

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР**

# **Народное искусство и современность**

*библиографический указатель научных работ*

*В.Н. Банникова*

*(к 50-летию со дня рождения)*

Ханты-Мансийск  
2015

ББК 91.9:85+91.9:74  
УДК 016  
Н 30

## РЕДАКТОР И ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК

О. Г. Ярлыкова

СОСТАВИТЕЛЬ

Р.С. Викторова

**Народное искусство и современность** : библиографический указатель научных работ В.Н. Банникова / Автоном. учрежден. доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования», Информационно-библиотечный центр ; ред.и отв. за вып. О. Г. Ярлыкова ; сост. Р. С. Викторова. - Ханты-Мансийск : Ин-т развития образования, 2015. – 20 с.

В персональный библиографический указатель включены опубликованные труды Виктора Николаевича Банникова, профессора кафедры педагогики и психологии, доктора педагогических наук автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Институт развития образования»,

© Информационно-библиотечный центр АУ

«Институт развития образования», 2015

© АУ «Институт развития образования», 2015

## Вступительная статья



Виктор Николаевич Банников родился 14 июля 1965 года в городе Уфе Башкирской АССР. В 1988 году окончил исторический факультет Башкирского государственного университета, а в 1996 году художественно-графический факультет Магнитогорского ордена «Знак почета» государственного педагогического института.

Свою педагогическую деятельность Банников В.Н. начал учителем истории и изобразительного искусства в средней школе № 70 города Уфы, продолжил в средней школе п.Сингапай Нефтеюганского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а затем преподавателем декоративно-прикладного искусства Детской школы искусств города Нефтеюганска.

В 2000 году в Институте общего образования Министерства образования защитил кандидатскую диссертацию по теме «Развитие художественного интереса средствами декоративно-прикладного искусства в условиях детской школы искусств» (лаборатория эстетического воспитания В.С. Кузина, научный руководитель Шпикалова Т.Я.).

С 2001 года по настоящее время Виктор Николаевич работает в автономном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования».

В 2009 году защитил докторскую диссертацию на тему «Профессиональное становление будущего учителя изобразительного искусства».

Банников Виктор Николаевич является автором более 80 научных, учебных и учебно-методических работ, в том числе: учебника «Изобразительное искусство. 8 класс» (Банников В.Н. вошёл в состав авторского коллектива учебника под научной редакцией Т.Я. Шпикаловой; учебник рекомендован Министерством образования и науки РФ), научных

статей в отечественных и зарубежных изданиях. В.Н. Банников – член научной школы этнохудожественного образования Т.Я. Шпикаловой.

В 2006 году был избран членом-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования, в 2010 году членом-корреспондентом Российской академии естествознания.

Банников В. Н. профессиональный художник, с 2002 года член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», участник более 60 международных, всероссийских, областных и окружных, организатор более 10 персональных выставок во многих городах округа и России.

С 2003 по 2006 г. – Председатель Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России», а с 2006 г. – руководитель и идеолог «Творческой группы «Торум», автор этнофутуристических проектов «Три напева о России и Югре», «Под куполом Торума». С 2007 – член окружного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам и ремеслам. С 2009 года член творческой комиссии по народному искусству Союза художников России.

Область научных интересов Виктора Николаевича: народное искусство и традиционная художественная культура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, методика преподавания образовательной области «Искусство».

Область творческих интересов: художественный текстиль (гобелен, горячий батик), художественные эмали высокого обжига, раскрывающие этнокультурные корни народов России.

Постоянно совершенствуясь в станковой графике, Виктор Банников плавно перешел от акварельной техники к техникам холодного и горячего батика, которым отдает предпочтение в последние годы, ознаменованные постоянным поиском новых форм. Остро чувствуя энергетические пульсации неповторимой природы Крайнего Севера он, как художник, обладающий обширными теоретическими знаниями, создает станковые произведения, проникнутые глубоким философским смыслом, одновременно лаконичные и гармоничные по форме и колориту.

Работы Банникова В.Н. находятся в коллекциях «Музея реки Обь», Художественной галереи «Метаморфоза» (г.Нефтеюганск), Музея изобразительных искусств г.Когалыма, Сургутском художественном музее, Музее декоративно-прикладного и народного искусства им.Г.Величкиной (г.Москва), Международном музее эмали «Эмалис» (г.Ярославль), Государственном музее изобразительных искусств им. Нестерова (г.Уфа),

Музее Российской Академии художеств (г.Москва), Калужском областном художественном музее, Доме-музее народного художника СССР В.Игошева, Астраханском государственном художественном музее, частных коллекциях.

Банников Виктор Николаевич имеет следующие награды: «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций», Диплом «Российской академии художеств», Золотой нагрудный знак «Союза художников России», «Благодарственное письмо Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», Лауреат национальной премии в области современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Русская галерея 21 век», «Почётное звание «Заслуженный деятель науки и образования РАЕ» и др.

Персональный библиографический указатель **«Народное искусство и современность»** информирует о выявленных сотрудниками информационно-библиотечного центра Института развития образования опубликованных документах, автором, составителем и редактором которых является профессор кафедры педагогики и психологии автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», доктор педагогических наук – Виктор Николаевич Банников.

Указатель включает авторские научные, научно-методические, учебно-методические труды, научные статьи из периодических и продолжающихся изданий. В связи с отсутствием некоторых сборников в фонде библиотеки, для создания библиографического описания данных статей использовались списки научных и учебно-методических работ, составленные автором.

Основные разделы библиографического указателя:

- ❖ О нём;
- ❖ Диссертации;
- ❖ Авторские труды;
- ❖ Труды, написанные в соавторстве
- ❖ Статьи в периодических изданиях, сборниках;
- ❖ Редакторская деятельность;
- ❖ Руководитель проекта;
- ❖ Составитель.

Внутри разделов литература располагается в алфавите авторов и названий.

Вспомогательный аппарат издания представлен указателем периодических и продолжающихся изданий, статьи из которых вошли в библиографическое пособие.

О.Г. Ярлыкова, заведующий информационно-библиотечным  
центром автономного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Институт развития образования»

## О нём

1. Банников Виктор Николаевич [Электронный ресурс] / В. Н. Банников // Энциклопедия «Известные ученые» = Famous scientist. – [Москва], 2007-2015. – URL: <http://www.famous-scientists.ru/10925> (дата обращения: 03.12.2015).
2. Банников Виктор Николаевич // Дорога длиною в 35 лет : буклет ИРО к 35-летию института / рук. работы Л. Н. Паукова, отв. исполн. С. Н. Чистяков. – Ханты-Мансийск : РИО Института развития образования, 2009. – С.102 – 103. – Ещё один штрих к портрету.
3. Устенко, Л. Н. Педагог и художник [Текст] : к 15-летию творческой деятельности [В. Н. Банникова] / Л. Н. Устенко // Образование Югории. – № 1 (14) . – 2007. – С. 172–174.

## Диссертации

4. Банников, В. Н. Педагогические условия развития художественного интереса средствами декоративно-прикладного искусства в условиях детской школы искусств [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / В. Н. Банников ; Москва : ИОО МО РФ, 2000. – с. 24.
5. Банников, В. Н. Профессиональное становление будущего учителя изобразительного искусства [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра пед. наук : 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобраз. искусство) / В. Н. Банников ; [Шуй. гос. пед. ун-т]. – Шуя, 2009. – 39 с. – Библиогр.: с. 37–39.

## Авторские труды

6. Банников, В. Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество [Текст] : 1–4 кл. : метод. пособие / В. Н. Банников ; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2013. – 63 с. : цв. ил., табл. – ISBN 978-5-94611-143-0.
7. Банников, В. Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования [Текст] : программно-методическое пособие / В. Н. Банников. – Ханты–Мансийск: РИО ИРО, 2004. – 116 с.
8. Банников, В. Н. Красота венчает мир [Текст] : прогр. курсов повышения квалификации пед. работников образоват. обл. «Искусство» / В. Н.

- Банников ; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2012. – 50 с. : табл. – Библиогр.: с. 43–48.
9. Банников, В. Н. Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе [Текст] : учебно-методическое пособие : в 2-х ч. Ч. 1 : 1-4 класс. Ч. 2 : 5-8 класс / В. Н. Банников. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО. – 2014. – 172 с. – ISBN 978-5-94611-209-3.
10. Банников, В. Н. Педагогические условия развития художественного интереса в условиях разноуровневого образования : монография [Текст] / В. Н. Банников. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2004. – 126 с.
11. Банников, В. Н. Педагогические условия развития художественного интереса в условиях разноуровневого образования : монография [Текст] / В. Н. Банников. – Москва : ИОО МО РФ, 2004. – 126 с.
12. Банников, В. Н. Формирование толерантного поведения в современной школе [Электронный ресурс] : [метод. пособие] / В. Н. Банников ; Департамент образования и молодеж. политики Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Электрон. текстовые дан. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Загл. с экрана.
13. Банников, В. Н. Художественный текстиль, эмаль [Текст] : творч. моногр. / В. Н. Банников ; Бюджет. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – 50 с. : цв. ил. – (ИРО – 35 лет).
14. Банников, В. Н. Этнохудожественное образование в условиях поликультурного пространства [Текст] : монография / В. Н. Банников. – М. : ГУ ФИРО, 2009. – 300 с.
15. Банников, В. Н. Югорские огни [Текст] : художественный текстиль: декоративно-прикладное искусство / В. Н. Банников. – [Б.м.] : Дантея, 2004. – 23 с.
16. Банников, В. Н. Югорские олимпиады по искусству: мировая художественная культура [Текст] : [учеб.-метод. пособие] / В. Н. Банников ; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2013. – 143 с. : цв. ил., табл. – Библиогр.: с. 139–143. – ISBN 978-5-94611-147-8.



## Труды, написанные в соавторстве

17. Банников, В. Н. Изобразительное искусство в национальной школе [Текст] : метод. пособие / В. Н. Банников, О. И. Петрук. – Ханты–Мансийск : Полиграфист, 2005. – 62 с.
18. Банников, В. Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент [Текст] : 5-7 кл. : программно-методическое пособие / В. Н. Банников, Л. Н. Устенко. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2008. – 40 с.
19. Банников, В. Н. Профессионально-личностные ориентации в современном высшем образовании [Текст] : учеб. пособие [для студентов вузов] соответствует Федер. гос. образоват. стандарту 3-го поколения / В. Н. Банников, Ю. П. Пузанов, В. В. Рубцов ; под ред. В. В. Рубцова, А. М. Столяренко. – М. : ИНФРА-М, 2014 [т.е. 2013]. – 303, [1] с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – Библиогр. в конце разд. и в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-16-006583-0.
20. Изобразительное искусство [Текст] : 8 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. Н. Банников и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2012. – 270, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-09-023636-2.
21. Конкурс «Сердце отдаю детям» – школа профессионального мастерства [Текст] : методическое пособие / авт.-сост. Е. Г. Мазурова, В. Н. Банников, Л. Н. Устенко. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 240 с.
22. Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 2005» [Текст] : юбилейный сборник официальных документов, посвященный 60-летию Великой Победы / авт.-сост. Е. Г. Мазурова, В. Н. Банников, Л. Н. Устенко, В. А. Акимова; ред. Е. Г. Мазурова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005. – 98 с.
23. Конкурс «Учитель года» - школа профессионального мастерства» [Текст] : методическое пособие / авт.-сост. Е. Г. Мазурова, В. Н. Банников, Л. Н. Устенко. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2008. – 40 с.
24. Уроки изобразительного искусства [Текст] : поурочные разработки : 8 класс : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, В. Н. Банников и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение, 2014. – 128 с.

## Статьи в периодических изданиях, сборниках

25. Bannikov, V. N. Novation Didactic Principles of Modern Education in Russia / V. N. Bannikov // European Journal Of Natural History. – 2012. – № 2. – с. 37-39.
26. Банников В. Н. Система художественно-эстетического дополнительного пост вузовского образования [Текст] / В. Н. Банников // Институт повышения квалификации и развития регионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: информационно-аналитический сборник / Департамент образования и науки Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Гос. образоват. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т повышения квалификации и развития регион. образования»; гл. ред. Е. Г. Мазурова.- 2004.- С. 136–138.
27. Банников, В. Н. 80 лет теории и практику «Народного искусства» М. А. Некрасовой [Текст] / В. Н. Банников // Народное искусство и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (18–20 июня, г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – С. 204–206.
28. Банников, В. Н. Апробация и внедрение в пилотном режиме в образовательных организациях Югры учебно-методического пособия «Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс. Внеурочная деятельность» [Текст] / В. Н. Банников // Образование Югории. – 2014. – Вып. № 2 (33). – С. 156–168.
29. Банников, В. Н. Влияние проектно-исследовательской деятельности на развитие творческого мышления и познавательной активности учащихся [Текст] / В. Н. Банников, М. А. Банникова // Педагогическое образование и наука.- 2008. – №3.- С.83–86.
30. Банников, В. Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования [Текст] / В. Н. Банников // Образование Югории. – 2012. – № 3 (26). – С. 2–12. – Библиогр. в конце ст.
31. Банников, В. Н. Декоративно-прикладное искусство обских угров [Текст] / В. Н. Банников // Образование: проблемы, поиск, решения : сб-к науч.-метод. работ. Вып.12 / Бюджет. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования»; гл. ред. А. В. Ефремов. – Ханты-Мансийск : Печатное дело, 2007. – С. 136–143.
32. Банников, В. Н. Динамическая модель в системе этнохудожественного образования учителя [Текст] / В.Н. Банников // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 3. – С. 35–39.

33. Банников, В. Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности [Текст] / В. Н. Банников // Начальная школа. – 2012. – № 8. – С. 41–45.
34. Банников, В. Н. Духовно-нравственное развитие личности. Стандарты второго поколения [Электронный ресурс] / В. Н. Банников // Автономное учреждение «Институт развития образования» – URL [www.iro86.ru](http://www.iro86.ru).
35. Банников, В. Н. Инновационные дидактические принципы и педагогические условия, обеспечивающие качество образования [Текст] / В. Н. Банников // Проблемы качества профессионального развития педагогов Ханты-Мансийского автономного округа Югры : материалы второй внутриинститут. науч.-практ. конф., 21 дек. 2010 г. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2011. – С. 26–33.
36. Банников, В. Н. Народное искусство как образовательная парадигма этнопедагогического образования (культурологическая, психологическая, воспитательная составляющие) / В. Н. Банников // Вопросы культурологии. – № 1. – 2009. – С. 64–74.
37. Банников, В. Н. Народное искусство как основа акмеологического роста учителя [Текст] / В. Н. Банников // Народное искусство и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (18–20 июня, г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – С. 51–67.
38. Банников, В. Н. Народное искусство как основа формирования эстетической культуры личности в этнопедагогическом процессе / В. Н. Банников // Народное искусство: прошлое и современность : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (24–27 сентября 2002 г.) – Смоленск : СГПУ, 2002. – С. 185–191.
39. Банников, В. Н. Народное искусство как средство социализации личности учителя [Текст] / В. Н. Банников // Социальная педагогика: традиции и практика : сб. материалов Всерос. конгресса соц. педагогов : в 4 ч. / под ред. М. А. Галагузовой. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2009. – Ч. 3. – С. 228–232.
40. Банников, В. Н. О культуросообразной модели в системе этнокультурного образования учителя / В. Н. Банников // Вопросы гуманитарных наук. – № 2. – 2007. – С. 326–334.
41. Банников, В. Н. Образовательная, аксиологическая парадигма народного искусства [Текст] / В. Н. Банников // Народное искусство и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (18–20 июня, г. Ханты-Мансийск). – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – С. 23–32.

42. Банников, В. Н. Обучение декоративной композиции – важный компонент вхождения ребенка в контекст культуры / В. Н. Банников // Культура современного урока : сборник материалов областной научно-практической конференции (19-29 ноября 1998 г.) – Тюмень : ТОГИРРО, 1998. – С. 4-5.
43. Банников, В. Н. Опыт использования образовательной парадигмы народного искусства в системе образовательной, культурно-выставочной деятельности в России и ХМАО – Югре [Электронный ресурс] / В. Н. Банников // Материалы Всероссийской Интернет-конференции «Инновационное образование Удмуртской республики». (16-17 апреля 2009 г.). – Ижевск – URL [www.udmschool.ru](http://www.udmschool.ru).
44. Банников, В. Н. Опыт регионального художественного образования в рамках курсовой подготовки учителя [Текст] / В. Н. Банников // Педагогический калейдоскоп: сборник материалов (для педагогов нач. шк. и дошкольных образовательных учреждений) / Департамент образования и науки Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюдж. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования»; гл. ред. Г.Н. Котельникова. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2008. – С.63–66.
45. Банников, В. Н. Особенности внедрения регионального компонента в Базисный учебный план образовательных учреждений ХМАО на примере культуротворческих дисциплин / В. Н. Банников // Культуротворческая среда и ее роль в системе профессионального образования : сборник материалов Областной научно-практической конференции (25-26 октября 2001г.) – Тюмень : РИЦ ТПК, 2001. – С. 22-24.
46. Банников, В. Н. Полифункциональность и интеграция видов искусства в системе художественно-педагогического образования / В. Н. Банников // К 80-летию Института художественного образования РАО : сборник научных трудов – Москва : ИХО РАО. – 2009.
47. Банников, В. Н. Практическая реализация системы профессионального становления будущего учителя изо / В. Н. Банников // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Шуя : ГОУ ВПО ШГПУ. – 2009.
48. Банников, В. Н. Принципы этнохудожественного образования в рамках поликультурного пространства [Текст] / В. Н. Банников // Гуманитарные науки Югории. – 2005. – Вып. 4 . – С. 108–111.
49. Банников, В. Н. Природа художественного творчества [Текст] / В. Н. Банников // Гуманитарные науки Югории. – 2006. – Вып. 5. – С. 62–66.

50. Банников, В. Н. Профессиональное развитие будущего учителя изобразительного искусства в системе художественного образования / В. Н. Банников // Высшее образование сегодня. – 2010. – №7. – с. 12-21.
51. Банников, В. Н. Профессиональное становление будущего учителя изобразительного искусства в системе художественно-педагогического образования [Текст] / В. Н. Банников // Искусство и образование. – 2010. – № 2. – С. 14–23.
52. Банников, В. Н. Психологическое здоровье школьника в процессе художественно-творческой деятельности [Текст] / В. Н. Банников, Л. Н. Устенко // Образование: проблемы, поиск, решения: сб-к науч. – метод. работ по здоровьесберегающим технологиям. Вып.6 / Ин-т повышения квалификации и развития регион. образования Ханты-Манс. авт. окр.; гл. ред. А. В. Ефремов. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2004. – С.91–94.
53. Банников, В. Н. Развивающее обучение в рамках этнохудожественной системы поствузовского дополнительного профессионального образования [Текст] / В. Н. Банников // Искусство в школе. – 2007. – № 3. – С.15–18.
54. Банников, В. Н. Разноликая кукла акань [Текст] / В. Н. Банников // Народное творчество. – 2007. – № 4. – С. 22–25.
55. Банников, В. Н. Разработка проблем этнохудожественного образования в России (на примере Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) / В. Н. Банников // Сборник статей Международного симпозиума «Вузы культуры и искусства в едином мировом пространстве». – Том 1. – Москва : Издательский Дом МГУКИ, 2007. – С. 346-352.
56. Банников, В. Н. Разработка проблем этнохудожественного образования в разных регионах России (на примере Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) / В. Н. Банников // Вестник МГУК. – №5 (20), 2007. – С. 135-139.
57. Банников, В. Н. Роль региональных программ эстетического воспитания и художественного образования в процессе обучения основам народной художественной культуры / В. Н. Банников // Этнохудожественная образовательная система в России теория и практика : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (24-26 февраля 1998 г.) – Магнитогорск : РИЦ МГПИ, 1998. – С.10-11.
58. Банников, В. Н. Русский язык и информатизация. Всероссийский конкурс «Учитель года-2007» [Текст] / В. Н. Банников // Гуманитарные науки Югории: сб-к статей ученых, аспирантов и соискателей ученой степени кандидата и доктора наук. Вып. 6 / гл. ред. Б. Ф. Мазуров, науч. ред. А. В. Ефремов. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2007. – С. 32–44.

59. Банников, В. Н. Система художественно-эстетического поствузовского образования / В. Н. Банников // Институт повышения квалификации и развития регионального образования : информационно-аналитический сборник – Ханты-Мансийск : ГУИПП «Полиграфист», 2004. – С.136-138.
60. Банников, В. Н. Современная образовательная парадигма народного искусства / В. Н. Банников // Современное народное искусство России. Традиции и современность : материалы Международной научно-практической конференции (Ярославль, 13-15 сентября 2008 г.) – Москва : РАХ РФ, 2008. – С. 16-25.
61. Банников, В. Н. Современное народное искусство России / В. Н. Банников // Югра. – № 6. – 2008. – С 144-149.
62. Банников, В. Н. Современные проблемы профессиональной подготовки будущего учителя изобразительного искусства / В. Н. Банников // Педагогика и психология формирования личности профессионала : сборник статей международной научной практико-ориентированной конференции 29-30 апреля 2010 г. / под ред. Д. М. Маллаева, А. В. Керимовой, Э. А. Рамазановой. – Москва. – 2010. – с. 146-151.
63. Банников, В. Н. Сохранение народных традиций в процессе курсовой подготовки учителя изобразительного искусства / В. Н. Банников // Искусство педагогики – педагогика искусства : сборник научных трудов. – Вып. 5. Москва : АПК и ППРО. – Академия. – 2007. – С. 34-40.
64. Банников, В. Н. Творческие планы. Наш вернисаж / В. Н. Банников // Югра. – 2002. – № 10. – С. 72-74.
65. Банников, В. Н. Творчество вокруг нас / В. Н. Банников // Вестник культуры. – 2003. – № 6. – С. 2-4.
66. Банников, В. Н. Теоретические принципы и закономерности декоративной композиции / В. Н. Банников // Гуманитарные науки Югории : сборник научных трудов. – Ханты-Мансийск : РИЦ ИПК и РРО. – 2003. – № 1. – С.58-76.
67. Банников, В. Н. Техническое образование в традиционной художественной культуре России (на примере динамической Богородской игрушки) / В. Н. Банников // Техническое образование как средство социализации детей и молодежи : сборник материалов региональной очно-заочной научно-практической конференции – Ханты-Мансийск : РИО АУ ДПО ИРО, 2013. – с. 20-27.
68. Банников, В. Н. Три напева о России и Югре / В. Н. Банников // Дом культуры. – № 7. – 2008. – С. 11-17.

69. Банников, В. Н. Учитель как носитель народных традиций / В. Н. Банников // Непрерывное этнохудожественное образование : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (14-16 декабря 2004 г.) – Шуя : Весть ГОУ ШГПУ, 2005. – С.42-44.
70. Банников, В. Н. Фестиваль ремесел финно-угорских народов. История и настоящее / В. Н. Банников // Югра. – № 6. – 2008. – С 40-43.
71. Банников, В. Н. Формирование основ толерантного поведения в школе [Текст] / В. Н. Банников // Образование Югории. – 2012. – № 3 (26). – С. 67–73. – Библиогр. в конце ст.
72. Банников, В. Н. Художественно-эстетическое воспитание учащихся школы искусств средствами декоративной композиции / В. Н. Банников // «Сотворение» : сборник статей сост. С. Н. Зонина. – Нефтеюганск, 1999. – С. 71-75.
73. Банников, В. Н. Ценности народного искусства / В. Н. Банников // Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками. Содействие сохранению Российской духовной и культурной среды : сборник материалов международной научно-практической конференции. – Ханты-Мансийск : Новости Югры. – 2013. – с. 41-48.
74. Банников, В. Н. Эстетическое воспитание и художественное образование в начальной школе [Текст] : современное состояние и перспективы развития / В. Н. Банников // Начальная школа. – 2010. – № 8. – С. 4–6.
75. Банников, В. Н. Этнокультурное образование в рамках курсовой подготовки учителя изобразительного искусства [Текст] / В. Н. Банников // Этномир: образование и культура: сб. науч.-метод. работ. Вып.1 / Гос. образоват. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т повышения квалификации и развития регион. образования», каф. этнообразования об.-угор. народов; ред. А.В. Ефремов. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – С.127–135.
76. Банников, В. Н. Этнопедагогическая модель в системе этнохудожественного образования учителя / В. Н. Банников // Педагогическое образование и наука. – № 3. – 2008. – С. 35-39.
77. Банников, В. Н. Этнопедагогическая модель этнокультурного образования учителя / В. Н. Банников // Вестник МПГУ. – № 2, 2007. – С. 18-24.
78. Банников, В. Н. Этнопедагогические аспекты формирования основ эстетической личности средствами народного искусства / В. Н. Банников // От ремесла к искусству : сборник материалов Международной научно-практической конференции (2-15 июня 2002 г.) – Ханты-Мансийск-Салехард : ГУИПП «Полиграфист», 2002. – С.4-7.

79. Банников, В. Н. Этнофутуристическое движение в Югре. Манифест этнофутуризма / В. Н. Банников // Вопросы культурологии. – № 1. – 2008. – С. 61-64.
80. Банников, В. Н. Этнохудожественное образование в России (на примере Ханты-Мансийского автономного округа - Югры) [Текст] / В. Н. Банников // Искусство и образование.- 2007. – № 5 (49). – С.46–51.
81. Банников, В. Н. Этнохудожественное образование в условиях поликультурного пространства / В. Н. Банников // Народное искусство детям : материалы Международной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 1-2 июня 2006 г.). – Ханты-Мансийск : РИО БУ ДПО ИРО, 2007. – С. 13-19.
82. Банников, В. Н. Югорские мотивы. Окружная выставка художников / В. Н. Банников // Югра. – 2002. – № 3. – С. 41-43.
83. Банников, В. Н. Языковая среда в культуре современного человека [Текст] // Гуманитарное образование XXI века: человек, культура, общество : материалы I и II межрегиональных научно-практических конференций. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО. – 2014. – С. 5–8.
84. Банников, В. Н. Особенности художественного пространства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / В. Н. Банников // Искусство в современном мире : сборник материалов Окружной научно-практической конференции (7-8 декабря 2004 г.) – Ханты-Мансийск : ГУИПП «Полиграфист», 2005. – С.48-58.

### **Редакторская деятельность**

85. Из опыта работы образовательных учреждений (пилотных площадок) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по введению федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС) [Электронный ресурс] : материалы печатаются в авт. ред. (Сб. №1) / Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования» ; [редкол.: В. Н. Банников, С. А. Ветрова, Т. А. Грошева, И. В. Долженко, Н. В. Исакова, Н. М. Кириллова, С. М. Курганский, О. И. Прудаева, С. Н. Чистяков ; гл. ред. Л. Н. Паукова]. – Электрон. текстовые дан. – Ханты-Мансийск : [РИО ИРО], 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Загл. с экрана. – Загл. этикетки диска : Сборник материалов по ФГОС. – ISBN 978-5-94611-127-0.



86. Народное искусство – детям [Текст] : материалы международной научно-практической конференции (сб–к статей): 1-2 июня 2006г. / науч. ред. В. Н. Банников, ред. Л. Н. Устенко. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2007. – 259 с.
87. Народное искусство и современность [Текст] : материалы науч.-практ. конф. (г. Ханты-Мансийск, 18–20 июня 2008 г.) / ред. В. Н. Банников. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – 214 с.

### **Руководитель проекта**

88. Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс [Электронный ресурс] : клуб // Школлеги : [сетевое сообщество педагогов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ] / куратор В. Н. Банников. – Ханты-Мансийск. URL: <http://shkollegi.ru/clubs/249/> (дата обращения: 03.12.2015).
89. Художники Югры – 250-летию Российской Академии художеств [Текст] / рук. проекта В. Н. Банников. – Ханты-Мансийск : Дантея-Югра, 2007. – 25 с.

### **Составитель**

90. Из опыта работы пилотных площадок опережающего введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в образовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2012–2013 гг. [Электронный ресурс] : сб. материалов пилот. площадок Совет. р-на / Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования» ; [сост. В. Н. Банников]. – Электрон. текстовые дан. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-RW). – Загл. с экрана.
91. Нормативные документы для жюри конкурса педагогов дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сердце отдаю детям» [Текст] / сост. В. Н. Банников. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2008.- 32 с.
92. Югорские олимпиады по искусству: мировая художественная культура [Текст] : [учеб.-метод. пособие] / Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования» ; [сост. В. Н. Банников]. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2013. – 159 с. : цв. ил., табл. – ISBN 978-5-94611-147-8.

**Указатель периодических и продолжающихся изданий,  
статьи из которых вошли в библиографическое пособие**

|   |    |
|---|----|
| European Journal Of Natural History. – 2012. – № 2.           | 25 |
| Вестник культуры. – 2003. – № 6.                              | 65 |
| Вестник МГУК. – 2007. – №5 (20).                              | 56 |
| Вестник МПГУ. – 2007 – № 2.                                   | 77 |
| Вопросы гуманитарных наук. – № 2. – 2007.                     | 40 |
| Вопросы культурологи  |    |
| 2008 – № 1.   | 79 |
| 2009. – № 1.  | 36 |
| Вузы культуры и искусства                                     |    |
| в едином мировом пространстве. – 2007. – Том 1.               | 55 |
| Высшее образование сегодня. – 2010. – №7.                     | 50 |
| Гуманитарные науки Югории                                     |    |
| 2003. – № 1.  | 66 |
| 2005. – Вып. 4.   | 48 |
| 2006. – Вып. 5.   | 49 |
| 2007. – Вып. 6.   | 58 |
| Дом культуры. – 2008. – № 7.                                  | 68 |
| Искусство в школе. – 2007. – № 3.                             | 53 |
| Искусство и образование.                                      |    |
| 2007. – № 5 (49).   | 80 |
| 2010. – № 2.  | 51 |
| Искусство педагогики – педагогика искусства – 2007. – Вып. 5. | 63 |
| Народное творчество. – 2007. – № 4.                           | 54 |

|   |            |
|---|------------|
| Начальная школа.                                  |            |
| 2010. – № 8.                                      | 74         |
| 2012. – № 8.                                      | 33         |
| Образование Югории.                               |            |
| 2012. – № 3 (26).                                 | 30, 71     |
| 2014. – Вып. № 2 (33).                            | 28         |
| Образование: проблемы, поиск, решения.            |            |
| 2004. – Вып.6.                                    | 52         |
| 2007. – Вып.12.                                   | 31         |
| Педагогический калейдоскоп. – 2008                | 44         |
| Педагогическое образование и наука.               |            |
| 2008. – № 3.                                      | 29, 32, 76 |
| Этномир: образование и культура. – 2007. – Вып.1. | 75         |
| Югра.   |            |
| 2002. – № 10.                                     | 64         |
| 2002. – № 3.                                      | 82         |
| 2008 – № 6.                                       | 61, 70     |

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Вступительная статья.....  | 3  |
| О нём.....   | 7  |
| Диссертации.....   | 7  |
| Авторские труды .....  | 7  |
| Труды, написанные в соавторстве.....   | 9  |
| Статьи в периодических изданиях, сборниках .....   | 10 |
| Редакторская деятельность .....  | 16 |
| Руководитель проекта.....  | 17 |
| Составитель.....   | 17 |
| Указатель периодических и продолжающихся изданий, статьи из которых<br>вошли в библиографическое пособие ..... | 18 |