

## Конкурсная работа



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации ХМАО - Югра

Город Пыть-Ях

Полное название образовательной организации Муниципальное  
бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса Ярмухаметова  
Камила Маратовна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник 7а

Тематическое направление Биография и творчество С.А. Есенина  
(120 лет со дня рождения поэта)

Тема сочинения Конкурс чтецов

Жанр сочинения Рассказ



Наш маленький городок на карте найдёшь не сразу. Но живём мы в северном городке, словно в большой дружной семье. Школа, в которой я учусь, светлая, уютная. И событий в ней много интересных происходит. Недавно таким событием стал для меня конкурс эссе. Я люблю поэзию, но сама на сцену выйти пока не решилась, послушала друзей.

В актовом зале, куда я вошла, уже всё было готово к началу конкурса. Я пристроилась во втором ряду и стала с интересом наблюдать за происходящим. Зрителей собралось немало. Были здесь серьёзные старшеклассники, ребята из самых младших классов, учителя, переживающие за своих конкурсантов, и даже чья-то бабушка. Все переговаривались шепотом, словно готовились к какому-то священнодействию. Скоро установилась почти оглушительная тишина. Наконец назвали имя первой участницы.

На сцену быстрыми шагами вышла худенькая девочка. Большие серые глаза, лицо в веснушках. Было видно, что она волнуется, хотя тоненькие реснички задорно топорщились, но ярые ленточки в них дрожали, как осевшие листочки. Её волнение невольно передавалось мне.

— Сергей Александрович Есенин. Мороза, — погромко сказала она. И начала читать:

— Дряхлая, выпали зубы,  
Свиток годов на рогах.  
Был её выгонщик грубой  
На перелонном погоях.

Она почти не повышала голоса, но он звучал очень пронзительно. Она уже не виновалась, забыла про себя,



жила там, о чём рассказывала. О том, как страдала корова,  
о её беззащитности. Рассказывала с такой болью.

— Не дали матери сына,  
Первая радость не впрок.

И на килу над осинной

Шкуру трепал ветерок.

Не возможно было не переживать вместе с ней. В её  
глазах поблёкивали слезинки. Она была там, рядом с этой  
несчастной коровой, с её убитым телёнком. Она чувствовала  
жалость к корове-матери и хотела, чтобы вместе с ней  
это чувство переживали другие. И ей это удалось, удалось  
зацепить сердца, заставить сопереживать.

— Жалобно, грустно и тоске

В землю вонзотая раа... — звучало со сцены.

Тяжело написать человек, которому очень любят братьев  
наших меньших, чувствовал чужую боль. Девочка сумела  
передать эту любовь.

— Снится ей белая роца

И травяное лука.

Прозвучали последние строки стихотворения. В зале  
стала тишина. Потом кто-то неуверенно хлопнул, и так же  
тогда зал громко зааплодировал. Девочка, торопливо поклонив-  
шись, быстро ушла со сцены. Объявили имя следующего  
участника. Жюри продолжала, но я ещё была там, с  
этой девочкой и с этой несчастной коровой. Мне было  
очень горько.

По дороге домой я всё думала об этой девочке, о  
стихотворении, которое она читала, о жалости, о том  
что нельзя никак обижать, особенно тех, кто беззащитен.



А снег потихоньку заметал городок, который не сразу найдёшь на карте.

