

Автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Институт развития образования»

**Методические рекомендации  
по реализации в образовательных организациях ХМАО – Югры  
программы духовно-нравственного воспитания  
«Социокультурные истоки»**

Ханты-Мансийск  
2019

УДК 373.2  
ББК 74.102.Г27  
М 54

*Рекомендовано к изданию решением  
научно-методической комиссии Ученого совета  
АУ «Институт развития образования».  
Протокол № 6 от 6 сентября 2019 года*

**Составитель**

Оксана Владимировна Серёгина,  
кандидат педагогических наук

**Методические рекомендации по реализации в образовательных организациях ХМАО – Югры программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» /** сост. О. В. Серёгина ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2019. – 19 с.

Методические рекомендации раскрывают содержательные основы образовательной деятельности программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

Методические рекомендации адресованы педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, заместителям руководителей дошкольных образовательных организаций по воспитательной работе, специалистам методической службы, курирующим реализацию программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании.

© АУ «Институт развития образования», 2019  
© Серёгина О.В., составитель, 2019

## Содержание

Введение		4
1.	Нормативно-правовые основы духовно-нравственного воспитания дошкольников	5
2.	Содержательные основы программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»	8
3.	Музыкальное развитие дошкольников в контексте программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»	12
Заключение		13
Список литературы		14
Приложение		17

## Введение

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства Российской Федерации является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [2, с. 11].

Становление ценностных ориентиров происходит в течение всей жизни человека, но наиболее благоприятным периодом для освоения того духовного опыта, который выработан человечеством, является дошкольный и младший школьный возраст. Именно в этом возрасте дети способны различать добро и зло, красивое и безобразное. У детей особенно развита эмоциональность, доверчивость, открытость, отзывчивость; наблюдается потребность в новых впечатлениях, высокая познавательная активность и интерес к окружающему миру. Это отмечается в работах Н.А. Ветлугиной, Л.С. Выготского, В.В. Зеньковского, А.Н. Леонтьева и многих других [18].

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определено: «Духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации, последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [2, с. 8].

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) определяет приоритетную задачу РФ воспитания детей – развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [13, с. 2].

Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

В 2018 году, в соответствии с приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1137 от 18.07.2017 и в рамках приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 224 от 02.03.2018 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1137 от 18.07.2017 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», продолжается введение программы по духовно-нравственному воспитанию детей «Социокультурные истоки» в дошкольных образовательных организациях. Цель данной программы в дошкольный период – «заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России» [4].

В этой связи в соответствии с разделом 2 «Научно-методическое обеспечение» части 2 государственного задания АУ «Институт развития образования» на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов, утвержденного приказом Департамента от 22.04.2019 № 537 «Об утверждении государственного задания на оказание услуг (выполнение работ) автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» разработаны данные методические рекомендации по вопросам реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» на уровне дошкольного образования.

Целью методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по внедрению в практику программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки». Основные задачи: обеспечение готовности к решению профессиональных задач в образовательной среде; совершенствование профессиональных компетенций по реализации программы духовно-нравственного воспитания детей; формирование навыков для интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры.

Данные методические рекомендации содержат следующие разделы: введение, нормативно-правовые основы духовно-нравственного воспитания дошкольников, содержательные основы программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», музыкальное развитие дошкольников в контексте программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», заключение, литература. Приложения содержат практический материал для использования в работе дошкольных образовательных организациях округа.

## **1. Нормативно-правовые основы духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию. Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 19, п. 2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру» [23].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т. е. на воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2, с. 11].

Духовно-нравственное воспитание в дошкольных образовательных организациях осуществляется на основании следующих нормативно-правовых документов:

*Международный уровень:*

– Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 г.),

– Конвенция о защите прав и основных свобод (заключена в Риме 04.11.1950, с изм. от 13.05.2004) [7],

– Конвенция о правах ребенка (Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (Вступила в силу для СССР 15.09.1990).

*Федеральный уровень:*

– Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г, ст.13,14,17,19),

– Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.3, 4, 5) [24],

– Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ,

– Закон РФ «О свободе совести и религиозных объединениях» (от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ),

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010 г.) [2],

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013 г.) [16],

– Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 18.10.2013 г., Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «О внесении изменений в профессиональный стандарт» № 422н от 5.08.2016 г.),

– Кодекс профессиональной этики педагога (Минобрнауки, Положение №241 от 10.01.2014 г.),

– Приказ Министерства образования и науки РФ №1014 от 30 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,

– Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности (2008 г.) [8],

– Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ №655 от 01.06.2012 г.),

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [21],

– Национальная доктрина образования РФ на период до 2025 года (Постановление Правительства РФ №751 от 04.10.2000 г.) [14],

– Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (Утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки России 17.06.2003 г.),

– Концепция национальной образовательной политики (Приказ Министерства образования и науки РФ №201 от 03.08.2006 г.),

– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ №1493 от 30.12.2015 г.) [1].

*Региональный уровень:*

– приказ Департамента образования и молодежной политики №1137 от 18.07.2017 г. «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского

автономного округа-Югры (в целях исполнения протокольного решения регионального координационного совета по развитию духовно-нравственного образования и воспитания от 18.03.2017 г.),

– приказ Департамента образования и молодежной политики №224 от 02.03.2018 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1137 от 18.07.2017 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» [23].

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека [2].

Организация духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России осуществляется на основе: нравственного примера педагога; социально-педагогического партнёрства; индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности воспитания.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также той системой ценностей, которая лежит в его основе. Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную сформировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного образования до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий семью и образовательное учреждение.

Сегодня программа «Социокультурные истоки» успешно реализуется в 62 субъектах РФ: Вологодской, Тюменской, Костромской, Калининградской, Нижегородской областях, Чувашской Республике, Республике Саха (Якутия), Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и других. Система Истоковедения развивается уже в течение 18 лет, что бесспорно является показателем ее эффективности.

Согласно дорожной карте, с 2017 года в образовательные организации округа введена программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки». В 100%

дошкольных образовательных организациях программа реализуется как самостоятельная за счет часов, формируемых участниками образовательных отношений.

## **2. Содержательные основы программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» представляет собой направление в развитии единого образовательного пространства и исходит из признания приоритета устойчивых духовно-нравственных ценностей в качестве важнейшей отечественной традиции, лежащей в основе преемственности поколений [4].

Авторы программы – Игорь Алексеевич Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской Академии естественных наук (РАЕН), главный редактор издательского дома «Истоки», г. Москва; Александр Васильевич Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской Академии естественных наук (г. Вологда).

Цели и задачи программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России;

- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире [4].

Задачи программы:

- интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;

- формирование гражданской ответственности и осознанию учащимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;

- приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

- укрепление статуса образовательной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Ожидаемые результаты программы «Социокультурные истоки», наряду с ее воспитательным потенциалом позволяют:

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, социокультурных ценностей и технологий эффективного обучения;

- воспитать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье;

- устранить разрыв между дошкольным образованием и начальной школой, начальной и основной школой, между общеобразовательной, профессиональной и высшей школой;

- выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, мотивации на достижение значимых результатов на основе социокультурного опыта.



В Истоковедении представлено пять уровней [4].

*Первый уровень – методологический.*

Методология Истоковедения представлена во взаимодействии основных элементов социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Методология Истоковедения позволяет:

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс;
- развить духовно-нравственную стержневую основу во всех звеньях образования и, тем самым, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней и профессиональной школы;
- интегрировать предметы гуманитарного и естественнонаучного направлений в единое образовательное пространство;
- развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей у учащихся, родителей и преподавателей;
- обеспечить учебно-воспитательный процесс и систему подготовки принципиально новым инструментарием, позволяющим выйти на пять аспектов качества образования (содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический и социокультурный).

В основе Истоковедения – активный метод обучения, развития и воспитания.

*Второй уровень – концептуальный.*

В контексте программы «Социокультурные истоки» разработаны концепции и модели развития учебной организации, муниципальной и региональной системы образования.

*Третий уровень – программно-содержательный.*

Истоковедение объединяет программы основного и дополнительного образования. Данный уровень обеспечивает содержательное наполнение Истоковедения.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования позволяют создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей (законных представителей) к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации; развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста; обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника; создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной образовательной организации и семье, повышать педагогическую культуру родителей; интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия; осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий; обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка [5].

В системе дополнительного образования в течение многих лет действуют программы «Животворящие святыни», «Сельская школа как социальный институт», «Школа Истоков для родителей», «Ярмарка «Истоки», «Моя семья» и другие.

*Четвертый уровень – методический.*

Методическая система Истоковедения позволяет научиться определять главные жизненные ориентиры; всем обучающимся включиться в развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей; поддерживать развитие познавательного интереса к изучаемому материалу; обеспечить бесконфликтное общение и взаимодействие в учебно-

воспитательном процессе и желание прийти к согласию; развить понимание необходимости преемственности и продолжения отечественных традиций.

*Пятый уровень – инструментарий и технологии.*

Для реализации программы «Социокультурные истоки» подготовлен целостный учебно-методический комплекс и апробированы педагогические технологии, позволяющие преподавателям при соответствующей подготовке должным образом настроить учащихся и совместными усилиями освоить темы, предложенные в Истоковедении.

Для педагогических работников дошкольных образовательных организаций разработан универсальный инструментарий, который включает:

программу «Истоки» для дошкольного образования;

планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет;

комментарии и пояснительная записка к программе;

методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности»;

систему активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию;

комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет;

методические рекомендации к книгам для развития [19].

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» на дошкольном уровне предусматривает освоение всеми участниками образовательного процесса системы понятий и категорий:

*Слово, Образ, Книга;*

*Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души;*

*Вера, Надежда, Любовь, Мудрость;*

*Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника.*

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

- во-первых, он направлен в равной степени на развитие социокультурных и духовно-нравственных ценностей как ребенка, так и его родителей;

- во-вторых, для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям;

- в-третьих, книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе воспитания;

- в-четвертых, для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий;

- в-пятых, в русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей;

- в-шестых, для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы альбома «Мои Истоки», над которой может потрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые социокультурные и духовно-нравственные категории;

- в-седьмых, для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности [19].

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морально-этических нормах дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию морально-нравственных требований и критериев их оценки.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3-7 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Сердцевину системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей составляют ценности культуры. Ядро культуры (культурный код) определяет способы реагирования социума на различные инновации, возможности приспособления к меняющимся условиям материальной и духовной жизни [4].

В культуре народа сохраняется и передается из поколения в поколение родной язык – отражение народной жизни. В нем отражаются занятия и склонности народа, события его истории и их переживание, характер мышления, жизненный уклад. Поэтому освоение ребенком родного языка представляет собой процесс освоения народной культуры, приобретения народного опыта, народного способа мышления. Ценности культуры, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность прошлого, настоящего и будущего.

Содержание программы «Истоки» для дошкольного образования позволяет успешно осуществить гендерный подход к социализации, который рассматривается как процесс усвоения норм, правил поведения, социальных установок в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе [19].

Дети получают дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Дошкольники узнают о традиционно мужских и женских видах труда, овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых.

Содержание программы «Социокультурные истоки» носит интегрированный характер. Интеграция образовательных областей Стандарта (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в программе осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Содержание образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки» направлено на развитие в детях эмоционально-чувственной сферы, образного мышления; навыков эффективного общения; мотивации совершать добрые дела и управленческих способностей.

А также качеств, необходимых ребенку для успешного обучения в школе – инициативности, самостоятельности и любознательности.

### **3. Музыкальное развитие дошкольников в контексте программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

Необходимость музыкального развития подрастающего поколения в период дошкольного детства установлена многочисленными исследованиями. В сочинении В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» доказано, что «если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознаёт своё достоинство» [22, с. 75]. Великий педагог был убежден, что благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, прекрасном в окружающем мире и в самом себе.

«Музыкальное воспитание в науке, – пишет В.А. Николаев, – рассматривается как неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, важнейшая составляющая общей культуры личности. Д.Б. Кабалевский основной задачей массового музыкального воспитания считал не столько обучение музыке, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир ребенка. По его мнению, вся музыкальная культура строится в единстве трех основ: песни, танца, марша. Освоение этих основ музыки дает возможность человеку понимать любую область музыкального искусства: оперу, балет, симфонию и др. Композитор был убеждён, что освоение музыки может идти путем ее активного восприятия, что составляет основу музыкального воспитания» [15, с. 274].

Обращение к музыкальному развитию дошкольников в рамках программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» связано с приобщением дошкольников к высокохудожественным ценностям истинного искусства. Это русские народные песни, колядки, детские песни композиторов советского и современного периодов, образцы русской классики.

Особую роль в области музыкального развития детей играет вокальное творчество, которое непосредственно связано с психологическими и физиологическими процессами. «Человеческий голос, по природе, способен своим тембром и эластичностью движений, в отношении силы и высоты звука, выражать самые различные, глубочайшие и тончайшие движения человеческого чувства; в особенности в соединении с текстом вокальное исполнение священных песнопений способно производить на слушателя глубокое и неотразимое впечатление» [11, с. 97]. При формировании певческих навыков развиваются голос, слух, интерес, вкус и потребность к вокальному искусству. А также решаются воспитательные задачи, связанные с формированием целостной творческой личности, охватывающей интеллектуальную, эмоциональную, волевою и ценностно-ориентационную ее сторону. Насколько глубок и содержателен внутренний мир личности, настолько плодотворнее будет развиваться творческая деятельность и исполнительская культура поющего, которая связана с эмоционально-образным раскрытием содержания музыки средствами певческого голоса на основе декламационного, кантиленного стилей пения и их сочетания. Декламационный стиль приближается по строению к речевым интонациям. Примером может стать представленная в качестве игры песня А. Филиппенко на слова Т. Волгиной «Цыплята» из книги для развития детей 3-4 лет «Добрый мир».

Кантиленный стиль подразумевает широкое, плавное, связанное, льющееся пение. Например, произведение В. Иванникова, на стихи О. Фадеевой «Самая хорошая» из книги для развития детей 4-5 лет «Дружная семья», а также колыбельные песни, рождественские песенки и колядки, несложные произведения русских композиторов и детских композиторов советского периода, обработки народных песен.

При выборе репертуара детских песен составитель данных методических рекомендаций опирался на содержание книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки», а также руководствовался своим опытом в вокальной, вокально-хоровой исполнительской и педагогической практике. Были отобраны наиболее интересные образцы, которые представляют широкую картину детского песенного репертуара прошлых и нынешнего столетий. Герои этих произведений дети, животные, птицы, которые на своем жизненном опыте познают законы природы, красоты, мира, добра, любви и дружбы. Примерный репертуарный список представлен в приложении и носит рекомендательный характер. Нотный материал доступен в рамках курса повышения квалификации.

Музыкальное развитие дошкольников в контексте программы «Социокультурные истоки» может способствовать не только воспитанию эстетического вкуса, слуховых представлений, певческих навыков, слушательской культуры, творческой активности, но и формированию внутреннего мира каждой личности, являясь источником духовного становления. «Музыка способствует развитию восприятия духовной жизни», – писал Преподобный Варсонофий Оптинский [3, с. 62].

Таким образом, музыкальное развитие детей дошкольного возраста в рамках программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» является сильнейшим средством воздействия на эмоциональную сферу ребенка, на процесс становления его личности. Грамотное насыщение музыкальной среды, в которой развивается ребенок гуманистически ориентированными и находящими эмоциональный отклик в его душе художественными образами, на основе социокультурных ценностей, является важнейшим условием познания, сохранения и приумножения культурного наследия.

### **Заключение**

Духовно-нравственные ориентиры современной окружающей действительности соответствуют стратегии и тактике модернизации российского образования. Это отражено на внесении изменений в образовательную деятельность подрастающего поколения на дошкольном уровне, которая характеризуется созданием условий для освоения детьми традиционной системы ценностей, основанной на добре, справедливости, чести, совести, уважительном отношении и чувстве принадлежности к своей семье, гражданственности и патриотизме.

«Сердцевиной содержания программы являются универсалии культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности составляет система базовых национальных ценностей, представленных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и раскрываемых в содержании программы «Социокультурные истоки»» [12, с. 7].

В своей статье «Слово и образ Отечества» А.В. Камкин пишет: «Человек с рождения, с первого своего дыхания приобретает родной дом и родную землю – Отечество, то есть

землю своих отцов... Попытаемся же совершить и мы шаги по этому пути, шаги к познанию образа и слова нашего Отечества – России, самой большой страны в мире» [6, с. 37].

Материалы данных рекомендаций призваны оказать методическое сопровождение педагогической деятельности, связанной с созданием оптимальных условий для совершенствования процесса реализации духовно-нравственного воспитания через внедрение программы «Социокультурные истоки», направленное на формирование профессиональной компетентности педагога в эффективной реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в системе дошкольного образования.

### Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 23.09.2019)
2. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010. – 24 с.
3. Детский мир. Альбом из 50-ти старинных детских песен с легким аккомпанементом для детских садов и школ. – Москва : Новоспасский монастырь, 2006. – 66 с.
4. Истоковедение. Том 11. – Москва : Издательский дом «Истоки», 2009. – 320 с.
5. Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное. – Москва : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.
6. Камкин, А. В. Слово и образ Отечества / А.В. Камкин // Духовные истоки воспитания : альманах. – №1, 2002. – 160 с.
7. Конвенция о защите прав и основных свобод [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://base.garant.ru/2540800/> (дата обращения: 23.09.2019).
8. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в российской федерации и защиты их нравственности [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://www.state-religion.ru/files/concept01.pdf> (дата обращения: 23.09.2019)
9. Концепция национальной образовательной политики [Электронный ресурс]. Код доступа: <https://elementy.ru/Library9/pr201.htm> (дата обращения: 23.09.2019)
10. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Электронный ресурс]. Код доступа: <https://refdb.ru/look/2462826-pall.html> (дата обращения: 23.09.2019)
11. Металлов, В. М. Очерк истории православного церковного пения в России. Москва : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. – 160 с.
12. Минаева, Е. И. Методические рекомендации по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне общего образования / сост. Е. И. Минаева ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 51 с.
13. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 592 с.

14. Национальная доктрина образования РФ на период 2000-2025 годы [Электронный ресурс]. Код доступа: <https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения: 23.09.2019).
15. Николаев, В. А. Музыкальное воспитание дошкольников с использованием современных информационно-коммуникационных технологий // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 3 (76). С. 271-277.
16. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – Москва : Просвещение. 2014. – 112 с.
17. Организация духовно-нравственного воспитания детей в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области в 2018-2019 учебном году. Методические рекомендации / сост.: Н. А. Аптина ; КРИПКиПРО [Электронный ресурс]. Код доступа: [https://ipk.kuz-edu.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7379&Itemid=87](https://ipk.kuz-edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7379&Itemid=87) (дата обращения: 23.09.2019).
18. Потаповская, О. М., Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности / О. М. Потаповская. – Москва : Школьная Пресса, 2009. – 64 с.
19. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / авт.-сост. И. А. Кузьмин, О. С. Абрамова, Л. П. Сильвестрова. – Москва : Истоки, 2015. – 216 с.
20. Серёгина, О. В. Реализация программы «Социокультурные истоки» на уровне дошкольного образования: методические рекомендации / сост. О. В. Серёгина ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 47 с.
21. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р [Электронный ресурс]. Код доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 23.09.2019).
22. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Педагогика, 1979. – 266 с.
23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. Код доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 23.09.2019).

### Ссылки на источники заимствования

1. Антология советской детской песни. Вып. 1. Песни композиторов РСФСР : Для младшего возраста: 1917-1957: Для пения с ф.-п. – Москва : Музгиз, 1961. – 124 с.
2. Антология советской детской песни. Вып. 2. Песни композиторов РСФСР : 1917-1957: Для голоса и хора с ф.-п. и без сопровожд. / Ред. коллегия: А.Н. Александров и др. – Москва : Музгиз, 1959. – 175 с.
3. Гомонова, Е. А. Веселые песенки для малышей круглый год / Е. А. Гомонова. – Ярославль : Академия развития, 2001. – 110 с.
4. Детский мир. Альбом из 50-ти старинных детских песен с легким аккомпанементом для детских садов и школ. – Москва : Новоспасский монастырь, 2006. – 66 с.
5. Новая береста [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://novaya-beresta.ru> (дата обращения: 23.09.2019).
6. Нотный архив России [Электронный ресурс]. Код доступа: <http://www.notarhiv.ru> (дата обращения: 23.09.2019).
7. Рождественские песни и колядки. Сборник для детей с текстами и нотами. – Москва : Царский дом, 2014. – 48 с.
8. Солнышко [Электронный ресурс]. Код доступа: <https://solnet.ee/index> (дата обращения: 23.09.2019).
9. Фома [Электронный ресурс]. Код доступа: <https://foma.ru/kolyadki-s-notami.html> (дата обращения: 23.09.2019).
10. Чеботарева, И. А. За годом год... Детские песни на стихи Георгия Ладонщикова / И. А. Чеботарева. – Омск : б/и, 2006. – 28 с.
11. Шаинский, В. Я. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано / В. Я. Шаинский. – Москва : Советский композитор, 1985. – 163 с.



## Приложение

### *Примерный репертуарный список к книгам для развития детей 3-4 лет по программе «Социокультурные истоки»*

#### *«Доброе слово»*

- Русская нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла».  
Муз. А. Фаттаха, сл. И. Токмаковой «Берёза».  
Муз. Е. Тиличевой, сл. А. Абрамова «Берёзка».  
Муз. И. Чеботарёвой, сл. Г. Ладонщикова «Колыбельная куклам».  
Муз. М. Красева, сл. М. Чарной «Баю-баю».  
Муз. А. Аренского, сл. А. Майкова «Спи, дитя моё, усни».  
Муз. А. Лядова, сл. народные «Колыбельная».  
Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Баю-баюшки-баю».  
Муз. М. Ковалева «Колыбельная мамы-Козы».  
Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской «Нарядили ёлочку».  
Муз. М. Красева, сл. З. Александровой «Ёлочка».  
Муз. В. Герчик, сл. Н. Берендгофа «К нам ёлочка пришла».

#### *«Добрый мир»*

- Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Песенка про солнышко».  
Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Цыплята».  
Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Песенка для мамы».  
Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева «Самая счастливая».  
Муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Есть у солнышка друзья».  
Сл. и муз. Е. Гомоновой «Солнышкино платице».

#### *«Добрая книга»*

- Муз. И. Кишко, сл. Н. Мельниковой «На лугу».  
Муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецова «Репка».  
Муз. Е. Гомоновой. Сл. И. Бурсова «Доброта».

### *Примерный репертуарный список к книгам для развития детей 4-5 лет по программе «Социокультурные истоки»*

#### *«Дружная семья»*

- Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «По малину в сад пойдём».  
Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «К нам гости пришли».  
Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Самая хорошая».  
Сл. и муз. Н. Мурычевой «Моя семья».  
Сл. и муз. Е. Нестеровой «Моя семья».  
Сл. и муз. Е. Гомоновой «Что такое семья?».  
Сл. и муз. Е. Гомоновой «Семья».

#### *«В добрый путь»*

- Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой «Огород».  
Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина «Дорога добра».

Муз. М. Иорданского, Сл. Н. Найдёновой «Хоровод в лесу».  
Муз. И. Габели, сл. И. Токмаковой «Ели».

**«Добрая забота»**

Муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных «Кто пасётся на лугу?»  
Русская нар. песня в обр. М. Красова «Коровушка».

**Примерный репертуарный список к книгам для развития детей 5-6 лет  
по программе «Социокультурные истоки»**

**«Верность родной земле»**

Муз. А. Пахмутовой. Сл. Н. Добронравова «Богатырская наша сила»

**«Светлая надежда»**

Сл. и муз. неизвестного автора «Рождественская песенка».  
Сл. и муз. неизвестного автора «Белый снег белёшенький».  
Сл. и муз. Е. Кавериной «Мы маленькие свечи».

Колядки:

«Спи, Иисусе, спи».

«Ангелы в небе».

«Эта ночь святая».

«Добрый тебе вечер».

«Торжествуйте, веселитесь».

**«Добрые друзья»**

Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова «Дружат дети всей земли».  
Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова «Возле старой ёлки».  
Муз. С. Разорёнова, сл. Н. Найдёновой «Мы дружные ребята».  
Муз. В. Шаинского. Сл. М. Пляцковского «Всё мы делим пополам».

**Примерный репертуарный список к книгам для развития детей 6-7 лет  
по программе «Социокультурные истоки»**

**«Мастера и рукодельницы»**

Муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Строим дом».

Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Демченко «Калачи».

Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Пирожки».

**«Семейные традиции»**

Пасхальная песенка неизвестного автора «Динь-дон».

Муз. Ю. Пастернака, сл. И. Языковой «Христос воскрес!».

Муз. Ц. Кюи, сл. И. Белоусова «Весенняя песенка».

Муз. Е. Тиличевой, сл. П. Силса «Весенняя песенка».

Муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой «Мы запели песенку».

Муз. В. Иванникова, сл. Т. Башмаковой «Весенний дождь».

Муз. Н.А. Римского-Корсакова «Белка».

Составитель  
Серёгина Оксана Владимировна

Методические рекомендации  
по реализации в образовательных организациях ХМАО – Югры  
программы духовно-нравственного воспитания  
«Социокультурные истоки»

Оригинал-макет изготовлен методическим отделом  
АУ «Институт развития образования»

Формат 60\*84/16. Гарнитура Times New Roman.  
Заказ № 698. Усл.п.л.1. Электронное издание.

АУ «Институт развития образования»

628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13