



АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
"ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ХМАО – ЮГРЫ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

ХАНТЫ-МАНСИЙСК
2019

Автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Институт развития образования»



**Методические рекомендации
по реализации в образовательных организациях
ХМАО – Югры
программы духовно-нравственного воспитания
«Социокультурные истоки»**

Ханты-Мансийск
2019

УДК 373.1
ББК 74.200.51+74.200.58
М 54

*Рекомендовано к изданию
решением Научно-методической комиссии
Ученого совета АУ «Институт развития образования».
Протокол № 7 от 08.10.2019 г.*

Составитель

Елена Ивановна Минаева, кандидат педагогических наук

Методические рекомендации по реализации в образовательных организациях ХМАО – Югры программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» / сост. Е. И. Минаева ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2019. – 33 с.

Методические рекомендации содержат материалы культуроведческой направленности, необходимые для реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в начальной школе.

Материалы предназначены для учителей начальной школы, реализующих программу духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

© АУ «Институт развития образования», 2019

© Минаева Е.И., составление, 2019

Содержание

Введение	4
Методические рекомендации по реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в начальной школе.....	5
Первый класс	5
Второй класс	14
Третий класс	21
Четвертый класс.....	26
Заключение	31

Введение

Методологической основой федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Целостное духовно-нравственное воспитание личности возможно только на основе определенной духовной системы морали и отечественной культурной традиции. В связи с этим в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры активно реализуется программа «Социокультурные истоки» (далее – Истоки), направленная на служение Отечеству. Авторы программы И.А. Кузьмин и А.В. Камкин отмечают, что «Истоки» – это «живое общение между обучающимися, родителями и педагогами», «возвращение нашего образования к первоначальному контексту, к базовым национальным идеалам, лежащим в основе российской цивилизации», «новые методики, педагогические технологии и инструментарий, создающие единый контекст обучения и воспитания»¹.

В усвоении обучающимися социокультурных истоков педагогам образовательных организаций необходимо учесть культуроведческий подход при подборе методического и дидактического материала для проведения учебных занятий не только с точки зрения его содержания, но и способности воздействовать на обучающихся, вызвать у них эмоциональный отклик, расширить культурный кругозор школьников, обогатить их речь словами с присущим им культурным компонентом.

В соответствии с разделом 2 «Научно-методическое обеспечение» части 2 государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годы, утвержденного приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1340 от 16.09.2019 г., разработаны данные методические рекомендации по реализации в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

В рамках данных рекомендаций содержится методический инструментарий по проведению активных форм обучения, использованию дидактического материала для реализации Истоков в начальной школе, где большую значимость приобретает обращение обучающихся к русскому слову, его смысловому наполнению, исконному (первоначальному) значению, так как в лексике отражаются все процессы исторического развития общества. Одни слова существуют издавна, другие – только появляются, третьи – отмирают. Слова – это живое свидетельство нашей истории, нашей культуры. В них прошлое и настоящее нашего народа, его традиционный и современный быт, они отражают особенности трудовой деятельности людей, природной среды их обитания, обычаев.²

Для планирования и осуществления образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки» педагогам образовательных организаций необходимо использовать методическое пособие «Истоковедение» Издательского дома «Истоки». В

¹ Кузьмин, И. А., Камкин, А. В. К 20-летию отечественного истоковедения // Истоки : информационно-образовательный вестник. – [Б.м.] : Сентябрь, 2015. – 8 с.

² Минаева, Е. И. Формирование духовно-нравственной культуры студентов в полиэтнической среде учреждения среднего профессионального образования (на основе преподавания дисциплин гуманитарного цикла) / Е. И. Минаева : монография. – М. : Библио-глобус, 2016. – 258 с.

данных методических рекомендациях частично представлены материалы Истоковедения и дополнительный дидактический материал по темам программы.

Методические рекомендации по реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в начальной школе

Первый класс

В реализации курса «Истоки» в 1-ом классе педагогам необходимо использовать методические материалы Издательского дома «Истоки»:

– «Истоки». Программа для начальной школы (1 – 4 классы) (И.А. Кузьмин, А.В. Камкин³).

– Методический комментарий к Азбуке Истоков «Золотое сердечко», разработанный Е.Ю. Давыдовой, И.А. Кузьминым⁴ и включающий методические приемы обучения детей грамоте в контексте социокультурного развития личности, технологию применения активных форм обучения и воспитания, рекомендации по работе с семьей обучающегося.

– «Об использовании учебного пособия «Азбука Истоков» в начальной школе»; «Азбука Истоков. Примерный вариант занятий по учебному курсу «Истоки»⁵ (материалы М.Ю. Дудкиной).

По мнению М.Ю. Дудкиной, «главной целью Азбуки Истоков является воспитание грамотного, творчески активного читателя, ориентированного на духовное и нравственное развитие». Автором разработан примерный вариант занятий по учебному курсу «Истоки»⁶, элементы которых представлены в данных методических рекомендациях.

Согласно тематическому содержанию программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», в 1-ом классе начальной школы происходит освоение первых социокультурных категорий: МИР, СЛОВО, ОБРАЗ, КНИГА.

БЛОК «МИР»

Тема «Солнышко, мама и папа». На этапе присоединения к основной части учебного занятия по данной теме рекомендуется обратиться к детям с такими словами:

– Дорогие дети, давайте улыбнемся друг другу и отправимся в увлекательный путь по нашей светлой истоковской дорожке. Истоки – всему начало, их живая сила проявляется в добрых словах, ласковой колыбельной песне мамочки, строгости и сдержанной радости отца, мудрости учителя. Ярким образом Истоков в нашем мире является Солнышко, образ которого представлен в устном народном творчестве (загадках):

*Голубой платок,
Красный колобок.
По платку катается,
Людям усмехаётся.
На всех глядит,
На себя не велит.*

С солнышком ассоциируются образы родителей, мамы и папы.

³ Истоковедение. Том 1. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

⁴ Истоковедение. Том 5. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.

⁵ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

⁶ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

*В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда спросишь ты,
В доме столько доброты.
Я тебе отвечу прямо:
Это – мама, мама, мама!*

В процессе изучения данной темы рекомендуется провести ресурсный круг «Мои светлые люди». Учитель приглашает детей в круг и предлагает подумать над вопросом и ответить на него: «Почему мама и папа самые светлые люди на Земле?». Содержание методики проведения ресурсного круга (по А.В. Камкину) представлено в методических рекомендациях по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне общего образования⁷.

В процессе изучения темы учебного занятия учитель подбирает дополнительный дидактический материал, который может быть представлен региональной литературой. Примером являются стихи хантыйской поэтессы Марии Кузьминичны Волдиной (Вагатовой) «Материнское сердце»:

Как бы деревья шумели зелёной листвою,
Если б они не имели корней под собой?
Как бы цветы у подножья деревьев цвели,
Если бы не было вовсе земли?
Как бы узнали все люди, что Солнце взошло,
Если б оно не дарило своё нам тепло?
Да, никому никогда эту жизнь не начать –
Дверь в белый день не открыть,
Если это не сделает Мать!
Сердце у матери красного Солнца теплей,
Ну, а забота о детях – бескрайней дороги длинней...
Сыщется ль в мире любви этой доброй цена?
Честь без корысти, которая жизни равна,
Строгая совесть, которая ласки нежней,
Вечная песня, которая смерти сильней.

Тема «Мир и лад». Как отмечают Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин⁸, самым главным в слове является его смысл и значение. В рамках данной темы важно сравнить значения слов: поле, лес, поляна, опушка, дол и обратиться к толкованию основных категорий:

Мир: древнерусское – миръ; старославянское – миръ; общеславянское – mǐgь; слово «мир» является славянским по происхождению, в русском языке встречается с XI в. Основой

⁷ Методические рекомендации по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне общего образования / сост. Е. И. Минаева ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 51 с. – URL : <http://www.iro86.ru/index.php/zhurnal/metodicheskie-rekomendatsii-posobiya/v-pomoshch-uchitelyam-predmetnikam/2018-v-pomoshch-uchitelyam-i-predmetnikam>

⁸ Истоковедение. Том 5. 4-е изд., доп.. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.

возникновения слова послужил общеиндоевропейский корень со значением «кроткий», «милый». Похожее слово можно встретить в таких языках, как албанский (mire – «хороший»), латышский (atmietet – «смягчать»), латинский (meitis – «нежный», «мягкий»). Мир – это «отсутствие войны, вражды, ссоры», а также «согласие», «покой»⁹.

Лад: общеслав., обычно объясняется как однокорневое лагода «мир, лад, порядок», в диалектах еще известное. Скорее всего, суф. производное (суф. -дь, ср. зад, под, перед) от исчезнувшего предлога ла «над», родств. лат. ultra «сверх, дальше», диал. лони «в прошлом году». В таком случае лад первоначально – «верх» (в отличие от «низ»), ср. сладить «одержать над кем-л. верх». Лад «согласие» – от ладить «жить в согласии», «приводить в порядок», «справляться с кем-л.»¹⁰

Мир и лад – доброй семьи клад. Подтверждением ценности смысла данной пословицы является легенда «Как появилась дружная семья», которая может послужить дополнительным дидактическим материалом: «Давным – давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно. Мудрец внимательно выслушал просителей и сказал: «Никто не научит вас жить счастливо, вы должны сами понять, что вам нужно для счастья, напишите, какой вы хотите видеть свою семью». Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили они, чтобы семья была дружной, надо относиться друг к другу, придерживаясь этих качеств: послушание, почитание, любовь, доверие, доброта, забота, помощь, дружба».

Тема «Истоки и школа». Важно раскрыть значение слова «Исток». В словаре Ожегова «исток» понимается как 1) место, где начинается водный источник (река, ручей). *От истока до устья*; 2) начало, первоисточник чего-н. *Истоки древней культуры*. В нашем случае работа ведется со вторым значением.

Раскрыть тему позволят микротемы:

- Добрый знак истоковской школы – колокольчик.
- Колокольчик – символ Истоков (изображен на истоковских книгах и тетрадах).
- Школьный колокольчик (начало урока, радостное приглашение на перемену, традиция Первого и последнего звонка).
- Колокольный звон – язык русской культуры (сопровождает наиболее важные события, каждому событию – свой звон, свой ритм. Колокольный звон отмеряет время. Звон колокольчика дорог сердцу русского человека. Он пробуждает не только ум (размышления), не только руки (труд), но и само сердце (любовь, сострадание, милосердие, послушание, благодарность нашим родным и близким людям).

Тема «Истоки и радуга». Вопросами для изучения темы являются следующие: «В чем живительная сила истоков?», «Откуда берутся слова?», «У слов есть истоки?». Бывает, что «слова кажутся похожими, но глубоко связаны и имеют общие древние корни: радость, радуга»¹¹.

М.Ю. Дудкина рекомендует на этапе присоединения обратиться к детям с такими словами¹²:

⁹ Этимологический словарь русского языка Семёнова [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.endic.ru/semenov/Mir-1165.html>

¹⁰ Этимологический словарь русского языка [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.litprichal.ru/slovary/rusethy/561277.php>

¹¹ Истоковедение. Том 5. – 4-е изд., доп. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.

¹² Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

– Здравствуйте, дорогие дети! Я очень рада видеть вас. Давайте подарим друг другу улыбку, согреем теплом своего сердечка и вместе с вами отправимся в путь-дорогу. В добрый путь! Давайте отправимся в путь на нашем сказочном корабле и полюбуемся красотой окружающего нас мира, прекрасными картинами природы. Что же мы можем увидеть, услышать, почувствовать, стоя на открытой палубе нашего корабля?

Предлагается провести работу в парах, выполнив задание «Оживите (раскрасьте) радугу и подготовьтесь ответить на вопрос о том, что дарит людям радуга?» Примерный вариант учебного занятия по теме «Истоки и радуга» представлен в пособии «Истоковедение» (т. 8)¹².

Тема «Сказки Пушкина». Способом передачи народной мудрости следующим поколениям служат сказки. Мудрыми и добрыми спутниками жизни являются сказки А.С. Пушкина. Рекомендуется провести ресурсный круг «По каким сказочным словам и присказкам можно определить, что речь идет о сказке?»

Тема «Родной край». У каждого края свое имя (названия городов, сел, рек, гор родного края). Нет прекрасней земли родной, где ты родился и вырос, где живут твои родители и первые друзья. Важно раскрыть смысловое значение понятия «родной край», рассказать о происхождении некоторых названий¹², раскрывающих образ родного края (родные просторы – поле, лес, речка, дорога и т. д., дом, деревня, город).

Тема «Щит и герб». Этот знак государственного отличия представляет собой красный геральдический щит, в середине которого находится золотой двуглавый орёл. В левой когтистой лапе птицы – держава, а в правой – скипетр. На каждой из голов находится корона, а наверху ещё одна, большего размера. Все три царских убора соединены золотой лентой. В центре щита, на груди орла размещено ещё одно красное полотно. На нем сюжет, знакомый каждому русскому человеку: Георгий Победоносец убивает змея. Существует множество икон и картин, иллюстрирующих эту легенду. Это самое узнаваемое изображение святого. На эмблеме он представлен как серебряный всадник на серебряном коне, одетый в синий плащ. Чудовище под копытами лошади черного цвета.

Рекомендуется работа с текстом «*Чудесное явление Георгия Победоносца*».

Давным-давно в озере завелся огромный змей. Прохода от него не было никому: чудовище пожирало всех, кто забродил в окрестности. Местные мудрецы, посоветовавшись, приняли решение умиловить змея, принеся ему в жертву собственных детей. Постепенно дошла очередь до самой царской дочери, которая отличалась ослепительной красотой.

В назначенный день девушку привели к озеру и оставили на условленном месте. Люди остались смотреть на казнь бедняжки издалека. И вот что они увидели, приготовившись оплакивать царевну: откуда ни возьмись, появился статный всадник в одежде воина и с копьем в руках. Он не испугался змея, а, перекрестившись, устремился на чудовище и сразил его копьем с одного удара.

После этого храбрый юноша сказал царевне: «Не бойся. Свяжи змея поясом и веди в город». На их пути народ в ужасе разбежался, увидев чудовище. Но воин успокоил их со словами: «Веруйте в Господа нашего, Иисуса Христа. Ведь это он послал меня, чтобы я избавил вас от змея». Именно так и произошло чудесное явление Георгия Победоносца людям уже после окончания его жизненного пути.

На основном этапе учебного занятия необходимо дать обоснование символики. В основе герба РФ – исторический герб Российской империи. Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV – XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых

условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия¹³.

В рамках данной темы рекомендуется поработать с материалом о гербе округа, города, поселка. Например, описание герба г. Ханты-Мансийска: центральную часть герба составляет композиция из четырех символов, размещенных на ярко-голубом (лазоревом) фоне. Фон символизирует пространство воды и неба. Дуга-полусфера символизирует солнце и холмы, омываемые водами Иртыша и Оби. На голубом фоне над полусферой размещены три снежинки (принадлежность к северным городам и долгая снежная зима). На фоне золотистой полусферы размещены три ели изумрудного цвета, крайние ели изображены в виде чумов, золотистый цвет символизирует тайгу, окружающую город. На изумрудно-зеленом фоне в нижней части герба изображена символическая белая птица (белый журавль, стерх) с распростертыми крыльями, как бы охватывающими всю сферу. Белая птица символизирует собой чистоту, уникальность географического положения города¹⁴.

Тему «Щит и герб» позволят раскрыть вопросы:

- Флаг – знак воинской чести. Падение и потеря флага – поражение.
- Стяги – древнерусские воинские и княжеские знамена. На них изображали крест, образ Христа, Георгия Победоносца. Стяги освещали, берегли как святыню. На поле боя – где стяг, там и князь.
- Андреевский флаг – флаг русского флота. Флаг с диагональным крестом, на котором, по преданию, был распят апостол Андрей Первозванный. Перед боем командиры кораблей обращались к экипажу со словами: «Матросы, помните, с нами Бог и Андреевский флаг!»
- Государственный флаг. Цвета российского флага: белый- святой, светлый, чистый; красный – цвет красоты, земного жизнелюбия, Пасхи; синий – небесный, неземной.

Рекомендуется провести ресурсный круг «Что значит «Ищи мира»? Как это делать?»

Тема «Илья Муромец». Вопросы для изучения:

- Славные имена. Связь имени с родным краем.
- Почему богатыри назвали Илью Муромцем? Имена каких героев тоже связаны с географическими названиями?¹⁵

Системообразующими категориями-ценностями являются «Образ» и «Слово». При изучении данных категорий целесообразно обратиться к их этимологии и текстам, раскрывающим их исконный смысл.

БЛОК «СЛОВО»

Тема «Слово». Приобщаясь к лучшим образцам русской классики и народной поэзии, дети учатся внимательному и уважительному отношению к Слову, приобретают ясные

¹³ Геральдика. ру [Электронный ресурс]. – URL : <https://geraldika.ru/symbols/2>

¹⁴ Геральдика.ру [Электронный ресурс]. – URL : <https://geraldika.ru/symbols/538>

¹⁵ Истоковедение. Том 5. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.

ориентиры, помогающие противостоять агрессии массовой культуры.... Ученики знакомятся с многообразным миром родного языка, узнают, каким может быть Слово: слово, повествующее о событиях и героях былых времен, слово, воспитывающее, наставляющее, слово народной мудрости, слово, воспевающее красоту мира¹⁵.

В раскрытии данной категории поможет притча «Больной учитель», подтверждающая великую силу Слова. В качестве иллюстративного материала послужит картина Н.П. Богданова-Бельского «Больной учитель».

Притча «Больной учитель»:

«У школьного учителя был весьма тяжелый характер. И придумали мальчики, как от него избавиться.

На следующий день, входя в класс, каждый из них сочувственно сказал учителю, что тот выглядит совершенно больным.

Учитель был совершенно здоров, но в сердце его закралось сомнение. Он собрал книги и ушел домой. Когда жена открыла дверь, то вид у него уже был бледный и больной. Жена постелила ему постель, учитель слег и перестал ходить на занятия.

Прошло несколько дней. Учителю становилось все хуже. Он совсем перестал вставать с постели, глаза у него ввалились, все болело.

Тогда дети пожалели его и решили исцелить. Они стали проведывать его по одному, и каждый говорил, что теперь учитель прекрасно выглядит. После всех пришел самый старший из учеников и предложил учителю вместе прогуляться по улице, чтобы окончательно выздороветь.

На улице каждый, кто встречался учителю, поздравлял его с выздоровлением. Учитель радовался, и хвори перестали его мучить».

Тема «Весна и слово». М.Ю. Дудкина в примерном варианте¹⁶ учебного занятия по теме рекомендует на этапе присоединения использовать слова:

Мы гостей сегодня ждали
И с волнением встречали.
Хорошо ли мы умеем
И писать, и отвечать?
Не судите слишком строго,
Ведь учились мы немного.

– Дорогие друзья! Сегодня мы с вами все вместе дружно и согласно постараемся понять и почувствовать, что происходит с нашей матушкой-природой весной, чему весна-красна учит человека и как закладывает основу для нового урожая.

Слово познается в сравнении, описании. Какие добрые и светлые чувства пробуждаются весной в душе человека? Какими словами можно рассказать людям о весне? (радостная, добрая, красивая, солнечная, радужная, сердечная) – это вопросы, которые могут прозвучать на учебном занятии. Целесообразно вспомнить стихи о весне, найти сравнения.

Рекомендуется провести ресурсный круг «Как в душе можно возвращать сад добродетелей?»

Тема «Золотое сердечко». Золотое сердечко имеет пять талантов. А что такое талант? Талант – это дар, дарование, способности.

Первый талант – доброе слово и дело.

Второй талант – честное слово.

¹⁶ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

Третий талант – слово о родителях.

Четвертый талант – труд и подвиг.

Пятый талант – святое слово.

При изучении темы рекомендуется провести ресурсный круг, где дети попытаются ответить на вопрос: «Где могут жить эти 5 талантов?»¹⁷

Тема «Серебряное копытце». Вопросы для изучения:

- Какие добрые слова мы знаем?
- Часто ли их говорим?

В процессе работы с текстом произведения обучающиеся отвечают на вопрос: «Какое доброе дело сделал дедушка для Даренки?» Завершить занятие можно ресурсным кругом «Какое доброе дело могли бы вы совершить для своих друзей?»

Тема «Добрыня Никитич». Для воссоздания образа Добрыни Никитича рекомендуется обратиться к картине В.М. Васнецова «Богатыри».

Тема «Слово о родителях». Вопросы для изучения:

Чтобы никогда не прерывалась связь поколений, и чтобы свободно текли родовые энергии, у наших предков существовал обряд благословения. Благословляли родители и старшие в роду своих детей и внуков на создание семьи, на свершение каких-либо дел. Это очень важный обряд. Он позволял каждому в семье получить доступ к энергиям Рода.

Мать дает силу жизни, Отец – наполняет ее разумом и смыслом.

Тема «Алёша Попович». Вопросы для изучения:

У каждого человека есть свое дело в жизни. Алёша Попович побеждает врага не столько богатырской силой, сколько ловкостью, находчивостью, хитростью.

Тема «Чаша жизни». Вопросы для изучения:

- Бесценный дар – жизнь. Жизнь – невидимая дорога. Жить – значит быть добрым и красивым человеком, заботиться о близких, помогать родителям, делать добрые дела. Жизнь проверяет человека на доброту, терпение, выносливость.
- Что может являться целью этой прекрасной дороги, проходящей через наше сердце?
- Что для вас означает слово «Жить»?
- Какими добрыми делами вы ее наполняете?

Задача учителя – вывести обучающихся на восприятие внутреннего мира, как люди проживают земную жизнь, на что ее тратят.

В рамках изучения данной темы в качестве дополнительного материала рекомендуется использовать фрагмент из произведения хантыйского писателя Еремея Даниловича Айпина «Божья мать в кровавых снегах»:

«В романе Отец Детей произносит фразу: «Жизнь любого человека должна быть бесценна... Поэтому, если можем, мы поддерживаем дыхание всякого человека, кто к нам приходит, не спрашивая, кто он и чем занимается. На нашей холодной земле, если человек попадает в беду, не может выжить без помощи другого человека». И на вопрос Белого:

– А как вы поняли, что русские менее всего ценят жизнь своих же русских?

Отец Детей пояснил:

– Из лесной жизни. К примеру, чем меньше оленей в стаде, тем жалче их. Тем они ценнее и для хозяина, и для всех других людей. Это, по-моему, всегда так: чего мало – то более всего и ценится».

¹⁷ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

Вывод: жизнь человека – высшая нравственная ценность. Самой главной ценностью для женщины являются дети. Е.Д. Айпин вводит роман легенду о птице Каре:

«Кровь напомнила ей сказку про большую птицу Каре... Человек Сказки... как-то уговорил птицу Каре, чтобы та его куда-то быстро и далеко отвезла. Каре согласился, но с одним условием: в полете его нужно постоянно подкармливать мясом, иначе он не выдержит человеческую тяжесть — и они рухнут на землю. Человек Сказки набрал мяса, сел на птицу и полетел. <...> Как только Каре попросит мяса, седок даст ему кусок. Летели-летели, и, наконец, мясо закончилось. <...> И тут человек схватил нож, отрезал от своей ноги сначала одну икру, потом вторую – подал птице. Прилетели на место, приземлились. <...> Каре посмотрел на своего седока и выплюнул два последних куска. Человек приложил их к своим ногам, и они сразу же приросли на свои места. Так человек спас себя и птицу». В романе «Божья Матерь в кровавых снегах» сказка подсказала героине способ спасения единственного, оставшегося в живых, ребенка – мать кормит ребенка собственной кровью.

БЛОК «ОБРАЗ»

Тема «Родник». Восходит к той же основе, что и род, родить, а буквально означает «то, что родит», а родит родник, конечно же, воду.

Тема «Образ Родины». Необходимо обратиться к этимологии слова «Образ». Первый круг значений¹⁸ соотносится с идеей удара и пореза, отсюда – обиды: словен. *obraziti* – «(по)царапать, нацарапать, (вы-, над-) резать, повредить, поранить»; обидеть, оскорбить»; польск. *obrazic* – «ударить, стукнуть; оскорбить, обидеть»; польск. *obraz* – «оскорбление, телесное повреждение»; у В. Даля: *образа* – стар. «стыд, позор, обида, поношение»; укр. *образа* – «оскорбление, унижение, обида».

Очень важное свидетельство присутствует в старославянском: *образити сѧ* – «удариться, стукнуться, наткнуться».

Второй круг значений отражает идею изображений и сами изображения, образцы для них, в связи с этим – «очертание, наружность; хорошая наружность, откуда идея нарядности (в некоторых русских говорах):

болг. *образ* – «образ, внешний вид, облик; портрет, изображение»; болг. диал. «лицо; щека»; словен. *obrazina* – «маска», *obraziti* – «изображать, представлять, придавать вид, оформлять»; чеш. *obraz* – «картина»; словац. *obraz* – «картина, изображение; отражение; перен. «подобие, копия»; «представление, понятие, образ»; в.-луж. *wobraz* – «картина, рисунок, чеканка, оттиск»; польск. *obraz* – «картина, вид, представление, изображение; образ, икона»; русские диалектные данные: *образить* – нарядить; укр. *образ* – «образ (очертание, наружность), облик».

На связь между выделенными значениями указывают особенно ясно данные чешского языка: *raziti* – «чеканить, бить», *razidlo* – «чекан», *razitko* – «штемпель»; *razba* – «чеканка, чекан; характер, склад, стиль»; *razeni* – «чеканка, штамповка; характер, склад, стиль».

Для воссоздания образа Родины рекомендуется использовать дополнительный дидактический материал:

Звон колоколов сопровождал наиболее важные события: созывал в храм, собирал людей на вече, возвещал о свадьбе, приветствовал дорогих гостей, поднимал тревогу при пожаре, давал знать о приближении врага. Умер человек – ударяли в колокол. Нужно помочь заблудившимся путникам, сбившимся с курса кораблям – колокольным звоном подавали сигналы помощи. Без него немислима служба церковная. Каждому событию – свой звон, свой

¹⁸ Чернышева, М. И. К истории слова образ [Электронный ресурс]. – URL : <http://annales.info/slav/small/obraz.htm>

ритм и рисунок звучания. В народе жило множество названий колокольных звонов – малиновый, красный, вещун, метельный, вечеровой, ратный, постный, трезвон. Удар колокола объединял людей в едином порыве.

Знакомыми звуками веками наполнены просторы Отечества: шум леса, пение соловья, скрип полозьев, завывание зимней вьюги, журчание лесного родника, тихий напев колыбельной, звон бубенчиков под дугой, петушиная переключка.

Англичанин говорит «добрая старая Англия», француз – «прекрасная Франция», итальянец – «сладостная Италия». Русь – она не всегда добрая, порой не особо прекрасная и уж совсем редко, когда сладостная. Для многих она и вовсе «немытая» и «проклятая». Но даже и такие слова, пусть с иронией или скепсисом, а говорят о «Святой Руси». И это вовсе не случайно!

Ресурсный круг «Почему «Святая Русь»? может быть включен в ход учебного занятия.

Тема «Защитник Отечества». Вопросы для изучения:

- Защита родной земли – священный долг народа.
- Образ защитника Отечества – сильный духом, могучий богатырь, с ясным, мудрым взором.
- Каким качествам можно научиться у богатырей?

Тема «Образ праздника». Вопросы для изучения:

• Великая Победа. Этот праздник сплотил все народы нашей страны. Память о защитниках Родины. Георгий Константинович Жуков. Праздник Победы в 1945 году совпал со Светлой седмицей (празднованием Христова Воскресения). Какие чувства испытывает человек в День Победы? Образы Георгия Жукова и Георгия Победоносца. Предание о Георгиевской скале. Крепкого духом человека (с сильным характером) называют Георгиевской скалой.

Из поколения в поколение мудрое и доброе слово передавалось с помощью книг, а также устно – в преданиях, сказках и песнях. Чем песня отличается от стихотворения или рассказа? Назвать песни, звучащие в праздники.

БЛОК «КНИГА»

Тема «Книга». Книги бывают разные, одни описывают исторические события, другие рассказывают сказки, истории, стихи, третьи учат строить или вышивать. У каждой книги своя задача¹⁹...Привести фрагменты из разных книг. Обучающиеся определяют, из какой книги взят отрывок.

Тема «Книга книг». Книга книг – Библия. Почему? – с этим вопросом учитель обращается к ученикам. В ходе учебного занятия рекомендуется обратиться к стихам В.Я. Брюсова.

Какой поэт, какой художник
К тебе не приходил, любя:
Еврей, христианин, безбожник
– Все, все учились у тебя!
И сколько мыслей гениальных
С тобой невидимо слиты:
Сквозь блеск твоих страниц кристальных
Нам светят гениев мечты.

Тема «Живое слово книги». Вопросы для изучения:

¹⁹ Истоковедение. Том 5. 4-е изд., доп.. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.

- Книга – культурное наследие народа.
- Уважение и сохранение чистоты и уникальности родного языка.
- Книги, пришедшие из других стран.

Тема «Первая книга. Мир книги». Вопросы для изучения:

- Первая книга: увиденное, услышанное, прочувствованное ребенком.
- Создание первой книги.
- Открытие мира книг.
- Рассказ детей о книгах, прочитанных за год.
- Слова благодарности книге.
- Первая книга в школе – азбука. Что такое кириллица? Учебно-исследовательская работа «Буквы-образы кириллицы» будет уместна в изучении указанной темы (Аз + буки + веди = я буквы знаю).

Второй класс

В реализации курса «Истоки» во 2-ом классе рекомендуется использовать методические материалы:

- Истоки – 2. Поурочное планирование (В.С. Воронцова, М.Ю. Дудкина)²⁰.
- Истоки – 2. Общие комментарии (А.В. Камкин, Н.В. Котельникова, О.А. Бандяк)²⁰.
- Истоки – 2. Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка) (О.А. Бандяк)²⁰.
- Истоки 2. Особенности методики преподавания предмета «Истоки», 2 класс (О.А. Бандяк)²⁰.
- Истоки – 2. Педагогический опыт²⁰.

Методика проведения активных занятий (работы в паре, в группе, ресурсный круг по А.В. Камкину) представлена в методических рекомендациях²¹.

Содержание учебного курса «Истоки» во 2-ом классе представлено четырьмя блоками.

БЛОК «РОДНОЙ ОЧАГ»

А.В. Камкин, Н.В. Котельникова, О.А. Бандяк²⁰ отмечают, что при изучении данного блока «ученик впервые попытается сориентироваться в ближайшей социокультурной среде».

Тема «Имя». О.А. Бандяк рекомендует по данной теме провести ресурсный круг «Имя и доброе качество». На подготовительном этапе после присоединения к работе, где учитель осуществляет взаимосвязь имени и внутреннего мира личности, обучающимся сообщается задание, при выполнении которого они должны назвать свое имя и одно из добрых качеств, характеризующих ребенка:

- 1) Первый в круге называет свое имя и доброе качество, передает слово сидящему слева.
- 2) Второй учащийся повторяет имя и доброе качество соседа справа, говорит о себе и передает слово сидящему рядом.

²⁰ Истоковедение. Том 1. 3-е изд., доп.. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

²¹ Методические рекомендации по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне общего образования [Электронный ресурс] / сост. Е. И. Минаева ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 51 с. – URL: <http://www.iro86.ru/index.php/zhurnaly/metodicheskie-rekomendatsii-posobiya/v-pomoshch-uchitelyam-predmetnikam/2018-v-pomoshch-uchitelyam-i-predmetnikam>

3) Третий повторяет имена и добрые качества предыдущих учащихся и передает эстафету дальше...

4) Последний в круге, учитель, воспроизводит всю информацию, обращаясь к каждому ученику, и завершает словом о себе.

На рефлексии детям предлагается рассказать о своих чувствах, возникших во время разговора в ресурсном круге.

Тема «Семья». Чтобы настроить на тему разговора, учитель задает вопросы:

– Кто является самым близким человеком для вас?

– Нужно ли благодарить родителей за заботу о нас?

– Вспомните, чему научила вас мама, каким добрым опытом поделился папа?, после чего дети отвечают на вопрос: «За что каждый из нас благодарен родителям?» в ходе проведения ресурсного круга. План активного занятия содержится в пособии «Истоковедение»²².

Тема «Род». Основные понятия в процессе изучения данной темы представлены следующим образом: род – люди, происходящие от одного предка; род – твоя связь с прошлым и будущим; поколения и родственники; память о роде; родовые занятия; честь рода. Рекомендуются работа в паре «Родовое дерево», предложенная О.А. Бандяк²². Обучающимся предлагается соединить линией соответствующие друг другу слова в столбиках (таблица 1).

Таблица 1

прабабушка	папин брат
прадедушка	сын твоей тети
бабушка	мама твоего дедушки
дедушка	дочь твоего дяди
дядя	дедушка твоего отца
тетя	мама твоей мамы
двоюродный брат	мамин папа
двоюродная сестра	мамина сестра

Далее работа строится по принципу: дети должны выслушать друг друга и прийти к единому решению.

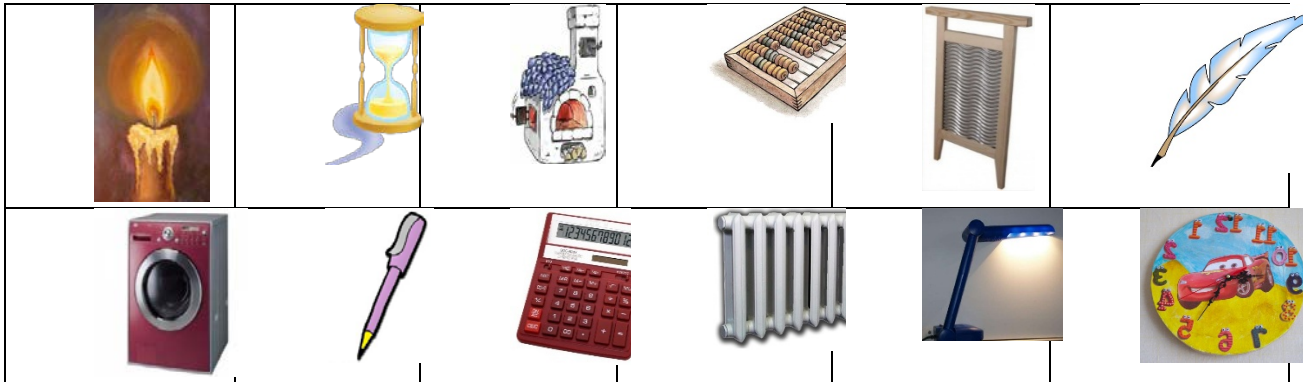
Тема «Дом». Ресурсный круг «Дом» проводится в формате заочной экскурсии в дом, в котором живут добрые люди. И на основном этапе круга учитель просит детей описать дом с использованием всех модальностей восприятия, начиная фразу со слов: «Я вижу...» (первый круг), «Я слышу...» (второй круг), «Я чувствую...» (третий круг). В процессе рефлексии важно услышать от детей, что им понравилось в путешествии по дому, что было сложнее увидеть, услышать, почувствовать и что мешало общению.

По данной теме рекомендуется и работа в паре «Родственные вещи». Обучающиеся соединяют родственные вещи²³ (таблица 2).

Таблица 2

²² Истоковедение. Том 1. – 3-е изд., доп. – М.: Издательский дом «Истоки», 2010. – С.200-201.

²³ Истоковедение. Том 1. 3-е изд., доп. – М.: Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.



Варианты проведения активных занятий разработаны О.А. Бандяк²³.

Для изучения темы рекомендуется дополнительный дидактический материал:

1) С чего начинается любой дом? (с крыльца) Чем искуснее был хозяин, тем затейливей была резьба, украшавшая крыльцо. О крыльце в народе говорили:

Крыльцо – гостю поклон.

Куда попадали, войдя на крыльцо? (в сени). В народе говорили: «Сени хозяину смотрины». Если в сенях был порядок, значит, хороший хозяин, да и в доме будет уют. Из сеней проходили в избу.

Изба выстроена. Но прежде, чем поселиться и буднично жить, этот новый мир надо было проверить, испытать, «доброй» ли получилась изба, можно ли в ней жить. Учёные пишут, что простой, на современный взгляд, въезд в новый дом ещё совсем недавно превращался в целое ритуальное действие, имевшее очень глубокие корни.

2) *Красный угол*, как и печь, являлся важным ориентиром внутреннего пространства избы. Красный Угол – часть дома, в которой расположены иконы и стол; наиболее парадное и значимое место в жилище. Само название «красный» означает «красивый», «хороший», «светлый».

3) Для работы с темой рекомендуется рассказ А. Толстого «Русский характер».

Чем старше становится человек, тем острее он чувствует, как родной дом притягивает и манит к себе.

Действие происходит в Великую Отечественную войну. Главный герой, Егор Дрёмов, воевал, горел в танке. Перенёс несколько операций, лицо изменилось до неузнаваемости. Пришёл домой и не захотел тревожить родителей. Не признался, что он их сын.

«Спать ему отвели на печке, где он помнил каждый кирпич, каждую щель в бревенчатой стене, каждый сучок в потолке. Пахло овчиной, хлебом, тем родным уютом, что не забывается и в смертный час».

– Что значит родной дом для Егора Дрёмова?

– Воспоминание о родном доме, родном очаге согревает и оберегает человека в самую трудную минуту.

Темы «Деревня», «Город». Для полного раскрытия содержания данной темы рекомендуется провести сравнительный анализ города и деревни, выявить отличительные особенности данных населенных пунктов (таблица 3).

Таблица 3

Город	Деревня
охватывает большую территорию	обычно 2-3 улицы
стремительный ритм жизни	размеренный и неторопливый уклад
жители работают на фабриках, заводах, в офисах и магазинах	работа на земле, на фермах, пасеках, в поле
общественный транспорт	личный транспорт
высокие многоквартирные дома	частные, небольшие дома
широкие проспекты, трассы и шоссе	проселочные, грунтовые дороги
музеи, театры, памятники архитектуры	живая природа
загазованный воздух, продукты из магазина	чистый воздух, продукты с огорода

О.А. Бандяк на активных занятиях по темам «Деревня», «Город» рекомендует провести работу в паре «Занятия жителей деревни», ресурсный круг «Город» с использованием всех модальностей восприятия: «Я вижу», «Я слышу», «Я чувствую». Подробное описание занятия представлено в пособии²⁴.

БЛОК «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ»

Тема «Нива и поле». О.А. Бандяк в основу содержания активного занятия «Работа в паре «Поле и школа»» положила рассказ К.Д. Ушинского «Поле и школа». Обучающимся предлагается сравнить две категории (таблица 4).

Таблица 4

Поле	Школа
Люди пашут поле, земля зерно принимает.	Дети идут в школу доброе слово принимать в души.
Солнышки зернышки теплом согревает.	Ребята примут сердцем доброе слово, прорастет оно добрыми делами.
Выглянут зеленые росточки, зашумят от ветра.	Слово мудрое согреет душу детскую.
Поле нальется жатвой золотистой.	Скажут и детишки умные речи.

Особенность активного занятия в том, что учитель дает большую самостоятельность обучающимся, происходит более глубокий анализ деятельности детей (как говорят, как слушают, как убеждают). Важную роль в развитии ресурсного успеха учеников играет выход к доске вдвоем.

В качестве инструментария к учебному занятию В.С. Воронцова, Д.Ю. Дудкина рекомендуют репродукцию картины И.И. Шишкина «Рожь»²⁵.

Тема «Лес». На учебном занятии по данной теме проводится ресурсный круг, в рамках которого обучающиеся совершают прогулку по лесу. Используются все виды модальности восприятия: «Я вижу...», «Я слышу...», «Я чувствую...»²⁶

²⁴ Истоковедение. Том 1. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

²⁵ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

Тема «Река». На учебном занятии рекомендуется провести работу в паре «Вода – Живая вода – Святая вода» (идея Н.Б. Красиковой и Н.Ю. Твардовской), где используются фрагменты из произведений: текст № 1 «Живая вода» – русская народная сказка «Об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», текст № 2 «Святая вода» – Е. Дьякова «Перед праздником» (гл. «Крещение Господне»), текст № 3 «Вода» – В. Шамонин «Ручей»²⁶.

Тема «Море-океан». Работа в паре «Человек и море» позволит раскрыть роль моря в жизни человека. Дети из предложенных видов деятельности выбирают занятия, связанные с морем: строительство мостов, охрана водных границ, рыболовство, строительство плотин, кораблестроение, изучение подводного мира и др. Заслушивается решение одной из пар. А также альтернативные решения и их обсуждение. Рекомендуется провести ресурсный круг «Как море воспитывает человека?»

Тема «Путь-дорога». В рамках изучения темы проводится работа в паре «Путь-дорога». Обучающиеся подбирают к предложенным образам звуки и ощущения, связанные с дорогой (таблица 5)²⁶.

Таблица 5

Образы (я вижу)	Звуки (я слышу)	Ощущения (я чувствую)
остановка		
автобус		
путник		
памятник герою		

Опорные слова: голоса, взрывы снарядов, шум мотора, шум ветра, усталость, ожидание, гордость, радость.

Чтобы дети почувствовали значимость дороги в жизни человека, целесообразно в качестве дополнительного материала использовать рассказ о «дороге жизни» через Ладожское озеро – знаменитой транспортной магистрали, которая во время Великой Отечественной войны оказалась единственной связующей нитью с осажденным Ленинградом. Летом – по воде, а зимой – по льду. Единственным связующим звеном между Ленинградом и остальной страной она оставалась с сентября 1941 по март 1943 года.

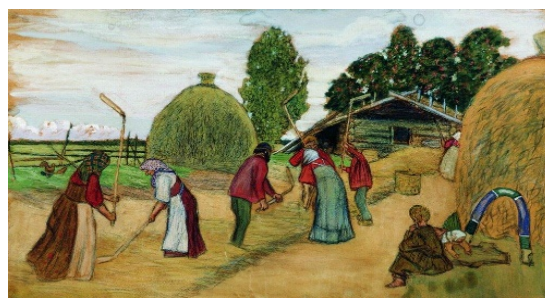
Рекомендуется провести ресурсный круг «Значимые цели жизни»²⁷.

БЛОК «ТРУД ЗЕМНОЙ»

Тема «Сев и жатва». Обучающимся предлагается работа в паре «Полевые работы», где по иллюстрациям они должны определить последовательность полевых работ.

²⁶ Истоковедение. Том 1. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

²⁷ Истоковедение. Том 1. 3-е изд., доп.. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.



Другой вариант работы в паре – «Пословицы и приметы». Предлагается отличить пословицы от примет.

Тема «Братья меньшие». Работа в паре «Про кого так говорят» позволит определить характерные для животных качества (таблица 6).

Таблица 6

овца	трудолюбивая
лошадь	кроткая
коза	верная
петух	ласковый
собака	упрямая
кот	голосистый

Проводится ресурсный круг «Кто важнее?» по сказке К.Д. Ушинского «Спор животных».

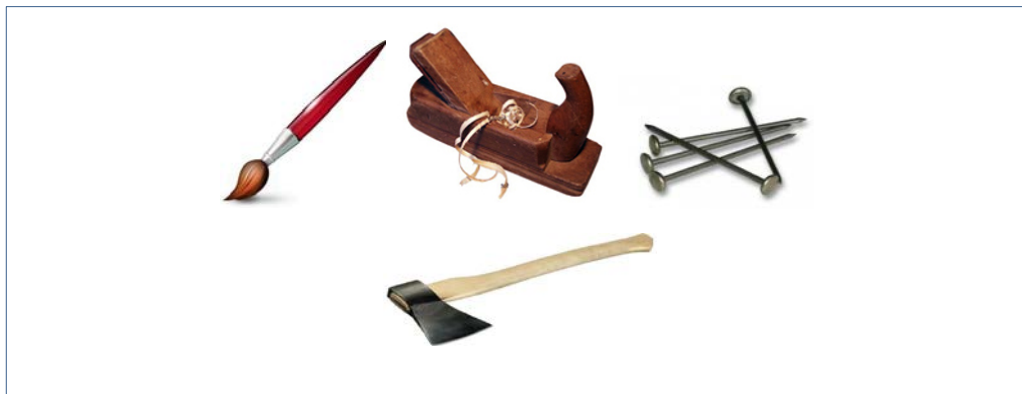
Тема «Ткачихи-рукодельницы». Проследить путь льна от зернышка до рубашки поможет работа в четверке «Как рубашка в поле выросла» (по К.Д. Ушинскому)²⁸.

Выдернули лен с корнем,
 Посеяли льняное семя,
 Вымочили, высушили лен,
 Сшили рубашку,
 Напряли нитки,
 Потрепали лен,
 Наткали холст.

Необходимо заинтересовать обучающихся предстоящей работой: «А вы знаете, что рубашки и платьица в поле растут?..»

²⁸ Истоковедение. Том 1. 3-е изд., доп.. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

Тема «Мастера и плотники». Работа в четверке «Инструменты плотника» строится таким образом, что дети выбирают из представленных инструментов плотницкие и дополняют список собственными примерами.



В качестве дополнительного материала послужит пример:

Новый храм Преображения Господня начали строить 6 июня 1714 года, и прообразом создания этого архитектурного шедевра стал храм Покрова Пресвятой Богородицы в Вологодской области. По традициям русского зодчества, церковь строили из дерева, и, как утверждают некоторые источники, в процессе возведения не было использовано ни одного гвоздя. На самом деле, в храме гвозди есть и сейчас, но расположены они только в куполах. В самом же помещении их нет.

Тема «Кузнецы-умельцы». Работа в тройке «Подкуем лошадку» даст возможность обучающимся представить себя в роли кузнеца и подковать лошадку. Для этого им нужно определить последовательность работы:

- надеть фартук
- раскалить железную заготовку в горне
- осмотреть копыта и подобрать заготовку
- перенести щипцами раскаленное железо на наковальню
- остудить подкову в воде
- выковать молотом подкову
- прибить подкову к копыту лошади

Тема «Ярмарка». Работы мастеров, привезенные из разных районов России, известных ремесленных центров продавали на ярмарке. Между рядами с изделиями торговцев и ремесленников ходили лоточники, которые предлагали пироги, булки, сбитень, груши, яблоки. Продажа товара сопровождалась громкими призывами:

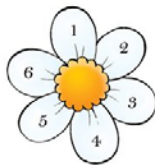
Кому пирожки,
Горячие пирожки,
С пылу, с жару -
Гривенник за пару!
Нажарила, напекла
Акулина для Петра,
Давай -
Наскакивай!

С детьми проводится ресурсный круг «Ярмарка»²⁹.

²⁹ Истоковедение. Том 1. 3-е изд., доп.. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

БЛОК «ТРУД ДУШИ»

Тема «Слово». Познакомиться и наполнить категорию «Слово» поможет работа в четверке «Какое бывает слово?» Дети на листочках записывают слова, которые нужно знать человеку.



В процессе проведения активного занятия используется материал ресурсного круга «Подари доброе слово».

Тема «Сказка». Наполнение изучаемой категории происходит в работе в четверке «Уроки сказки». Детям дается задание: подобрать изречение к сказке «Морозко»:

тише едешь – дальше будешь; семеро одного не ждут; не добрый привет – добрый ответ. Рекомендуется провести ресурсный круг «Любимый сказочный герой».

Тема «Песня». Детям предлагается вспомнить песни, относящиеся к определенному празднику и исполнить одну из них вместе (Работа в четверке «Праздничная песня»).

Тема «Праздник». Наполнение категории «праздник» происходит в процессе работы с таблицей 7.

Таблица 7

Смысл праздника	Название праздника
1. Вспоминаем защитников Родины	
2. Благодарим женщин за их труд и заботу.	
3. Вспоминаем ангела – хранителя.	
4. Подводим итоги года уходящего и строим планы на будущее.	
5. Встречаем весну и очищаемся от злого и дурного в помыслах и делах.	
6. Отмечается победа добра над злом, жизни над смертью.	

Опорные слова: День Победы, 8 Марта, именины, Новый год, масленица, Пасха, Троица³⁰.

Тема «Икона». Проводится ресурсный круг «Икона», где дети по кругу отвечают на вопрос: «Что я чувствую, когда вижу икону?»

Тема «Храм». Рекомендуется организовать ресурсный круг «Храм души», который позволит обучающимся ответить на вопрос: «Как вы понимаете слова «храм души»?»

Третий класс

При подготовке к активным занятиям в 3-ом классе рекомендуется использовать методические материалы:

– Истоки – 3. Поурочное планирование (Т.Д. Паина)³¹.

³⁰ Истоковедение. Том 1. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 320 с.

³¹ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

– Истоки – 3. Активные формы обучения (системная разработка). Методическое пособие (Н.Ю. Твардовская)³²

– корнесловное приложение для учителя к учебному пособию «Истоки» – 3 (В.В. Семенцов)³³.

БЛОК «ВЕРА»

По мнению Т.Д. Паиной³¹, содержание уроков сочетает в себе научные сведения, социокультурный опыт прошлых поколений и их практическое преломление в жизненном опыте учащихся. Раскрытие категорий идет только на позитивном опыте.

Присоединение – первый этап урока. Его назначение – эмоциональный и психологический настрой учащихся и педагога, мотивация на изучаемую тему.

Важный момент урока – обеспечение разнообразными средствами образного и целостного восприятия категорий.

Основной этап. Развертывание темы и ее закрепление проводятся в активной форме – работа в ресурсном круге и четверках.

Технология проведения активных занятий раскрыта в пояснительной записке методического пособия Н.Ю. Твардовской «Истоки – 3. Активные формы обучения» (Истоковедение, т.2, с. 59-73).

Духовные усилия и активность учащихся проявляются на протяжении всего урока. В собеседовании педагог создает ситуацию положительного развития. Важно найти в высказывании ученика то своеобразное, интересное, что не смогли увидеть другие. В содержании, методике, технологии, активном общении заложен принцип экологичности и доверия. После понимания духовно-нравственного смысла категории идет коррекция – направленность на всю жизнь.

Заключительный этап помогает оценить пережитое, осознать приобретенное в уме. Сердце и душе. Дети вознаграждаются добрым словом учителя, благодарным взглядом, теплым прикосновением, полезным сувениром³⁴.

Тема «Вера». Вера – В. Даль: «отсутствие сомнения». ... Слово *vera* в разных видах звучания и написания представлено во всех славянских языках и в языках с латинскими конями³⁵.

Общеслав. индоевроп. характера (ср. лат. *Verus* «истинный», авест. *Var* «верить», нем. *Wahr* «верный» и т. д.). Скорее всего, суф. производное от той же основы, что и лат. *Venus* «любовь», готск. *Wēns* «надежда». Первоначальное значение – «истина, правда > клятва, присяга» (в верности, истинности), затем – «вера, уверенность».

Т.Д. Паина предлагает провести ресурсный круг. Задание: продолжить фразу: «Я верю, что...» Главный итог – вера нас всех объединила. Подробное описание учебного занятия дается в пособии «Истоковедение» (т. 8, стр. 152).

Тема «Верность». Верность – имя существительное, образованное от прилагательного *верный*. Суффикс -ость образован от двух корней *о-«около», «рядом» и *-сть «стоять», «стать». Сочетание «рядом» и «стоять» порождает образ состояния. Таким образом, верность есть состояние верного, то есть готового неотступно стоять рядом с тем, в кого верит и кому вверяет себя. Настоящая верность проявляется там, где многие отступаются³⁵.

³² Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.

³³ Истоковедение. Том 9. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 304 с.

³⁴ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 344 с.

³⁵ Истоковедение. Том 9. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 304 с.

Верность – это зримое проявление веры: верность другу, родительская верность, верность светлой памяти, верность профессии, верность Родине.

Учебное занятие по данной теме описано в пособии³⁵.

Тема «Правда». Вопросы для изучения:

- Чем чище совесть, подсказывающая человеку, где правда, а где ложь, тем лучше человеку. Сердце у такого человека становится зрячим. Такому человеку открывается внутреннее духовное зрение. Он как бы всем существом чувствует правду, знает ее.
- Человека, который живет по совести, по высшей правде, человек, которому открыто духовное зрение, называют *праведником*.
- Почему не все люди любят правду?
- Самолюбие, гордость, нежелание выглядеть плохим – вот основные причины. А еще – правда обличает, будит совесть. Но правду не скроешь, она светит, как солнце. Она торжествует, а ложь посрамляется и наказывается. Человек всегда мечтал о торжестве правды, любил правдивое слово, был правдоискателем (таблица 8, 9).

Таблица 8

Что мешает послушанию?	Что приобретаешь послушанием?
Лень Плохое настроение Сложная просьба Утомительность Ссора с этим человеком Вредный характер	Преодолеваю лень Гаснет раздражительность Сделаю доброе дело Доставлю радость Сохраню добрые обычаи

Таблица 9

Что помогает сохранить любовь?	Что губит любовь?
Терпение Милосердие Истина Прощение Вера Надежда	Зависть Гордость Эгоизм Раздражение Зло Неправда

Сочетание слов «правда» – «первозданный вид» и «истинная» – «настоящая, всегда та же самая» порождает представление о неизменном мире³⁶.

Тема «Честь». Однокоренное со словами *читать, считать, четкий, почтение, почет, честный*. Понятия, позволяющие раскрыть тему: честь; человек чести; человек с большой буквы³⁷. По данной теме организуется работа в паре «Честь» (Истоковедение, т.2, с. 85-86).

БЛОК «НАДЕЖДА». Подробное описание учебных занятий по данному блоку представлено в пособии «Истоковедение» (т. 8).

Тема «Надежда». НАДЕЖДА – ожидание блага, осуществления желаемого. В христианстве надежда трактуется исключительно как положительная ценность. Хотя

³⁶ Истоковедение. Том 9. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 304 с.

³⁷ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 344 с.

допускается, что объектами надежды могут быть различные (в т.ч. материальные) блага. Данная тема призвана помочь осознать и почувствовать истоки надежды, извечного и непоколебимого устремления человека к доброму исходу своих дел и чаяний... Что же бывает, если надежда умирает или же человеком овладевает несбыточная надежда?³⁸.

Тема «Согласие» продолжает осмысление основной категории НАДЕЖДА, знакомит с главным условием доброй надежды – согласием. Согласие в деле, слове, чувствах и устремлениях, вере. Важно искать человеку внутреннего согласия, лада.

Тема «Терпение». Терпение как высший подвиг человека (А.С. Хомяков). Изначальный смысл подвига издревле заключался в готовности человека к внутреннему движению, подвижничеству, т.е. к ежедневному внутреннему движению от зла к добру... Этот великий труд души... требовал огромного терпения. Его-то наши предки и именовали подвигом.

Тема «Послушание». Послушание всегда рассматривалось как опора веры и надежды. Дети работают в четверке, строя логическую цепочку своих действий, т.е. что нужно сделать сначала, а что потом:



Рекомендуется рассмотреть три аспекта послушания: послушание людям (опыту); послушание высшим духовным ценностям (совести); послушание разумным институтам общества – власти и законам³⁹ (таблица 10).

Таблица 10

Что мешает послушанию?	Что приобретаешь послушанием?
Лень Плохое настроение Сложная просьба Утомительность Ссора с этим человеком Вредный характер	Преодолеваю лень Гаснет раздражительность Сделаю доброе дело Доставлю радость Сохраню добрые обычаи

БЛОК «ЛЮБОВЬ»

Тема «Любовь». Любовь как созидательный труд души и тела. Важно использовать в работе задание, обозначенное в таблице 11.

Таблица 11

	Что губит любовь?
Терпение Милосердие Истина Прощение Вера Надежда	Зависть Гордость Эгоизм Раздражение Зло Неправда

³⁸ Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.

³⁹ Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.

Тема «Милосердие». Происходит рассмотрение великого дара любви от рассмотрения ее добрых деяний. Милосердие в деле, в слове. Милосердие может быть и в образе строгости и праведного гнева.

При изучении темы рекомендуется провести работу в группах.

«Милосердие или ...» задание – прочтите сюжет, обсудите ситуацию, есть ли там милосердие, благотворительность или нет?

1. Заметка из газеты.

Одна женщина – замечательная вышивальщица прочла в газете о мальчике-детдомовце, сироте. Женщина вышила майку и послала ему. Через некоторое время она получила 20 писем из этого же детского дома с просьбой послать такие же майки. Женщина не отмахнулась, она долго трудилась, вышила ещё 20 маек и отправила их в детский дом. Ребята были счастливы.

Как можно охарактеризовать поступок женщины?

2. Орёл. (Л. Н. Толстой)

Орёл свил гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел птенцов.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли. Орёл опустился на край гнезда, а орлята подняли свои головы и запищали жалобно, прося корма.

Как поступили люди по отношению к орлу и его птенцам?

3. Котята. (А. Щельгин)

Я притащил домой котят, а папа с мамой говорят:

«Нельзя! Неси-ка их назад, здесь не кошачий зоосад!»

Гляжу на крошечных котят: они, наверно, есть хотят!

Они ползут ко мне, скользя, они не знают, что нельзя...

И папа с мамой на котят, присев на корточки, глядят.

Вздыхают разом: «Вот беда... Ну, если так, тогда, тогда...»

Пускай живут у нас пока. Налей-ка в блюдце молока!»

Почему родители решили оставить котят?

4. Персики. (Ушинский К. Д.)

Отец привёз из города 4 персика и отдал их своим сыновьям. Два сына съели свои персики, один – продал, чтобы позже в городе купить целую дюжину, а Эдмунд отнёс свой персик сыну соседа, маленькому Георгу, который лежал в лихорадке. Эдмунд положил персик на постель больного и убежал.

Вечером отец поинтересовался, как распорядились мальчики подарком. Чей поступок был признан лучшим и почему?

Тема «Доброта». Дети учатся определять и ощущать доброту и в словах, и в делах. Важной частью текста является приглашение к размышлению о доброте истинной и доброте ложной⁴⁰.

Тема «Раскаяние». Первым шагом раскаяния становится осознание сотворенного зла и зарождения печали в душе. Вслед за печалью просыпается раскаяние – стыд за содеянное, чувство вины.

В процессе изучения темы дети ищут ответы на вопросы: что делать, если человек провинился? Какие обычаи прощения были на Руси? Что значит простить?

⁴⁰ Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.

БЛОК «СОФИЯ». Подробное описание учебных занятий по данному блоку представлено в пособии «Истоковедение» (т. 8).

Тема «Ум да разум». Данная тема позволяет уяснить две стороны интеллектуального начала человека. Духовный опыт народа свидетельствует об уме внешнем и уме внутреннем – разуме, т.е. уме цельном (сердечном). При изучении темы рекомендуется провести работу в группах (таблица 12).

Таблица 12

Где ум, там и толк	Мудрость лучше силы
Глупый плети боится, а умному слова достаточно	Не многолетние только мудры
Мудрость в голове, а не в бороде	На разумного сильнее действует выговор, нежели на глупого сто ударов
Ученье свет, а не ученье тьма	Ум силу одолевает
Преимущество мудрости перед глупостью такое же, как преимущество света перед тьмою	Сердце мудрого знает и время и устав

Тема «Истина». Слово рассматривается как важнейшее хранилище истины, «животворящий, полный разума русский язык»: пословицы, поговорки, летописи, жития, поучения, стихи, художественная и научная литература⁴¹. Свидетельством истины являются образы. В пособиях по Истокам речь идет о символах, художественных и святых образах.

Рекомендуется провести ресурсный круг «Что такое истовое дело?»

Тема «Знания и мудрость». Мудрость извлекает из знаний уроки, необходимые для праведной жизни... Она сильна знанием не многого, но самого главного... Веками живет убеждение в том, что помимо мудрости человеческой есть еще мудрость высшая, хранящая замысел о нашем мире, именуемая Софией...

Четвертый класс

Для реализации курса «Истоки» в 4-ом классе педагогам рекомендуется использовать методические материалы:

– Истоки – 4. Поурочное планирование (В.Д. Ерагина, Т.Н. Смирнова)⁴².

– Истоки – 4. Активные формы обучения (системная разработка). Методическое пособие (Т.Н. Смирнова)⁴³.

БЛОК «ТРАДИЦИИ ОБРАЗА»

Тема «Первые образы». Т.Н. Смирнова рекомендует провести работу в паре «Традиции семьи». Задание: прочитать слова и выражения и записать в один столбик то, что свойственно в традиционной семье маме, а в другой – отцу:

– заступник перед людьми, воспитательница детей, хранительница очага, советчик в трудном вопросе, молитвенница за детей, утешительница в горе, домостроитель, кормилец, глава семьи, хозяйка, судья в споре, душа семьи.

Дополнительным дидактическим материалом в раскрытии темы могут служить следующие:

⁴¹ Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.

⁴² Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 344 с.

⁴³ Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 280 с.

1) Первые образы. *Если отец – глава семьи, то мать – ее душа.*

– Муж и отец является главой семьи. Жена ищет у него любви, сострадания и помощи для воспитания детей; и это справедливо. Дети принадлежат ему так же, как и ей, и он в равной степени заинтересован в их благополучии. Дети обращаются к отцу за поддержкой и руководством; он должен иметь правильное представление о жизни и знать, какое влияние и общение приемлемо для его семьи; он должен суметь повести детей по правильному пути...

– Отец должен вносить свою лепту, чтобы сделать семью счастливой. Как бы ни были трудны его заботы и дела, они не должны омрачать радость его семьи; он должен приходить домой с улыбкой и приятными словами.

– Говоря «домашний очаг», сразу представляем дом, в котором царит уют и добрая атмосфера. Создать такую атмосферу в семье и хранить ее – первостепенная задача женщины. Это благородное дело – сделать так, чтобы самым близким вокруг тебя было хорошо и комфортно. Лучше женщины никто не может решить эту задачу. Сам Господь возложил на женщину эту роль в семье.

2) Отечество. Щит и меч. Мир. Отечество. Образовано в древнерусском языке от *отць* – «отец» по методу кальки с греческого patria.

– Просторы Отечества наполнены удивительными памятниками тысячелетней истории. Это и памятники воинским доблестям, негромкой святости, земли, пролитые кровью защитниками Отечества. Защита Отечества – священный долг. Символом верности Отечеству издавна считали щит и меч.

– Щиты знатных воинов украшали серебром и золотом, наносили различные изображения; оклеивали бархатом, обтягивали шитым шелком. Щит прикрывал не только тело воина, одновременно защищал от врага родной очаг, землю предков, все Отечество. Щиту придавали особое значение. Потерять его в бою – позор для воина. Позднее появились у Отечества и другие «щиты» – морские, танковые, воздушные, космические. Так образно, по традиции именовали различные виды вооруженных сил, стоящих на страже Отечества.

3) Мир как Вселенная, Земля. Под словом «мир» принято называть отсутствие войн, покой, согласие, тишину. Миром называется малое людское сообщество. «Миром и горы сдвинем».

Оно может быть крестьянское, воинское, уличное и др. К этому миру человек принадлежал от рождения. Такой мир объединял, научал и защищал людей. Образ своего малого мира сопровождал русского человека всю жизнь его.

В старину несколько ближайших деревень составляли волость. Сами крестьяне называли это более понятным и метким словом «мир». Такое название не случайно. Волость действительно была как бы малым миром.

Тема «Священные образы». В рамках изучения данной темы рекомендуется обратиться к образу Спасителя. Икона Спасителя – центральный образ в православии. С самых древних времен она хранилась в каждом доме. Существует множество образов Спасителя. И большинству из них присваивается чудотворная сила. Иконы излучают мир и источают благовония. Они излечивают от многих недугов, не только душевных, но и физических.

По строгим церковным правилам облик Христа всегда оставался неизменным. Христианские предания так описывали Спасителя: величавый, средних лет, с длинными волосами и небольшой бородой. На любом его изображении всегда присутствовал золотой нимб и буквы, сокращенно обозначающие имя – Иисус Христос. Нимб Христа всегда

расчерчен крестообразно, в память принесенной за людей жертвы на кресте. На Руси Иисуса Христа называли Спасом-Спасителем. Это главный священный образ для русского человека⁴⁴.

Обучающимся предлагается поработать в паре, познакомиться с образами Спасителя, выявить сходство, ответить на вопрос: «В чем вы видите традиции Образа Спасителя?»

Рекомендуется провести работу в паре «Богородица – Заступница, Утешительница, Охранительница». Три типа изображения богородицы:

ОДИГИТРИЯ – Путеводительница;

УМИЛЕНИЕ – Милостивая;

ОРАНТА – Молящаяся.

Ресурсный круг «Почему иконы так дороги русскому человеку?»

Тема «Светлые образы». Работа в паре «Путь праведника». Необходимо раскрыть значение слова. Праведник. *Религ.* праведный человек, тот, кто живёт строго согласно заповедям, предписаниям какой-либо религии. *Перен.* тот, кто во всём руководствуется принципами справедливости, честности, не нарушает правил нравственности.

Обучающимся предлагается прочитать тексты о жизни святых и определить, какой текст рассказывает о жизни *преподобного, праведника, бессребреника, исповедника*.

*Т.Н. Смирнова, В.Д. Ергина*⁴⁴ рекомендуют для изучения тексты о преподобном Сергии Радонежском, о праведной Иулиании Лазоревской, об исповедниках вере, Надежде, Любви и Софии, о бессребрениках Косме и Дамиане.

Дети работают в паре «Образы-знаки». Им необходимо соотнести символы и выражения с объяснением их значения и соединить линией (таблица 13).

Таблица 13

Храм	Знак бессмертия, символ вечной жизни
Купол	Символ земли и неба, восхождение от земного к небесному
Крест	Образ Святого Духа, символ жизни
Птица	Символ небесного свода
Полумесяц (якорь)	Символ спасения среди бедствий

БЛОК «ТРАДИЦИИ СЛОВА»

Тема «Священные слова». Обучающиеся должны соотнести заповеди Божии с заветами предков⁴⁶ (таблица 14).

Таблица 14

Заповеди Божии	Заповеди предков
Почитай отца твоего и мать	Согласие да лад – для общего дела клад
Будьте милосердны	Лучше мало да честно
Не произноси ложного свидетельства	Ближнему поможешь – радость узнаешь
Не осуждай другого	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает
Не кради	Бедного обижать – себе добра не желать
Всякому просящему у тебя давай	Правда светлее солнца и дороже золота
Мир имейте между собой	На соседа смотри опустивши веки, а на себя во все глаза

⁴⁴ Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 208. – 280 с.

Тема «Сердечные слова». Вопросы для изучения:

• Родительское благословение на всякое дело: дальнюю дорогу, учебу, женитьбу, замужество Благословение – это благо, которое приносит само слово. Сильнейшее духовное действие, которое преподается в словесной или молитвенной форме. В рамках изучения темы проводится ресурсный круг «Родительское благословение» по Т.Н. Смирновой.

Тема «Честные слова». Дети знакомятся с тремя золотыми правилами общения.

Три золотых правила общения:

1. Думай, что говоришь.
2. Не говори того, чего не думаешь.
3. Не все, что думаешь, говори.

Т.Н. Смирнова рекомендует организовать работу в четверке «Традиции честного слова», где дети выполняют задание: внимательно прочитать тексты и определить, в каком из них говорится об обете, в каком об уговоре, о договоре и присяге.

Текст №1 (о присяге)

«Я (Фамилия. имя, отчество) торжественно присягаю на верность своему Отечеству – Российской Федерации.

Клянусь свято соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров, начальников.

Клянусь достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество».

Текст №2 (о договоре)

«Особую ценность приобретает честное слово, когда люди заключают между собой союз. Это может быть, например, союз между купцами о поставке товара, или, договор между артелью и крестьянским миром о строительстве деревянного храма.

Его оформляют письменно, подписывают обе стороны союза, скрепляют подписями свидетелей и печатями»

Текст №3 (об уговоре)

Нередко люди заключали союз в устной форме, даже в очень важных делах. Например, родители жениха и невесты с их согласия намечали сроки венчания и свадьбы. Иногда такой союз заключали деловые люди, соседи, родственники, друзья».

Текст №4 (об обете)

Попал человек в беду, идет в храм, падает на колени: «Господи, помоги!» и дает обещание совершить какой-либо духовный подвиг во славу Божью.

Рекомендуется провести ресурсный круг «Образ честного человека»⁴⁵.

БЛОК «ТРАДИЦИИ ДЕЛА»

Тема «Труд». В. Д. Ергина, Т. Н. Смирнова⁴⁶ рекомендуют использовать схему:

Традиции дела

труд	служение	труд
земледельцы	воинство	искусники
ремесленники	священство	книжники
купцы	суд	ученые
предприниматели	управление	

⁴⁵ Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 280 с.

⁴⁶ Истоковедение. Том 8. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – 344 с.

Важнейшим из всех дел на русской земле было земледелие. Подробное описание содержания учебных занятий дается в пособии⁴⁶.

В качестве дополнительного дидактического материала рекомендуется использовать тексты:

1) «Поле определяло в прошлом строй хозяйствования. От земли и труда на ней зависело, каковы у мужика хоромы, сколько скота на подворье, одежды в сундуках – укладах, посуды в висячих залавках, здоровы ли, крепки ли дети на полатях. Сам себе агроном, ветеринар и селекционер, крестьянин обязан быть домоводом. Добытый ремеслами, на отходничестве или заработанный на продаже излишков мяса, молока рубль не скупилась вкладывать в хозяйство. Конечно, деньги вкладывали в хозяйство, если это вложение обещало отдачу. Прикидывали, высчитывали...»

Иван Полуянов *«У каждого месяца свои порядки»*.

Земледельцы точно подмечали особенности каждого месяца.

2) У одного человека было три сына. И вот однажды он умер, оставив каждому из них наследство. Старшему сыну достался большой красивый дом, среднему – корова, ну а самому младшему – топор с рукавицами. Каждый сын занялся своим делом. Старший сын создал семью и жил вместе с женой и детьми в своем доме. Средний сын решил продавать молоко. А младшему достался самый тяжелый труд – работать топором.

Прошло несколько лет. Пришло время пожинать плоды своего труда. Старший сын жил, за домом не следил, он у него весь покосился и из большого и красивого превратился в убогий и невзрачный. Средний сын оказался ленивым, и очень скоро его корова стала давать все меньше молока. И только младший сын с помощью своего топора смог не только себе на хлеб заработать, но и дом построить, и корову купить. Позавидовали ему братья. И решили, что топор у брата волшебный, надо его себе забрать и зажить припеваючи. Но не тут-то было. Топор стащили, а ничего не сработало. «Рукавиц не хватает!» – решили они. И присвоили их себе. Снова ничего!

А младший брат в это время не горевал. Он купил себе новый топор, лучше прежнего, и продолжал работать. Тогда и поняли братья, что все дело не в топоре, а в трудолюбии и умении. Взяли пример со своего младшего брата, научились трудиться и стали хорошими мастерами.

Тема «Служение». Работа в четверке «Защита Отечества – священный долг». Обучающиеся должны определить боевые традиции наших воинов:

- безупречное владение оружием и знание основ воинского дела;
- строгая дисциплина и порядок;
- точное исполнение приказов;
- неустрашимость, мужество, отвага;
- забота, милосердие, благородство;
- память о защитниках Отечества;
- защита Отечества, верность Родине.

Ресурсный круг «Духовные воины Руси» представлен в пособии⁴⁷.

Кого называют духовными воинами? Какие традиции связаны с духовным служением?
– вопросы ресурсного круга.

Тема «Творчество». Ресурсный круг «В мастерской художника» проводится с учетом всех модальностей восприятия: «Я вижу...», «Я слышу...», «Я чувствую...» (Истоковедение, т.6, с. 164-165).

Работа в четверке «Рождение иконы». Этапы работы представлены в рекомендациях *Т.Н. Смирновой, В.Д. Ергинной*⁴⁷.

Тема «Традиции праведного дела». Какой труд называют праведным? (без обмана, построен на правде).

Толковый словарь С.И. Ожегова раскрывает понятие «праведный» как благочестивый, безгрешный, соответствующий религиозным правилам (праведная жизнь, праведный труд). Праведный труд – это труд, основанный на правде, справедливости, это труд на общую пользу. Учитель хорошо учит, врач хорошо лечит, строитель хорошо строит, продавец честно торгует. И не ожидают какой-то особой благодарности. Поскольку это в порядке вещей.

БЛОК «ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА»

В качестве дополнительного дидактического материала можно использовать следующий:

– Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю села, города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют музыку, стихи. Главное же – о них помнят. И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый россиянин.

– Слова замечательного поэта Роберта Рождественского: «Вспомним всех поименно, Горем вспомним своим. Это нужно – не мертвым! Это надо живым!»

– Размышление об истории: видеообращение российских школьников <https://www.youtube.com/watch?v=fIY5HiFdo1Y>

Заключение

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» позволяет изучать культуру народа как совокупность ценностей, одной из которых является сам человек. Поэтому важно понимание ценности человеческой жизни, проблем духовно-нравственных отношений человека и общества. Содержание программы раскрывает прошлое культуры народа, направляет обучающихся на освоение и понимание духовного мира народа.

Данные методические рекомендации не претендуют на завершенность. Рекомендуем педагогическим работникам, реализующим Истоки, использовать эффективные практики реализации программы Истоки.

⁴⁷ Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 208. – 280 с.

Составитель
Минаева Елена Ивановна

**Методические рекомендации по реализации
в образовательных организациях ХМАО – Югры программы
духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

*Оригинал-макет изготовлен методическим отделом
АУ «Институт развития образования»*

Формат 60*84/16. Гарнитура Times New Roman.
Заказ № 706. Усл.п.л. 2. Электронное издание.

АУ «Институт развития образования»

628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13