

# Нетрадиционные формы работы по изучению родного края

Тутынина Д.М.

Киш Л.Н.

МБОУ «Малоатлымская СОШ»

## Проблемы традиционных форм и поиск инноваций

Однообразные беседы и викторины утратили интерес учеников. К 95-летию ХМАО-Югры появилась необходимость внедрить более вовлекающие и эмоционально насыщенные методы.



## Рождение квеста «95 шагов по Югре» как инновации

- 1** Традиционный концерт оказался малоэффективным, поэтому был создан квест, объединяющий двигательную, эмоциональную и познавательную активности для более глубокого восприятия.
- 2** Во время квеста взрослые выступают модераторами станций, а дети становятся главными участниками, что усиливает вовлеченность и самостоятельность.
- 3** Формируются команды из учеников разных возрастов; старшие помогают младшим, усиливая поддержку и мотивацию в процессе обучения.

## Структура квеста: этапы и распределение времени



Квест рассчитан на 105 минут: 15 минут отводится на старт с видео и получением карты, задавая динамичный настрой всем участникам.



Основная часть — 70 мин. работы на станциях с разнообразными заданиями, и 20 мин на итоговую викторину, награждение и фотосессию, обеспечивая полную вовлечённость и рефлексию.

## Примеры станций квеста и педагогические особенности

Станция	Задание
Стойбище мастеров	Изготовление оберега
Голоса тайги	Определение животных по звукам
Кухня народов Югры	Дегустация даров леса
Символика округа	Составление поздравления округу с 95-летием

Каждая станция демонстрирует уникальные методы активного изучения родного края через практические и сенсорные задания.



## Станция «Обрядовый круг» (призёр Большого северного конкурса, 2026 г.)

Современные дети теряют живую связь с коренными культурами. Сценарий «Обрядовый круг» обеспечивает глубокое, безопасное погружение в традиции ханты и манси через переживание и вовлечение



# Визуальные образы как ключ к пониманию культуры



## Следы животных: первый шаг к ритуальному опыту

Сопоставление реальных следы зверей с их изображениями помогает прочувствовать связь с природой и традициями. Это наглядный мост к обрядовой тематике, укрепляющий память через конкретику.



## Животные как носители этнокультуры

Образы зайца и других лесных животных становятся героями сказок и символами ритуалов. Такая трансформация у детей формирует глубокое понимание их культурного значения, а не просто биологической сущности.



## Ритм и смена деятельности для удержания внимания

- Периодическая смена активности каждые 3–4 минуты предотвращает утомление и поддерживает интерес детей в возрасте 7–10 лет.

- Игровые задания, обсуждения, творческие и физические упражнения создают динамичную среду, повышая вовлечённость и усвоение материала.

## Деликатный подход к обрядам

- 1** Адаптация ритуалов исключает травмирующие элементы, делая акцент на прощении и возвращении души, подходяще для детской психологии.
- 2** Использование масок в роли фотосессий сохраняет этнографическую подлинность без стрессовых деталей для детей.
- 3** Такой подход обеспечивает педагогическую безопасность, сохраняя дух традиции и уважение к культуре ханты и манси.

# Каналы восприятия на станции «Обрядовый круг»

Канал	Используемые средства
Визуальный	Изображения, иллюстрации
Аудио	Этническая музыка
Кинестетик	Совместные действия
Интерактив	Игровые активности

Использование разных каналов восприятия обеспечивает включение всех детей независимо от их стиля обучения.



## Психологические и дидактические эффекты квеста

### Преодоление страха перед историей

Дети перестают бояться сложных исторических терминов, благодаря интерактивному формату: карта и задачи делают процесс доступным и понятным.

### Старшеклассники как эксперты

Старшие ученики ведущими для младших приобретают ответственность и гордость, что стимулирует глубокое освоение материала и укрепляет межвозрастные связи.

### Командная работа и эмоции

Общая эмоциональная вовлечённость и совместные усилия на станциях усиливают запоминание, формируют чувство гордости и усиленную мотивацию для изучения родного края.

## Деликатный подход к обрядам

1

Адаптация ритуалов исключает травмирующие элементы, делая акцент на прощении и возвращении души, подходяще для детской психологии.

2

Использование масок в роли фотосессий сохраняет этнографическую подлинность без стрессовых деталей для детей.

3

Такой подход обеспечивает педагогическую безопасность, сохраняя дух традиции и уважение к культуре ханты и манси.

## Станция «Обрядовый круг» (призёр Большого северного конкурса, 2026 г.)

Современные дети теряют живую связь с коренными культурами. Сценарий «Обрядовый круг» обеспечивает глубокое, безопасное погружение в традиции ханты и манси через переживание и вовлечение



## Универсальность подхода: три ключевых принципа

- **«Руками трогать»** — краеведение через тактильный и сенсорный опыт, что пробуждает живой интерес и глубокое понимание тем.
- **«Вертикальные связи»** — совместная работа младших и старших формирует преемственность, взаимоподдержку и стимулирует взаимное обучение внутри школы.
- **«Фигурное катание»** — свободный выбор маршрутов превращает образовательный процесс в увлекательный вызов, поддерживая мотивацию и самостоятельность.

## **Выводы и ценность нетрадиционных форм краеведения**

Квесты формируют у детей интерес и ответственность, обеспечивая глубокое усвоение знаний через опыт и эмоциональное вовлечение, способствуя межпоколенческому диалогу.

## Проект решения:

1. Разработать и разместить на сайте ИРО (раздел УМО) методические рекомендации «Нетрадиционные формы работы по изучению родного края».
2. Педагогическим работникам образовательных организаций системы общего и дополнительного образования региона принять к использованию в своей практике нетрадиционные формы изучения родного края.