращивать нить;
- воспроизводить изделия декоративно-прикладного искусства народа ханты из бисера, сукна, ткани, меха;
- изготавливать композиции из бисера (цветы, насекомых, ягоды), изготавливать сувениры; изготавливать по технологической карте изделия, создавать авторское произведение.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	2	2	
II	Работа с тканью, бисером и сукном	6	3	3
1	«Верлув хурам». Изготовление сувенира кулона «Заячьи уши»	2	1	1
2	«Верлув хурам». Низание цепочки способом «Беличий след»	2	1	3
3	«Верлув хурам». Выполнение элементов декорирования бусами	2	1	1
III	Работа с бисером «Низание»	14	7	7
1	«Верлув Акань». Изготовление хантыйской куклы «Акань». Раскрой.	2	1	1
2	«Верлув Акань». Изготовление хантыйской куклы «Акань». Пошив.	2	1	1
3	«Верлув Паки». Изготовление хантыйской куклы «Паки». Раскрой.	2	1	1
4	«Верлув Паки». Изготовление хантыйской куклы «Паки». Пошив.	2	1	1
5	«Верлув хурам». Плетение брелка из бисера «Ящерица»	2	1	1
6	«Верлув сӓккек». Низание бисерной цепочки способом сеточка.	2	1	1
7	«Верлув сӓккек». Низание хантыского нагрудного украшения.	2	1	1
IV	Работа с сукном	16	6	10
1	«Верлув хирие». Изготовление чехла под сотовый телефон. Раскрой. Пошив.	2	1	1
2	«Верлув хирие». Оформление бисером орнамента.	4	1	3

3	«Верлув хирие» Сбор деталей чехла (оформление меховой опушкой)	2	1	1
4	«Верлув намэт». Изготовление игольницы.	3	1	2
5	«Верлув тутчан». Изготовление мешочка для рукоделия.	3	1	2
6	«Верлув хирие». Изготовление мешочка.	2	1	1
V	Работа с тканью	12	3	9
1	Изготовление хантыйской куклы «Акань»	4	1	3
2	Изготовление хантыйской куклы «Паки»	4	1	3
3	Изготовление ненецкой куклы «Утиный носик»	4	1	3
VI	Работа с бисером	8	4	4
1	«Верлув ёш сáккел». Изготовление браслета «Олененок»	2	1	1
2	«Верлув ёш сáккел». Изготовление браслета с именем	2	1	1
3	«Верлув сáккел вОн сáкн». Плетение цепочки способом «сеточка» с бусами	2	1	1
4	Изготовление сувенира – кулона с применением орнамента.	2	1	1
VI	Участие в выставках, конкурсах, праздниках. Экскурсии	6		
	Итого	64	24	40

2-й год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение Знакомство с декоративно-прикладным искусством ханты.	2	2	
II	Работа с тканью, бисером и сукном.	6	3	3
1	«Верлув ухшам». Изготовление традиционного платка. Раскрой.	2	1	1
2	«Верлув ухшам». Изготовление традиционного платка. Пошив.	2	1	3
3	«Верлув ухшам». Изготовление традиционного платка. Пошив.	2	1	1
III	Технология работы с ровдугой	14	7	7
1	«Верлув тутчан». Раскрой и пошив рукодельного мешочка.	2	1	1
2	«Верлув тутчан». Роспись орнаментом	2	1	1

	рукодельного мешочка.			
3	«Веркув тутчан». Оформление изделия бусами и монетами.	2	1	1
IV	Работа с бисером «Низание»	18	8	10
1	«Верлув саккек». Низание бисерного полотна с орнаментом «Заячьи уши»	2	1	1
2	«Верлув саккек». Низание бисерной цепочки способом «Беличий след»	2	1	1
3	«Верлув саккек». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Утята»	2	1	1
4	«Верлув саккек». Низание цепочки для кулона	2	1	1
5	«Верлув хурам». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади»	2	1	1
6	«Верлув хурам». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади»	2	1	1
7	«Верлув саккек». Низание бисерной цепочки способом «Беличий след»	2	1	1
8	«Верлув саккек». Низание бисерного полотна на сах «пант»	4	1	3
V	Работа с сукном, мехом и бисером	12	3	9
1	«Верлув пос». Изготовление чехла под сотовый телефон «Варежка». Раскрой. Пошив.	4	1	3
2	«Верлув пос». Оформление бисером орнамента.	4	1	3
3	«Верлув пос». Соединение деталей (оформление меховой опушки, соединение всех деталей)	4	1	3
4	«Верлув пос». Выполнение элементов декорирования.	4	1	3
VI	Работа с тканью	8	4	4
1	«Верлув ернас». Изготовление мужской рубашки. Раскрой.	2	1	1
2	«Верлув ернас». Изготовление мужской рубашки. Пошив полосок «пант»	2	1	1
3	«Верлув ернас». Изготовление мужской рубашки. Пошив зубчиков «пав»	2	1	1
VII	Работа с бисером	8	4	4
1	«Верлув саккек». Низание нагрудного украшения «Турлопас»	2	1	1
2	«Верлув саккек». Изготовление бисерного полотна способом сеточка.	2	1	1

3	«Верлув сáккек». Оформление бисерных подвесок.	2	1	1
4	«Верлув сáккек». Пошив воротничка к нагрудному украшению и вышивка бисером.	2	1	1
VII I	Участие в выставках, конкурсах, праздниках. Экскурсии.	6		
	Итого	64	24	40

3-й год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение Знакомство с декоративно-прикладным искусством народа ханты	2	2	
II	Работа с тканью, бисером и сукном	6	3	3
1	«Верлув ухшам». Изготовление традиционного платка. Раскрой.	2	1	1
2	«Верлув ухшам». Изготовление традиционного платка. Пошив.	2	1	3
3	«Верлув ухшам». Изготовление традиционного платка. Пошив.	2	1	1
III	Технология работы с ровдугой	14	7	7
1	«Верлув тутчан». Раскрой и пошив мешочка для рукоделия	2	1	1
2	«Верлув тутчан». Роспись орнаментом рукодельного мешочка.	2	1	1
3	«Верлув тутчан». Оформление изделия бусами и монетами.	2	1	1
IV	Работа с бисером «Низание»	18	8	10
1	«Верлув сáккек». Низание бисерного полотна с орнаментом «Заячьи уши»	2	1	1
2	«Верлув сáккек». Низание бисерной цепочки способом «Беличий след»	2	1	1
3	«Верлув сáккек». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Утята»	2	1	1
4	«Верлув сáккек». Низание цепочки для кулона	2	1	1
5	«Верлув хурам». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади»	2	1	1
6	«Верлув хурам». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади»	2	1	1

7	«Верлув сáккек». Низание бисерной цепочки способом «Беличий след»	2	1	1
8	«Верлув сáккек». Низание бисерного полотна на сах «пант»	4	1	3
V	Работа с сукном, мехом и бисером	12	3	9
1	«Верлув пос». Изготовление чехла под сотовый телефон «Варежка» Раскрой. Пошив.	4	1	3
2	«Верлув пос». Оформление бисером орнамента.	4	1	3
3	«Верлув пос». Соединение деталей (оформление меховой опушкой, соединение всех деталей)	4	1	3
4	«Верлув пос». Выполнение элементов декорирования.	4	1	3
VI	Работа с тканью	8	4	4
1	«Верлув ернас». Изготовление мужской рубашки. Раскрой.	2	1	1
2	«Верлув ернас». Изготовление мужской рубашки. Пошив полосок «пант»	2	1	1
3	«Верлув ернас». Изготовление мужской рубашки. Пошив зубчиков «пав»	2	1	1
VII	Работа с бисером	8	4	4
1	«Верлув сáккек». Низание нагрудного украшения «Турлопас»	2	1	1
2	«Верлув сáккек». Изготовление бисерного полотна способом сеточка.	2	1	1
3	«Верлув сáккек». Оформление бисерных подвесок.	2	1	1
4	«Верлув сáккек». Пошив воротничка к нагрудному украшению и вышивка бисером.	2	1	1
VII I	Участие в выставках, конкурсах, праздниках. Экскурсии.	6		
	Итого	64	24	40

4-й год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение Ознакомление с бытом и домашней утварью народа ханты.	2	2	

II	Работа с тканью, бисером и сукном	6	3	3
1	«Верлув хирие». Раскрой и пошив мешочка для рукодельных принадлежностей.	2	1	1
2	«Верлув хурам». Раскрой и пошив сувенира. Вышивание орнамента «Березовая веточка»	2	1	1
3	«Верлув хурам». Выполнение элементов декорирования бусами.	2	1	1
III	Работа с бисером «Низание»	22	11	11
1	«Верлув саккек». Низание бисерного полотна с орнаментом «Заячьи уши»	2	1	1
2	«Верлув саккек». Низание бисерной цепочки способом «Беличий след»	2	1	1
3	«Верлув саккек». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Утята»	2	1	1
4	«Верлув саккек». Низание цепочки для кулона	2	1	1
5	«Верлув саккек». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади»	2	1	1
6	«Верлув саккек». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади»	2	1	1
7	«Верлув саккек». Низание сеточкой кулона с орнаментом «Челюсть лошади» низание подвесок с бусами	2	1	1
8	«Верлув саккек». Низание колье с орнаментом «Ромбики»	2	1	1
9	«Верлув саккек». Низание середины колье с орнаментом «Заячьи уши»	2	1	1
10	«Верлув саккек». Низание колье с орнаментом «Ромбики»	2	1	1
11	«Верлув саккек». Низание колье с орнаментом «Ромбики»	2	1	1
IV	Техника работы с ровдугой	8	4	4
1	«Верлув хурам». Пошив чехла под сотовый телефон	2	1	1
2	«Верлув хурам». Роспись чехла	2	1	1
3	«Верлув хурам». Оформление изделия бусами	2	1	1
4	«Верлув хурам». Сбор деталей мешочка, соединение тесьмы	2	1	1
V	Техника вышивания бисером на сукне	12	4	8
1	«Верлув хурам». Раскрой. Пошив сувенира «Березовая веточка»	4	1	3

2	«Верлув хурам». Вышивание орнамента «Березовая веточка»	2	1	1
3	«Верлув хурам». Выполнение элементов декорирования бусами	4	1	3
4	«Верлув хурам». Сбор деталей сувенира (обклеивание мехом меховой заготовки, соединение всех деталей)	2	1	1
VI	Работа с мехом, сукном и бисером	16	8	8
1	«Верлув тутчаң хир». Изготовление мешочка для рукодельных принадлежностей «Тутчаң хир». Раскрой. Пошив.	2	1	1
2	«Верлув тутчаң хир». Оформление бисером орнамента.	2	1	1
3	«Верлув тутчаң хир». Сбор деталей (прошив, соединение всех деталей)	2	1	1
4	«Верлув тутчаң хир». Выполнение элементов декорирования.	2	1	1
5	«Верлув намэт». Изготовление традиционной игольницы (раскрой, пошив орнамента, деталей игольницы)	2	1	1
6	«Верлув намэт». Вышивание орнамента «Солнце»	2	1	1
7	«Верлув намэт». Выполнение элементов декорирования игольницы	2	1	1
8	«Верлув намэт». Сбор деталей игольницы (прошить меховую заготовку, соединение всех деталей)	2	1	1
V	Работа с бисером «Низание»	28	8	20
1	Низание хантыйского нагрудного украшения «Мев□»	4	1	3
2	Низание хантыйского нагрудного украшения «Мев□»	4	1	3
3	Низание хантыйского нагрудного украшения «Мев□», выполнение воротничка	2	1	1
4	Низание хантыйского нагрудного украшения «Мев□», пошив воротничка.	2	1	1
5	«Верлув саккек». Низание нагрудного украшения «Турлопас»	4	1	3
6	«Верлув саккек». Изготовление бисерного полотна способом сеточка	4	1	3
7	«Верлув саккек». Оформление бисерных	4	1	3

	подвесок			
8	«Верлув сáккек». Пошив воротничка к нагрудному украшению и вышивка бисером	4	1	3
VI	Работа с тканью	28	7	21
1	«Верлув пант». Пошив полосок «пант»	4	1	3
2	«Верлув пав». Пошив зубчиков «пав»	4	1	3
3	Изготовление хантыйской куклы «Акань»	4	1	3
4	Изготовление хантыйской куклы «Паки»	4	1	3
5	«Верлув пос». Изготовление чехла под сотовый телефон «Варежка» Раскрой. Пошив.	4	1	3
6	«Верлув пос». Оформление бисером орнамента	4	1	3
7	«Верлув пос». Соединение деталей (прошив меховой опушки, соединение всех деталей)	4	1	3
VI	Участие в выставках, конкурсах, праздниках. Экскурсии.	6		
	Итого	128	47	81

Содержание программы

Вводное занятие

Народное декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. Творчество народных мастеров, художественные особенности их работ. Демонстрация изделий из бисера с мультимедийным сопровождением.

Организация рабочего места, знакомство с инструментами и приспособлениями народных мастеров. Правила безопасности труда при работе с режущими инструментами.

Основные понятия: декоративно-прикладное искусство, орнаментальное искусство, веркув – изготовление, лыпат – цветок, лыпанта – бабочка, щанрыхонра – стрекоза, хурáм – красота, нув – веточка, наmt – игольница, панно, хурáмáң – красивый, сáккек – бисерное украшение, хаш юх – вербная веточка, вон сáк – бусы, сам лот – середина сердца, хир сухие – мешочек, туркопс – нагрудное украшение, Паки – название куклы, Акань – название куклы, сумат нув – березовая ветка, хáнши – узор, ёш сáккек – браслет, окум лук – глухарка сна, шовар пак – заячье ухо, сумат нув – березовая веточка, мақан хук някум – язык карася.

Оборудование: образцы изделий из бисера, кожи, меха, цветные фотографии, иллюстрации, рабочие инструменты и приспособления. Выставка литературы по декоративно-прикладному искусству обско-угорских народов.

Раздел 1.

Тема «Акань». Куклы детства. Куклы – самокрутки. Кукла – игрушка, кукла – оберег.

Основные понятия: акань – кукла, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: демонстрационные куклы «акань», презентационный материал.

Тема «Веркув лыпанта». Работа с природным материалом.

Красота окружающего мира, отраженная в изделиях из бисера. Разновидности бабочек. Многообразие природного материала для творчества.

Практическая часть. Изготовление бабочек. Освоение учащими навыков работы с природным материалом.

Основные понятия: лыпанта – бабочка, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий, цветные карандаши, пластилин, иллюстрации.

Тема «Веркув щанрыхонра». Работа с природным материалом. Отношение обско-угорских народов к окружающей природе.

Практическая часть. Освоение учащимися природного материала. Изготовление стрекозы.

Оборудование: образцы изделий, природный материал, цветные карандаши, пластилин, презентационный материал.

Тема «Веркув сөн» – изготовление берестяной коробочки. Отношение обско-угорских народов к окружающей природе. «Волшебная» береста.

Практическая часть. Работа с бумагой. Раскраска коробочки. Изготовление «сөн», оформление орнаментом.

Основные понятия: сөн – берестяная коробочка, хурмаң – красивый, ханши – узор.

Оборудование: образцы изделий из бересты. Бумага, ножницы, клей, презентационный материал.

Тема «Веркув воньшуп» – изготовление набирушки для ягод. Отношение обско-угорских народов к окружающей природе. Берестяная утварь.

Практическая часть. Изготовление из бумаги набирушки для ягод, оформление орнаментом.

Основные понятия: «воньшуп» – набирушка для ягод, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий из бересты. Бумага, клей, ножницы, презентационный материал.

Раздел 2. Техника вышивания бисером на сукне.

Тема «Веркув намэт». Изготовление игольницы сургутских ханты. Декоративно-прикладное искусство сургутских ханты. Народные мастера Югры. Игольница – необходимый атрибут женского рукоделия. Виды и разновидности игольниц.

Технология изготовления игольниц. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая часть. Изготовление игольницы сургутских ханты.

Основные понятия: йинтуп – иголка, нОй – сукно, сӑк – бисер, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы готовых изделий. Бисер, игла, ножницы, технологическая карта изготовления игольницы, иллюстрации и фотографии игольниц, презентационный материал.

Тема «Традиционная игольница казымских ханты». Намэт – необходимый атрибут женского рукоделия. Особая роль *намэт* в жизни женщины, *намэт* – частица *сам лот*. Обычай, народные поверья, связанные с игольницами. Виды и разновидности *намэт*.

Технология изготовления *намэт*. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая часть. Изготовление традиционной игольницы – *намэт*.

Основные понятия: йинтуп – иголка, нОй – сукно, сӑк – бисер.

Оборудование: образцы готовых изделий. Бисер, игла, ножницы, технологическая карта изготовления игольницы, презентационный материал.

Тема «Веркув хир сухие». Орнаментированные сумочки. Орнаментальное искусство, отраженное в изделиях декоративно-прикладного творчества. Разновидности сумочек. Способы изготовления сумочек из меха, сукна. Обычай, народные поверья, связанные с орнаментами. Виды и разновидности сумок.

Технология изготовления сумочки. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая часть. Изготовление сумочки – веркув хир сухие.

Основные понятия: йинтуп – иголка, нОй – сукно, сӑк – бисер, хир сухие – мешочек.

Оборудование: образцы готовых изделий. Бисер, игла, ножницы, технологическая карта изготовления сумочек, иллюстрации и фотографии сумочек, презентационный материал.

Раздел 3. Работа с бисером.

Тема «Веркув сӑккек». Браслет с цветочками. История бисера. Народные украшения из бисера. Способы изготовления украшений из бисера.

Технология изготовления изделий. Техника безопасности при работе с бисером.

Практическая часть. Освоение учащимися техниками работы с бисером. Изготовление браслета с цветочками.

Основные понятия: сӑк – бисер, лопат – цветок, ёш кек – браслет.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, технологическая карта изготовления браслета с цветочками, презентационный материал.

Тема «Хурăмăң сăккек». Колье со стеклярусом. Красота, отраженная в изделиях декоративно-прикладного искусства. Разновидности украшений из бисера. Способ изготовления колье из бисера; 1) нанизывание бисера на нить; 2) нанизывание деталей и их соединение.

Технология изготовления изделий со стекляруса. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление колье.

Основные понятия: сăк – бисер, сăккек – колье.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, технологическая карта изготовления колье со стекляруса, презентационный материал.

Тема: «Хурăмăң сăккек». Колье «Северное сияние». Красота, отраженная в изделиях декоративно-прикладного творчества. Разновидности украшений. Способы изготовления колье из бисера, нанизывание бисера на нить.

Практическая часть. Изготовление колье «Северное сияние».

Основные понятия: сăк – бисер, хурăмăң сăккек – красивое бисерное колье.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, технологическая карта изготовления колье, иллюстрации изделий из бисера, презентационный материал.

Тема «Вон сăкн хурам». Колье с бусами. Искусство создания украшений. Техника соединения отдельных деталей колье.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление колье с бусами, соединение деталей.

Основные понятия: хурăмăң – красивый, сăккек – колье.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, презентационный материал.

Тема «Традиционное хантыйское украшение «Туркопс». «Туркопс» – необходимый атрибут женского традиционного костюма. Орнаменты, используемые в нагрудных украшениях. Виды украшений из бисера. Способы изготовления украшений из бисера. Красота, отраженная в изделиях декоративно-прикладного творчества. Разновидности украшений. Способы изготовления украшений из бисера: 1) нанизывание бисера на нить; 2) изготовление деталей и их соединение; 3) вышивание бисером.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление традиционного хантыйского украшения.

Основные понятия: сăккек – бисерное украшение, вон сăк – бусы.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, презентационный материал.

Раздел 4. Вышивка ткань по ткани

Тема «Изготовление хантыйской куклы «Паки». Тряпичная кукла – один из самых древних видов народной игрушки. Отличие традиционной народной куклы от современной: материал изготовления, технология, образ куклы. Кукла как средство воспитания в этнопедагогике. Локальные особенности хантыйских кукол.

Технология изготовления куклы «Паки». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление хантыйской куклы «Паки».

Основные понятия: сак – бисер, «Паки», «Акань».

Оборудование: куклы «Акань» и «Паки», национальные костюмы, ножницы, технологическая карта изготовления куклы, презентационный материал.

Тема «Изготовление хантыйского платья для куклы». Традиции и современность в изготовлении хантыйского платья для куклы. Особенности декорирования кукольного платья. Народные обычаи и приметы, связанные с изготовлением одежды.

Технология изготовления изделий из ткани. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление хантыйского платья для куклы.

Основные понятия: ернас – платье, сак – бисер.

Оборудование: образцы кукол и национальных костюмов, бисер, ножницы, технологическая карта изготовления платья, презентационный материал.

Тема «Изготовление хантыйской рубашки для куклы». Традиции и современность в изготовлении хантыйской рубашки для куклы. Особенности декорирования кукольной рубашки. Народные обычаи и приметы, связанные с изготовлением одежды.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление мужской рубашки для куклы.

Основные понятия: ернас – платье, пант – полоса, пав – зубчики, ханши – узор.

Оборудование: образцы кукол и национальных костюмов, бисер, ножницы, технологическая карта изготовления рубашки, презентационный материал.

Раздел 5. Работа с мехом, сукном и бисером

Тема «Изготовление сувенира «Заячьи уши». Орнаментальное искусство, отраженное в изделиях декоративно-прикладного творчества. Виды и разновидности сувениров. Способы изготовления сувениров из меха, сукна и ровдуги. Обычаи, народные поверья, связанные с орнаментами. Значение орнамента «Заячьи уши».

Техника соединения отдельных деталей сувенира. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, ножом.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Заячьи уши» из меха, сукна, бисера, соединение деталей сувенира.

Основные понятия: хурмаң – красивый, саккек – бисерная цепочка, ханши – узор, шовар пак – заячье ухо.

Оборудование: образцы изделий из меха. Сукно, бисера, бисер, ножницы, нож, иллюстрации сувениров, презентационный материал.

Тема «Изготовление сувенира «Березовая веточка». Знакомство с обрядом поклонения березе. Бережное отношение к природе. Значение орнамента «Березовая веточка».

Техника изготовления «Веркув нув». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, ножом.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Березовая веточка».

Основные понятия: саккек – бисерное украшение, вон сак – бусы, сумат нув – березовая веточка, ханши – узор.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, презентационный материал.

Тема «Изготовление хантыйского оберега «Кострище». Символика орнамента «Кострище». Орнаментальное искусство, отраженное в изделиях декоративно-прикладного творчества. Разновидности сувениров. Знакомство с обрядом связанным с поклонением огню.

Технология изготовления сувениров с узором «Кострище». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление оберега «Кострище».

Основные понятия: сак – бисер, вон сак – бусы, най – кострище, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, технологическая карта изготовления сувенира из сукна, бисера, презентационный материал.

Тема «Изготовление сувенира «Язык карася». Символика орнамента. Способы изготовления сувениров из меха, сукна и ровдуги. Обычай, народные поверья, связанные с орнаментами. Виды и разновидности сувениров. Ознакомление с узором «Макаң хук някум – язык карася».

Технология изготовления изделий из сукна, меха, бисера. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Язык карася».

Основные понятия: сак - бисер, макаң хук някум – язык карася.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, технологическая карта изготовления сувенира из меха, сукна, презентационный материал.

Тема «Изготовление панно «Глухарка сна». Искусство создания панно. Орнаментальное искусство, отраженное в изделиях декоративно-прикладного творчества. Обычай, народные поверья, связанные с орнаментами. Ознакомление с узором «Глухарка сна». Символика орнамента.

Техника соединения отдельных компонентов панно. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, ножом.

Практическая часть. Изготовление панно «Глухарка сна».

Основные понятия: сак – бисер, Окум лук – глухарка сна.

Оборудование: образцы – изделий из бисера. Бисер, ножницы, технологическая карта изготовления панно «Глухарка сна», презентационный материал.

Раздел 6. Работа с бисером «Низание»

Тема «Веркув ёш саккек». Изготовление браслета «Олененок». Символика орнамента «Олененок», как о символе благополучия и богатства. Способы изготовления браслетов из бисера.

Технология изготовления изделий «сеточка».

Практическая часть. Изготовление браслета «Олененок» из бисера.

Основные понятия: хурамӓ – красивый, ёш саккек – браслет.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, иллюстрации браслетов, презентационный материал.

Тема: «Веркув ёш саккек». Изготовление браслета с именем. Красота окружающего мира отраженная в изделиях декоративно-прикладного творчества. Разновидности изделий из бисера. Способы изготовления браслетов из бисера.

Техника изготовления браслета «Верлув ёш саккел». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление браслета «Веркув ёш саккек».

Основные понятия: саккек – браслет.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, иллюстрации браслетов, презентационный материал.

Тема «Веркув саккек». Изготовление браслета с бусами «Северное сияние». Основные приемы нанизывания бисера. Разновидность бисера. Способы изготовления браслетов из бисера: нанизывание «Сеточкой»; нанизывание «крестиком».

Техника изготовления браслета «Верлув саккек». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление браслета с бусами «Северное сияние».

Основные понятия: вон сак – бусы, саккек – браслет.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, иллюстрации браслетов, презентационный материал.

Тема «Веркув саккек». Сувенир – кулон. Виды сувениров – кулонов. Способы изготовления кулонов из бисера «Сеточкой», нанизывание «крестиком».

Техника изготовления сувенира – кулона «Веркув саккек». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление сувенира - кулона «Верлув ёш саккел».

Основные понятия: саккек – бисерный кулон.

Оборудование: образцы изделий из бисера. Бисер, ножницы, иллюстрации кулонов, презентационный материал.

Тема «Веркув ханшан саккек». Браслет с узорами. Основные приемы бисероплетения. Разновидность бисера. Способы изготовления браслетов нанизывание «Сеточкой», нанизывание «крестиком».

Техника изготовления браслета с узорами «Веркув ханшан саккек». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практическая часть. Изготовление браслета «Веркув ханшан саккек».

Основные понятия: саккек – бисерная цепочка, ёш саккек – браслет.

Оборудование: образцы браслетов из бисера, бисер, ножницы, презентационный материал.

Раздел 7. «Вернисаж»

Тема «Вернисаж». Организация выставки работ.

Участие учащихся в организации выставки, подведение ее итогов.

Учебно-тематический план по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (1 год обучения)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение Игры и игрушки народа ханты	1	0,5	0,5
II	Работа с природным материалом.	7	3,5	3,5
1	«Верлув ханши» Изготовление композиции с сухих листьев»	1	0,5	0,5
2	«Веркув хурам» Изготовление букета полевых цветов.	1	0,5	0,5
3	«Верлув нохър». Изготовление композиции с сосновых шишек	1	0,5	0,5
4	«Веркув хурамаң» Лепка из соленого теста композиция ханты.	1	0,5	0,5
5	Разукрашивание изделия красками.	1	0,5	0,5
6	«Веркув хурамаң». Лепка из соленого теста. Фигурки птиц.	1	0,5	0,5
7	Разукрашивание изделия красками.	1	0,5	0,5
III	Работа с соленым тестом	8	4	4
1	Композиция «Обско-угорские куклы» Лепка из соленого теста.	1	0,5	0,5
2	«Окюпн нерак» Разукрашивание изделия	1	0,5	0,5

	красками.			
3	«Веркув амп, кати» Композиция «Домашние животные»	1	0,5	0,5
4	«Окюпн нерак» Разукрашивание изделия красками.	1	0,5	0,5
5	Лепка из соленого теста. «Подсвечник»	1	0,5	0,5
6	«Окюпн нерак». Разукрашивание изделия красками.	1	0,5	0,5
7	«Веркув ханши» Изготовление панно с орнаментов.	1	0,5	0,5
8	Изготовление куклы «Северянка»	1	0,5	0,5
IV	Работа с тканью	5	2,5	2,5
1	Изготовление сувенира «Заячьи уши»	1	0,5	0,5
2	«Окюпн нерак». Разукрашивание изделия красками.	1	0,5	0,5
3	Изготовление сувенира «Березовая веточка»	1	0,5	0,5
4	Изготовление сувенира «Язык карася»	1	0,5	0,5
5	Изготовление композиции «Хантыйские узоры»	1	0,5	0,5
V	Работа с соленым тестом	10	5	5
1	«Веркув хурам» Композиция «Перелетные птицы»	1	0,5	0,5
2	«Окюн нерак». Разукрашивание изделия красками	1	0,5	0,5
3	Лепка из соленого теста. Бусы.	1	0,5	0,5
4	Окюн нерак». Разукрашивание изделия красками	1	0,5	0,5
5	Лепка из соленого теста. Подсвечник.	1	0,5	0,5
6	«Окюпн нерак». Разукрашивание изделия красками	1	0,5	0,5
7	Лепка из соленого теста. Композиция «Животные нашего края»	1	0,5	0,5
8	«Окюпн нерак». Разукрашивание изделия красками	1	0,5	0,5
9	«Веркув хурам». Композиция «Глухарка»	1	0,5	0,5
10	«Окюпн нерак». Разукрашивание изделия красками	1	0,5	0,5
VI	Участие в выставках, конкурсах, праздниках. Экскурсии.	2		
	Итого	32	15	15

Содержание программы

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагается обучение работе с шишками, пластилином, берестой, раскраска изделий красками. Учащиеся приобретают первоначальные знания о культуре и традициях обско-угорских народов.

Работа с природным материалом.

Тема «Верлув ханши». Изготовление композиции с сухих листьев».

Беседа о деревьях «лыпат». Красота окружающего мира. Техника работы с листьями.

Практическая часть. Изготовление иллюстрации к сказке «Шовырие».

Основные понятия: лыпат – цветок, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: демонстрационные изделия. Цветные карандаши, иллюстрации.

Тема «Верлув нохър». Изготовление композиции из сосновых шишек.

Красота окружающего мира, отраженная в изделиях. Разновидности шишек.

Практическая часть. Работа с природным материалом. Изготовление композиции с шишками.

Основные понятия: лыпанта – бабочка, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий, шишки, листья, иллюстрации.

Работа с соленым тестом.

Тема «Веркув хурамаң» Лепка из соленого теста. Фигурки птиц.

Красота окружающего мира, отраженная в изделиях. Разновидности птиц.

Практическая часть. Освоение учащимися техники лепки. Изготовление фигурок птиц.

Основные понятия: вурщак – трясогузка, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий, картинки с птицами, иллюстрации.

Тема «Веркув амп, кати». Композиция «Домашние животные».

Лепка из соленого теста. Фигурки домашних животных. Красота окружающего мира, отраженная в изделиях.

Практическая часть. Освоение учащимися техники лепки. Работа с соленым тестом. Изготовление фигурок кошек и собак.

Основные понятия: амп – собака, кати – кошка, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий, картинки с изображением кошек и собак, иллюстрации сказок.

Тема «Веркув хурам». Композиция «Глухарка».

Лепка из соленого теста. Фигурки глухарки.

Практическая часть. Освоение учащимися лепки. Работа с соленым тестом. Изготовление композиции «Глухарка».

Основные понятия: лук – глухарь, хашлув, веркув – изготовление.

Оборудование: образцы изделий, картинки с глухарями, иллюстрации.

Тема «Окюпн нерак». Разукрашивание изделия красками.

Красота окружающего мира, отраженная в изделиях.

Практическая часть. Освоение учащими техники раскрашивания.

Основные понятия: окюпн нерак – разукрашивание красками, хашлув, веркув - изготовление.

Оборудование: образцы изделий, картинки с глухарями, иллюстрации.

Литература

1. Белявская-Ерныхова, Е.А. Этнотворческая лаборатория «Аланг хоньл». Утренняя заря. Программа по хантыйскому и мансийскому декоративно-прикладному искусству / Е.А. Белявская-Ерныхова. – Саранпауль, 2005. – 70 с.
2. Ерныхова, Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. Учебное пособие / Е.А. Ерныхова – Йошкар-Ола, 2000. – 138 с.
3. Кудрявцев, В.Т., Решетникова, Р.Г. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров / В.Т. Кудрявцева, Р.Г. Решетникова. – М.: Изд-во ИКАР, 2003. – 208 с.
4. Мозговая, И.П. Программа элективного курса для учащихся 9 классов «Типовые средства компьютерной графики при исследовании функций» / Педагогическое мастерство: сборник инновационных программ городских учителей, победителей конкурсного отбора в номинации «Лучший педагог» (преподаватель) образовательного учреждения ХМАО-Югры. Вып. №7. / И.П. Мозговая, – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. – 140 с.

5. Молданова, Т.А. Орнамент хантов казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. / Т.А. Молданова, Томск: Изд-во Том. ун-та Томск – 1999. – 126 с