

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Институт развития образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП
сборник научно-методических материалов
(для педагогов начальной школы и
дошкольных образовательных учреждений)

Выпуск 13

Ханты-Мансийск
2014

ББК 74.26

П 24

Главный редактор: Котельникова Г.Н. к.п.н., профессор, зав. кафедры.

Составитель: Одинцова Е.В., старший преподаватель кафедры НиДО

П 24 **Педагогический калейдоскоп:** сборник научно-методических материалов. (Педагогам начальной школы и дошкольных образовательных учреждений). Вып. 13 – Ханты-Мансийск: ИРО, 2014. – 234 с.

ISBN 978-5-94611-219-2

В сборнике представлены материалы, подготовленные учеными, аспирантами, учителями и воспитателями округа по актуальным проблемам современного образования.

При использовании статей, опубликованных в «Педагогическом калейдоскопе», обязательна ссылка на автора.

Присланные или переданные в адрес редакции статьи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора

ББК 74.26

ISBN 978-5-94611-219-2

©Институт развития образования, 2014

Педагогический калейдоскоп

Сборник научно-методических материалов

Выпуск 13

*Оригинал-макет изготовлен
Редакционно-издательским отделом
АУ «Институт развития образования»*

Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman.
Усл.п.л. 14,6. Заказ № 362. Тираж 60 экз.

Институт развития образования

628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д.12

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОЙ ОТЧЕТНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ О ХОДЕ И РЕЗУЛЬТАТАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Ежова Л. Ф.,
старший воспитатель
МБДОУ д/с «Родничок»,
г. Когалым

В ходе внедрения федерального стандарта дошкольного образования большое внимание уделяется информированности участников образовательного процесса о реализации стандартов в организации. Об этом говорит п. 5.2. дорожной карты введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО)

Цель размещаемой информации: своевременное информирование, методическая и психологическая поддержка участников образовательного процесса (педагогов и родителей, законных представителей).

Статья 29 Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» также обязывает все образовательные организации обеспечивать прозрачность функционирования организации и информирование потребителей образовательных услуг, создание информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности. В перечне необходимой информации отдельно выделен пункт **е**): информирование о федеральных образовательных стандартах.

Информирование возможно через:

- средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение);
- публикации (брошюры, буклеты, памятки);
- сообщения на родительских собраниях, семинары и конференции, на заседаниях родительского клуба, органов государственного общественного управления (ГОУ, Совет Учреждения);
- размещение информации на сайте организации. Управление образования как учредитель рекомендует создать отдельную

страничку, на которой родители и педагоги смогут не только ознакомиться с материалами ДООУ по введению Федерального Стандарта, но и обменяться мнениями по данному вопросу.

А также через другие актуальные формы на основе ИКТ:

- электронные рассылки материалов;
- он-лайн конференции, семинары;
- вебинары;
- скайп-консультации;
- мастер-классы, тематические консультации в интерактивном режиме на сайтах муниципальных методических служб;
- виртуальные методические выставки образовательных ресурсов.

Представляемая информация может быть аналитического характера, представлена в виде фактов и данных, а также в виде оценки и обоснования тенденций развития организации в соответствии с новыми стандартами. И конечно, ориентирована на широкий круг читателей:

- а) родителям воспитанников, посещающих и желающих посещать ДОО;
- б) сотрудникам детского сада;
- в) социальным партнёрам – школа, шефы;
- г) другие интересующиеся лица.

Что определяет доступный стиль изложения и презентационный тип оформления всей представляемой информации.

Так как введение ФГОС в практику работы ДОО осуществляется в соответствии с дорожной картой и сетевым планом-графиком, то и информирование общественности необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- Нормативно-правовые документы введения ФГОС в практику работы ДОО;
- Организационное обеспечение реализации стандарта;
- Методическое сопровождение процесса введения и реализации ФГОС в ДОО;
- Раскрытие кадрового потенциала;
- Финансово-экономических, а также материально-технических условий, имеющихся в ДОО.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

<i>Иванова О. М.</i> В гости к матрешке.....	153
<i>Жежу А. И.</i> Где спрятано здоровье?.....	157
<i>Ястребова Н. Н.</i> В гости к лесовичку.....	161
<i>Полякова Л. В.</i> В музее березы.....	164
<i>Пржевальская Э. М.</i> Колобок ищет друзей.....	170
<i>Михалева Е.В.</i> Знакомство с правами.....	173
<i>Гайнатуллина Л.Р., Кравец Л.А.</i> Интеграция в творчестве	179
<i>Следь Н. Н.</i> Выпуск в школу.....	184
<i>Комаренко Н. А.</i> Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода.....	204
<i>Григорьева Т.П.</i> Обучение грамоте.....	212
<i>Бухарина А.А.</i> Правила вежливости.....	218
<i>Краузе Н. И.</i> Развитие логического мышления. Тренировка слуховой памяти.....	226
<i>Федорченко Т. А.</i> Природа – наш общий дом.....	234

Серия: Я живу в России, я живу в Югре

<i>Пакина М.В., Яркина В.В.</i> Югорские сказки.....	244
--	-----

Серия: ИКТ в деятельности учителя

<i>Мусафирова Р.Е.</i> Использование Google-сервисов в учебно-воспитательном процессе начальной школы.....	254
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

<i>Ежова Л. Ф.</i> Об организации публичной отчетности дошкольных образовательных организаций о ходе и результатах введения ФГОС ДО.....	3
<i>Сокольская Л. В.</i> Папа, ребенок, книга: объекты для сложения или вычитания?	11
<i>Качан Л. Л.</i> Развитие речи ребенка раннего возраста посредством дидактических игр.....	22
<i>Перевозчикова Т.А.</i> Развитие связной речи детей дома.....	31
<i>Лебедкина С.С.</i> Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством технологии ТРИЗ.....	40
<i>Никульшина С.В., Замятина Е.А.</i> А теперь – игра, не развлечение, да с большим, большим значением!.....	53
<i>Оферкина Л. М.</i> Развитие детей в театрализованной деятельности.....	64
<i>Литвинчук И.В.</i> Особенности работы с детским вокальным ансамблем.....	68
<i>Столярская С.В.</i> Вербально-графические модели в обучении грамоте детей старшего дошкольного возраста.....	75
<i>Бусоргина Е.С.</i> Формирование речевого дыхания у детей.....	81
<i>Даутова М. С.</i> Методы и приемы формирования словаря детей в ДОУ.....	86
<i>Якшимбетова Т. В.</i> Культура здоровья детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	92
<i>Погибелева Т.Б.</i> О проектировании деятельностной модели урока на основе технологической карты.....	110
<i>Сумановская Г.Х.</i> Технология деятельностного метода и техники педагогической поддержки как факторы здоровьесбережения учащихся.....	114
<i>Разаханова Н. В.</i> Работа над фразеологическими оборотами в начальной школе как средство развития речи и обогащения словарного запаса школьников.....	133
<i>Муртузалиев Ш. Б.</i> Клуб любителей подвижных игр	141

Для общественности должны быть освещены такие организационные моменты как:

- результаты мониторинга стартовых условий введения ФГОС на территории РФ и ХМАО; (уже сейчас на сайте ФИРО размещены результаты мониторинга готовности детских садов по РФ).
- работа пилотных площадок;
- информация о внесении изменений в нормативные документы ДОО в связи с введением ФГОС (устав, новая лицензия на образовательную деятельность)

Важно учесть регулярность предоставления материалов.

В соответствии со ст.29 ФЗ РФ № 273 «Об Образовании в РФ» «Об информационной открытости образовательных организаций», информацию, подлежащую размещению на официальном сайте в сети Интернет, необходимо вносить в течение 10 рабочих дней со дня её создания, получения или внесения изменений, либо в сроки указанные вышестоящими органами в конкретном документе.

В соответствии с ФГОС ДО и законом об образовании общественность должна иметь возможность ознакомления с содержанием и условиями образовательного процесса в каждом учреждении через представленные документы и материалы:

- основная образовательная программа;
- дополнительные программы, используемые в ДОО;
- структура управления и ГОУ (государственного общественного управления) в ДОО;
- используемые инновационные образовательные технологии;
- экспериментальная деятельность;
- услуги по коррекционной помощи;
- наименование и характеристика платных образовательных услуг, условия и порядок их предоставления;
- характеристика системы оценки качества освоения программ.

Поскольку Федеральный стандарт предъявляет требования к условиям реализации образовательной программы, то необходимо информировать общественность об условиях осуществления образовательного процесса в рамках ФГОС, режиме дня, средней

наполняемости групп, развивающей предметно-пространственной среде ДООУ, благоустройстве территории и оснащенности техническими и мультимедийными ресурсами, условиях для досуговой деятельности воспитанников, организации летнего отдыха детей, медицинского обслуживания, обеспечение безопасности пребывания в ДОО.

Сейчас, актуальным является доступность образования для всех категорий дошкольников, а значит было бы правильным разместить информацию о наличии условий для инклюзивного образования (описание спецоборудования и помещений для детей с нарушениями, ставки педагогов, описание методик и технологии инклюзивного образования используемых в данном учреждении). Наличие такой информации поднимает оценку родительской общественности и создает имидж ДООУ. Однако, следует помнить о детях посещающих ДООУ данная информация конфиденциальна и недопустима к распространению.

Чтобы раскрыть возможности кадрового потенциала учреждения для привлечения внимания общественности можно разместить информацию о:

- Качественном и количественном составе персонала, штатных единицах, вакансиях;

- Активности педагогов дошкольной организации в различных конкурсах, научной и экспериментальной деятельности, научно-практических конференциях, выставках, их наградах, званиях, заслугах.

- План-график повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников на 2014-2015 г.

- Профессиональный стандарт педагога, утверждённый Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н, который вступает в силу с 1 января 2015 г.

- Квалификационные требования к современному педагогу ДООУ (должностные инструкции, либо выписка из единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённого Приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н.

Ведущий: Изучив труды, посвященные мансийской сказке, мы узнали, что детские сказки у народа манси были очень популярны. Дети любили их слушать, запоминали легко и быстро, а затем пересказывали друг другу в зимние холодные вечера. У манси не было письменности до 30-х годов 20 века. Но это не значит, что не было поэзии и творчества. Оно бытовало в устной форме. Но певцы и сказители хранили легенды, предания, сказки, загадки для потомков.

В зимние вечера было принято собираться вместе в каком-либо доме. Женщины брали с собой рукоделье. На этих сборах были мальчики и девочки. Они не мешали взрослым, не плакали, не прыгали, а, прижавшись к матерям, заворожено слушали сказки.

Ведущий: Обычно на таких вечеринках сначала рассказывали детские сказки, а потом сказки для взрослых.

Ведущий: Идэ на гору побежал, а Имъял-Пая обласок от берега оттолкнула. Идэ с горы, глядит – бабушка уехала!

Идэ: Зачем ты меня оставила, бабушка?

Ведущий: А Имъял-Пая даже не оглянулась. Еще сильнее гребла веслом.

Идэ: Один я в тайге остался. *(Бегает и кричит)*. Помогите, спасите, заберите меня отсюда! Куда бы спрятаться? Кажется здесь дупло. Залезу туда, свернусь клубочком, буду тихонько лежать, чтобы меня никто не услышал и не увидел.

Ведущий: Солнце к закату клониться стало, ветер подул, дождь пошел. Тайга зашумела. Кедровые шишки падают, по дуплу стучат.

Идэ: Страшно-то как! Наверно звери пришли, съедят меня сейчас! *(Кричит)* Всего съешьте, но только голову не троньте...

Ведущий: Как ни боялся Идэ, заснул все-таки. Сколько ни спал – пробудился.

Идэ: Светло уже, солнце высоко стоит, птицы поют, тайга тихонько шумит. Вроде цел остался. Левая рука здесь, и правая – на месте.

Ведущий: Идэ из дупла выскочил.

Идэ: И ноги целы, значит никто меня ночью и не собирался кушать. А шишек-то сколько напало. Надо все собрать, пока бабушка не приехала.

Ведущий: Стал Идэ шишки собирать и про страх забыл.

Идэ: Ох, устал, большую кучу насобирал. *(Смотрит на берег)*. А вот и бабушка приехала. *(Кричит, машет руками)*. Я здесь. Я здесь! Зачем меня одного оставила?

Бабушка: Не сердись, Идэ. Ты – человек. Тебе никто ничего сделать не может. Человек везде хозяин. Ты теперь ничего бояться не будешь.

Идэ: Правду ты говоришь, бабушка. Не надо бояться. Посмотри, сколько я орехов и шишек собрал. Полный обласок будет.

Ведущий: Погрузили они орехи и шишки в обласок. Домой поехали. Река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонечко шумит.

Бабушка: Вот так я отучила внука моего Идэ бояться всего. А теперь он большой. Вырос. Стал охотником – самым смелым в нашей округе.

В связи, с вступлением в силу нового закона об образовании с января 2014 года изменилась система финансирования дошкольных образовательных учреждений.

Общественность должна владеть информацией о:

- Направлениях использования бюджетных средств, а также средств спонсоров и доходов от платных услуг.

- Стоимости и разнообразии платных услуг в учреждении как образовательных, так и не образовательных, (кислородный коктейль, День рождения)

- Муниципальном задании и качестве его выполнения (ежеквартальные отчёты).

На протяжении всего времени введения ФГОС в практику работы ДОО является актуальным общественное обсуждение всех нововведений и планирование результатов.

Все решения, принятые по итогам общественного обсуждения, а также новые проекты, программы, конкурсы, гранты, в которых планирует принять участие организация, планируемые структурные преобразования также должны быть доступны для всех участников образовательного процесса.

Сегодня все нам понятно, что работа предстоит трудная, кропотливая, разносторонняя, но вместе с тем интересная и увлекательная. Поэтому всем коллегам мы желаем творческих успехов!

ПАПА, РЕБЕНОК, КНИГА: ОБЪЕКТЫ ДЛЯ СЛОЖЕНИЯ ИЛИ ВЫЧИТАНИЯ?

Сокольская Л. В.,

доцент, к.п.н.,

Челябинская государственная академия
культуры и искусств

Достаточно часто вопросы воспитания, образования ребенка рассматриваются специалистами в ракурсе «роль семьи», «роль родителей». Между тем, как нам представляется, гораздо больше оснований не использовать столь обобщающий подход, а ставить вопрос гораздо точнее, а, главное, оправданнее: говорить о специфической роли мамы и папы.

В полной мере это заключение действует и отношении такой психолого-педагогической и культурно-воспитательной деятельности как участие родителей в читательской жизни ребенка. Как правило, лексика этой темы также в основном была представлена обобщающими понятиями, т. е. буквально тезисами «роль семьи в воспитании ребенка читателя», «роль родителей в организации читательской деятельности ребенка» и т. п. На самом же деле, под «родителями» и «семьей», как правило, и теоретически, и практически имелась в виду мама.

Сегодня необходимость ставить вопрос об особом ролевом участии родителей в читательской жизни ребенка продиктована рядом серьезных обстоятельств, связанных, во-первых, с ослаблением функций родительства, которое по всем параметрам испытывает негативное воздействие социокультурных обстоятельств, что чаще всего негативно отражается на исполнении родительских функций (5). Вторым по важности обстоятельством является изменение статуса книги и чтения во всех возрастных поколениях общества. Корреляция этих положений на рассматриваемую нами проблему требует акцентирования следующих положений.

Всем известно и не требует дополнительных аргументов утверждение «Дети читают, как правило, в читающих семьях», т. е. там, где читают сами взрослые – родители, бабушки-дедушки. И при этом далеко не первостепенную роль в этих семьях играет

Бабушка: Подрастает внучок, взрослым скоро будет.

Внук: Бабушка, там, в лесу что-то скрипит. Я боюсь!

Бабушка: Не бойся. Это деревья.

Внук: Бабушка, там в реке что-то плавает. Мне страшно.

Бабушка: Это рыба.

Внук: Бабушка, слышишь, кто-то воет, спрячь меня.

Бабушка: Это звери в лесу, не бойся. Они ничего тебе не сделают.

Внук: Пойду, поиграю.

Бабушка: Всего-то он боится, куда от меня не отходит. Как же мне сделать так, чтоб мой внучок Идэ стал смелым, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, хорошим охотником и рыбаком стал?..

Внук: Бабушка, нынче год урожайный на орехи. Видишь, какие шишки висят. Пришло время их собирать. Пойдем со мной, а то я один боюсь.

Бабушка: Нет, лучше поедem на нашем обласочке по реке немного дальше в тайгу. Там шишек больше и они крупнее.

Внук: Ну что ж, поехали. Только я за тебя буду держаться, а то вдруг я упаду в реку и меня рыбы съедят.

Бабушка: Хорошо.

Ведущий: Сели они в свой маленький обласок, и поплыли к тайге, что была дальше на другой стороне реки.

Бабушка: Смотри Идэ, какой ясный день. Как ярко светит солнышко. Урман тихонько шумит. Река от песку к песку бежит. Сейчас проедem три песа и будем на месте.

Ведущий: Проехали они три песа, вышли на берег, на гору поднялись, в тайгу вошли.

Идэ: Слышишь, бабушка, птицы кричат. Мне страшно.

Бабушка: Не бойся. Это кедровка стучит, орехи из шишек выбирает. И мы будем шишки собирать, и орехи из них выбирать.

Ведущий: Старая Имъял-Пая колотушкой сучок ударит – шишки падают. Идэ орехи из шишек достает.

Бабушка: Ну вот, полный обласок орехов насыпали. Пора и домой собираться. Ах, Идэ, я кажется одну берестяную кошелку с орехами на горе оставила. Сбегай, принеси.

Идэ: Я боюсь один, пошли вместе.

Бабушка: А, кто же будет здесь орехи сторожить? Птицы налетят все унесут. Ты иди, а я буду смотреть на тебя, чтобы с тобой ничего не случилось.

ЮГОРСКИЕ СКАЗКИ

Компьютерно-театрализованное представление

Пакина М.В.,

Яркина В.В.,

педагоги ДО

МОУ «Нижне-Нарыкарская СОШ

Ведущий: В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. Школьник встречается со сказками и в букваре, и в первых книгах для чтения, и при изучении литературы в старших классах, когда знакомится с произведениями писателей – классиков. Из сказок ребенок узнает, что счастье не мыслится без труда, без стойкости нравственных принципов.

Народы севера создали уникальную культуру, в том числе богатое устное народное творчество – фольклор. Наиболее распространенным его жанром являются сказки. Они скрашивали тяжелую жизнь людей, служили развлечением и отдыхом.

Пьеса «Идэ», поставленная по одноименной хантыйской сказке в исполнении кукольного театра «Буратино».

Действующие лица:

- Имъял-Пая – бабушка,
- Идэ – ее внук,
- Ведущий.

Оформление:

- декорации леса и реки,
- рисунки животных и людей,

Реквизиты:

- шишки,
- облас,
- мешки, софтики для шишек.

Музыкальное оформление:

- запись национальной музыки.

Ведущий: Давно это было. Жила на берегу великой и могучей реке Обь бабушка Имъял-Пая. Был у нее внук, сирота круглая. Жили хорошо. Но только вот проблема была одна.

собственно объем и частота чтения взрослых непосредственно ребенку. В данном случае «читающий ребенок» формируется по другому принципу – воздействие личным примером авторитетных для него взрослых людей.

Ученые подобные ситуации объясняют таким образом: «Наиболее важной для формирования личности ребенка референтной группой, разумеется, является семья. Сложившийся в семье тип отношений между родителями не только фиксируется в идеальных образах, но и реально “опредмечивается” в окружающих ребенка материальных объектах, запечатлевается в них (достаточно вспомнить семейные реликвии). Разумеется, ребенок не только прямо, но и опосредованно через предметы, с которыми взаимодействовал взрослый и в которых запечатлено его «Я», способен принять личностные “вклады”» (курсив – Л. С.) (17, с. 75).

Следовательно, в сложной задаче участия семьи в формировании читающего ребенка есть особого рода «способ» – читать самим взрослым, родителям, прежде всего. Реально это означает создание для ребенка наиболее для него легкого, ненавязчивого по восприятию, но весьма действенного поведенческого образа – образа человека с книгой, человека читающего. Книга выступает в этом случае тем самым предметом, посредством которого взрослый передает ребенку свой вклад в его воспитание, образование.

Безусловно важным является транслирование читательских поведенческих образцов и матерью, и отцом. Есть даже такое предположение, что для ребенка авторитет чтения как занятия престижного в первую очередь определяется читающим или нечитающим отцом (имеется в виду личное чтение отца) (15). Если это действительно так, то, к сожалению, придется признать, что шансов изменить ситуацию с детским нечтением у нас очень мало: во всем мире мужчины в наше время не являются лидерами чтения. Как, впрочем, и по другим параметрам, о чем свидетельствуют немецкие социологи, и что явно характерно и для российского общества: «Наиболее благоприятные условия для чтения дети находят в семье, где этому способствует совместное проведение досуга... В семье отец, как правило, не подает детям со-

ответствующий пример (13, с. 53). Подобные факты характерны и для других стран. В частности, «постоянно живущие с семьей отцы в Великобритании, необязательно англичане, – реже читают детям, чем матери. К сожалению, ... отцы все еще считают чтение «женским делом». В то же время вселяет надежду, что не менее 50 % отцов, постоянно живущих с семьями, часто регулярно читают детям дома» (20, с. 30).

Созвучно этим высказываниям и мнение руководителя британской общественной организации National Literacy Trust (NLT – независимая благотворительная организация, занимающаяся проблемами грамотности) Дж. Дугласа: «Довольно старомодно считать, что поощрением чтения должны заниматься только матери. У отцов – не менее значимая роль в этом процессе, в частности, она важна для мальчиков, для которых отец должен являться образцом для подражания» (2).

В результате, есть основания констатировать, что в библиотекостроении, которое в настоящее время обостренно занимается проблемами чтения, уже предпринимаются как исследовательские, так и практические действия по дифференцированному содействию родителям как отцам и матерям, участвующим в воспитании своего ребенка как читателя. Безусловно, наиболее разработанной выглядит в данном случае материнский аспект, получивший не просто многочисленный резонанс в профессиональной литературе, но и убедительное практическое использование (19). Однако сегодня есть примеры обращения к теме роли отца в читательском поведении ребенка, которые, к сожалению, целом единичны: в основном подобная информация носит характер «точечных вкраплений» в более общие материалы (10,11).

Между тем, для серьезного к ней отношения – множество оснований. Начнем с того, что специалистами признан факт явного уклона в феминизацию в процессе воспитания в семье: преимущественно мама занимается ребенком, социализируя его в соответствии со своими феминными представлениями (1). Последствия давящего материнского (феминного) воспитания, безусловно, наиболее сложны для мальчиков: они многое теряют в коммуникативных, организаторских навыках, социометри-

Топать, хлопать, палкой бить. (да)

Ты в лесу всего лишь гость.

Здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги,

Ведь они нам не враги.

9. Итог занятия.

Рефлексия: Ребята, я сегодня получила очень странное письмо. После прочтения мы с вами решим, что делать и как помочь автору письма.

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Обращаюсь к вам. Потому что больше не могу терпеть то, что происходит со мной. Человек – это самое развитое существо в мире. Ему подвластны все мои ресурсы, но он в последнее время перестал задумываться, что он сам часть меня. И, поэтому, он творит со мной непоправимые вещи: безжалостно вырубает мои леса, убивает животных, чистой воды в моих водоемах почти не осталось, из-за этого стало мало рыбы. Уважаемые дети, я понимаю, что многое зависит не от вас, но и вы часто рвете цветы, ломаете ветки, прямо себе под ноги бросает мусор. Все это тоже загрязняет меня и постепенно уничтожает. Помните, что брошенная вами газета будет год, а то и два года размокать и смешиваться с землей. С консервной банкой это произойдет через несколько десятков лет. Стеклянная бутылка будет меня обезображивать веками. Очень прошу вас остановиться и задуматься! Мы с вами одно целое и должны беречь друг друга. Надеюсь на ваше понимание.

Ваша ... (Природа)».

Закончи предложение: Наша природа должна быть экологически чистой, всегда оставаться голубоглазой, с красивейшими реками, озёрами, лесами и полями. Для этого я...

Видеокалип «Живет повсюду красота»

Ребята, вода уникальное вещество. Учёные доказали, что слова Любовь и Благодарность очищает воду. Не случайно в сказках говорится о живой и мёртвой воде. Сейчас мы все вместе скажем слова Любовь и Благодарность воде в леёчке, польём наше деревце и посмотрим, как оно оживёт. *(во время прослушивания песни посадить семена растений).*

Задание 8. Что делать, если ты нашёл птенца?

1 – посадить обратно в гнездо;

2 – взять домой и вскормить;

3 – не вмешиваться, не трогать.

Задание 9. Какой из этих грибов съедобен?

1 – мухомор;

2 – бледная поганка;

3 – шампиньон.

Учитель. А теперь подсчитаем, сколько у вас фишек. Если **9 – отлично**, вас можно с полным правом назвать юными защитниками природы. Если фишек **7 или 8 – это хороший результат**, вы достаточно много знаете о том, как вести себя в природе. Если фишек меньше 7-ми – вам надо постараться, как можно больше узнать о природе и её обитателях, ваших знаний явно недостаточно.

Игра «Если я приду в лесок»

Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

Если в лес пришел гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй.
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко петь!
Испугаются зверушки,
Убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай, (да)
И почаще вспоминай:
Мусор с травки убирать! (да)
Зря цветы не надо рвать! (да)
Из рогатки не стрелять, (да)
Ты пришел не убивать!
Бабочки пускай летают,
Ну, кому они мешают?
Здесь не нужно всех ловить, (да)

ческом статусе; дефицит мужского влияния отрицательно сказывается на психическом и личностном развитии мальчика, на процессах его социализации и полоролевой идентификации (12, с. 241). Более того, современные исследования вновь и вновь подтверждают: отцы в 1,5 раза реже, чем матери, контролируют на учебу в школе детей, в 15,4 раза реже, чем матери, обсуждают с детьми учебные дела, книги, телепередачи (12, с. 238). Между тем, для гармоничного развития ребенка важно влияние обоих родителей: матери – для воспитания эмоциональной сферы, отца – для когнитивного развития ребенка.

Видимо, большинство женщин на генном уровне получают способность к материнству как деятельности, отцам родительская наука дается сложнее. Как писал А. Герцен, «Талант отцовского воспитания, талант терпеливой любви, полной преданности, преданности хронической, реже встречается, чем все другие. Его не может заменить ни одна страстная любовь матери, ни одна сильная доводами диалектика... Уж не оттого ли люди истязают детей, а иногда и больших, что их так трудно воспитывать, а сечь так легко? Не мстим ли мы наказанием за нашу неспособность?».

Результаты научных исследований подтверждают факт падения родительского влияния отцов на воспитание детей. Так, американские психологи в конце XX столетия установили, что половина сформированности личности определяется под воздействием матери, 28 % – под воздействием отца... Отечественные психологи не поверили этим результатам, в 90-е годы провели собственные исследования и пришли... почти к таким же выводам. По их данным, матери принадлежит 48 %, отцу – 18 % (18, с. 137).

Осознавая всю возможную тяжесть последствий падения роли отца в семье, специалисты предлагают обществу решиться на серьезные действия: «... представляются важными проведение ряда мероприятий, нацеленных на переориентацию массового сознания: всемерно поднимая авторитет матери по воспитанию детей, необходимо перенести акцент на повышение воспитательной деятельности отцов; ... во всех учреждениях образования создавать советы отцов» (7, с. 70).

Если все сказанное перенести на проблему чтения, то складываются следующие диалектические цепочки: нечитающий отец – нечитающий сын – нечитающий внук и т. д.; нечитающий мужчина – нечитающий руководитель – пренебрежение к библиотеке (как правило, депутаты, руководители, чиновники – мужчины). Одним словом, равнодушный к своему чтению (читай – интеллектуальному и духовному развитию) мужчина – горе как для своей семьи, так и для общества, потому что ни как отец, ни как руководитель он не поддерживает ни развитие своего ребенка, ни развитие соответствующих общественных структур.

Были, кстати, в «истории» этого вопроса и курьезные ситуации, когда политические обстоятельства расставляли другие акценты. Так, в 1920-х годах каждый пионер должен был заключить договор с отцом и матерью. «Исправлять» отцов и взрослых братьев пионеры должны были, в том числе, и при помощи чтения вслух «полезной» литературы (4, с. 137).

Сегодня же самые чуткие библиотекари демонстрирует робкие, единичные, но по своему смелые и оригинальные действия по вовлечению отцов в процесс читательской деятельности своих детей. Справедливости ради отметим, что подобная чуткость и ранее была характерна для наиболее творческих работников библиотек, но, к сожалению, она не имела большого распространения. В связи с этим, интересен пример из уже далекой советской библиотечной практики, описанный в журнале «Библиотекарь» в 1971 году. «Как усилить влияние родителей на ребенка, скоординировать их действия со школой, библиотекой, как следить за чтением детей? ... Такие конференции были проведены во многих школах города... что удивительно – всегда подавляющее большинство аудитории составляли женщины-матери. Не значит ли это, что многие родители-отцы сняли с себя хлопоты по воспитанию детей? Решили мы собрать отцов, поговорить с ними. И вот на очередной конференции – одни мужчины. Речь зашла о воспитательной роли книги. Просто, откровенно и прямо ставятся вопросы: «Знаем ли мы, отцы, чем занято любопытство ребенка, с головой окунувшегося в чтение книги? Как поступает читающий папа, когда на него жаждающее устремлены глаза ребенка?»

Викторина «Юные защитники природы»

Учитель. Перед вами вопросы-задания и три варианта ответа на каждый из них. Внимательно выслушайте вопрос, подумайте и выберите правильный ответ. Покажите цифру, обозначающую выбранный ответ – 1, 2 или 3. За каждый правильный ответ вы возьмёте из наборного полотна фишку. По окончании тестирования подведём итоги: кто же в нашем классе достоин звания «Юный защитник природы».

Задание 1. Какой цветок зацветает раньше?

- 1 – клевер;
- 2 – подснежник;
- 3 – одуванчик.

Задание 2. Можно ли рвать такие цветы, как ландыши, кувшинки, венерин башмачок?

- 1 – да, чтобы узнать, как они называются;
- 2 – нет, может, они редкие;
- 3 – да, они такие красивые.

Задание 3. Где взять дрова для костра?

- 1 – набрать сухого валежника;
- 2 – наломать еловых веток;
- 3 – обломать молодые деревья.

Задание 4. Куда деть пустую консервную банку?

- 1 – бросить в костёр;
- 2 – бросить в кусты;
- 3 – унести с собой и выкинуть в мусорный бак.

Задание 5. Что будет, если разорить муравейник?

- 1 – ничего не будет: муравьи его опять построят;
- 2 – некому будет кусаться;
- 3 – деревьям и животным станет хуже.

Задание 6. Зачем в лесу комары?

- 1 – ни к чему;
- 2 – чтобы люди меньше в лес ходили;
- 3 – в природе нет ничего лишнего.

Задание 7. Что делать, если ты нашёл птичье гнездо?

- 1 – подойти поближе и внимательно рассмотреть;
- 2 – уйти как можно быстрее;
- 3 – попрыгать, покричать и уйти.

6. Анализ проблемной ситуации.

Как вы думаете, им в этом доме приятно? Безопасно? *(не всегда)*.

Просмотр мультфильма «На лесной тропе».

Как вели себя лисы, когда приехали отдыхать? Что могло случиться из-за их поведения? Что же может угрожать нашему дому?

(Браконьеры ловят много рыбы, нельзя разводить костры в лесу-пожар может уничтожить всё живое, нельзя РАЗБИВАТЬ ПУСТЫЕ БУТЫЛКИ – МОЖНО ПОРЕЗАТЬСЯ, нельзя ловить птиц и диких зверей, выдергивать с корнем цветы, уничтожать бабочек! Надо чтобы был чистым воздух, нельзя разбрасывать мусор, если не беречь природу – может исчезнуть все живое)

Хотя человек на Земле – это самое разумное существо, он умнее и сильнее всех, но в этом и его беда. Человек на самолете летает выше орла, экскаватором копает землю глубже крота, на поезде едет быстрее оленя, дом строит из кирпичей крепче бобра и т.д. Но из-за того, что человек сильнее, он стал в некоторых местах причиной гибели природы: загрязненные водоемы, закопченный воздух, гибель многих животных и птиц, редких видов растений и т.д.

7. Физкультминутка.

Вот Земля, наш общий дом. («рисуют» руками круг)

Много есть соседей в нём.

И пушистые козлята, (показывают рожки)

И весёлые котята, (прыжки)

И извилистые речки, (изобразить сложенными ладонями речку)

И кудрявые овечки. (крутят кудряшки)

Травка, птички и цветы,

И, конечно, я и ты. (показывают на себя и детей)

В этом славном доме нужно (руки друг другу на плечи)

Жить со всеми очень дружно.

Никого не обижать, (хлопки)

Всех соседей уважать.

8. Работа в группах. Применение знаний.

Чтобы сберечь нашу планету Земля, надо быть умным и добрым Человеком. Итак, мы отправляемся в лес не на простую прогулку, а отправляемся в экологический поход.

Экология – в переводе с греческого языка «экос» – дом, «логос» – учение, т.е. учение о доме. Как вы думаете, а какой дом изучает экология? *(общий для всех дом – нашу планету, нашу природу)*.

Может быть, он посвятит его в те события, о которых читает?» Грозным обвинением для некоторых отцов звучали детские сочинения по теме «Мой папа»... Многие после собрания записались в библиотеку» (8, с. 28).

Действительно, при том, что отечественные библиотеки имеют давние традиции работы с семьей, родителями, сегодня становится понятным, что в значительной мере эта работа выполнялась шаблонно, без учета «особых тонких обстоятельств», которые, как правило, характерны для всех моментов, связанных с жизнью отдельной семьи. Наиболее остро это осознание пришло, когда нам стал доступен опыт взаимодействия с семьей зарубежных библиотек, для которых вопросы педагогики и психологии всегда были принципиально важны. Как оказалось, для иностранных коллег использование дифференцированного подхода в работе с родителями – давно принятая методика.

Так, в полной мере она используется в имеющей широкое распространение в зарубежной практике программно-проектной деятельности. Например, в Швеции на государственном уровне поддерживается проект «Почитай мне, папа», стимулирующий чтение мужчин, в США во многих штатах реализуется популярный проект «Мама читает / Папа читает» (Mother Read / Father Read). В Великобритании существует программа для родителей детей среднего возраста «Имеешь детей – читай с ними». Взрослым раздаются плакаты, книги, открытки, которые поясняют важность совместного чтения в семье. Специальная серия разработана для пап. На одной из открыток изображен бреющийся мужчина и написано: «На это требуется всего лишь пять минут – чтобы побриться. Или чтобы обсудить с ребенком прочитанную книгу».

Наиболее впечатляющими выглядят результаты исследований и специфический опыт американских библиотек. Так, установлено, что «что отцы используют “тексты из окружающей среды” и развлекательные материалы в общении со своими детьми, такие как дорожные знаки, карты, журналы, комиксы в газетах, инструкции к настольным играм, религиозные материалы, кроссворды и инструкции к домашним заданиям» (20, с. 30). Кроме того, многие библиотеки дифференциацию применили уже в пре-

делах отцовской группы, в результате чего внимание было обращено на мужчин, находящихся в тюрьме, и выработана методика их вовлечения в воспитание и развитие ребенка. «Среди отцов, не живущих постоянно в семье, могут быть отцы, находящиеся в тюрьме, и многие исследователи изучали деятельность, связанную с чтением в семьях, где в данный момент отец находился в тюрьме. Один из таких проектов – “записывание историй”, когда заключенные записывают на пленку и посылают истории своим детям. Библиотеки в Лестершире работали с местной тюрьмой по проекту ОТЦЫ (по-английски название проекта FATHERS одновременно использовано как аббревиатура – Fathers As Teachers, Helping, Encouraging, Reading, Supporting (Отцы Как Учителя Помогают Вдохновляют Читают Поддерживают). Другая тюрьма в Дартморе провела успешный проект “Папины сказки”... Проект состоял в том, что заключенные записывали на пленку в определенном формате сказки» (20, с. 30).

Отдельные действия отечественных специалистов в направлении осмысления и практического решения проблемы вовлечения отцов в читательскую жизнь детей предстают несколькими сегментами. В частности, конкретизацией «отец-мать» в исследованиях детского чтения по аспекту «влияние родителей». Например, в опросе конца 1990-х годов, проводимом РНБ, блок вопросов был посвящен внутрисемейным отношениям, роли отца в семье. «Ответы показали, что молодые люди не столь прагматичны, как мы привыкли считать. Доверительные отношения отца и ребенка, совместно проведенный досуг оказались для них важнее, чем способность зарабатывать много денег и высокий престиж отца в глазах окружающих. Респонденты считали, “что ребенку больше пользы от того, что отец много времени проводит в семье, даже в том случае, если дети слышат, что отца часто критикуют окружающие”; 77 % из 474 опрошенных молодых людей считали, что “для ребенка лучше, если отец и ребенок вместе читают и обсуждают прочитанное”, лишь 23 % не согласились с этим утверждением. Этот вариант ответа респонденты предпочли той ситуации, когда “ребенок часто видит отца с книгой, но сам отец не читает ребенку”... предпочтение было отдано тому, кто приучает ребенка к чтению» (4, с. 143).

5. Формулирование темы занятия.

Работа со сказкой: «Как зайчик свой дом искал».

Жил в одном лесу зайчик. Играл он как-то раз на поляне с другими зверятами, но наступил вечер, и все они разошлись по домам. «А у меня нет дома, – грустно подумал зайчик, пойду-ка я его искать». Шел-шел и увидел белочку. «Белочка, у тебя есть дом, пусти меня к себе», – попросил он. «Вот смотри, какой у меня дом, у тебя должен быть свой дом, к себе не пущу». Пошел зайчик дальше, увидел мышонка, но и мышенок домик свой показал, а к себе не пустил. Дошел зайчик до деревни, встретил Петю, посмотрел и на Петин дом и совсем загрустил. Но вдруг откуда-то из-под ног слышит голос: «Я – твой дом». Покрутил зайчик головой – нет никого. «Кто ты?» – испугался зайчик. «Я – планета Земля. Я – твой дом, и белочки, и мышки, и Пети, и всех людей, животных и растений. Я – твой дом. Я защищаю тебя». Обрадовался зайчик и побежал рассказать об этом Пете, мышонку, белочке и всем людям, животным и растениям. (О. Хухлаева)

Вопросы:

1. Зайчик нашел свой дом?
2. Как называется его дом?
3. Что зайчик побежал рассказывать Пете, мышонку, бельчонку?

Можно ли назвать жителями планеты деревья, кусты, цветы, птиц, рыб? (*прикрепляют к доске изображения животных, растений*)

А людей? Да, конечно, люди тоже являются жителями планеты Земля. (*прикрепляют к доске*).

Мне очень нравится картина, которая получилась у нас на доске. А вам?

Давайте придумаем ей название. (*подвести к названию – «Природа наш общий дом»*).

Ребята, мы с вами живем на прекрасной планете Земля, для нас земля – родной дом, который нас защищает, кормит, радует. На нашей планете много жителей. Вы все их правильно назвали. Посмотрите, сколько нас много. Мы все разные, но с другой стороны мы похожи, потому что живем на одной планете, дышим одним воздухом.

Достаточно ли того, что мы сделали, чтобы наши растения выросли? (*Нет, надо будет их поливать, рыхлить землю. Надо продолжать о них заботиться.*)

У кого дома есть домашние животные? Как вы за ними ухаживаете? (*Кормим, наливаем в миску молока.*)

Что будет, если вы перестанете ухаживать за растениями и животными? (*Погибнут, завянут*)

А ухаживаем мы за растениями и животными, живущими в природе?

Значит, растения и животные должны погибнуть, потому что мы за ними не ухаживаем?

4. Поиск решения (открытие нового знания)

Они не погибают. Почему? (*О них заботится сама природа. Солнце дает растениям тепло, дождь – влагу, почва – полезные вещества. Животным в лесу тепло и уютно, лес их кормит.*)

Может ли существовать живая природа без неживой? (*нет*).

Сможет ли человек жить один на Земле? Без птиц, животных, насекомых, рыб, деревьев, цветов, ягод, грибов и т.д.? Может ли человек жить без природы? (*Вода нужна, чтобы жить; воздухом мы дышим, почва даёт нам пищу. Природа нас обуваает, одевает, даёт нам жизнь.*)

Как вы считаете звери, птицы, насекомые, обитатели водных просторов имеют дом? (*Да*)

Где их дом? (*в небе, в земле, в воде, среди лесов, полей, льдов и снега.*)

Значит, их дом можно назвать одним словом..... (*природа*).

Игра «Земля, вода, огонь, воздух».

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух – названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры. Условие – называем только тех представителей живой природы, которые обитают в нашем крае.

Таким образом, отечественными специалистами осознана, прежде всего, важность вовлечения отца в читательскую жизнь ребенка, при этом в некоторых случаях присутствует акцент на ее повышенную значимость для ребенка-мальчика: «надо возрождать чтение вслух, чтение пап с сыновьями. Кстати говоря, и одни, и другие, как правило, являются неохотными читателями. Вот они и поддержат друг друга в этом занятии» (9, с. 20).

К сожалению, это признанный факт: чаще посещают библиотеки с детьми женщины; книги для детей, как правило, покупает мама, и именно с ней обсуждают прочитанное 40,8% опрошенных, тогда как с отцом – лишь 7.7 % подростков (16, с. 65; 21, с. 72). Однако определенное продвижение имеется и в направлении практической активизации отцов как потенциальных организаторов чтения ребенка усилиями библиотекарей.

Примечательно, что большую активность в этом проявляют сельские библиотеки, изначально фактически все работающие по принципу библиотек семейного чтения, а, кроме того, видимо, именно на селе явственнее заметна утрата традиционной связи между детьми и отцами. Так, сельский библиотекарь из Татарстана рассказывает о встрече в библиотеке с отцами: «Папам ... рассказали, что такие известные люди, как Н. Носов, К. Чуковский стали знаменитыми детскими писателями именно благодаря отцовству – их творчество началось с придумывания разных историй своим детям. Принято считать, что воспитанием детей должны заниматься женщины – мамы, бабушки; школьные учителя тоже чаще женщины, а на самом деле детям очень не хватает мужского внимания» (22, с. 10–11).

Библиотека деревни Садки Пермской области взялась поднять авторитет мужчин в семье через вовлечение их в совместную с детьми творческую деятельность. К реализации проекта подключили педагогов, работников ДК. В школе было организовано родительское собрание «Роль отца в семейном воспитании». После анкетирования мальчиков на тему «Хотел бы ты походить на папу?» и их отцов «Кто в доме хозяин?» явно обозначились проблемы во взаимоотношениях обеих групп. Библиотекарь на собрании рассказала об организации семейного досуга, о книгах и журналах для мужчин, отметила активные читательские семьи,

пригласила посетить мероприятия. В библиотеке прошла игра «Детки и предки» между мальчиками и их отцами, семейный вечер-конкурс «Папа, мама, я – дружная семья», для семейного досуга (обязательно – с отцами!) библиотека приобрела шахматы, шашки, лото. При том, что в данном случае напрямую нет воздействия на отцов как организаторов чтения ребенка, косвенно оно присутствует в большом объеме: читающий отец, отец, посещающий мероприятия библиотеки – безусловно, как отмечалось нами ранее, значимый пример для ребенка (14, с. 23).

В целом все чаще в практике как сельских, так и городских библиотек проводятся мероприятия типа «Здравствуйте, мы ваши папы», «Папин праздник – главный праздник всех мальчишек и мужчин», особый колорит которым придает именно тот факт, что проходят они в интерьере библиотеки, тем самым повышая ее престиж в глазах как детей, так и отцов.

Видимо, специализированные библиотеки семейного чтения наиболее преуспели в подобной деятельности. В подобной библиотеке города Мурманска в отделе психологической поддержки чтения выделена специальная зона детско-родительских отношений – ПАПАМАМАЛОГИЯ», с тем, чтобы сделать общение родителей с ребенком не только полезным, но и приятным (6). В Мечетинской библиотеке семейного чтения прошла конференция отцов «Роль отца в воспитании детей в семье». Библиотекари подготовили список литературы «Прочитаем с папой обо всем на свете», в который вошли книги различной тематики в соответствии с возрастом детей (3).

Надо отметить, что конференции, родительские собрания, конкурсы, библиографические списки становятся наиболее популярными формами библиотечной работы с отцами, при этом где-то уже эта работа организуется и на уровне программы. Например, в ЦДБ им. Н. Островского г. Кургана разработаны библиографические дайджесты детского чтения «Мама, папа, занимайтесь со мной», «Мама и папам о детских книжках», проведен конкурс читающих семей «Мама, папа, книжка, я – читающая семья»; в Воронеже на родительские собрания библиотеки отправляют именнные приглашения родителям, в том числе – отцам; в Орле в филиале № 13 имени А. М. Горького для пап и мам

Это самый многочисленный класс живых существ на нашей планете. Они живут в почве и на ее поверхности, в воде и на ней, в воздухе. Они участвуют в почвообразовании и разрыхлении почвы, разложении растительных и животных остатков, опылении растений.

Они и лесные,
они и степные,
домашние и горные... (животные).
На земле он всех умней,
Потому и всех сильней. (человек)
Под землей их добывают,
Приложив немалый труд.
Уголь среди них бывает,
Нефть, и газ, и много руд. (полезные ископаемые)

Посмотрите внимательно на свои карточки, на какие две группы можно разделить слова-отгадки? Займите места за столами по группам. (*Ставлю карточки-таблички для групп: живая природа и неживая природа, учащиеся, которые остались без жетонов - работают у доски.*)

Распределите слова на доске.

Какая бывает природа? (*живая и неживая – прикрепляю таблички*).

природа	
живая	неживая
растения	солнце
рыбы	камни
животные	почва
человек	вода
птицы	воздух
насекомые	полезные ископаемые

3. Создание проблемной ситуации.

Перед вами стаканчики: с землей и семена растений.

1-ая группа «Живая природа» (накетики с семенами)

2-ая группа «Неживая природа» (стаканчики с почвой).

Сможете ли вы вырастить растения? Что для этого необходимо?

Вывод: надо соединить объекты живой природы с объектами неживой природы, чтобы через 5-7 дней убедиться в том, что растение - живой организм? (*В конце занятия заложить опыт*).

Ветер листьями играет, тучка в небе проплывает,
Поле, речка и трава, гора, туманы и роса,
Человек и время года - это всё вокруг... (*природа*)
У. - Почему вы так решили? (*Природа-это окружающий нас мир: леса, поля, солнце, облака и т.д.*)

(*На доске прикрепляется табличка **природа***)

Учитель загадывает загадки, кто ответит первым - прикрепляет на доску табличку со словом-отгадкой и получает жетон.

Раскаленный шар из газа,
В небе он заметен сразу,
Дарит нам тепло и свет,
Без него и жизни нет. (Солнце)
Самый верхний слой земельный.
В ней растут трава, деревья,
Плодородием обладает,
Как ее все называют?
Я и туча, и туман,
И ручей, и океан,
Я летаю и бегу,
И стеклянной быть могу. (Вода)
Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть, да не говорю,
Глаза есть – не мигаю,
Крылья есть – не летаю (рыба)
Дышат, растут,
А ходить не могут,
Зимой замирают,
Весной оживают,
Зелёными бывают.
Сами гнезда они выют
И залиристо поют.
Могут быстро в небо взвиться.
Кто же это? Это... (птицы)
Им мы дышим, газы в нем.
Как его мы назовем? (воздух)

состоялся день открытых дверей, проведены консультации «Как организовать чтение детей»; в библиотеках Челябинска действуют информационные зоны «Для пап, для мам, и для тебя»; Челябинская ОДБ издала пособие «Читаем с папой: путеводитель по мужским пристрастиям»; в Нижнем Тагиле осуществляется программа «Книги, которые выбирают настоящие мужчины».

Таким образом, даже первоначальное осмысление проблемы показывает, что преимущественная сориентированность библиотек на матерей, бабушек как соучастников детского чтения имеет право быть в силу особой психолого-педагогической предрасположенности к ним ребенка. Однако для его гармоничного развития как читателя, укрепления и сохранения его читательских устоев, престижа чтения как занятия необходимо укреплять роль отца в этой деятельности.

Литература

1. Берсенева, В. Феминизация воспитания [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mif-ua.com/archive/article/7003>. - Заг. с экрана (дата обращения 04.02.13).
2. Британские подростки мало читают [Электронный ресурс]. – URL: <http://blog.rgub.ru/libex/?p=8252>. - Заг. с экрана (дата обращения 08.02.13).
3. Галисханова, И. Я люблю тебя, моя станица! / И. Галисханова // Библиотека. – 1998. – № 11. – С. 25–26.
4. Глухова, Л. В. Традиции семейного чтения / Л. В. Глухова, О. С. Либова // Homo iegenis – 3: сб. ст.: Памяти Алексея Алексеевича Леонтьева (1936–2004); Ред. Б. В. Бирюков. – М. : Школьная б-ка, 2006. – С. 135–146.
5. Гурко, Т. А. Родительство в изменяющихся социокультурных условиях / Т. А. Гурко // Социс. – 1997. – № 1. – С. 72–79.
6. Девяткина, Т. Заботы мам – и наши заботы / Т. Девяткина // Библ. газета. – 2006. – № 35. – С. 3.
7. Димухаметов, Р. С. Настанет день, когда о прогрессе нации будут судить по отношению к детству / Р. С. Димухаметов // Актуальные проблемы формирования культуры и самореализации подрастающего поколения XXI века: материалы междунар. науч.-практ. конф. 24–26 окт. 2005 г. Ч. 1. / Челяб. гос. академия культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 68–72.

8. Дубовой, В. В содружестве с родителями / В. Дубовой // Библиотекарь. – 1971. – № 11. – С. 28–29.
9. Иванова, Е. В. Не читают: кто виноват и что делать? / Е. В. Иванова // Информ. бюллетень РБА. – 2008. – № 49. – С. 18–21.
10. Кашкаров, А. П. Детское чтение: пособие для отцов. – М. : Либерей-Библинформ, 2010. – 96 с.
11. Кашкаров, А. П. Я и дочь: читаем вместе / А. П. Кашкаров // Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливого читателя: сб. ст.: в 2-х ч. Ч. 2. Растим читателя-творца / И. И. Тихомирова. – М. : Русская школ. библио. ассоциация, 2009. – С. 170–186.
12. Клопова, О. В. Успеваемость и адаптация в образовательной среде мальчиков из феминизированных семей / О. В. Клопова // Ярославский пед. вестник. Т. II. (Психолого-пед. науки). – 2010. – № 3. – С. 238–241.
13. Кюблер, Х. Д. Читающая Германия с точки зрения библиотекаря / Х. Д. Кюблер // Библиотекосведение. – 1999. – № 1. – С. 50–59.
14. Николаева, Е. Ф. Возрождаем деревенские традиции / Е. Ф. Николаева // Библиотека. – 2004. – № 5. – С. 22–24.
15. Олзоева, Г. К. Влияние семьи на чтение старшеклассников / Г. К. Олзоева // Библиотекосведение. – 1994. – № 1. – С. 80–83.
16. Полищук, М. А. Чтение детей младшего школьного возраста (по результатам социологического исследования) / М. А. Полищук // Библиотекосведение. – 2010. – № 1. – С. 61–65.
17. Психология развивающейся личности / Под ред. А. В. Петровского; Науч.-исслед. ин-т общей и пед. психологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1987. – 240 с.
18. Романов, А. В. Семья как фактор социализации личности / А. В. Романов // Актуальные проблемы формирования культуры и самореализации подрастающего поколения XXI века: материалы междуна-род. науч.-практ. конф. 24–26 окт. 2005 г. Ч. 1. / Челяб. гос. академия культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 135–137.
19. Сокольская, Л. В. Материнское чтение: науч.-практ. пособие / Л. В. Сокольская. – М. : Либерей-Библинформ, 2007. – 80 с.
20. Трейн, Б Исследования в области семейного чтения: международная перспектива / Б. Трейн // Шк. б-ка. – 2006. – № 7. – С. 28–31.
21. Чудинова, В. П. Состояние и роль чтения в современном обществе: социодинамика процесса / В. П. Чудинова // Библ. дело – XXI век. – М., 2009. – Вып. 1. – С. 61–86.
22. Эркаева, Г. Д. «Наши дети мечтают стать библиотекарями!» / Г. Д. Эркаева // Соврем. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 10–14.

Оборудование:

- карточки (природа, солнце, почва, вода, воздух, полезные ископаемые, рыбы, растения, птицы, насекомые, животные, человек, живая природа, неживая природа, экология, дом, наука);
- бейджи с картинками (солнце, почва, вода, воздух, полезные ископаемые, рыбы, растения, птицы, насекомые, животные, человек);
- плакат с изображением планеты Земля, шаблоны для плаката;
- игра «Лесная тропинка»;
- карточки с цифрами 1, 2, 3;
- жетоны;
- мультимедийная презентация.

Ход занятия

1. Организационный момент. Психологический настрой.

Дети входят в класс, становятся в круг, берутся за руки.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. У нас сегодня гости. Вы любите гостей? А какими нужно быть при встрече гостей? (*Добрými, радостными, веселыми, послушными, вежливыми*). Верно. Давайте поприветствуем гостей улыбкой.

Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся. Я вижу, отличное у всех настроение, давайте его сохраним до конца дня, чтобы поделиться потом с мамами, папами и друзьями.

2. Актуализация знаний.

Если мы закроем глаза, то ничего не увидим. Ничего и раньше не было, кроме тьмы. И было так до тех пор, пока не появился голубой сверкающий шар. Это – Земля. Жизнь начинается... Мир ослепительно переливается. И как важно, чтобы это продолжалось вечно. *Что для вас значит Земля? (передаю глобус, дети отвечают)*

3. Разминка тематическая.

Ребята, я хочу сегодня пригласить вас в путешествие по удивительной стране, а как она называется, отгадайте:

Загадка:

Посмотри, мой юный друг, что находится вокруг:
Небо светло-голубое, солнце светит золотое,

ПРИРОДА - НАШ ОБЩИЙ ДОМ
План-конспект внеурочного занятия в 1 классе

Федорченко Т. А.,
учитель начальных классов
МКОУХМР СОШ с. Селиярово

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛЬНИК
БУДУЩЕГО»**

Общеинтеллектуальное направление – «Хочу все знать»

Тип занятия: открытие новых знаний.

Технологии: технология проблемного обучения. здоровьесберегающая технология, ИКТ.

Цель: пробудить интерес и любовь к окружающей природе, научить общению с ней, формировать чувство личной ответственности за происходящее вокруг.

Познавательные УУД:

- 1) развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) представлять информацию в виде схемы;
- 3) выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) обобщать и классифицировать по признакам

Личностные результаты:

- 1) развивать умения высказывать своё отношение и выражать свои эмоции;
- 2) оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;
- 3) формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД:

- 1) развивать умение высказывать своё предположение;
- 2) оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Основные понятия: «живая и неживая природа», «экология».

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Качан Л. Л.,
воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад «Золушка»
г. Когалым

«Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой»
К. Д. Ушинский.

Игровая деятельность в раннем возрасте является фундаментом формирования личности ребенка. Ранний возраст – самый главный период в формировании всесторонне развитого человека. Одно из главных событий в развитии ребенка раннего возраста – овладение речью. Сталкиваясь с мнением родителей: «Я говорю с сыном очень много, а он не хочет разговаривать». В литературе есть очень интересный и правильный ответ, с которым можно согласиться: «За каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение, какой-либо предмет. Если такого предмета нет, первые слова могут не появиться». («Мастера жанра», составитель М.А. Аралова). Поэтому, в игре всегда необходимо использовать игрушку, предмет, с которым можно манипулировать, разговаривать, обращаться к нему, описывать его качества, действия. По мере развития игровых умений становятся более разнообразными игровые действия и способы употребления предметов, ребенок охотно варьирует способами складывания, сборки-разборки игрушки и др.

Дидактические игры являются наиболее активной формой обучающего воздействия.

Планируя работу с детьми, очень важно ставить перед собой следующие задачи:

- познакомить детей со словесными формами речи;

- посредством игр сформировать умение детей мыслить и высказывать свои мысли;
- развивать речь детей в условиях социального общения с взрослыми и сверстниками;
- помочь детям ориентироваться в окружающей их действительности;
- помочь накапливать представления и знания через восприятие;
- содействовать накоплению содержания игр для речи детей: знакомить с художественными произведениями.

Посредством дидактической игры формируются игровые действия и умения. Здесь уместно использовать прямые и косвенные методы педагогического руководства. Для этого воспитатель должен владеть грамотной игровой культурой, речью, оперировать элементами игры, знать игру и быть творческим человеком.

В руководстве самостоятельной игровой деятельностью детей закрепляются знания, умения и навыки, полученные в непосредственно образовательной деятельности. Необходимо следить за тем, чтобы с каждой игрушкой ребенок выполнял характерные для нее целевые действия, доводил их до результата. И чтобы в дальнейшем он мог перенести действия с одной игрушки на другую. Очень важно при играх детей создать условия для хорошего настроения детей (спокойная и уютная обстановка, музыкальная пауза). При этом необходимо воспитывать положительные формы общения друг с другом, умение играть «рядом», затем «вместе».

Приемы руководства самостоятельной игровой деятельностью детей:

- создание развернутых игровых ситуаций;
- игры детей с дидактическими материалами, используемыми в процессе НОД, в самостоятельной игровой деятельности;
- название предметов по просьбе воспитателя, показ их частей, деталей;
- объяснение детям признаков, качеств, назначения предметов;
- задания, в процессе выполнения которых ребенок должен высказаться, выразить просьбу;
- наблюдение за сменой видов деятельности детей, их передвижениям по игровым центрам;
- применение наглядности в сочетании со словом.

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
	1 мин	Итог занятия. Рефлексия.	- Наше занятие подходит к завершению. Давайте подведем итог. На какой ступени лесенки знаний вы себя почувствовали? - Было легко, хочу знать больше. - Было трудно, но я справился. - Было трудно, и я не смог справиться.	Ответы учащихся. Вручение медалей «Эрудит»	<u>Личностные:</u> формирование мотивов достижения и социального признания; формирование адекватной самооценки, самоуважения <u>Коммуникативные</u> уметь формулировать свое мнение и позицию.

Заключение

Данное занятие способствует вооружению детей знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых учебных и практических задач, воспитанию ответственности и настойчивости в преодолении возникающих трудностей. Игры, реализуемые на занятии, способствуют развитию логического мышления. Они учат думать. С развитием самостоятельного мышления у ребенка развивается и речь, которая организует и уточняет мысль. Позволяет выражать ее словесно. Развитие мышления также влияет на воспитанность ребенка, развиваются положительные черты характера, потребность к развитию своих хороших качеств, работоспособность планирование деятельности, самоконтроль и убежденность, желание хорошо учиться и много знать.

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
			<p>вы ответите на все вопросы, карточку с ответами отдаете учителю. Группа, ответившая правильно на все вопросы получают умницу.</p> <p>1 Ехала машина в Москву, а навстречу ей три машины . Сколько машин ехало в Москву?</p> <p>2 На дереве сидела 6 птиц. Охотник выстрелил и сбил одну птицу. Сколько птиц осталось на дереве?</p> <p>3 В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по три кошки. Сколько всего кошек в комнате?</p>		<p>мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>

В играх воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества, показывать правильные речевые эталоны. Ребенок играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как форма, величина цвет, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие. Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Дети постепенно научаются собирать и разбирать башенки, складные мисочки, баночки, полые коробки, матрешки, возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, деревянным молоточком и т.д. В процессе этой деятельности у детей вырабатывается целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий, обогащается активный и пассивный словарь.

Игру и обучение надо сочетать так, чтобы одно не мешало, а помогало другому. Решающая роль в этом принадлежит эмоциональности поведения воспитателя и, в частности, его речи, а также доброжелательное отношение к детям. Когда педагог что-либо объясняет малышам, разговаривает с ними, то делает это бодро, весело, ласково и тем самым вызывает ответные положительные эмоции, желание играть, говорить. Стихи, потешки следует читать живо, выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, звонко и четко имитируя голоса животных, птиц.

Эмоциональная, выразительная речь воспитателя, внимательное, приветливое отношение к детям, создает у них хорошее настроение.

Речь воспитателя в то же время способствует развитию собственной речи детей, давая им образцы для подражания.

В процессе общения с детьми педагог должен пользоваться словом с разными целями: организовать детей для игры, переключить на другой вид деятельности, пробудить любопытство, интерес к игре, побудить к выполнению поручений, речевой активности, указать на качества, свойства наблюдаемого предмета.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребенка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благотворно сказывается на умственном развитии детей.

При проведении дидактической игры необходимо помнить, что нельзя переутомлять детей, всегда необходимо следить за правильной позой ребенка, использовать безопасный и отвечающий гигиеническим требованиям материал.

Дидактические игры дают положительные результаты при условии планомерности их проведения. Стремление детей к самостоятельной деятельности следует постоянно поощрять.

Эффективность дидактических игр с детьми раннего возраста во многом зависит от эмоциональности их проведения. Дети быстрее овладеют доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия.

Дидактические игры интересно внедрять в жизнь, потому что «игра – это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества» (С.Т. Шацкий). Еще потому, что дидактические игры являются главными в развитии речи ребенка раннего возраста, так как они организуют волю ребенка, обогащают и активизируют словарь (качественно меняются взаимоотношения между пониманием и активной речью). Ребенок всесторонне обогащается жизненным опытом. За этим процессом очень интересно наблюдать. Когда дети в полтора года приходят в детский сад, они еще не умеют разговаривать. Ближе к двум годам происходит «речевой взрыв». Они уже хорошо узнали воспитателей, приобрели первоначальный опыт общения со сверстниками и подошли к тому периоду в развитии, когда хочется разговаривать, делиться информацией, появляется повышенный интерес ребенка к речи. Этому во многом способствуют дидактические игры, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности детей.

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
	6 мин	Игра «Составь слова»	Откройте тетради на с. 52 №6. В каждом слове найдите одно или два слова.	Учащиеся выполняют задание и зачитывают ответы.	<u>Познавательные:</u> умение устанавливать причинно-следственные связи; <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.
	7 мин	Математические игры	На каждом столе лежат карточки разного цвета. Всей группой нужно ответить на вопрос письменно на карточку группы №1. Когда вы ответите на вопрос, переходите к следующему столу и ответите на вопрос этого стола, также письменно. А затем переходите к третьему столу и отвечаете на вопрос этого стола. Когда	Учащиеся выполняют задания в группе. 1 – 1 машина 2 - несколько 3 – 4 кошки	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; <u>Познавательные:</u> использование знаково-символических средств; <u>Личностные:</u> способность к решению моральных проблем на основе децентрации; <u>Коммуникативные</u> учитывать разные

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
	3 мин	«Логические игры» ЦОР	Посмотрите на экран . Какую фигуру взяли? Какую девочку зовут Маша? Какой предмет лишний?	Учащиеся выходят к интерактивной доске и выполняют задание.	<u>Познавательные:</u> осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	7 мин	«Стройка» Работа в группе (слайд 3)	Дети разделены на 3 группы.. 1 задание: На экране вы видите, спички. Разложите палочки на своем столе также. Переставьте палочки так, чтобы получилось три квадрата. 2 задание: У вас на столе вы видите квадратики. Нужно расставить квадратики в 2 ряда так, чтобы в каждом ряду было по 3 квадратика.	Учащиеся в группе выполняют задание.	<u>Познавательные:</u> умение осуществлять синтез как составление целого из частей; самостоятельное создание способов решения проблем; <u>Коммуникативные</u> учитывать разные мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Игра, организованная определенным образом, оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимоотношения детей. На третьем году жизни дети уже могут самостоятельно играть в дидактические игры, обыгрывать разные ситуации, делиться впечатлениями со сверстниками. Двухстороннюю связь между речью и игрой рассматривала Т.А. Репина. С одной стороны речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи.

Многолетние наблюдения показали, что применяемые в детском саду дидактические игры способствуют тому, что речь детей постоянно совершенствуется, беспрепятственно развиваются психические процессы. Через дидактические игры можно помочь детям приобрести содержание для их речи, они способствуют накоплению представлений, знаний, понятий, мыслей.

Дидактические игры – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей, широкий простор для фантазии ребенка и для воспитателя в плане изготовления игр.

Необходимо разъяснять малышу не только названия, но и обозначение составных частей разных предметов. «У дома есть крыша, стены, двери, окно...» Ребенок должен обязательно сравнить предметы, сопоставить их по величине, форме, цвету, ведь крыши бывают красные и серые, стены высокие и низкие, окна маленькие и большие. Но, в то же время, нельзя перегружать малыша информацией, иначе может все смешаться и ничего не запомниться. Его психика еще совершенствуется, и механизмы ее довольно хрупкие.

Посредством дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром и сенсорному развитию можно добиться положительных результатов в развитии речевой активности, воспитании правильного звукопроизношения, уточнении, закреплении и активизации словаря, развитии правильной ориентировки в пространстве.

В группах раннего возраста следует иметь большое количество дидактических игр, способствующих развитию речи детей. Например:

- Дидактическая игра «Посуда». Цель: сенсорное воспитание (4 цвета). Плоскостные фигуры чашки, чайника, тарелки, кастрюли, ложки и т.д. выпилены из дерева. С помощью данной игры дети знакомятся с четырьмя основными цветами, с названиями предметов посуды.

- Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». Цель: расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи. Также можно решать задачи воспитания культурно-гигиенических навыков, культуры поведения, привитию навыков безопасного поведения. Для игры подобраны предметы посуды четырех основных цветов, предметы-заместители, связаны бутерброды и блины.

- Дидактическая игра «Красивая машина?» Цель: знакомство с цветом, геометрическими фигурами, видами транспорта. Данная игра изготовлена из разных материалов: из дерева и картона.

- Дидактическая игра «Приходите на лужок». Цель: формирование умения у детей группировать предметы по цвету. Игра состоит из четырех салфеток: красной, синей, желтой, зеленой. К ним соответственно по цветам подобраны предметы и мелкие игрушки.

- Дидактическая игра «Милые букашки». Цель: знакомство детей с природным окружением. Связаны лужайки разного цвета: зеленая – трава, коричневая – земля, дорожка, серая – паутина; муха, божья коровка, пауки, червяки. Данная игра наряду с развитием речи решает задачи экологического воспитания: приучает беречь и любить живую природу.

Когда разворачивается дидактическая игра с сюжетной игрушкой, дети обогащают свою речь глаголами, обозначающими бытовые и игровые действия персонажей; прилагательными, обозначающими цвет, величину, красоту предметов и персонажей. При чтении художественного слова дети пользуются предоставленной им возможностью повторять фразы текста, песенки персонажей, что способствует развитию речевой активности и накоплению пассивного словаря.

Неоценимую помощь педагогу в развитии детей оказывают авторские дидактические игры. В нашей группе оформлен сборник дидактических игр «Книжка малышам». Цель данного учебно-методического пособия – интеллектуальное развитие детей посредством развития речи, сенсорного воспитания и формирования целостной картины мира. Изготовлено пособие в виде мягкой тканевой книги на завязке, в которой 10 цветных страниц. Каждая страница нацелена на решение определенной дидактической задачи и содержит материал (на липучках, шнурках, в карманах), способствующий:

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
			в магазин и сделать следующие покупки: В булочной – хлеб, пирожное, печенье; В мясном отделе – котлеты, сосиски, колбасу; В овощном отделе – огурцы, помидоры, капусту; В гастрономии – сахар, спички, масло. А теперь ответьте: что надо было купить в овощном отделе? В булочной? В мясном отделе? В гастрономии? Откройте тетради на с.51 найдите №2 Вы видите пирамидки. Раскрасьте их так, как я вам диктую.	Выполняют задания на слух в рабочей тетради.	умение выделять существенную информацию из текста; <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания.

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
			Сегодня поиграем в интеллектуальные игры. Посмотрим, кого можно назвать эрудитами.	на сегодняшнем занятии.	Формирование границ собственного знания и «незнания».
	3 мин	«Разминка» (слайд 2)	- Что не существует, но имеет название? - Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной Королевой? - Как называют ребенка собаки? - Как звали мудрого питона – друга Маугли? - Как звали главного обитателя Цветочного города? - Какая самая любимая пара школьников? - Как называют дедова сына?	- ничего - Герда - щенок - Каа - Незнайка - каникулы - отец, папа, дядя	<u>Коммуникативные:</u> формулирование собственного мнения; <u>Логические:</u> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <u>Познавательные:</u> - умение выделять информацию из текстов разных видов.
	6 мин	«Магазин»	Прослушайте внимательно 2 раза следующий текст, а затем ответьте на вопросы. Мама попросила сына сходить	Воспринимают информацию на слух. Отвечают на вопросы.	<u>Познавательные:</u> осознанное и произвольное высказывание в устной форме;

- накоплению представлений детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- представлений об окружающем мире и развитию речи;
- развитию мелкой моторики рук.

«Книжка малышам» соответствуют санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям. Она яркая, красочная, объемная, безопасна в применении. Вызывает у детей большой интерес.

Каждая страница этой книги – самостоятельная дидактическая игра, преследующая определенные цели.

Таким образом, пособие «Книжка малышам» решает сразу несколько задач воспитания, обучения и развития, является содержательным и очень удобным для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.

При систематическом использовании в работе дидактических игр, можно добиться следующих результатов:

- сформировать умение обобщать, классифицировать окружающие объекты;
- в процессе активного взаимодействия и манипулирования с предметами дети смогут узнавать и называть действия, сенсорные признаки, назначение, качества предметов и материалов;
- усовершенствовать словообразовательный уровень развития речи;
- положительно влиять своей правильной речью на овладение детьми культурой речи, нормами родного языка;
- заинтересовать родителей в помощи ребенку в познании окружающего мира и освоении языком;
- привить интерес и любовь к народным сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам, к лучшим образцам детской литературы, что обогащает их образную речь, приобщает к национальной культуре;
- продолжать развивать умственные способности детей, обогащая среду новыми дидактическими играми и пособиями;
- развивать речь детей как средство общения, интонационную выразительность речи, используя при этом художественное слово.

Литература

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Герасимова А. Уникальное руководство по развитию речи. Под редакцией Б. Ф. Герасимова. – 3-е изд. – М.: Айрис Пресс, 2005.
4. Материалы презентации дидактических игр на городском конкурсе пособий.
5. Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1985.
6. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.

	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватной самооценки, самоуважения и самопринятия; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов; - формирование границ собственного знания и «незнания»; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание различных позиций других людей и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии; - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - уметь формулировать свое мнение и позицию;
Оборудование:	Рабочая тетрадь, автор О.А. Холодова «Юным умникам и умницам» 1 класс, мультимедийная презентация, ЦОР.
Межпредметные связи	математика, окружающий мир, русский язык

Ход урока

Этап занятия	Время	Формы организации деятельности учащихся	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
	2 мин	Организационный момент: Ромашка стремлений. Мозговая гимнастика. Интеллектуальная игра «Эрудиты» (слайд 1)	Начинаем занятие с гимнастики. Обратимся к нашей ромашке стремлений. К чему вы будете стремиться на сегодняшнем занятии?	Учащиеся выполняют упражнения, настраиваются на занятие, высказывают о своих стремлениях	<u>Регулятивные:</u> - выполнять учебные действия в речевой форме; <u>Личностные:</u>

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. ТРЕНИРОВКА СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

Занятие по внеурочной деятельности по
общеинтеллектуальному направлению Мастерская
«Гимнастика для ума»

Краузе Н. И.,

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №5,
г. Радужный

На основе диагностических фактов у учащихся слабо развиты память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, логическое мышление. В содержание занятия включены упражнения на развитие логического мышления и слуховой памяти.

Занятие направлено на достижение личностных и метапредметных результатов. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

Задания выходят за рамки школьной программы, вносят элемент неожиданности в сочетании с различными «заковыристыми» формулировками. Занятие построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим – это позволяет сделать работу динамичной и менее утомительной. Это занятие будет полезно учащимся 1 класса для развития психических процессов.

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности

Тема:	Развитие логического мышления. Тренировка слуховой памяти.
Цель:	Обучать: наблюдать, сравнивать, находить закономерности
Планируемые результаты	<u>Познавательные:</u> - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - умение осуществлять синтез как составление целого из частей; - самостоятельное создание способов решения проблемы;

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОМА Консультация для родителей

Перевозчикова Т.А.,

воспитатель
АУ ДОУ д\с №18 «Северяночка»
г. Радужный

Большое внимание приобретает связная речь среди навыков, необходимых дошкольникам для дальнейшего развития ребенка и получения им знаний в учебе в школе. Речь является средством общения, формирования мысли и, взаимодействия с окружающими.

Умения и навыки связной речи не развиваются спонтанно, и без специального обучения ребенок не достигнет того уровня развития связной речи, который необходим для полноценного обучения в школе.

Работы, проводимой в детском саду или на подготовительных к школе занятиях для полноценного развития связной речи недостаточно, обязательно усилия педагогов дошкольных учреждений должны подкрепляться домашними занятиями. Однако в современных условиях, при напряженном ритме жизни, в семье речевому развитию ребенка уделяется катастрофически мало внимания. Общение ребенка с родителями чаще всего происходит в формате «вопрос – ответ». Если ребенок рассказывает что-то родителям, то взрослые, что вполне естественно, обращают внимание в первую очередь на смысл его речи, нежели на оформление – связность, словарный запас, грамматические ошибки.

В результате к моменту поступления в школу самостоятельная связная речь детей оказывается недостаточно сформированной, они не умеют связно и последовательно излагать содержание своих мыслей, правильно сформулировать вопрос, дать развернутый ответ.

Как же могут родители помочь своему ребенку овладеть умениями и навыками связной речи?

Использовать можно все, что видит ребенок вокруг себя, и дома, и на прогулке, и в детском саду. Очень важно направлять внимание ребенка не только на предметы, но и на их детали. Не-

обходимо рассматривая предмет, задавать ребенку вопросы: «Какого цвета? Из чего сделан предмет? Какой величины?» Следите, за тем, чтобы ребёнок отвечал полным предложением. Ребенок учится сравнивать, обобщать, понимать значение слов «ширина», «высота», «длина», «высокий», «низкий». Можно использовать привлекательные для ребенка игрушки. Например, предложить для сравнения две куклы и две машины. Сначала ребенку необходимо внимательно изучить, рассмотреть предметы, а затем рассказать, чем они отличаются и чем похожи друг от друга. Для некоторых детей проще дается описание различий, чем сходные признаки.

Таким образом, называя самые разные признаки предметов, вы побуждаете развитию связной речи у детей.

Игры и упражнения, которые могут использовать родители в домашних условиях:

Упражнение «Диалог»

Исследование коммуникативной функции, возможностей использования речи, как средства общения.

Старайтесь стимулировать ребенка вступать с вами в диалог. Для этого, задав вопрос, делайте длинные паузы до 5-10 секунд в расчете на то, что малыш ответит. Например, возможен такой диалог:

Взрослый: Принеси, пожалуйста, кубик. Что ты принес?

Ребенок: Кубик.

Взрослый: Дай кубик. Что ты дал?

Ребенок: Кубик.

Взрослый: Лови кубик! Что ты поймал?

Ребенок: Кубик.

Взрослый: Молодец!

Игра «Что мы видим во дворе?»

Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях.

Например: «Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки». Если ребенку трудно описать предмет, помогите ему наводящими во-

Итог урока

- что нового узнали на уроке?
- что вам понравилось на уроке?
- какие цели ставили в начале урока?
- достигли мы их?
- закончите предложения: *(слайд)*

Я пользуюсь вежливыми словами тогда, когда.....

Мне помогают правила вежливости тогда, когда.....

Мне бы хотелось видеть окружающих людей вежливыми потому, что.....

Давайте оценим нашу работу на уроке. Вы работали в парах и группах, видели работу других ребят. Как вы думаете, кому можно сегодня поставить «5» за урок? Если можете, аргументируйте.

Мне понравилось, как вы работали на уроке. Самое главное, что вы очень дружны. И я рада, что вы так много узнали о правилах вежливости.

Спешите делать добро. Помните – за добро добром платят. Спасибо за урок. Урок окончен.

- Как вы думаете, почему?

Вывод: чтобы быть культурным человеком, нужно совершать вежливые поступки и употреблять в своей речи вежливые слова, соблюдать правила культуры поведения.

Правила вежливости: работа в парах

- Из слов составьте правила вежливости

- 1) Не спеши первым сесть за стол
- 2) Не разговаривай во время еды
- 3) Когда жуёшь, закрывай рот
- 4) Не чавкай
- 5) Не рвись первым выскакивать в двери
- 6) Не перебивай говорящего
- 7) Не кричи и не повышай голос
- 8) Не размахивай руками
- 9) Не показывай пальцем
- 10) Не вмешивайся в чужой разговор
- 11) Не забудь извиниться, если кого-нибудь толкнул
- 12) Не держи руки в кармане
- 13) В автобусе уступай место пожилым людям

- Если соблюдать все правила, то можно смело сказать, что вы человек вежливый и культурный.

Рефлексия

Игра «Не ошибись, пожалуйста».

- Выполняем только те движения, если услышите вежливое слово.

- встаньте, пожалуйста, кто хочет играть
- поднимите руки
- будьте добры, похлопайте
- потопайте
- попрыгайте, пожалуйста
- присядьте, пожалуйста
- встаньте
- встаньте, пожалуйста
- тихо сядьте
- будьте любезны, займите свои места

просами. «Ты увидел дом? Он низкий или высокий?». Игра способствует развитию активной речи, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы видели вчера?

Вместе с ребенком вспомните, где вы были вчера, что делали, кого встречали, о чем разговаривали. Фиксируйте внимание на деталях. Игра способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы будем делать завтра?

Игра «Профессии»

С помощью этой игры у ребенка будут формироваться элементы ролевой игры, вырабатываться речевая активность.

Покажите малышу, как с помощью разнообразных сюжетных игрушек можно играть в доктора, парикмахера, шофера, продавца. Разложите в комнате атрибуты для разнообразных сюжетных игр.

Пусть малыш самостоятельно поиграет. Понаблюдайте за его игрой, а потом спросите малыша: «Кто ты?»

Малыш назовет свою роль в соответствии с выполняемым действием, например: «Я врач». Уточните у ребенка, какими инструментами он пользуется и для чего они нужны.

Чтобы помочь ребенку с рассказом о профессиях необходимо задавать наводящие вопросы об этих профессиях, например такие как:

- Как называется человек этой профессии на картинке?
- Как одет человек на этой работе? Носит ли он специальную форму?
- Чем занимается человек на этой работе?
- Где он работает?
- Какие инструменты ему необходимы в этой профессии?
- Зачем нужна эта профессия? Приносит ли она пользу людям?

Например, можно рассказать о нужной профессии врач. Что врач одет в белый халат – это его врачебная форма. Врач работает в больнице и лечит детей и взрослых от болезней. Для его работы ему нужны специальные инструменты, такие как шприц, градусник. Профессия врач нужна для того, чтобы защищать и лечить людей от различных болезней.

Игра «Коллекция»

Действенным способом в процессе усвоения детьми слов, обогащающих качества предметов (конфигурацию, цвет величину), считаются игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в согласовании с данным качеством.

Начинаем работу с классификации игрушек. Для таких игр удобно применять коллекции маленьких игрушек, к примеру:

- подбери все машины;
- подбери всех кукол.

Разрешено систематизировать геометрические тела:

- подбери все шарики;
- принеси все кружки.

Геометрические фигуры по цвету (принеси все синие фигуры) и по размеру (принеси все большие фигуры).

Упражнение «Давай поговорим»

Является обычной беседой на бытовые темы.

Инструкция. Я задаю вопросы, а ты отвечай. Если хочешь, можешь и ты задать мне вопрос, а я тебе отвечу. Ты сегодня завтракал? А что ты ел? Какая сегодня погода? Тебе нравится заниматься со мной?

В зависимости от активности ребенка его участие может быть квалифицировано как инициативное или пассивное, а речевые ответы как развернутые или краткие, самостоятельные или с опорой на лексику вопроса. Лучше всего вопросы задавать разные по содержанию, внеконтекстные, не связанные с общей темой.

Упражнение «Назови действие»

Ребёнок называет слова, обозначающие действия.

Вам понадобится картинный материал и вопросы.

Ребёнку задают вопросы:

- Что делает ветерок? (Ласкает, напевает, дует, шумит).

Какими словами можно сказать о том, что делает кошка? (Царапается, играет, мурлычет, мяукает).

- Что делает щенок?
- Что делает птичка?

Упражнение «Повтори скороговорку»

Скороговорки являются эффективным средством развития речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скоро-

Какие ошибки в поведении Пети вы заметили?

3) Лене надо было срочно обратиться к учителю, а та говорила с другой учительницей. Лена подбежала и сказала: «Елена Петровна, а Вовка обзывается»

Какую ошибку вы заметили? Что бы вы посоветовали девочке?

4) У Бори день рождения. Дети сидят за столом, поздравляют именинника. Раздаётся стук в дверь. Вбегает Миша. Он подаёт Боре подарок и говорит: «Это тебе». Боря говорит: «Спасибо» и небрежно бросает подарок на стол. Боря разворачивает свёрток, видит машинку и говорит Мише: «И зачем ты мне подарил машинку? У меня их вон сколько.

Миша: «Извини, я не знал».

Раздаётся стук в дверь – входит Петя, здоровается, поздравляет, дарит коробку конфет. Боря радостно: «Вот спасибо. Я конфеты люблю». Начинает есть конфеты, громко чавкая. Гости переглядываются, поочередно прощаются и уходят. Боря говорит: «И чего это они разошлись?»

А вы догадались, какие правила вежливости нарушил Боря?

5) Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

- Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

- С тобой что-то случилось?

- Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик.

- Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

- Ещё бы! – сердито буркнул мальчик. – Я скоро совсем убегу из дому.

- Какие слова забыл употребить в своей речи Павлик?

6) Папа подарил на день рождения Вове новые почтовые марки. Пришёл к Вове в гости Слава:

- Вот какие марки! Редкие и красивые. Тебе нравятся?

Да у меня таких навалом! – захохотал Слава. – Что в них такого особенного? Чепуха, а не марки!

Вова три дня не разговаривал со Славой...

От слова тёплого.....СПАСИБО»
«Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит....ДОБРЫЙ ДЕНЬ»
«Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь.....ЗДРАВСТВУЙТЕ»
«Когда нас побранят за шалости,
Мы говорим: прости.....ПОЖАЛУЙСТА»
«И в России, во Франции, в Дании
На прощанье скажем.....ДО СВИДАНИЯ»
«Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он.....ИЗВИНИ»
Вывод: чтобы наша речь была более понятной, тёплой и доброжелательной употреблять в речи вежливые слова.

Физминутка

Культура поведения.

- Вы, наверно, слышали такое выражение «культура поведения»? Как вы это понимаете?

Культура поведения – это вежливые слова и вежливые поступки. Кроме вежливых слов существуют и вежливые поступки.

Чтение текста «Волшебные поступки» (стр.54).

Как вы объясните такое «странное поведение» Серёжиного папы? (он вёл себя вежливо и культурно). Можно ли сказать, что папа Сергея – вежливый человек?

А вот ребята не всегда поступают вежливо. Давайте им поможем.

Работа в группах.

Обыграйте сценки

1) Мама просит тебя убратся в комнате, а к тебе пришёл друг и зовёт гулять на улицу. Ты говоришь маме – «Я погуляю, а потом уберусь».

Как ты поступишь?

2) Миша и Петя готовили вместе домашнее задание. Работали они добросовестно. Тут пришла Петина мама с тяжёлой сумкой. Она сказала Пете: «Петя, отнеси сумки на кухню» А Петя отвечает: «Мама, мы учим уроки»

говорков существует великое множество. Выбирайте те, которые соответствуют знаниям ребенка, смысл слов в которых он в состоянии понять. Проговаривайте скороговорку сначала сами, а потом вместе с ребенком. Обязательно обыгрывайте её интонацией. Главное – не заставлять ребенка выговаривать, а сделать так, чтобы ему были интересно и хотелось произнести те же самые слова, что и вы. Для этого начните фразу скороговорки, а ребенок пусть закончит её. Постепенно, когда ребенок выучит слова, увеличивайте скорость произношения.

«От топота копыт, пыль по полю летит».

«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

Упражнение «Выучи стихотворение»

Разучивание стихов является средством закрепления правильного звукопроизношения, расширения словарного запаса, развития речи.

Все дети любят слушать стихи, стараются их запомнить. Подбирая стихотворения нужно учитывать речевые возможности ребенка. Сначала нужно проговаривать каждую строчку стихотворения. Можно разучивать стихотворение с опорой на наглядные картинки, тем самым развивать и зрительную память.

Упражнение «Загадки»

Отгадывание загадок активизирует словарь детей. Ребенок учится выделять существенные признаки предметов. Загадки расширяют кругозор детей, тренируют внимание и память, развивают наблюдательность и логическое мышление. В процессе отгадывания загадок детям следует задавать наводящие вопросы. Многие загадки рекомендуется заучить наизусть.

Упражнение «Посмотри, что увидел, расскажи»

Упражнение направлено на развитие связной речи и текстобразования.

Ребенку показывается картинка, которую ему нужно внимательно рассмотреть. Через некоторое время картинку убирают. Затем ребенку предлагается ответить на вопросы: «Кто изображен на картинке?», «Во что одета девочка?».

Затем ребенка следует попросить рассказать, что он понял по картинке. Конечно, сначала ребенок дает краткие ответы: «Видел девочку». Далее ребенку следует предложить описать увиденное

более подробно. Если не удастся получить более развернутого ответа, можно предложить ребенку снова посмотреть на картинку. Если и при непосредственном просмотре картинки ребенок затрудняется с описанием, следует предложить ему перерисовать картинку в альбом. При перерисовывании их следует раскрасить, что позволит ребенку отдельно воспринимать детали. Когда ребенок раскрасил картинку следует задать ему ряд дополнительных вопросов, используя его рисунок:

Какого цвета у мальчика брюки? Во что еще он одет? Какого цвета платье, туфли? Во что одета девочка? Что держит девочка? Зачем ей мяч? Чем больше вопросов будет задано, тем лучше будет подготовлен следующий этап работы: формирование сюжетной целостности рисунка.

Игра «Угадай по описанию»

Для начала следует предложить ребёнку послушать описание и отгадать, что именно мы описываем. Например, лимон: «Этот фрукт желтого цвета. По форме он слегка продолговатый, на ощупь – шершавый. На вкус он кислый. От него чай становится вкуснее и полезнее».

Затем можно предложить ребёнку описать его любимую игрушку, животное в зоопарке, рыбку в аквариуме. И уже наступит ваша очередь угадывать, что или кого именно описывает ребёнок.

Упражнение «Рисуем словами»

Мы должны рассказать ребёнку, что любое описание строится по определенному плану: сначала нужно назвать предмет, затем следует описать его самые главные, наиболее очевидные, признаки (вид, материал, форму, цвет, предназначение), затем можно описать признаки второстепенные, не очень важные; и наконец, дать оценку описываемого предмета.

Объясните ребенку, что, таким образом, с помощью слов, мы словно «рисуем» этот предмет. И предложите «нарисовать» словесный портрет какого-нибудь предмета.

Игра «А что было дальше?»

В условиях семьи нужно как можно больше внимания уделять формированию самостоятельной связной речи. Например, можно предложить ребёнку придумать продолжение рассказа, или сочинять рассказ вместе с ним, по очереди:

Разминка

- Когда приходите в класс, что вы делаете?
- С кем?
- Покажите, как это вы делаете. Поздоровайтесь друг с другом.
- А теперь возьмите зеркальце и поздоровайтесь сами с собой.
- Какие у вас лица? А настроение?
- Зачем люди здороваются?
- А вы знаете, что оно обозначает?

Здравствуйте – мы желаем вам здоровья. Поэтому людям приятно слышать это приветствие.

Работа в парах

(на каждую парту раздаются карточки-картинки)

Задание: придумать диалог между героями, используя вежливые слова.

Проверка (по желанию)

Правила разговора по телефону

- Вежливые слова нужно не только знать, но и использовать в своей речи, чтобы не быть невежливым человеком и быть понятным своему собеседнику.

Иначе может произойти вот что.

- Послушаем телефонный разговор наших героев.

Инсценирование телефонного разговора

- Получился ли разговор вежливым и понятным?

- Попробуйте им объяснить, как нужно разговаривать по телефону.

- У разговора есть свои этапы: *(слайд)*

1. «Алло»
2. Приветствие.
3. Представиться.
4. Объяснение цели звонка (разговор).
5. Благодарность.
6. Прощание.

Разговор должен быть недолгим.

Закрепление:

Проверим, как вы запомнили вежливые слова.

Я буду читать стихотворения, а вы должны их закончить.

«Растает даже ледяная глыба

- что нужно делать для того, чтобы быть добрым?
- вы знаете, кто такие волшебники?
- я знакома с таким волшебником. Зовут его Вовка – добрая душа, с улицы садовой. (слайд)

- вы его знаете?

Наизусть стихотворение рассказывает ученик

- в чём его волшебство?

- каким он был?

- какие слова употреблял в своей речи?

- предположите, о чём будем говорить на уроке?

- кто может назвать тему урока?

Тема «ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ»: (слайд)

- а кто сможет сказать, что на уроке мы узнаем и чему научимся?

- прочитайте в учебнике на стр 52, что же мы узнаем и чему научимся,

- наши предположения подтвердились или нет?

Чтение стиха (слайд)

- кто знает, как образовалось это слово «вежливость»? (слайд)

Первичное восприятие

- как вы думаете, какие слова называют волшебными? (вежливые слова),

- почему? (делают людей лучше),

- вежливые слова делают нашу речь более тёплой, доброжелательной,

- назовите эти слова (на доску вывешиваются вежливые слова):

Пожалуйста, спасибо, до свидания, добрый день, добрый вечер, доброе утро, здравствуйте, простите, извините, на здоровье, благодарю.

- В каких случаях мы используем эти слова, распределите на группы.

ПРИВЕТСТВУЕМ – добрый день (вечер, утро), здравствуйте.

ПРОЩАЕМСЯ – до свидания.

ИЗВИНЯЕМСЯ – простите, извините

ПРОСИМ – пожалуйста.

БЛАГОДАРИМ – спасибо, благодарю, на здоровье.

- Жила-была девочка Маша. Летом Маша отдыхала у бабушки на даче.

- Как-то раз пошла Маша в лес за ягодами. Набрала Маша полную корзину малины. Устала, села на пенек отдохнуть, смотрит по сторонам.

- Вдруг слышит – за кустами что-то шуршит и топает!

- Маша спросила «Кто тут?» (Что было дальше?)

«Живое предложение»

Можно играть всей семьей. Совместно составляется предложение из трех, четырех слов, в зависимости от количества членов семьи. За каждым играющим закрепляется одно слово из предложения. По сигналу все должны стать в одну шеренгу и прочесть предложение, которое получилось. Игру можно проводить несколько раз, при этом важным условием является то, что каждый раз играющие должны становиться в другом порядке, тогда предложения будут звучать по-разному. Например, задумано предложение «Весной расцвели голубые подснежники». В ходе игры предложение может звучать так: «Расцвели голубые подснежники весной» или «Голубые подснежники весной расцвели». Каждый раз, когда получается новое предложение, нужно дать возможность ребенку прочитать его. Такая игра способствует развитию интонационной выразительности речи, а также помогает сформировать у ребенка память, внимание.

«Семейное ток-шоу»

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон – и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?» и т. д.

«Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится.

«Истории из жизни»

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или, когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать? Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом... Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

«Бюро путешествий»

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту – в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Игры по дороге в детский сад.

«Кто самый внимательный»

Можно предложить ребенку посоревноваться на внимательность. Называется предмет, который встретился на пути, параллельно выделяется отличительный признак этого предмета. Например, «Я увидел горку, она высокая» или «Я увидел машину, она большая» и т.д. Можно предложить и такое задание: посоревноваться с ребенком в подборе признаков к одному предмету. Выигрывает тот, кто назвал больше слов. Выполняя такие упражнения, дети учатся согласовывать прилагательные с существительными.

«Весёлый счет»

Можно проводить на улице, во время прогулок с ребенком. При проведении этой игры не только закрепляется правильное употребление падежных форм существительных, но и умение вести счет. Необходимо только именовать каждое число при пересчете предметов: например, одно дерево, два дерева, три дерева и т.д., и следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

- регулятивные – овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.

личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Методы: наглядные, словесные, практические, создание ситуаций выбора, создание проблемных ситуаций.

Формы: индивидуальные, фронтальные, групповые (парные)

Оборудование:

- мультимедийный проектор
- компьютер
- учебник « Мир вокруг нас» А. А. Плешаков 2 часть
- карточки с заданиями
- карточки для наглядности

Орг. момент

Долгожданный дан звонок

Начинается урок.

Игры, шутки не для нас

За работу, в добрый час!

Актуализация знаний

Проверка домашнего задания: фронтальный опрос

- На прошлом уроке мы с вами говорили о школе.
- Какие правила поведения в школе мы должны знать и выполнять?

- Почему важно знать правила по технике безопасности?

- Назовите правила поведения на уроке.

- Назовите правила поведения на перемене

- А как вы себя ведёте? Соблюдаете эти правила?

Объясните смысл пословицы

НЕ СТЫДНО НЕ ЗНАТЬ

СТЫДНО НЕ УЧИТЬСЯ.

Введение в тему:

- как вы думаете, какому человеку легко жить на свете: доброму или злому? (слайд)

- кто, по вашему, добрый человек?

ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

Урок окружающего мира во 2 классе

Бухарина А.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «Нижнесортымская СОШ»
п. Нижнесортымский, Сургутский р-он

Цель: соблюдать правила вежливости при общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи урока:

- формировать понятие об использовании основных форм приветствия, прощания, просьбы, извинения;
- научиться вежливо говорить по телефону;
- познакомиться с понятием «культура поведения»;
- показать важность культуры поведения в жизни человека;
- уметь анализировать задания с применением знаний учебного материала;
- развивать интерес, внимание, логическое мышление, память, воспитывать любознательность.
- формировать умение оценивать свою работу и работу товарищей;
- формировать умение слушать и слышать друг друга, вступать в диалог, сотрудничать в парах и в командах.

Планируемые образовательные результаты:

предметные (объём освоения и уровень владения компетенциями):

- научатся: использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми;
- получают возможность научиться: научатся вежливо разговаривать по телефону

метапредметные: (приобретённая компетентность):

- познавательные – оценивать свои достижения, отвечать на вопросы. Соотносить изученные понятия с примерами;
- коммуникативные – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником;

«Рыба, птица, зверь»

На слово взрослого «рыба» ребенок должен перечислить виды рыб и наоборот, если взрослый перечисляет и называет, к примеру, окунь, щука, сазан, ребенок должен быстро назвать обобщающее слово.

*«Что (кто) бывает зеленым
(веселым, грустным, быстрым ...)?»*

На конкретный вопрос типа: «Что бывает зеленым?» необходимо получить как можно больше разнообразных ответов: трава, листья, крокодил, лента и т.д.

Игры на кухне.

«Вкусные словечки» (по аналогии с игрой «Города»)

Каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее слово.

«Угощение»

Ребенку предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук: А – арбуз, ананас и т.д.; Б – банан, бутерброд и т.д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Важно, чтобы ребенок проговаривал: «Я угощаю тебя ананасом», «Я угощаю тебя апельсином» и т.д. Параллельно с выполнением этого задания ребенок упражняется в правильном употреблении падежных форм существительных. Для закрепления умения согласовывать существительные с прилагательным можно предложить ребенку добавить к своему слову какой-либо признак: «Я угощаю тебя оранжевым апельсином» или числительное «Я угощаю тебя двумя бананами».

Как мы видим, ежедневное общение родителей с ребёнком предоставляет множество возможностей для развития связной речи. Немного терпения и настойчивости, немного изобретательности и родительского внимания, – и ваш ребёнок придёт в школу с хорошо развитой речью.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ
(из опыта работы)**

Лебедкина С.С.,
старший воспитатель
МДОУ ЦРР – д/с «Танюша»
г. п. Федоровский

*Прежде чем давать знания, надо научить
думать, воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский*

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс приобретения умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, формирование познавательных способностей, самостоятельности под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подбирать содержание, доступное их пониманию. Окружающий мир и природа наиболее близки и понятны ребёнку. В процессе исследования знания об окружающем мире постепенно обогащаются и систематизируются, детские фантазии замещаются реальным объяснением неизвестного и непонятного.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского исследования в практику работы детских дошкольных учреждений.

Педагоги нашего детского сада, изучив новинки методической литературы, для развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста, остановили свой выбор на использовании в практической деятельности методов Г.С. Альтшуллера ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

- Развитие кратковременной памяти.
- Развитие воображения.
- Развитие пространственных представлений.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие пространственных представлений.
- Развитие воображения.
- Развитие пространственных представлений.

4 Закрепление изученного материала.

- Развитие фонематического слуха и кратковременной памяти.
- Развитие фонематического слуха.
- Обучение умению работать в группе.
- Развитие кратковременной памяти.
- Развитие долговременной памяти.
- Развитие внимания.

5. Подведение итогов.

- Развитие долговременной памяти

Инструкция: Сначала дети читают слоги, а учитель предложения. Во второй раз дети самостоятельно повторяют чистоговорки.

5. Работа по учебнику. «Угадай сказку»

- Сказки просят,

А сейчас: «Вы друзья узнайте нас»

- Кто узнал сказку? Как называется?

- Кто автор?

- Назовите предметы, которые начинаются со звуков (р), (р*).

6. Игра «Буква спряталась».

Инструкция: Найди в тексте и обведи в кружок букву р. Сосчитай, сколько букв ты обвёл.(10)

Жил старик, со своею старухой

У самого синего моря,

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

5. Подведение итогов.

- Где будет жить на ленте букв Р?

- Повторите слова с буквой Р, которые звучали в начале урока.

- За что можете себя похвалить?

Буратино вас поздравляет с тем, что вы познакомились с новой буквой, и дарит вам её изображение, чтобы приклеить в дневник и запомнить.

Коррекционно-развивающая направленность этапов урока.

1. Организационный момент.

- Мотивация на здоровьесбережение.
- Положительный настрой на урок.
- Организация рабочего места.
- Развитие артикуляционного аппарата.

2. Определение темы и цели урока.

- Развитие мыслительных операций: анализа и синтеза.
- Развитие фонематического слуха.
- Развитие мыслительных операций: анализа и синтеза.

3. Работа над новым материалом.

- Развитие речи (звукопроизношения).

Работу с использованием элементов ТРИЗ проводим с учётом индивидуально-дифференцированного подхода к детям и комплексно: в непосредственно образовательной деятельности во всех режимных моментах и в домашних условиях, применяя различные «тризовские методы»:

- МФО (метод фокальных объектов), ребенок произвольно переносит некоторые свойства с одного или нескольких объектов на тот, который совершенствует или изменяет;
- синектика (методика маленьких человечков);
- ММА (метод морфологического анализа) – «морфологический ящик», системный подход в изобретательстве;
- метод мозгового штурма – коллективное решение проблемы. Поиск идей ведется в обстановке, когда критика запрещена и каждая идея, даже шуточная или нелепая поощряется;
- системный анализ, системный оператор (9 экранов): над и под системы;
- синтез.

Проблемные ситуации ставили детей в условия практического поиска решения задач, тем самым развили умения отвечать на вопросы: почему? для чего? как? При анализе проблемной ситуации дети научились, не упуская ни одного фактора, оценивать их роль и значение для осуществления своих замыслов. Логические (ситуации), задачи, используемые в играх «Хорошо – плохо», «Потому, что...», «Исключение лишнего» и т.д., научили рассматривать явления с разных сторон, в противоречиях, что стимулировало самостоятельность мышления, гибкость ума.

В своей работе с детьми осуществляем системный подход в ознакомлении детей с человеком и миром, формируем логическое мышление, воспитываем интерес к собственным открытиям через поисковую и опытно-исследовательскую деятельность, развиваем творческое воображение в разнообразных видах деятельности (познавательной, продуктивной, игровой), практикуем такой приём, как составление сказок по схемам.

Опыт работы показывает, что одним из средств творческого познания может стать использование алгоритма, решения изобретательских задач при разрешении проблемной ситуации.

При проведении таких игр как «Зато», «Едем, плаваем, летаем», «Наоборот», «Что общего», «Что изменилось», «Что сначала, что потом», «Что было бы, если бы исчезли (сахар, вода, иголки и т.д.)?» формируем у детей материальное мировоззрение и раскрепощённость мышления, осознание объективного существования мира; развиваем психические процессы, в том числе внимание, восприятие, воображение, любознательность, связную речь; учим дошкольников выделять главное, устанавливать взаимосвязи, последовательно мыслить, находить противоречия в одном и том же предмете, явлении; формируем желание творчески работать и ощущать радость от интеллектуального труда.

Большое значение имеет систематичность в проведении игр: «На что похоже», «Дорисуй фигуру», «Волшебный круг», в данном процессе развивается творческое воображение, вкус к творческому осознанию целостной картины мира.

Проблемные ситуации ставят детей в условия практического поиска решения задачи, т.е. ребёнок стоит перед необходимостью объяснить: почему? для чего? как?

Решение проблемных ситуаций способствует развитию способностей: рассуждать, производить умозаключения, обобщать, творчески мыслить; логически, нестандартно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, связно доказательно отстаивать свою точку зрения.

Для развития связной речи имеются Карты Проппа, картинки – символы, игры МФО (метод фокальных объектов). На развитие творческого воображения используем лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической), что позволяет каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности.

В работе применяем методику «маленьких человечков» – это схемы с изображением человечков, которые обозначают состоящие вещества: жидкое, газообразное и твёрдое, что позволяет познакомить детей с физическими свойствами предметов (сыпучие, густые, негустые (жидкие), мягкие и т.д.), учитывая их фазовые состояния.

6. Физкультминутка для глаз.

Спал цветок и вдруг проснулся

Больше спать не захотел.

Встрепенулся, улыбнулся,

Взвился вверх и улетел.

Руки за спину, головки назад,

Глазки пускай в потолок поглядят.

Головки опустим – на парту гляди,

И снова наверх, там, где муха летит.

Глазами повертим, поищем её.

И будем работать.

Немного ещё.

4. Закрепление изученного материала.

1. Чтение слогов.

Ра Ро Ру Ры Ри

2. Игра «Услышал – повтори»

а) РА-ра-ра,

б) Ра-ры-ри,

в) Ра-ро-ри ри-ри-ру.

3. Определение твердости – мягкости согласного.

Работа в группах за конторками Базарного.

Задание: трём группам детей выдаются разные слоги.

1 группа: Из слогов ра, ро, ри, ры, ру – выбрать те, где звук (р) твёрдый.

2 группа: Из слогов ра, ни, на, ки, ры, си, ро, ри,но, са, су – выбрать те, где звук (р) твёрдый.

3 группа: Из слогов ра, ни, на, ки, ры, си, ро, ри,но, са, су – звук (р*) мягкий.

Проверка: Дети выходят с карточками к доске и объясняют.

4. Чтение и повторение чистоговорок.

РА – ра – ра – начинается игра.

Ры – ры – ры – летают комары.

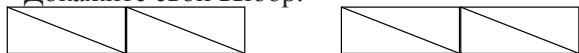
Ро – ро – ро – на полу стоит ведро.

Ор – ор – ор – подмели мы двор.

Ри – ри – ри – на ветке снегири.

Ир – ир – ир – мой папа командир.

- Докажите свой выбор.



- С каким звуком и буквой познакомимся на уроке?

- Что должны научиться делать?

3. Работа над новым материалом.

1. Произношение звуков (р), (р*)

Почему тигры рычат – РРРР

Вороны кричат – КАРРРРР

Кони хрипят – ХРРРРР

Летит вертолёт – ДРРРРР

Чтоб научить всех ребят

Трудную букву Р выговаривать.

Послушайте, запомните слова со звуками (р), (р*) и повторите их.

Река, рыба, репа, редис, арбуз, картошка, ромашка, роза.

- А в конце урока я вас спрошу эти слова ещё раз. Постарайтесь их запомнить.

2. Знакомство с буквой Р, р.

- Звуки (р), (р*) обозначаются буквой Р, р.

На доске вывешиваются буквы

- На что похожа буква Р?

Я похожа на флажок,

Но не бери меня дружок

А напечатай-ка сперва

Или выложи меня.

На доске вывешивается картинка флажка

- Из каких элементов состоит буква Р?

- В какую сторону смотрит буква Р?

3. Выкладывание буквы Р р шерстяной ниткой на бархатной бумаге.

- Сравните её с образцом.

4. Физкультминутка.

- Выйдите к доске и постройте букву Р, вставая друг за другом.

5. Печатание буквы Р р в тетради

- Зачем нужны две буквы Р р, заглавная и строчная?

В данном направлении с детьми проводим опытно-исследовательскую работу со снегом, водой, акварелью, растениями, магнитом и т.д., что способствует развитию логического мышления, умению наблюдать; далее, применяем различные схемы, модели - символы, способствующие самостоятельному обобщению, имеющегося у детей эмпирического опыта, всё это способствует развитию у детей нестандартного, изобретательского стиля мышления, активизирует мыслительную активность, развивает творческое воображение.

По результатам контрольных срезов на конец 2010-2011 учебного года у детей выявлен высокий уровень готовности к обучению в школе – 83%, средний уровень – 17%, низкий уровень – отсутствует, наблюдается положительная динамика в развитии психологических процессов. У дошкольников хорошо развита речь, логическое мышление, они общительны, смело высказывают свое мнение, способны отстаивать свою точку зрения – 85%. Повысился социальный статус у выпускников. Дети умеют логически мыслить и устанавливать взаимосвязи, самостоятельно действуют в соответствии с алгоритмом, по обозначенной цели составляют алгоритм, обнаруживают несоответствие цели и действий, умело корректируют свою деятельность – 78%. Могут находить противоречия в одном и том же предмете, явлении – 90%, устанавливать причинно-следственные связи – 75%, рассуждать, делать умозаключения и обобщения, хорошо развиты виды речевой активности: диалогическая, монологическая, что позволяет легко и свободно проявлять интеллектуальную инициативу, и является специфическим продолжением не просто умственной работы, а ещё и познавательной деятельности.

Воображение

Занятия способствовали эффективному познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности ребёнка. Высокий уровень – 60%, средний уровень – 40%, низкий отсутствует.

Память

Использование элементов ТРИЗ эффективно влияет на память. У выпускников развита произвольная память, благодаря чему дети не испытывают затруднения в школе. Они умеют рас-

смагивать предметы, могут вести целенаправленное наблюдение. Увеличился удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания. Высокий уровень – 82%, средний уровень – 18%, низкий – отсутствует.

Внимание

Повысился уровень внимания каждого ребёнка, развиваются и совершенствуются такие свойства внимания, как устойчивость, распределение, переключение, увеличение объема внимания. Развита мыслительная операция: анализ, синтез, сравнение, классификация, группировка, обобщение, конкретизация. Дети умеют вглядываться, вслушиваться в окружающий мир. По результатам контрольных срезов воспитателей и психолога, высокий уровень – 75%, средний уровень – 25%, низкий – нет.

Мышление

У детей сформированы следующие умения:

- Воспроизводят внешний вид и свойства предмета по памяти;
- Угадывают предмет по словесному описанию свойств и признаков;
- Воссоздают внешний облик предмета на основе какой-то его части;
- Узнают в неопределённых графических формах (чернильные пятна, каракули) различные знакомые предметы;
- Составляют сюжетный рассказ;
- Используют мерку при сравнении предметов по величине, весу;
- Располагают предметы в порядке убывания и возрастания какого-либо свойства и делают выводы;
- Развита составляющая творческой деятельности: гибкость ума (много вариантов решений), систематичность и последовательность (могут управлять процессом творчества), ответственность за принятое решение.

Восприятие

У детей развита наблюдательность, что способствует развитию любознательности: живому, пытливому интересу к предметам и явлениям. Высокий уровень – 68%, средний – 32%, низкий уровень – отсутствует.

Руки положить на стол.

Начинаем разговор.

2. Артикуляционная зарядка для языка.

- Чтобы выразительно читать, надо чётко произносить звуки.

1. «Лошадка» – щёлкаем кончиком языка по твёрдому нёбу.

2. «Футбол» – кончиком языка резко нажимаем на правую и левую щеку.

3. «Стук» – постучать кончиком языка по верхним зубам с внутренней стороны.

2. Определение темы и цели урока.

Выделение звука из слова.

1. Отгадайте загадку.

Я живу в реке и в море,

Плаваю там на просторе.

Хорошо ли я живу

Никому не расскажу. (Рыба)

На доску вывешивается картинка рыбы.

- Произнесите слово по слогам.

- Назовите первый слог.

- Какой звук слышим первым?

- Возьмите зеркала, произнесите звук (р) и дайте ему характеристику. (Согласный, твёрдый, звонкий).

- Как мы его обозначим на схеме?

2. Отгадайте загадку.

Круглая, да не мяч,

Жёлтая, да не масло,

Сладкая, да не сахар,

С хвостом, да не мышь. (Репка)

На доску вывешивается картинка репы.

- Произнесите слово по слогам.

- Назовите первый слог.

- Какой звук слышим первым?

- Возьмите зеркала, произнесите звук (р) и дайте ему характеристику. (Согласный, твёрдый, звонкий).

- Как мы его обозначим на схеме?

3. Соотнесение схем со словами РЕПА и РЫБА.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Григорьева Т.П.,

Нефтеюганская специальная (коррекционная) начальная общеобразовательная школа VII вида
г. Нефтеюганск

Тема: согласные звуки (р), (р/). Буква Р р.

Задачи:

1. Формировать умение выделять звук в слове, соотносить звук и букву; писать букву; читать слоги с изученной буквой.

2. Развивать фонематический слух; ВПФ; расширять словарный запас.

3. Воспитывать умение работать в группе.

Оборудование: Буратино; картинки рыбы, репы; зеркала каждому ребёнку; схемы слов Рыба, репа для демонстрации на доске; иллюстрация Р р, Р – похожей на флажок; каждому ребёнку поллиста бархатной бумаги и шерстяную нить 30 см; карточка каждому ребёнку со стихотворением; каждому ребёнку картинка – наклейка с буквой Р.

Три комплекта слогов:

1. ра, ро, ри, ры, ру;

2. ра, ни, на, ки, ры, си, ро, ри, но, са, су;

3. ра, ни, на, ки, ры, си, ро, ри, но, са, су

На протяжении всего урока *Буратино* помогает детям, даёт задания.

Ход урока

1. Организационный момент.

1. Положительный настрой на работу.

Ну-ка проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё на месте, всё в порядке?

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все внимательно глядят?

Спинку ровненько держите

На уроке не шумите.

Конспект занятия познавательного характера (с элементами ТРИЗ) в подготовительной группе

Тема: «Путешествие в подводное царство»

Программное содержание:

- Сформировать у детей понятие «рыбы»: рыбы – это животные, которые живут в воде, тело их покрыто чешуёй, есть плавники, которые помогают рыбам плавать, дышат при помощи жабр, появляются из икры.

- Учить детей сравнивать предметы между собой, выделять главные признаки, находить сходства и различия (лодка и рыбка).

- Раскрывать понятие множественности истин, умение аргументировать понятия – «хорошо» – «плохо».

- Учить доказательно, строить суждения. Закрепить у детей умение отвечать на вопросы развернутыми полными предложениями.

- Развивать диалектичность восприятия мира (изменяемость, переходность, зависимость).

- Развивать зрительную память, целостное восприятие, логическое мышление, сообразительность.

- Развивать у детей воображение (дорисовать необходимые детали в соответствии со своим замыслом).

- Развивать ассоциативное мышление.

- Развивать навыки импровизации, имитировать движения рыб.

- Развивать умение излагать свои мысли точно и лаконично.

- Воспитывать интерес и любовь к природе, к рыбам, желание заботиться о них.

- Формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к объектам живой природы.

- Воспитывать дружеские отношения, чувство коллективизма у детей.

Обогащение словаря: нерест (метание икры), мальки, батискаф (подводный корабль, самоходный аппарат для глубоководных исследований)

Активизация словаря: жабры, икра, плавники

Материал к занятию:

- Фланелеграф (наборное полотно, мольберт),
- Схемы-модели строения рыб (Среда обитания – чешуя – плавники, хвост - обтекаемая форма тела-жабры-появление мальков из икры),
- Схемы к игре «Четвертый лишний»,
- Мячик (клубок) для игры «Давайте познакомимся»,
- Костюм «Незнайка»,
- Видеоматериал о рыбах «Жизнь глубин океана»,
- Картинки – подсказки к игре «Хорошо - плохо»,
- Маска «Щука»,
- Иллюстрации рыб и лодки с веслами,
- Рисунок для зрительной гимнастики,
- Раздаточный материал: картинки «Что перепутал художник»,
- Картинки к игре «Дорисуй предмет» – на каждого ребенка,
- Силуэт аквариума,
- Силуэты рыбок красного и синего цвета для самоанализа,
- Коллекции (ракушки, морские звезды).

Этапы занятия	Ход занятия	Работа с детьми
1. Орг. момент.	Игра: «Давайте познакомимся»...	Создание условий для психологического и эмоционального комфорта.
2. Вступительная беседа «Путешествие в подводное царство»	<p>Ребята, кто из вас летом купался в реке? А какие реки вы знаете? Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в подводное царство А кто же к нам пришёл? (Незнайка) А почему Незнайку зовут Незнайкой? Незнайка, а ты знаешь, кто такие рыбы, где они обитают?</p> <p>Незнайка: Рыбы – это, которые летают и с большим павлиньим хвостом; кричат, как слоны. Это рукотворная система, их сделал человек.</p>	Развивать у детей умения отвечать на вопросы развернутыми, полными предложениями

- Какое задание, на ваш взгляд, может встретиться завтра ребятам на олимпиаде по русскому языку?

- Какие знания смогут помочь успешно справиться с подобными заданиями?

- Какое задание вам показалось самым интересным и вы с желанием бы выполнили его еще раз дома?

11. Домашнее задание. «КВН»

- Сегодня домашнее задание вы получите от ведущего популярной телеигры КВН Александра Васильевича Маслякова.

- Однако оно не будет для всех одинаковым! Прошу каждого из вас сделать свой выбор!

Игра «Беспроигрышная лотерея»

- Встаньте те ребята, кому досталось задание :

1. Составить рассказ, используя как можно больше имен существительных с шипящим на конце слова.

2. Списать стихотворение, вставить пропущенные буквы.

3. Составить кроссворд, используя имена существительные с шипящим на конце слова.

4. Подобрать и записать пословицы, поговорки, в которых встречаются имена существительные на изученное правило.

- А теперь я попрошу встать оставшихся ребят и хором прочитать свое домашнее задание.

(Дети читают: «Поздравляю! Домашнего задания – НЕ БУДЕТ!»)

12. Оценки за урок. «Федеральный судья»

- Хочу сказать всем ребятам огромное спасибо за работу на уроке. Каждый из вас внес частичку ума, души, знаний, интеллекта в совместную работу и без каждого из вас наш урок не получился бы таким интересным.

- Оценку «пять» получают ...

- Оценку «четыре» –

13. Реклама в 3 «Д» . «Перемена»

- Реклама в 3 – Д!

- Запишите предложение про скрипача. Синтаксический разбор предложения.

- Аплодисменты нашим «миллионерам»!

Игра «Подумай!».

- Представьте себе, что вы нашли древнюю рукопись на забытом языке. Грамматика этого языка такая же, как у нас теперь, а смысл большинства слов утрачен. Попробуйте догадаться, где нужно поставить Ъ.

Заранее на доске записан текст:

Мелестная девеж(?) притясла комейный боромож(?).

Лусый морош(?) увертал чуленую велоч(?).

- Какие слова нам оказывают помощь в определении рода существительных? (прилагательные)

9. Самостоятельная работа.

- Приглашаю вас на интеллектуальную передачу «Умники и умницы».

«Умники и умницы»

- Самостоятельная работа по вариантам. Игра «Поймай свое слово»

Девочки записывают словосочетания с существительными женского рода с шипящими на конце.

Мальчики – с существительными мужского рода с шипящими на конце.

Жирный лещ_, медный грош_, удивительная вещь_, золотая рож_, вкусный борщ_, сильная дрож_, тяжелый кирпич_, большая роскош_, полный неуч_, разная чуш_.

Индивидуальные задания (Учащиеся сдают тетради на проверку учителю)

10. Итог урока.

- В завершение нашего урока несколько вопросов от Андрея Малахова.

«Пусть говорят»

- Над какой орфограммой мы с вами работали на уроке?

- В каких именах существительных с шипящим на конце слова пишется Ъ, а в каких нет?

- Какую функцию (работу) выполняет Ъ в именах существительных с шипящим на конце?

Этапы занятия	Ход занятия	Работа с детьми
	<p>Воспитатель: Он ничего не знает о рыбах. Давайте мы возьмем его с собой в путешествие. А на чем можно отправиться в это путешествие? (батискафе) Представьте, что мы - команда на научно-исследовательском судне «Искатель»</p>	
3. Видео-материал (DVD) 1,5 минуты	<p>Итак, начинаем погружение. Полюбуйтесь красотой подводного мира. Рыбы - это животные, которые живут в воде. (В реках, озерах, морях, океанах, аквариуме). Это природная система. Тело у рыб обтекаемое, овальное, сплюснутое с боков, чтобы удобно было плавать. Оно покрыто чешуей, которая предохраняет от попадания воды во внутрь и защищает от врагов. У всех рыб есть плавники - хвостовой и боковые, которые помогают плавать. Боковые, как весла у лодки, а хвостовой помогает держать направление, как руль у машины. Дышат рыбы при помощи жабр. Рыбы мечут икру (нерест), из икринок вырастают мальки. Незнайка: Так все интересно было. Правда, ребята. Вам понравилось? Но я не все запомнил о рыбах. Я не знаю, знаю я или не знаю, что-то о рыбах. Запомнил или не запомнил.</p>	Сформировать у детей понятие «рыбы»: рыбы живут в воде, тело их покрыто чешуёй, есть плавники, которые помогают рыбам плавать, дышат при помощи жабр, появляются из икры.
4 Упражнение на закрепление знаний о строении и жизни рыб (по схемам)	<p>Давайте научим Незнайку узнавать рыб и не пугать их с другими животными. (С использованием моделей) Где живут рыбы? Рыбы - это животные, которые живут в воде. (В реках, озерах, морях). Чтобы не забыть, что все рыбы живут в воде, поставим схему.</p>	Развивать умение излагать свои мысли точно и лаконично.

Этапы занятия	Ход занятия	Работа с детьми
	<p>Почему же рыбы живут в воде? Тело у них обтекаемое, овальное, сплюснутое с боков, чтобы удобно было плавать.</p> <p>Чем покрыто тело у рыб? Покрыто чешуей, которая предохраняет от попадания воды во внутрь и защищает от врагов.</p> <p>Какие плавники есть у рыб? У всех рыб есть плавники - хвостовой и боковые, которые помогают плавать. Боковые, как весла у лодки, а хвостовой помогает держать направление, как руль у машины.</p> <p>Чем дышат рыбы, при помощи чего? Дышат рыбы воздухом, который есть в воде, при помощи жабр.</p> <p>Как размножаются рыбы? Рыбы мечут икру (нерест), из икринок вырастают мальки.</p> <p>Кем рыбка была раньше? (икринкой, мальком)</p> <p>А частью чего рыба является? (частью природы, частью подводного царства)</p> <p>Где водится рыба? (в воде, реке, озере, океане)</p> <p>Как появляется река? (Много, много ручейков собирается, и образуют реку)</p> <p>А куда впадает река? (в озеро, море, океан)</p> <p>Что случается потом с рекой? (она может стать большой рекой, сухим местом)</p> <p>А каких рыб вы знаете, назовите. Назовите рыб, которые живут в сказках? (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)</p>	<p>Закреплять знания о строении и жизни рыб.</p> <p>Развивать у детей умения отвечать на вопросы развернутыми, полными предложениями</p> <p>Развивать диалектичность восприятия мира (изменяемость, переходность, зависимость).</p> <p>Вспомнить литературные произведения, где рыбы сказочные персонажи</p>
5. Загадка-шутка (загадывает Незнайка)	<p>Жил в реке один налим, Два ерша дружили с ним, Прилетали к ним две утки, По четыре раза в сутки И учили их считать 1.2.3.4,5</p>	<p>Развивать мыслительную активность, внимание, воображение.</p>

- Некоторые ребята из нашего класса вчера получили приглашения от Александра Олежко, Юлии Ковальчук, Дмитрия Шепелева для участия в «Минуте славы». Дома они должны были составить стихотворные строчки или коротенькие рассказы, используя имена существительные с шипящим на конце слова. Итак, «Минута славы» в 3 «Д»!

- Поддержим участника № 1 – (фамилия, имя ученика)!

1 задание: составить четверостишие

----- тиш_

----- камыш_

----- мыш_

----- не спишь (мальш_)!

- В каких именах существительных с шипящим на конце слова ты написал Ъ и почему?

- Поддержим дружными аплодисментами участника № 2 – (фамилия, имя ученика)!

2 задание: составь и напиши коротенький рассказ с данными существительными:

А) Ночь, тишь, лесная глушь, шалаш, сыч, еж;

Б) полночь, сторож, пожар, молодежь, помощь.

- В каких именах существительных с шипящим на конце слова ты не написала Ъ и почему?

- Спасибо! Я приглашаю вас всех принять участие вместе с Дмитрием Дибровым в игре «Кто хочет стать миллионером».

«Кто хочет стать миллионером» (учитель для проведения игры использует стеклянную банку с несколькими ярко окрашенными картонными пятерками).

- В нашей игре можно выиграть пятерку. У меня этих пятерок – полная банка, и все они могут стать вашими! Надо только прочитать текст, объяснить особенности написания слов с орфограммой «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных». Желаю удачи! Внимание на экран.

В керци.

В нолопч_ан_женма шелвы_чакцир и гое_чдо. аН нмё лбы алпщ_. В рухак но лаждер ямч_. иркС_чап ралиг_шрам. Вто ромж_малйоп_чям. В леза яалсто_шит.

«Контрольная закупка».

Работа в парах.

- Антон Привольнов предлагает вам совершить «контрольную закупку» имен существительных.

Не буду раскрывать секрет заранее,

А предложу вам сразу же задание,

Поиграем в игру «Четвертый лишний».

Слова на прогулку группами вышли.

Попробуй, узнай, кто из них лишний?

- В каждой строчке по горизонтали есть лишнее слово. Выпишите его, объясните свой выбор. Для этого вам нужно поработать в парах.

Карточка № 1

Пейзаж экипаж ландыш **дич**

суш чиж манеж морж

Карточка № 2

гореч чертёж гуляш москвич

вещ королевич нож марш

Карточка № 3

Дрож **камыш** желч тиш

Ключ фальш рож мелоч

- У доски совершают контрольную закупку ...

(у доски работают трое учащихся).

Игра «Кто больше?»

Задача: подобрать и записать за 3 минуты как можно больше:

2 ученика – имен существительных с шипящим на конце, обозначающих людей.

1 ученик – имен существительных с шипящим на конце, обозначающих неживые предметы.

- В каких случаях в именах существительных с шипящим на конце слова пишется Ъ, а в каких не пишется.

7. Индивидуальные задания (заранее подготовленные дома).

- Замечательно. Поздравляю всех вас с удачной «закупкой»! Отправляемся дальше.

«Минута славы»

Этапы занятия	Ход занятия	Работа с детьми
	Сколько всего друзей? (пять) А как ты думаешь, Незнайка? Незнайка: (три)	
6. Физ-минутка «Мы - стайка рыбок»	Плавают рыбешки в нашей речке чистой, Плавают рыбешки быстро, быстро, быстро! Рыбки-рыбешки все хороши: Папы, и мамы, и малыши! Детки – рыбешки на больших похожи – Плавают, как папы, тоже, тоже, тоже! Рыбки гуляют только в воде И не гуляют больше нигде! (Дети вместе с рыбой плавают, имитируя её движения.) Воспитатель Плаваем молча, ведь рыбы молчат. Вы рыбки маленькие (мальки), появились из икринок. А я ваша мама. Нас может догнать и съесть большая щука. Вот она плывет к нам. (Рыбки быстро уплывают, разбегаются в стороны, щука старается поймать кого-нибудь)	Повысить двигательную активность детей Поднять эмоциональный настрой Развивать навыки импровизации, имитировать движения рыб Закрепление понятий «рыбы»
7. Упражнение на сравнение	Незнайка: Ну, теперь я никогда не спутаю рыб. (Выбирает рыб и лодку). Вот, смотрите, какие рыбы. Правильно я угадал? Ребята, внимательно посмотрите, правильно ли Незнайка выбрал рыб? Кто знает, поднимите руку. Давайте, объясним Незнайке, в чем отличие и сходство между рыбками и лодкой Давайте расскажем. (Лодка - рукотворная система, а рыбка - природная; лодка-транспорт, а рыбка-животное; лодка неживая; лодка перевозит грузы, а из рыб можно приготовить много блюд; лодка и рыбка плавают; у рыбки плавники, у лодки весла. Оба они находятся в воде.)	Учить детей видеть характерные признаки и проводить по ним сравнение Развивать умение сравнивать предметы между собой, находить сходства и различия (корабль и рыбка).

Этапы занятия	Ход занятия	Работа с детьми
8. Ди на развитие ассоциативного мышления	Как вы думаете, если бы рыбки умели говорить, о чем бы они нам рассказали? Незнайка, а как ты думаешь, о чем мечтают рыбки? (чай попить) -Когда рыбка поймана, о чем она думает, какое у нее настроение, какое настроение у рыбака? О чем он думает? Сидит рыбак на берегу, ловит рыбу. Давайте поможем рыбке переплыть в другое озеро. Помогаем рыбке только глазами. А если бы рыбак поймал нашу рыбку, какие слова нужно было произнести рыбке, чтобы рыбак ее пожалел и отпустил?	Развивать ассоциативное мышление
9. Зрительная гимнастика		Профилактика нарушений зрения
10. Игра «Что перепугал художник?»	Найдите ошибки художника и покажите своему соседу. Проверьте друг друга. Если ваш партнер хорошо справился с заданием, нашел ошибки художника, нарисуйте на его карточке круг красного цвета в правом нижнем углу. Если неправильно нашел, нарисовать круг синего цвета.	Развитие у детей наблюдательности, внимания. Закрепление цветов, ориентировка на плоскости.
11. Игра «Четвертый лишний» со схемами	Чтобы убедиться, не путаете ли вы рыб с другими животными, мы поиграем в игру «Четвертый лишний». Назовите, что лишнее. 1. Мальки, чешуя, плавники, лес 2. Аквариум, обтекаемая форма тела, крылья , вода 3. Скалярия, гуппи, меченосец, щука (речная рыба) – на воображение	Развивать мыслительную активность

- Молодцы, эти знания нам понадобятся на уроке. Поэтому следующая телепередача «Пока все дома».

«Пока все дома»

- Мы в гостях у старого знакомого – Мягкого знака.
- Сейчас Мягкий знак дома на отдыхе, но через некоторое время он собирается идти на работу.
- Скажите, какую функцию (работу) выполняет мягкий знак в русском языке?

Он может выполнять в словах 3 работы.

- обозначает мягкость согласного звука

- разделительный

- указывает на грамматическую форму – существительное женского рода с шипящей на конце.

Отгадаем загадки. Читаем наоборот.

1) , ястиат молоп доП

.ястиоб икшоК (*мышь*)

- Какую работу выполняет ь выполняет в слове мышь?

2) .типс мотел а, тсе аворд йомиЗ (*печь*)

- Определите, какую функцию выполняет мягкий знак в каждом слове.

6. Закрепление изученного материала.

- Отправляемся дальше.

«Дежурная часть»

- Существительные женского рода с ь знаком после шипящих на конце слова надо узнавать в лицо. Запишем их приметы. **Графический диктант.**

- Я вам буду диктовать слова, вы самостоятельно записываете в тетради Ъ, если он есть на конце произносимого слова, или _ , если его нет на конце слова. У доски работает ... (*учитель называет ученика*).

- После каждого слова проверка с помощью сигнальных карточек: красный – не согласен, зеленый – согласен.

Слова:

товарищ, ночь, речь, лень, нож, плач, этаж, грач, беречь, брошь

- Молодцы! Мы можем смело отправляться дальше. Но прежде напомним друг другу еще раз в каких именах существительных с шипящим на конце слова пишется Ъ, а в каких не пишется.

- Какое правило русского языка еще не освоили наши иностранные друзья?

В именах существительных женского рода после шипящих в конце слова пишется мягкий знак. В именах существительных мужского рода после шипящих в конце слова мягкий знак не пишется.

4. Сообщение темы и цели урока

- Кто сформулирует тему нашего урока?

- Верно, сегодня мы поупражняемся в написании ь после шипящих на конце слова в именах существительных.

«По следам телевизионных передач»

- Для этого совершим виртуальную экскурсию на первый канал по телевизионным передачам.

«Большие гонки»

5. Повторение изученного материала.

- Первая телепередача «Большие гонки». Дмитрий Нагиев приготовил для вас очень серьезные испытания.

- Итак, **«музыкальный конкурс»**

- Сейчас прозвучит первый куплет песни Трубадура из мультфильма «Бременские музыканты». Задание: запомнить все услышанные имена существительные.

Ответ: тропинка, принцесса, король, сердце, пароль, жизнь.

- Какие имена существительные вы услышали? Обоснуйте ваш выбор.

- Запишите в тетрадь следующие слова: тропинка, сердце, король.

- Объясните орфограммы.

- Как определить род имен существительных?

- Определим род данных имен существительных.

На доске:

- **Прочитайте слово**, используя только **буквы русского алфавита**.

GШWИZПЛЯQЩDINE (шипящие)

- Назовите шипящие звуки. (ж, ш, ч, щ)

- На какие две группы можно их разделить? (звуки ж, ш – всегда твердые; ч, щ – всегда мягкие)

Этапы занятия	Ход занятия	Работа с детьми
12. Игра «Хорошо - плохо»	Рыба много плавает в воде - это хорошо. Почему? Рыбы нет в воде - это плохо, почему? (с применением картинок-подсказок)	Раскрывать понятие множественности истин, умение аргументировать «хорошо» и «плохо».
13. Проблемная ситуация	Что мы с вами можем сделать, чтобы сохранить рыб в реках, озерах? Посоветуйтесь в своих минигруппах (четверках), выберите наиболее правильный ответ. Подумайте, кому вы доверите ответить. Остальные участники выскажите свое мнение: согласны вы с ответом или нет? Почему? (не засорять реку, не бросать мусор, не мыть в реке машины, не травить рыб и т.д.) Жить в подводном мире это хорошо зимой и летом Жизнь прекрасна, жизнь вокруг! Человек – природе друг!	Формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к объектам живой природы Столкновение всех мнений, выработка единого мнения (истины)
	Незнайка: Теперь я все знаю о рыбах (надевает очки). Мне так понравились ваши ответы, подсказки. Я же люблю подсказки. А за это я вам, чтобы вы не забыли о рыбах, подарю вот эти рисунки, но они непростые, волшебные. Вам нужно будет вспомнить все о рыбах, и дорисовать эти рисунки (после сна, дома)	Развивать у детей воображение (дорисовать необходимые детали в соответствии со своим замыслом)
14. Итог	А если вам понравилось наше путешествие, пустите рыбку красного цвета в аквариум, если вам не понравилось – пустите рыбку синего цвета в аквариум. Давайте посмотрим, каких рыбок больше: красного или синего цвета?	Самостоятельно оценить путешествие

Литература

1. Альтшуллер Г.С., Злотин Б.Л. Теория и практика решения изобретательских задач: Методические рекомендации. – Кишинев, 1989.
2. Мурашкова И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста: Сборник статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования. – Минск, 1997.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2003.
4. Резник Е.А. Опыт использования ТРИЗ при воспитании дошкольников. – Днепропетровск: ЧОУНБ.
5. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателей. – Ульяновск, 1991.

- Сегодняшний урок русского языка мне хочется начать коротеньким рассказом В. Осеевой «Злая мать и добрая тётя».

У Дашеньки были мама и тетя. Обе они очень любили девочку, но любили по-разному. Мама заставляла Дашеньку рано вставать, прибираться в комнате, учить уроки, трудные правила. Она учила ее не бояться трудностей, любой работы. А тетя ничего не заставляла делать, решала за нее задачи и отпускала гулять на целый день с подружками. «У меня злая мать и добрая тетя», – говорила Дашенька.

Прошли годы. Даша выросла, поступила в институт, вышла на работу. Не нахвалятся на нее люди – за что ни возьмется, быстрее всех сделает. «Кто же тебя так научил работать?» – спрашивают, бывало, люди. «Учила меня мама, спасибо ей», – говорила Даша. А о доброй тете она никогда не вспоминала.

- Почему в детстве Дашенька считала свою маму злой, а, став взрослой, была ей благодарна? (Благодаря маме, ее терпению....)

- Значит, для пользы дела советую слушаться родителей и учителей, следовать их советам. Я очень надеюсь, что сегодняшний урок и то, чему мы на нем научимся, когда-нибудь в дальнейшем поможет вам на экзаменах, и вы с легкостью поступите в институт.

3. Актуализация знаний учащихся. Создание проблемной ситуации.

- Представьте себе, что вы отучились и работаете редакторами детских журналов. К вам в редакцию пришло письмо – приглашение от учеников из другой страны. Оно перед вами!

Дорогие друзья! Приглашаем Вас посетить товарищеский матч по футболу. Мы можем оказать Вам любую помощь при проведении тренировок. Пусть каждая команда проявит всю свою мощь и волю к победе. Сильнейшим достанется выигрыш.

- Пропустите ли вы эту заметку на печать? Поставите ли под ней свою подпись?

- Почему?

- Найдите слова, которые на ваш взгляд записаны неверно. Докажите свою точку зрения.

- На какую орфограмму допущены ошибки?

УПОТРЕБЛЕНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА

Комаренко Н. А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «НОШ № 11
город Нягань

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний. 3 класс.

Форма урока: Виртуальная экскурсия «По следам телевизионных передач».

Цели:

6. Развитие умений в определении рода имен существительных, в выборе мягкого знака.
1. Развитие орфографической зоркости.
2. Применять полученные теоретические знания на практике: ориентироваться на всю совокупность признаков этой орфограммы.
3. Развивать речь, мышление, внимание, память учащихся, умение работать в сотрудничестве с другими, развитие навыков самоконтроля.
4. Воспитывать интерес к русскому языку.

Оборудование:

1. Слайдовая презентация.
2. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, программа PowerPoint2003.
3. Карточки для индивидуальной работы (№1, №2).
4. Стекланная банка, катонные пятерки.
5. Сигнальные карточки.

Ход урока

1. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок,

Я хочу начать урок.

Я ждала сегодня Вас,

Мой любимый 3-й класс.

2. Мотивация (самоопределение) к деятельности.

А ТЕПЕРЬ – ИГРА, НЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, ДА С БОЛЬШИМ, БОЛЬШИМ ЗНАЧЕНИЕМ!

**Из опыта работы коллектива детского сада «Сказка» по
приобщению детей к русской народной культуре**

Никульшина С.В.,
заведующий

Замятина Е.А.,
заместитель заведующего
г.п. Фёдоровский Сургутский район

Мы живём в России. Наши дети растут на многонациональной земле с неповторимой историей и культурой. Одной из важнейших задач в воспитании является то, что мы обязаны передать будущее России, будущее наших детей в надёжные, заботливые и добрые руки подрастающего поколения, которое может сохранить культуру, нравственность, созидательную любовь к своему народу. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых, высоконравственных детей и увидеть их счастливое будущее.

Русская национальная педагогика имеет богатые традиции и опыт воспитания детей, которые основываются на народности и духовности в воспитании. Задачу передачи накопленного духовного опыта, ценностей, воспитания и обучения конструктивно мыслящей личности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого, можно решить через приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры как части общечеловеческой культуры. Поэтому одним из направлений воспитательно-образовательной работы нашего детского сада является формирование у детей нравственных и патриотических чувств через народную культуру, т.к. дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Для решения поставленных задач мы реализуем в своей деятельности программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д. Маханёвой.

Основными задачами этого направления является формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на высокохудожественные произведения, исторические фак-

ты становления национальной культуры, её традиции и обычаи, пробуждение в детях созидающей любви к родной земле, своему народу, желания трудиться на благо своей Родины. В процессе знакомства детей с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты: словесные, музыкальные, изобразительные.

Основной формой работы с детьми в нашем образовательном учреждении по программе приобщения детей к русской народной культуре являются познавательные-речевые занятия с элементами двигательной активности и народные календарные праздники. Уже стало доброй традицией ежегодно у нас проводить такие народные праздники, как «Капустница», «Покров», «Кузьминки», «Рождественские Святки», «Масленица», «Праздник русской берёзки». Активными участниками и организаторами на этих праздниках стали родители наших воспитанников. Для просвещения родителей в каждой приёмной групп ведётся рубрика «К сведению», где мы знакомим их с народными праздниками, природными приметами, обрядами, народными рецептами. В результате проводимой работы родились детско-родительские проекты «История моей родословной», «Самовары», «Старинные предметы».

Очень широко в работе с дошколятами используются различные народные игры в разных видах деятельности. С помощью таких игр ребята усваивают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, честности и справедливости. В играх развивается чувство товарищества, взаимопомощи, уважения к сопернику.

В кружке «Рукодельница», который ребята очень любят посещать, закрепляются знания по народным промыслам, обычаям, этикету. Здесь дети учатся готовить народные блюда, шить и вышивать, плести пояса, изготавливать тряпичных кукол, знакомятся с лоскутной техникой шитья.

Важно отметить, что в нашем детском саду создана богатая предметно-развивающая среда для приобщения детей к народной культуре. Коридоры детского сада оформлены панно в стиле городищской росписи, а в музее «От Руси к России», который успешно функционирует с 2006 г., помимо подлинных предметов

Минуты радости, веселья нам дарили! (*Дарит корзинку с цветами*)

13 р. (*с корзинкой*)

Нет занятий интересней,

Музыкальнее и громче.

Мы танцевали с Вами вместе

И старались, что есть мочи.

Научили Вы нас петь

И играть, и слушать.

Даже тех, кому медведь

Наступил на уши! (*Дарит корзинку с цветами*)

14 р. (*обращается к педагогам в центре зала*)

Спасибо Вам, родные за заботу,

За ласку, за терпенье, за тепло.

За вашу очень трудную работу

Мы говорим:

ВСЕ: СПАСИБО ВАМ ЗА ВСЁ!

1 р. Сегодня говорим «СПАСИБО»

Всем, кто любил нас, был нам рад.

Прощай, родная Черепашка!

ВСЕ: Прощай, любимый детский сад!

1 ВЕД: Уходят дети школьной дорогой, но остаётся в них частичка нас.

2 ВЕД: От сада детского до школьного порога их провожаем в школу!

Вместе: В добрый час!

Ресурсы Интернет:

1. Музыкальный форум – <http://mp3sort.biz/index.php>
2. Фестиваль педагогических идей – <http://festival.1september.ru/>
3. Портал для специалистов ДОУ – <http://www.resobr.ru/>
4. Музыкальный сад – <http://musical-sad.ucoz.ru/forum/9-79-1>
5. Социальная сеть работников образования – <http://nsportal.ru/>

Литература

1. Журнал «Музыкальная палитра» №1-2010г.
2. Журнал «Колокольчик» №47 – 2011

Вечные ошибки: вместо «рыбки» – «лыбки».

Мы откроем вам секрет: всем поможет логопед! *Выводит логопедов*

6 р. *(с корзинкой)*

Мы учились от души, с вами занимались,

Мы со звуками дружить так, как Вы, старались.

Говорим теперь красиво,

Вам ОГРОМНОЕ СПАСИБО! *(Дарит 2 корзинки с цветами)*

7 р. Вы учите нас живопись любить,

Мы радугу рисуем и листочки.

И пусть нам Левитанами не быть,

В искусстве делаем мы первые шажочки! *Выводит преподавателя ИЗО*

8 р. *(с корзинкой)*

Мы никогда вас не забудем,

Всегда вас будем вспоминать,

Вы нам открыли эту – радость –

Раскрашивать и рисовать.

Спасибо вам за тайны цвета, за карандашные штрихи,

За наши первые в искусстве изобразительном шага. *(Дарит корзиночку)*

9 р. Очень любим физкультуру

Любим бегать и скакать,

Иль на мате кувыркаться,

Или в цели попадать! *Выводит преподавателя Физкультуры*

10 р. *(с корзинкой)*

Пусть кубков, медалей пока не имеем,

Мы крепкие телом и духом сильны!

К вершинам спортивным добратся сумеем,

И верим – нам в этом поможете **Вы!** *(Дарит корзиночку)*

11 р. Как правильно нырять, что значит «брасс»,

Нас надо научить – сложна Ваша задача.

Освоим правила мы плаванья сейчас

А летом закрепим их на реке, на даче. *Выводит преподавателя по плаванию*

12 р. *(с корзинкой)*

Спасибо Вам, за то, что рядом с нами были,

старинны представлены народные костюмы, предметы декоративно-прикладного искусства, народные музыкальные инструменты, игрушки многое другое.

Для успешной реализации задач художественно-эстетического развития детей в детском саду ведётся большая методическая работа и с педагогическим коллективом. Все методические мероприятия в детском саду для педагогов проходят в нетрадиционной, интересной форме и отличаются своей результативностью. Представляем вашему вниманию сценарий проведения педагогического совета в форме театрализованного конкурса по традициям русской народной культуры с приглашением гостей педагогической и родительской общественности «Емелины смотрины».

Сценарий проведения педагогического совета в форме театрализованного конкурса по традициям русской народной культуры с приглашением гостей педагогической и родительской общественности «Емелины смотрины»

Тема педсовета: Развитие речи детей посредством театрально-игровой деятельности на основе русского народного творчества.

Цель педсовета: повышение уровня педагогического мастерства педагогов, их творческой активности, поиск новых методов и приёмов в работе с детьми по развитию речи. Уточнение знаний, компетентности педагогического коллектива в осуществлении ведущих задач года.

В зале оформлены выставки: по изобразительной деятельности «Необыкновенные приключения обыкновенного валенка», по приобщению детей к русской народной культуре «Самовары», по театрализованной деятельности «Ах, театр!». На рушниках, которыми украшены стены, вышиты пословицы «Дом вести – не рукавом трясти», «Не заламывай рябину, не вызревши, не сватай девку не вызнавши». В зале напротив друг друга расположились 2 команды педагогов (поддерживающие своих невест-славутниц), члены жюри сидят за своими столами.

Действующие лица:

Емеля - жених,

Сваты (6 чел.),
Хозяйка,
Первая славутница (невеста на выданье),
Вторая славутница (невеста на выданье).
Все персонажи одеты в русские народные костюмы.

Заведующий: Сегодня у нас педсовет необычный, нетрадиционный. Несмотря на предпринимаемые нами меры каждый год, речь детей остаётся недостаточно образной, содержательной и связной, т.е. развитие связной речи наших воспитанников можно охарактеризовать как недостаточное. Поэтому тема сегодняшнего педсовета звучит так: «Развитие речи детей посредством театрально-игровой деятельности на основе русского народного творчества». Цель педсовета: повышение уровня педагогического мастерства педагогов, их творческой активности, поиск новых методов и приёмов в работе с детьми по развитию речи. Уточнение знаний, компетентности педагогического коллектива в осуществлении ведущих задач года. Форма проведения: театрализованный конкурс «Емелины смотрины». Конкурс начинается.»

Под весёлую музыку Емеля въезжает в зал на печке.

Емеля: (поёт) Дозвольте, сватушки жениться.

Я красивый на лицо.

Если к осени не жените.

Сворочаю крыльцо.

Ступайте, сваты, мне невесту найти!

Чтоб была работяшша порато!

Баска в два охвата,

Богата – в три двора,

И ласкова с самого утра!

Сваты (2 чел.):

2-я: Девицы – красотки!

1-я: Ягодинки – душечки! Соберитесь!

2-я: На Емелю раскрасавца подивитесь!

1-я: Испокон веков на Каргополье традиция велась: на Троицкую ярмарку со всех каргопольских деревень девки, которые уже заневестились, съезжались на смотрины, хвастались нарядами да своими уменьями.

А вот и наши дипломы, но мы не будем пока их раздавать,
Сначала надо, что-то всем сказать.

Дети становятся на последний вальс парами, танцующие с корзинками, убегают за штору.

1р. Дни за днями пролетели

Все мы вырасти успели.

Наша группа в первый раз

Поступает в первый класс!

2р. Не грустите, до свиданья,

Улыбнитесь на прощанье

Вы нас очень всех любили,

И заботливо растили

И в подарок вам от нас

Танцуем мы прощальный вальс!

ДОШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС/музыка Е.Плаховой/ (С корзиночками)

В конце танца между девочками с корзинками, становятся педагоги специалисты.

1 р. Нужно, каждый должен знать,

Речь родную развивать!

В этом очень нам помог

Наш речистый педагог! *Выводит преподавателя по развитию речи.*

2 р. (с корзинкой)

Мы теперь все буквы знаем,

Предложенья составляем.

Много сказок знаем, шуток,

И весёлых прибауток.

Вас от души благодарим,

За всё СПАСИБО говорим! *(Дарит корзинку с цветами)*

3 р. Психолог детям помогает, понять себя,

Проблемы разбирает,

Все наши тайны у неё в секрете,

В уютном, добром кабинете. *Выводит психолога*

4 р. (с корзинкой)

Спасибо вам сто тысяч раз

Всегда мы будем помнить вас! *(Дарит корзинку с цветами)*

5 р. Ах, какие были муки –

Не давались детям звуки!

Звучит фонограмма: «Лукоморье», на экране появляются заставки из разных сказок. Последней заходит Баба Яга, напевает песенку, замечает разбросанные буквы от названия «Лукоморье», пытается их прикрепить. У неё ничего не выходит, она садится расстроенная, затем начинает принохливаться.

Баба-Яга: Фу-фу-фу! Человечьим духом запахло. (*Встаёт, начинает приглядываться*) Ах, это вы, красавчики пожаловали! Разыскали всё-таки меня в Лукоморье. Ну что, передумали? Подарите мне дипломчик?

1 ВЕД: Ничего мы не передумали. Диплом тебе не положен. Ты вон даже название сказочной страны сложить не можешь.

Баба-Яга: Подумаешь! Умники! Нечего смеяться над пожилой женщиной. Если вы такие грамотные, возьмите, да помогите, буквы правильно сложите.

1 ВЕД: А ты вернёшь нам тогда последний кусочек хрустального ключика?

Баба-Яга: Ну... посмотрим... вы складывайте сначала.
Названные дети прикрепляют на место буквы.

1 ВЕД: Всё, готово. У нас всё по честному. Теперь твоя очередь.

Баба-Яга: Вот если бы вы мне ещё песню спели, хорошую, душевную...

ПЕСНЯ: «РАДОСТНЫЙ ВАЛЬС» (музыка и слова О. Сивухиной)

Баба-Яга: Класс! Супер! Я тоже хочу такую песню выучить!

1 ВЕД: Вот тебе слова и ноты этой песни, иди, учи, а нам отдай последнюю частичку хрустального ключика.

Баба-Яга: Маловато что то всего за ключик, может ещё что подарите.

1 ВЕД: Ну, хочешь вот сотовый телефон с наушниками.

Баба-Яга: Ух ты! Всю жизнь мечтала. (*надевает наушники, балдеет, уходит*)

1 ВЕД: Ключ на месте, всё в порядке, возвращаемся ребятки? Ключик не простой у нас, он назад отправит нас.

Глазки закрываем, за мною повторяем:

Ты нам ключик помогай, в Черепашку возвращай!

Дети: Ты нам ключик помогай, в Черепашку возвращай!

Звуковой эффект

1 ВЕД: Возвратились мы обратно, вот наш садик как приятно! Ключик снова помогает, сундучок наш открывает. (*Достаёт дипломы*)

2-я: Их ещё славутницами величали, потому, как девок на выданье полагалось славить, хвалить, да наряжать!

Емеля. Глядику-сь! Девки идут!

Сваты:

1-я: - Вот к нам славутницы пожаловали!

2-я: - Настоящи, баски, умны, работащи.

Вместе: Итак, внимание!

1-я: Конкурс славутниц начинаем!

В зал, в сопровождении своих сватов, входит первая девушка, претендующая стать невестой Емели. Емеля прихорашивается. Сваты девушки в оригинальной форме представляют девушку.

Вместе - А вот Екатерина Пашкова!

1-я: Сама Катерина и печёт, и готовит!

2-я: И шьёт, и порет!

1-я: И дома цветы разводит.

2-я: А когда грустно, песню заводит!

1-я: Заветная мечта Катерины ни мала, ни велика...

2-я: Съездить ...

Вместе: ...на Канарские острова!

я: Итак, Екатерина Пашкова из деревни Казакова!

В зал, в сопровождении своих сватов, входит вторая девушка.

Сваты:

2-я: Встречайте! Одна из видных славутниц.

1-я: Елена Замятина! из деревни Путятина!

2-я: Борщ Еленин, да пирожки с капустой

1-я: Покорят любого мужчину, который с «чувством».

2-я: Мечтает двойню родить и дерево посадить!

1-я: Но только любит посуду бить!

2-я: А будущий муж должен не пить, не курить.

1-я: И всегда цветы дарить!

Емеля: Разогрелась душа!

Каждая девка хороша!

Я, по мере своих сил,

Сердце б каждой предложил!

1-я: Помочь мы тебе, Емеля, решили,

2-я: Авторитетное жюри пригласили!

2-я: Девушек будут оценивать не в очках, а в баранках,

1-я: Кака девка больше баранок наберёт, та и первой невестой на Каргополье станет!

Представляют жюри.

Каждый член жюри после представления приветствует участников.

В это время Емеля укладывается спать. Храпит.

1-я: Вот лентяй-то, ну и срам.

2-я : Девочек всех разгонит нам!

Сваты: Эй, Емеля! (кричат)

Емеля: Что вы сваты, ошалели?!

Разве ж можно так пугать?

Я ж могу заикой стать!

1-я: Ты нас, Емеля, не ругай,

2-я: А давай-ко отвечай!

Емеля: Чаво?

1-я: (передразнивает) Чаво-о-о?

Чаво в славутицах перво-наперво смотреть будем?

Емеля шепчет, что-то на ухо свату.

Представление команд.

1-я: Свою команду представляет славутица Елена!

Емеля: Наверно из сказки явилась мгновенно!

Елена представляет свою команду.

2-я: Представляет свою команду Екатерина!

Емеля: Тоже очень мила!

Хозяйка: Итак, просмотра первая!

Разминка для славутиц «**Эрудит-лото**» (жюри за правильные ответы начисляет девушкам очки-баранки):

А знаете ли вы, как назывались в старославянском языке части тела человека:

Вья – шея,

Десница – правая рука,

Шуйца – левая рука,

Ланита – щека,

Око – глаз,

Перст – палец,

Уста – губы,

Чело – лоб,

1 ВЕД: Всё готов наш звездолёт, отправляемся в полёт!

Дети занимают места в звездолёте,

1 р. (из окошка) Спасибо вам, Фиксики, до скорой встречи!

1 ВЕД: Сейчас в неведомые дали

Корабль космический взлетит...

Пусть сбудется, о чём во сне мечтали,

Летите, дети, в небо, путь открыт!

Звучит космическая музыка, дети летят, когда музыка стихает, выглядывая в окошки начинают читать стихи.

Слышен звуковой эффект: Внимание! Впереди неопознанная планета! Приготовиться к выходу в открытый космос!

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ТКАНЬЮ «ЗВЁЗДНАЯ ФАНТАЗИЯ»

1 ВЕД: Я вижу, ребята, в звёздной дали

Огни золотые любимой Земли.

Мы с полёта возвращаемся

И на Землю приземляемся.

Дети выходят на середину зала, у некоторых в руках звёздочки. Звездолёт убирается в сторону, чтобы был виден экран.

2 ВЕД: Ну, что, ребята, много звёзд насобирали, пока летели?

Путеводную звезду взять не забудь,

Пусть подскажет звёздочка тебе верный путь.

Школьная страна тогда рано или поздно

Станет не простой страной, а страной звёздной.

У каждой путеводной звезды есть своё имя.

Дети со звёздами.

1. Моя путеводная звезда называется «Трудолюбие».

2. Моя звезда – «Старание».

3. А моя – «Внимание».

4. Моя – «Любознательность».

5. Моя – «Дружба».

2 ВЕД: Звёзды с такими именами вам очень пригодятся в школе.

А теперь давайте посмотрим, куда мы попали на этот раз.

Дети видят надпись «Лукоморье», но от её названия остались только первая и последняя буквы.

Ребята, давайте тихо сядем, чтобы нас не заметили и посмотрим, кто в этой стране живёт.

1 ВЕД: Дорогой Каспериус, помогите нам быстрее! Он же сейчас всё испортит! Ребята в интернете нашли схему, с помощью которой можно построить настоящий звездолёт. Нам просто необходимо это сделать. Мы ищем сказочную страну – Лукоморье.

Каспериус. В сети Троянус вредный самый,
Испортить систему ему – не вопрос!
Вирус скачал, разослал друзьям спама,
А после друзья сломают Вам нос!

Его не испугать. Надо попробовать усыпить его бдительность, а после обновить базы и удалить. Не торопись, Троянус, успеешь ещё навредить, лучше поиграй с ребятами

ИГРА С ЦИФРАМИ (Под любую музыку ведущий по очереди поднимает карточки с изображением разных цифр, 1,2,3,4,5. В зависимости от того, какая карточка поднята, дети должны вставить в пятёрки, в четвёрки, в тройки, в двойки или по одному, лицом к зрителям.)

Троянус: Фух! Ну и ребятушки, прямо замотатушки. Устал, сил нет больше, вздремнуть бы минуточку...

Каспериус: А почему бы и не вздремнуть, приляг мой славенький, а я тебе песенку спою, колыбельную.

Каспериус поёт колыбельную, показывая детям, что нужно подходить тихонько к компьютерам, открывать их и «обновлять базы». Базы обновляем, вирус удаляем (Вывозит спящего Троянуса из зала, прощаясь с детьми, рукой.)

1 ВЕД: Ну, наконец-то избавились. Теперь быстрее строить звездолёт. Берите инструменты... Стоп! А где же мы их возьмём? Опять не повезло. Наверно мы никогда не попадём в Лукоморье. Надо позвать, кого ни будь на помощь, вот только кого? Кто хорошо разбирается в технике?

Дети: Фиксики!

2 ВЕД: А кто такие Фиксики?

КТО ТАКИЕ ФИКСИКИ -/Фиксипелки (м/ф _Фиксики_)/

1 ВЕД: Ребята, мы спасены!

Наконец-то мы построим самый лучший звездолёт.

Всё проверим, всё устроим, и отправимся в полёт!

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ИГРА: «ПОМОГАТОР» /Фиксипелки (м/ф Фиксики)/

Длань – ладонь.

Разминка для команд славутниц «**Этнографический конкурс**».

Хозяйка: Поразмялись немного? А теперь конкурс посерьёзнее.

Все вы в течение нескольких лет изучали быт русских людей, уклад семейной крестьянской жизни. Теперь подумайте и ответьте:

Какие специальные места в жилище отводились для мужчин, для женщин, для детей и стариков?

Ответы:

Для женщин – бабий кут, где они стряпали;

Для мужчин – сени или место (лавка) возле обеденного стола;

Для детей и стариков – полати или печка.

Посуда ставилась на полки рядом с печью;

Возле окна находилась прялка и сундук.

Хозяйка: Итак, просмотра вторая!

Блиц-турнир «Традиции и обряды каргопольской свадьбы» (один из сватов жениха задаёт вопросы, а команды должны правильно ответить, зарабатывая при этом очки-баранки).

1. Почему на Руси говорят «играть свадьбу»? (В свадебном обряде у каждого была своя роль).

2. В какое время года на Каргополье игрались свадьбы? (В конце зимы, до заговенья, на Маслениц)..

3. Что перед сватовством выясняли родители жениха? (Приданое невесты, из какого рода, богата ли, работающая, здорова ли).

4. Почему был необходим имущественный принцип в браке? (Без дома, без скотины, без земли на селе было жить невозможно).

5. Кто решал, кого на ком женить? (Родители).

6. Что за обряд – рукобитье? (На сватовстве, когда родители невесты соглашались, били по рукам, обнимались, обсуждали все вопросы свадебного обряда).

7. Смотрины – когда и у кого они проходили на Каргополье? (После сватовства родители невесты ехали смотреть дом жениха, подворье, амбар)..

8. В какой момент свадебного обряда славутница меняла повязку на кокошник? (Сразу же после венчания, когда выходили из церкви, «в сторонке»).

Кто такие на Каргопольской свадьбе:

9. Тысяцкий? (Крёстный жениха, главный руководитель свадьбы, блюститель свадебных обычаев и обрядов – ныне тамада).

10. Дружка? (Наставник молодожёнов, мужик, знающий поверья, «тайны», скрепляющие супругов. Цель – оградить молодых от оговоров, колдовства).

11. Шаферы? (Представители жениха, двое самых близких его друзей. Перевязаны полотенцами. Задача – охранять, выкупать невест)..

12. Божатка? (Наставница, обычно крёстная мать невесты. В день свадьбы – рядом с ней, наставляет, как себя вести).

13. Брызга? (Задумчивая подруга невесты. После рукобитья она всё время находится рядом с невестой).

14. Косное – что это? (Выкуп во время свадьбы).

15. Что означало на свадьбе выражение «запорошило»? («Горько!»)

16. Главное блюдо на Каргопольской свадьбе? (*Рыбник*)

17. Какое блюдо подавали за свадебным столом в последнюю очередь? (*Кончики, догонялки*)

18. Как укладывала невеста волосы до свадьбы и после? (*До – в косы, после – в узел*)

19. Хлебина – какой это обряд? (Через 10-15 дней после свадьбы собирались на застолье свадебные гости).

20. Когда завозилось приданое невесты в дом жениха? (*Через 2-3 недели после хлебин*).

Хозяйка: Просмотра третья «Заморочки в берестяном коробочке».

1-я: Вот наш легендарный коробочек. А в коробочке 6 заморочек.

Сейчас нам хотелось бы узнать насколько хорошо вы знаете обряды Тюменских старожил (достаёт из коробочка соответствующие предметы, а команды должны рассказать, к какому обряду они относятся, зарабатывая при этом очки-баранки).

Свадебные обряды тюменских старожил. Что это такое:

1. Кроёнки. (Невеста собирала несколько подруг, вместе с которыми ехала в дом жениха обмерять помещение, чтобы в дальнейшем сшить занавески. После работы жених приглашал всех за стол «на угощение»).

1 р. (*выкрикивает с места*) - Например?

1 р. (*выкрикивает с места*) - Можно выйти в Интернет и все встанет на свои места.

1 р. (*выкрикивает с места*) - Хорошо, давайте попробуем.

ТАНЕЦ «КОМПЬЮТЕР» (*ВСЕ МАЛЬЧИКИ С КОМПЬЮТЕРАМИ*)

В конце танца слышен звуковой сигнал о вирусе в компьютере.

1 р. (*Из танцующих*) Что за звуки, ой-ой-ой!

2 р. И у меня какой-то сбой!

3 р. Да, в сети большой изъясн,

Что же делать теперь нам

Мы забыли о защите –

К нам пробрался злой «Троян».

Появляется Вирус-Троянус : Да, я Троянус, страшный вирус!

Я вмиг могу сожрать ваш Windows!

Да, я коварный, вредоносный

Со мной бороться вам не просто!

С другой стороны зала выбегает доктор Каспериус.

Но здесь ты появился зря,

Вы с антивирусом друзья!

Не сможет вирус навредить,

Каспериус идёт лечить! (*открывает свой чемоданчик, медленно достаёт разные компьютерные диски, программы...*)

Троян, подкрадывается к компьютерам, ходит между ними, потирает руки и говорит:

Я вам хлопот сейчас добавлю

Меня слушаться заставлю.

Сейчас я попаду в программу

И уничтожу базу данных!

1 ВЕД: Ребята, надо срочно прогнать Троянуса. Давайте громко хлопать.

А теперь давайте топать! Ничего не помогает. Посмотрите, он уже сломал 2 компьютера!

Троянус: Захотели веселиться, и чего вам не сидится?

Я издаю такой указ: не будет праздника у вас,

Надоели смех и шутки – нет покоя ни минутки.

Я веселье отменяю и вас отсюда выгоняю!

*«ПАРОВОЗ-БУКАШКА»/Муз. А. Ермолова, сл. А. Морозова/
Пока дети «Едут», меняется декорация.*

1 ВЕД: Колёса поезда остановились, в какой же стране мы все очутились?

2 ВЕД: Может быть, это и есть Лукоморье?

*Читают название страны – Страна «МАЛЫШКИ_КАРА-
ТЫШКИ»*

1 ВЕД: Ну вот, не думали и не гадали, в страну малышей мы попали...Что-то это всё обозначает... Никто нас здесь не встречает...Да, дальняя дорога. Отдохнём? Помечтаем немного.

Дети рассаживаются на заранее приготовленные места для сценки, остальные на стульчики. (4 мальчика – 2 девочки)

СЦЕНКА: «КЕМ СТАТЬ?»

1 ВЕД: Дети стали подрастать и о будущем мечтать...

Дело было вечером, делать было нечего...

Саша пел, Антон молчал, Денис на роликах гонял.

Аня СМС писала, Влад взял новую игру...

В общем, все начнем сначала, «Что» и «Как», и «Почему»?

1 ВЕД: Вспомнили про детский сад, так встречаем малышей!

Заходят дети – малыши. 2 мальчика, 3 девочки

ТАНЕЦ С МАЛЫШАМИ (3 м.-2 д.)

1 ВЕД: Скажите, нам милые малыши, вы не находили кусочек хрустального ключика в своей стране? Он нам очень нужен. *(дети отдают кусочек ключика ведущей, она меняет его на чупа-чупсы.)*

Дети, которые танцевали с малышами, берут игрушки, читают стихи.

Дети-малыши уходят, выпускники машут им рукой.

2 ВЕД: Ну что, ребята, пора в путь, хрустальный ключ необходимо нам вернуть.

Давайте думать понемногу, на чём отправимся в дорогу?

1 р. *(встаёт, выкрикивает с места)* Хорошо б опять в полёт!

1 р. *(встаёт, выкрикивает с места)* Нужно строить звездолёт!

1 р. *(встаёт, выкрикивает с места)* А схему кто тебе найдёт?

1 р. *(встаёт, испуганно с места)* неужели мы навсегда оста-
немся в стране малышей?

1 р. *(выкрикивает с места)* - Да ты что?! В наше время столько возможностей!

2. К жениху за венником. (Накануне свадьбы подружки невесты садились в кошеву и ехали к жениху за венником. В южных районах Тюменской области наряженный венник вёз в дом невесты сам жених или свекровь, оказывая этим ей почёт. Венник украшали алыми ленточками, цветными бумажками и привязывали к дуге у лошади, чтобы далеко было видно. Жених побогаче, вместе с венником отдавал подругам мыло, пудру, румяна для невест).

3. Выкуп искусственной косы. (Девушки продавали жениху косу, которую делали из сена, травы или кудели. Обшивали её цветным материалом, вплетали ленты и ложили на тарелку. Чем больше вплетено лент, тем богаче невеста, а значит, и выкуп должен быть большим. На конце косы укрепляли колечко, чтобы было слышно, как ударяют косой по столу. Девушки внимательно следили, чтобы никто со стороны жениха не смог взять косу со стола. Женихов крёстный старался эту косу украсть. Его плёткой и «огреют», тогда он выкупает косу. Заплатив за косу, дружка мог «отлупить» девок этой косой, а затем увезти её в дом жениха).

4. Выряжение калыма. (Во время сватовства «пропивали» невесту и обговаривали калым. На сравнительно бедной свадьбе родители невесты выговаривали рублей по 20-25 на «справу» приданого. На богатой свадьбе калым мог доходить до 100-120 рублей, при этом выряжали также несколько вёдер водки. На эти деньги невеста покупала себе наряды, подарки, тесть готовил свадебное торжество. Рядиться могли долго. После обговаривания калыма сват или сваха в доме невесты угощались водкой в знак согласия родителей отдать свою дочь. В противном случае ограничивались лишь чаепитием).

5. Пропойки. (В доме невесты собирались приглашённые родственники, её подружки и «пропивали» невесту. Каждая из сторон выставляла вино, угощение обычно готовили родители невесты. Подружки невесты пели «жалостливые» песни. Здесь же решали вопросы организации свадьбы, распределяли свадебные чины (роли).

6. Благословение молодых. (Дружка просил родителей благословить молодых: «Под венец вставать и закон божий принять!» Молодые вставали на колени на овечью шубу, кланялись родителям. Отец брал булку хлеба с солью в солонке и три раза про-

водил ею над головами молодых со словами: «Вот тебе, сынок, Пётр Иванович, наша дочь. Я её поил, кормил, никогда не бил, и ты её пои, корми да не бей». Передавал хлеб матери, которая также благословляла молодых. Благословляли и иконой, которую молодые целовали по очереди. Икону увозили в возке в дом жениха вместе с приданым).

1-я: Итак, пока жюри баранки считает после первых просмотров

Мы предлагаем нашим славутницам подготовиться к конкурсу «**Чем бы дитя не тешилось...**», чтобы проверить, что смогут сделать славутницы, коли дитяtko родится неразумное да капризное.

Предоставляется слово симпатичному жюри.

Емеля: Ну, что ж поразмялись немного, убедился я в смекалке, знаниях славутниц, а теперь конкурс посерьёзнее. Посмотрим, как с дитём обходиться будут, чему научить смогут, пока дидятко рати будет.

Конкурс «Чем бы дитя не тешилось...» (каждая команда предлагает свои методы и приёмы в работе с детьми по развитию речи, не использованные ранее в практике детского сада, (включая русскую песню), которые войдут в решение педсовета). Команды вытаскивают своих «младенцев»(куклы).

2-я: Каждая команда поёт колыбельные, рассказывает пестушки, потешки для дидятки. А подрастёт дидятко, слово молвить его научить надобно, да и говорить красно, приветно научить, чтобы речь была ладна, величава, словно реченька журчала (команды предлагают различные методы и приёмы в работе с детьми). Можете ли, славутницы?

Выступление родителей: назвать хороводные игры, в которые играли в детстве, для дальнейшего создания картотеки хороводных игр «Игры нашего детства».

Слово председателю жюри. Жюри подводит итоги, объявляется команда-победительница и невеста Емели.

Емеля: Уважаемая ... (называет имя победительницы),

Разрешите вас пригласить на печь-самоходку.

Со мной, завидным женихом Емелей, покататься

Да по ярмарке прогуляться!

Мультяшка: Да что ты пугаешь детей, может, они вообще не умеют плакать?

Вытворяшка: Научим! Главное чтобы они не умели смеяться! А ну, дети поднимите руки те, кто уже умеет громко плакать или реветь! Смелее! Где ваши руки?!

Мультяшка: Я же говорила, что не умеют они плакать.

Вытворяшка: Срам! Дети еще называются! Ничего! Все равно научим! Ну-ка, делайте все как мы, делайте лучше нас! Приготовились! Взялись за руки повторяйте за мной.

Мы сейчас качнемся вправо 1, 2, 3

А теперь качнемся влево 1, 2, 3

Быстро руки поднимите! Смелее! 1, 2, 3

А теперь как заревите! 1, 2, 3 (*дети не плачут, а смеются*).

Вытворяшка: Да они же надо мной просто издеваются! Надо плакать, а они смеются!

Мультяшка: Правильно и делают. Посмотри, какие они веселые и дружные ребята.

2 ВЕД: Наши ребята действительно очень дружные, они вместе лепят и рисуют, вместе иногда танцуют, вместе в группе убирают, вместе песню исполняют.

ПЕСНЯ: «САШКА И МАШКА/Музыка и слова Анжелики Весёловой/

2 ВЕД: скажи нам пожалуйста, Мультяшка, не находили ли вы в стране Мульти-пультии осколок от хрустального ключика, он нам просто необходим.

Вытворяшка: Вот эта стекляшка что ли? (*показывает, затем отдаёт*)

1 ВЕД: Да, это как раз то, что мы ищем. Ребята ещё одна часть хрустального ключика у нас в руках. Только вот вопрос, на чём мы будем добираться дальше?

Вытворяшка: Если вы отгадаете мои мультяшные загадки, так и быть отправлю вас на нашем мультяшном паровозике. Ну что, готовы?

Вытворяшка: Какие вумные, всё знают и зачем вам только в школу идти? Ладно, получайте обещанное! (*Свистит в свисток, выезжает паровоз Букашка. Дети становятся произвольно друг за другом за «ПАРОВОЗИКОМ», выполняется логоритмическое упражнение*)

Расстилает ковёр, приглашает детей стать на него. Выключается свет, звучит музыка.

СУЛЕЙМАН: Ты ковёр лети, лети, нас по небу прокати,
Выше, выше поднимайся, тише, тише не качайся!
Не пугай моих ребят, хорошо они стоят.
Ниже, ниже опускайся, и тихонько приземляйся.

Включается свет, дети видят плоскостных героев из мультфильмов и надпись: «СТРАНА МУЛЬТИПУЛЬТИЯ»

СУЛЕЙМАН: О, достопочтимые дети, должен сообщить вам, что меня ждут срочные дела в стране вечного солнца, я удаляюсь, и дальше путешествовать вам придётся без меня. Ваша дружба и ваши знания вам обязательно помогут.

1 ВЕД: Спасибо тебе волшебник Сулейман, до свидания! Какой красивый остров, давайте присядем, посидим, кто придёт к нам, поглядим.

Появляются жители страны Мульти-пульти (2 клоунессы)

Мультияшка: Ну вот, кажется мы и добрались!

Вытворяшка: *(оглядывается по сторонам, ехидно)* И куда же это мы забрались?

Мультияшка: Куда-куда, раскудахталась! *(с умным видом)* Судя по мху вот на этом пенечке *(показывает на колонку)*, мы в мультияшном лесу, в двух шагах от дома.

Вытворяшка: Ты уверена, Мультияшка?

Мультияшка: Ну, конечно, Вытворяшка!

Вытворяшка: А по моему, это вовсе не пенечек и, если мы в лесу, то он какой-то странный... В нем в место деревьев – дети растут!!! Эх, говорила я тебе возьми навигатор, а ты: «Мы по звездам дойдем, так надежнее»!

Мультияшка: Да что ты ворчишь? На тебя дети всё-таки смотрят.

Вытворяшка: Дети, дети... Что они вообще здесь делают? *(К детям)* Ну, и что вы здесь расселись? *(дети отвечают, что у них праздник)*

Вытворяшка: Ах, праздник здесь у вас! Какой такой праздник!? Новый год что ли!? Что вы говорите!? Выпуск в школу!? Тогда вам ужасно не повезло, потому что нас на этот праздник занесло! Вот это Мультияшка, а я – Вытворяшка. Я люблю делать всякие мелкие пакости и не выношу чужой радости! Да-да, все будут здесь плакать и рыдать, и веселья вам не видать!

(Емеля и победительница садятся на печь)

1-я: Уважаемая публика!

2-я: Нижайшее вам почтеньице!

1-я: Благодарим за посещение.

1-я: Приходите в другой раз – уважим!

2-я: И не такие смотрины покажем!

Заведующий зачитывает решение педсовета.

Хозяйка:

Красна песня ладом, а смотрины складом.

Смотринам конец, а кто был здесь – молодец!

И надо бы каждому молодцу

С огорода по огурцу.

Да пока Вы смотрины смотрели

Огурцы на огороде зайцы съели.

Литература

1. Федосеева С.П. Сценарий конкурса славутниц «Емелины смотрины» // научно-популярный журнал «Народное творчество». – 2004. – № 3. – г. Москва.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оферкина Л. М.,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР – детский сад «Золушка»
г. Когалым

«Волшебный край» – так когда-то называл театр великий русский поэт А.С. Пушкин. «Любите ли вы театр так, как люблю его я?» – спрашивал своих современников В. Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. Дети тоже любят театр. Во-первых, посещение театра – всегда праздник. Во-вторых, ощущение праздника способно доставить ребенку радость, наполнить его новыми чувствами и мыслями.

Особая роль принадлежит театру в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка – дошкольника. Если вспомнить сказку про Золушку, то стать принцессой ей помогает добрая волшебница. Так вот, эта роль должна принадлежать музыкальному руководителю. Только от педагога, как от доброй волшебницы, зависит быть театрализованной деятельности в жизни ребенка или не быть. Только музыкальный руководитель может доставить детям ни с чем несравнимую радость приобщения к театральному искусству, а через это приобщение – прямой путь к музыкальному театру. Стоит только подключить к этой театральной деятельности музыку и совместно работать над музыкальными образами.

Занимаясь театрализованной деятельностью в детском саду на протяжении многих лет, убеждаешься, что в традиционной методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста не уделяется должного внимания театрализованной музыкальной деятельности. Мало разработано методик и приемов, направленных на эмоциональное развитие ребенка (мимика, жесты, движения). Недостаточно методической литературы, где бы можно было пополнить свои знания по театрализованной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Нет целостности системы развития эмоциональной и познавательной сфер детей в музыкальном театре.

1 ВЕД: Вот поэтому тебе диплом и не положен.

Баба-Яга: В таком случае, не видать вам больше дипломов (приносит сундук с закрытым замком, ключ в руке). Ваши дипломчики в сундуке, а ключик хрустальный у меня в руке! Будьте здоровы! Если не побоитесь, ищите меня в Лукоморье. (*Убегает, слышится звон разбитого стекла*)

2 ВЕД: неужели она разбила хрустальный ключ? (*Бежит вслед приносит один осколок*) Что же теперь делать, где её искать? Где искать остальные части от ключа. Какой же выпускной без дипломов? Надо скорее отправляться в путь. Что за Лукоморье? Надо посмотреть на карте.

1 ВЕД: Я уже посмотрела, нет на карте никакого Лукоморья. Обманула нас Баба-Яга. *Несколько секунд, тишина, все разочарованны, не знают, что делать.*

2 ВЕД: Я придумала, у меня есть знакомый волшебник, его зовут Сулейман, он нам обязательно поможет. *«Звонит» Сулейману, просит помочь, называет адрес, детский сад...*

2 ВЕД: Ну, пока Сулейман к нам добирается, мы послушаем весёлую песенку

ПЕСНЯ: «НАША МАМА»/музыка В. Шаинского, сл В. Попкова/ Звучит музыка, появляется Сулейман с восточными красавицами.

Сулейман: Здравствуйте, о достопочтимые хозяева этого праздника!

Хлопает в ладоши, восточные красавицы танцуют, после танца убегают.

1 ВЕД: Уважаемый, Сулейман, у нас случилось несчастье. Вредная Баба Яга пробралась на наш праздник, спрятала в сундук все дипломы, разбила ключ и сказала, что искать её следует в Лукоморье. Но мы смотрели на карте, такой страны нет, и что нам делать, мы не знаем.

СУЛЕЙМАН: Лукоморье есть. Это загадочная и сказочная страна. К сожалению, я не знаю, как её найти, но думаю, что осколки от ключа не могли разлететься очень далеко, и тот, кто их нашёл, вам обязательно укажет путь, а ваша дружба и отличное настроение помогут в пути. У меня есть ковёр самолёт, я лечу в загадочную страну вечного солнца, он-то нам и поможет.

1 ВЕД: И дипломы ты не видела.

Баба-Яга: Не видела я ничего. Да зачем вообще нужны эти дипломы?

1 ВЕД: У наших детей сегодня выпускной вечер. Мы провожаем их в школу.

Баба-Яга: В школу?! Да кто же их туда пустит?

1 ВЕД: Мы выдаем дипломы об окончании нашего Детского сада. С этими дипломами их с удовольствием примут в любую школу.

Баба-Яга: А сколько там было дипломов?

1 ВЕД: Столько же, сколько и выпускников.

Баба-Яга: (*считает детей*) Ага, значит.... А еще одного диплома не найдется?

1 ВЕД: Нет, тебе Баба-Яга не найдется.

Баба-Яга: А почему это мне диплома не найдется?

1 ВЕД: А за что это тебе диплом давать? Наши дети их заслужили, они посещали детский сад, учились здесь считать, рисовать, песни петь стихи читать. Да они уже даже буквы знают!

Баба-Яга делает насмешливое лицо – не верит.

1 ВЕД: Не веришь? Ребята, давайте покажем, как мы знаем буквы и умеем придумывать слова.

«Игра с буквами»

Дети стоят в кругу, водящий в центре. Перед ним на полу разложены буквы. Он выбирает одну из них. Дети и водящий произносят слова в ритме музыки «Чтобы книжки нам читать, Надо буквы изучать!» – 2 раза, двигаясь приставным шагом по кругу. Водящий в противоположную сторону. С окончанием останавливаются.

Водящий: «Если букву ты узнал, Слово быстро нам назвал!»

Ребенок, возле которого остановился водящий, называет слово на заданную букву.

Водящий передает ему букву, а сам становится на его место. Ребенок с буквой выходит на середину, кладет букву на пол, выбирает себе другую букву. Игра продолжается.

Один из детей выбирает Бабу ягу, она придумывает слово, не соответствующее букве – «Кощей Бессмертный»

1 ВЕД: А почему Кощей?

Баба-Яга: потому что он мой друг....

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием. Задача музыкального руководителя – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую.

Деятельность музыкального руководителя детского сада связана с воспитанием детей средствами музыки, приобщению их к миру прекрасного, формированием у них основ музыкальной культуры. Д.Б. Кабалецкий писал: «Значение далеко выходит за пределы искусства. Так же как и литература и изобразительное искусство, музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования, является могучим средством формирования духовного мира ребёнка». «Музыка играет важнейшую роль в становлении личности в период её развития. Музыка вызывает в нас определенную вибрацию, которая влечёт за собой психическую реакцию. Когда-нибудь будет найдена самая нужная вибрация для каждого человека, которая поможет ему» - сказал американский композитор Дж. Гершвин.

Музыка для ребенка, по словам педагога – музыканта Н.А. Ветлицкой – это мир радостных переживаний. Она вызывает у детей эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию.

«В наиболее прямом и непосредственном смысле содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения» – писал психолог Б.М. Теплов. Доказано, что музыку, которую слушает или поёт будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка, а может и формирует его вкусы и предпочтения.

П.П. Белинский в вопросах музыкального воспитания предлагал идти не от музыки к ребенку, а, наоборот, от ребенка с его переживаниями, настроениями и естественным творчеством к пению и через пение к музыке.

Видный ученый В.М. Бехтерев один из первых заговорил о необходимости воспитания детей средствами музыки. В своих работах, посвященных периоду «первого детства» он писал, что музыка является благоприятным средством для развития внимания, ощущений чувственной сферы. Он полагал, что от правиль-

но организованного музыкального воспитания с раннего детства в значительной мере зависит нравственно-эстетическое развитие человеческой личности.

Концепции выдающихся отечественных психологов и педагогов служат основой для теории и методики воспитания детей средствами музыкального искусства.

Музыкально-педагогическая деятельность в детском саду должна быть проникнута идеей научить ребенка творчески мыслить, развивать способности к свободному восприятию окружающего мира, отражению его впечатления отношения к окружающему миру через творческую деятельность – искусство музыкальной сказки.

При своем разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе с детьми занимают музыкально-театрализованные сказки. Они рассчитаны на активность, на творческое взаимодействие детей друг с другом, на художественно-деятельное общение с взрослыми.

Исполнение опер и музыкальных сказок вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем информация, полученная другим путем. Следует стараться брать те музыкальные сказки, содержание которых отражает круг интересов ребенка. Это в равной степени относится как к младшему, так и старшему дошкольному возрасту. Но в старшем возрасте интерес к музыкальным сказкам и играм-драматизациям, желание спеть и сыграть не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни носит более осознанный характер. Нередко на прогулках, в группе, дома дети играют в «оперу», поют музыкальные отрывки из музыкальных сказок. Детям, известно, свойственно подражание взрослым, и они подражают солистам, ансамблям, собираясь в группах и подключая свою игровую деятельность, с удовольствием поют в игре, распределяют роли.

Игра в театр является средством сохранения эмоционального здоровья ребенка, средством предупреждения эмоциональных расстройств.

2 р. Из сказочной страны с названьем детство

Придётся всем когда-то уходить

Но милый садик под названьем «Черепашка»,

Нам точно никогда не позабыть!

3 р. Очень любим Черепашку,

Этот райский уголок!

Но уже пора прощаться,

В школу нас зовёт звонок.

«Первый раз в первый класс» / Слова и музыка Сергея Ярушина/

4 р. Детский садик, Черепашка дорогая!

Здесь росли мы, обучаясь и играя.

А теперь вот в школу мы идём,

Песенки прощальные поём.

5 р. До свиданья, Черепашка,

Провожай своих ребят,

Мы прощаемся с тобою,

Все: До свиданья, детский сад!

«Детский сад не грусти»/ слова и музыка Светланы Солнцевой/ Дети садятся на места.

1 ВЕД: Милые, очаровательные дети, сегодня ваш первый в жизни выпускной вечер. Выпуск из детского сада. И в честь этого знаменательного события мы хотим подарить вам дипломы об окончании детского сада. Вынесите мне, пожалуйста, папку с дипломами для наших дорогих выпускников.

За дверью шум, крик: «Отойди, я понесу дипломы, это мне велели!» «Нет, отойди, я понесу дипломы!» - Баба Яга в красивом платье и с прической выносит папку ведущей.

1 ВЕД: Здравствуй, бабушка Яга! Ну, без тебя ни одного праздника не обходится....

Баба Яга: Вот, пожалуйста. Могли - бы и пригласить на праздник добрую старушку.

Ведущая открывает папку, не обнаруживает дипломов, начинает беспокоиться.

1 ВЕД: Подождите, а где же дипломы. Я ведь их сама перед выпускным вечером приготовила. Баба Яга, ты нам ничего не хочешь сказать?

Баба Яга: Да нет, ничего....

ВЫПУСК В ШКОЛУ Сценарий праздника

Следь Н. Н.,
музыкальный руководитель
АУ ДОУ д/с № 9 «Черепашка»
г. Радужный

Оборудование: Шарфы из органзы, цветные ленты на палочках, игрушки мягкие, дипломы для выпускников, буквы и цифры, «Ковер-самолет», хрустальный ключик, ткань блестящая 4,5х4,5 м., звездолет, корзины с цветами, детские компьютеры; проектор, электронная презентация, магнитофон, микрофон, ноутбук, аудио и видеоматериалы.

Герои праздника: Взрослые: Баба Яга, Волшебник Сулейман, Вирус-Троянус, клоун Мультияшка, клоун Вытворяшка; Дети: Фиксики – Нолик, Симка, Папус, Мася; Паровозик-Букашка

В нарядно украшенный зал входят ведущие. /Вальс – А. Петрова/

1 Ведущий. С волнением вошли мы в этот зал –
Сегодня выпускной прощальный бал.
Какой прекрасный и немного грустный праздник
Сегодня в этом зале нас собрал.

2 Ведущий. Прекрасный, потому что дети повзрослели,
В большое плаванье отправиться спешат.
А грустный, потому, что годы пролетели
И расставания нам не избежать.

Вместе. Встречайте, наши выпускники!!!

Дети парами заходят в зал, ведущие по очереди представляют их.

1 р. Сегодня день весенний, светлый,
Такой волнующий для нас!
Промчится лето незаметно,...

Нас встретит школа, первый класс!

Музыкальная композиция «Ты постой, моё детство»/муз.

Т. Пархоменко/

Дети кладут атрибуты и становятся полукругом.

Музыкальная сказка способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния. В конечном счете, театрализованная деятельность способствует развитию чувств, глубоких переживаний ребенка, он учится сочувствовать персонажам, сопереживать конкретным ситуациям, событиям.

Литература

1. Бехтерев В.М. О значении музыка в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства. – Москва, Воронеж, 2010.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
3. Грохова Л.Н. Макарова Т.Н. Музыкальная театрализованная деятельность в ДОУ. – М., 2005.
4. Де Арисменди А. Дошкольное музыкальное воспитание. – М.: Прогресс, 1989.
5. Кабалецкий Д.Б. Воспитание ума и сердца – М.: Просвещение, 1981.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ

Литвинчук И.В.,
МБДОУ д/с «Незнайка» № 17
г. Ханты-Мансийск

Актуальность подготовки учителя музыки для работы в общеобразовательной школе и в системе дополнительного образования с каждым годом возрастает.

Автор данной статьи разработал специальный лекционно-практический курс «Методика работы с детским вокальным ансамблем» для студентов, обучающихся по специальности «Музыкальное образование». Данная учебная дисциплина прошла апробацию на музыкальном факультете в Югорском государственном университете и успешно внедрена в учебный процесс для студентов 4 -5 курсов. Курс состоит из 10 тем и рассчитан на 24 часа (из них 8 лекционных и 16 практических).

Тематический план курса «Методика работы с детским вокальным ансамблем»:

1. Основные педагогические принципы организации детского вокального ансамбля.
2. Особенности распевания с младшей возрастной группой детского ансамбля.
3. Особенности детского певческого голоса.
4. Фонопедический метод развития голоса в детском ансамбле.
5. Дыхательные упражнения для развития и свободы голосового аппарата в детском ансамбле.
6. Воспитание вокально-хоровых навыков в детском ансамбле.
7. Особенности работы с детским ансамблем в мутационный период.
8. Основные репетиционные приемы работы с детским вокальным ансамблем и методология репетиционно – исполнительского процесса.
9. Особенности подготовки участника детского вокального ансамбля к международному конкурсу.

На первую часть музыки дети бегают по залу, ведущий говорит слова:

Ах ты, Радуга-дуга,
Ты высока и туга.
Вся разноцветная – вот красота,
Ты полюбуйся, какие цвета!
Всем теперь понравится
Радуга-красавица!

На вторую часть музыки дети образуют круги по цвету колпачков.

Радуга-дуга проверят правильность построения.

Радуга-дуга. Какие вы молодцы, не кто не запутался! А сейчас давайте разложим наши рисунки на полянке творчества и полюбуемся ими.

Музыкальный руководитель. Наше занятие подошло к концу. Скажем друг другу спасибо и улыбнемся.

Выставка и самоанализ работ на «Полянке творчества»

Песня «Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе на стихи Н. Соловьевой

Радуга-дуга. Спасибо ребята! И в правду, если прошел дождь или заканчивается, а из-за тучи выглянуло солнце, лучи солнца, отражаясь в каплях воды, создают на небе волшебную дугу из цветных полосок. Так напротив солнца на небе возникает я - радуга-дуга. Цветные линии расположены в определенном порядке, а всего таких линий сколько?

- Молодцы, семь.

Ребята, предлагаем вам изобразить радугу при помощи различных материалов по желанию!

Индивидуальная работа в творческих центрах (по мере необходимости воспитатель оказывает помощь в виде инструкций, показов) Звучит классическая музыка, дети изображают радугу на листе бумаги

Музыкальный руководитель.

Краски сегодня ужасно устали,

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой как в сказке,

Вся разноцветная – вот красота!

Ребята, давайте подберем инструменты, которыми можно передать «радужное» настроение.

Упражнение «Звуковые зарисовки»

Дети подбирают инструменты, которыми можно передать «радужное» настроение, обратить внимание на звонкие ударные, которые передают голоса и звуки радуги (глиссандо в быстром темпе, тремоло с частым чередованием, контрастной динамикой)

Бубенцы, бубен – тремоло.

Тарелочки – тремоло.

Самодельные игрушки из металла, монет, ключей, металлических трубок, гвоздиков и т.д.

Музыкальный руководитель.

Радуга – дуга мы с ребятами приглашаем тебя поиграть.

Коммуникативная игра: "Ах ты, Радуга-дуга"

Музыка М.Раухвергер «Гуляем и пляшем»

10. Подбор репертуара для детского вокального ансамбля и его методический анализ.

На занятиях по дисциплине «Методика работы с детским вокальным ансамблем» студенты знакомятся с педагогическими принципами организации детского вокального ансамбля, особенностями детского певческого голоса, особенностями распевания с различными возрастными группами детского ансамбля (младшая, средняя, старшая), осваивают комплекс дыхательных упражнений для развития и свободы голосового аппарата в детском ансамбле. Студенты получают знания о репетиционных приемах работы с вокальным ансамблем, об особенностях подготовки солистов и детского ансамбля к международному конкурсу, подбору репертуара и его методическому анализу, работе с детским ансамблем в мутационный период. Полученные знания закрепляются во время прохождения педагогической практики. Курс «Методика работы с детским вокальным ансамблем» направлен на воспитание творчески активного, широкого образованного руководителя-музыканта.

Выпускник вуза должен уметь создать самостоятельно школьный коллектив и обучить его вокально-хоровым навыкам, организовать концертную деятельность. Для этого будущему руководителю необходимо сочетать в себе качества организатора, артиста-исполнителя, вокального педагога и хормейстера-воспитателя и научить поющих следующим навыкам:

- помочь певцам освоить их вокальный аппарат, развить и усовершенствовать его возможности;

- овладеть различными приемами звуковедения (легато, нон легато, стаккато, глиссандо);

- овладеть разноплановым репертуаром различных эпох, жанров, стилевых направлений;

- помочь выработать чувство самостоятельности, уверенности в себе, способность к преодолению волнения, стрессоустойчивость, чувство коллективности, способность ладить с другими детьми;

- способности к самоанализу, самооценке результатов своей деятельности, стремлению к самостоятельной творческой работе, постоянному поиску и углублению знаний, повышению профессионализма;

- научить правилам, нормам поведения на сцене, за кулисами, на репетиции и концертах.

Работа с детским вокальным ансамблем является сложной и трудной, т.к. голос детей в течение всего периода обучения непрерывно изменяется во всех своих основных качествах – по высоте, громкости, тембру, диапазону, продолжительности звучания. Высота детского голоса примерно до 6 лет одинакова у девочек и мальчиков. В 7-8 лет наблюдается повышение голоса у девочек; у мальчиков несмотря на большой рост голосовых связок сила голоса в этот период минимальная вследствие чрезвычайно малой емкости легких и слабости дыхательных мышц. Тембр, регистры голоса в раннем возрасте ребенка и по достижении 12-14 лет значительно отличаются. В 7-9 лет в верхней части диапазона преобладает фальцетное звучание, в нижнем – грудное и только постепенно вырабатывается смешанное. Голоса детей очень медленно развиваются до 12-13 лет, только позднее диапазон расширяется кверху (в особенности у девочек). Во время постепенного развития голоса для детей вредно чрезмерное напряжение мышц голосового аппарата, злоупотребление продолжительностью пения и диапазоном. Известно, что гортань ребенка нежна и хрупка, ее хрящи гибки и податливы, поэтому продолжительность занятий пением на начальном этапе обучения не должна превышать 15 минут. Обучение пению надо начинать с простых, естественных приемов, цель которых – подготовка голоса к фонации. Сила голоса имеет второстепенное значение, важнейшую роль играет тембр, выявление которого составляет основную задачу начального обучения.

Остановимся на общих принципах, которые важны при обучении детей пению:

- негромкое пение на опоре дыхания при отсутствии напряжения и форсировки;
- начало обучения с головного или микстового регистра в зависимости от возраста;
- ограниченный диапазон;
- ограниченная продолжительность урока с перерывами;
- упражнения сверху вниз.

Содержание занятия

Дети заходят в зал под песню «Паровоз «Букашка»»

Музыкальный руководитель. Дорогие ребята, мы с вами очутились в удивительном краю! Что это за край, вы узнаете, отгадав загадку:

Полоска к полоске, линия к линии:

Желтая, зеленая, красная, синяя...

Мне сказали, будто это –

Все из солнечного цвета.

Если вместе их смешать,

Будто просто свет опять.

- О каком природном явлении идет речь в стихотворении?

- Верно, о радуге.

Радуга красавица

Вам велела кланяться.

В гости приглашает,

В разноцветный край!

Вот вам разноцветные колпачки, выбираем, надеваем и отправляемся путешествовать по этому удивительному краю.

Дети выбирают по желанию колпачки с определенным цветом радуги

Какие яркие, нарядные колпачки! Смотришь на них и душа радуется! Надо очень постараться, и построится по порядку цвета радуги.

Также радостно мы с вами, ребята найдем все цвета радуги на наших ладошках

«Слово на ладошках» Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой

Исполняется песня с солистами (порядок исполнения солистов определяется по цвету колпачка: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), остальные ребята повторяют за солистами, прохлопывая цвета радуги по слогам.

В зал входит Радуга-Дуга (педагог дополнительного образования ИЗО)

Радуга-дуга. Здравствуй ребята!

Музыкальный руководитель. Здравствуй, Радуга-дуга! Ребята, а вы узнали кто это? (ответы детей) Радуга-дуга, наши ребята приготовили для тебя стихотворение и песню.

Обучающие задачи:

- Закреплять представление звукового спектра, озвучивать образ радуги через сочинение звуковых партитур, фантазируя звуки радуги;
- Закреплять умение детей силуэтного вырезания предметов, соблюдая их форму, строение, пропорции, развивать чувство композиции;
- Закреплять умение детей самостоятельно и творчески отражать свои представления об увиденном и услышанном на листе бумаги разными материалами, инструментами, способами и приемами.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, познавательный интерес.
- Воспитывающие задачи:
- Воспитывать доброжелательное отношение к друг к другу.

Оборудование: Мультимедийная презентация «Радуга».Материал по музыкальной деятельности:

- песня-игра «Слово на ладошке» Е.Попляновой на стихи Н.Пикулевой,
- песня «Кто построил радугу?» М.Парцхаладзе на стихи Н.Соловьевой,
- музыкальные и шумовые инструменты.

Материал по художественно-творческой деятельности:

- листы бумаги формата А-4, цветная бумага,
- клей, ножницы,
- цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти, гуашь, акварель,
- пластилин, салфетки, мольберты, палитры, клеенки под пластилин.

Предварительная работа: Просмотр открыток, иллюстраций с изображением радуги для обогащения художественного впечатления детей. Придумывание собственных стихов и загадок о радуге. Разучивание песни «Слово на ладошке» Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой, повторение песни «Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе на стихи Н. Соловьевой. Изготовление заготовок из пластилина и цветной бумаги для выкладывания радуги.

У детей младшего возраста верхние ноты диапазона имеют фальцетный характер, который с возрастом укрепляется и переходит в высокое микстовое (смешанное) звучание. Задача педагога состоит в том, чтобы добиться формирования микста постепенными упражнениями, а если у ребенка уже микстовое звучание, то начинать обучение с него, а не с фальцета. Цель – сгладить переход с грудного регистра на смешанный. В течение первого года обучения нужно довести громкость звучания голоса до большей силы за счет бодрой, активной подачи звука (но не форсируя звук).

Из анализа практической работы многих детских певческих коллективов ясно, что не всякое пение способствует развитию детских голосов. По данным фониатров В.Г. Ермолаева, Н.Ф. Лебедевой, Е.И. Алмазова неправильный режим голосообразования, нарушение гигиенических форм в пении приводит к заболеваниям и порче детских голосов.

По мнению Г.П. Стуловой, в певческой практике нередко имели место нарушения определенных норм, что привело к порче голосового аппарата детей. Об этом свидетельствуют многочисленные примеры печальной судьбы певцов Придворной певческой капеллы, где дети подверглись жесткой эксплуатации. Музыкальные тексты содержали много колоратурных и гаммообразных пассажей, частых скачков на широкие интервалы, высокую тесситуру. Большая концертная нагрузка и ранняя артистическая деятельность растрчивали нервные силы и голоса маленьких певцов. В революционный период в результате роста массовости пения общий уровень вокального воспитания детей резко понизился. Сам репертуар тех лет (революционные песни маршевого характера) провоцировал детей на громкое, форсированное пение и нередко в высокой тесситуре, что создавало для их голосового аппарата режим перегрузки. В результате вырисовывается картина массовой порчи детских голосов, фонастения, несмыкание голосовых связок, сип при пении и т.д.(3, 13-18).

Из вышеизложенного следует вывод: злоупотребление диапазоном, сложным репертуаром, напряженное пение ведет к порче детского голоса.

Забываясь об охране детского голоса, основой звукообразования необходимо признать фальцетную манеру пения для всех детей до 10-11 лет (т.е. до появления признаков мутации). После 12

ИНТЕГРАЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ

лет постепенно происходит смена механизма голосообразования. В последнее время также получило распространение и другое мнение, основанное на грудной манере пения. Его сторонниками являются Д.В. Огороднов, В.В. Емельянов, В.А. Багадуров.

По их мнению грудное звучание, как и фальцетное, есть самое натуральное и естественное звучание голоса.

Основными правилами работы с детским голосом являются: выдерживание естественного для данного возраста диапазона (для младшего возраста – до 1 октавы, до 2 октавы), удобная умеренная тесситура, мягкое, свободное от зажимов и форсировки пение, ограниченная динамика (для младшего возраста – *mp-mf*, т.к. вследствие малой емкости легких и слабости дыхательных мышц сила голоса небольшая), подбор репертуара, доступного по образному содержанию и эмоциям, систематичность и непродолжительность занятий.

В мутационный период необходим щадящий режим пения, бережное отношение к голосу и наблюдение у фониатора. Мутация у детей зависит от развития головного мозга и его коры, действующих регулирующих образом на весь организм в целом, включая и эндокринную систему, которая имеет большое значение при мутации. Мутация у мальчиков происходит в 15-17 лет (бывает и более ранняя), у девочек в 12 лет. Наиболее резкое и раннее изменение звучания происходит в голосах мальчиков при переходе из дисканта в бас или баритон, менее резкое и более позднее – при переходе из альты в тенор. Пропадают верхние ноты, весь голос понижается в виду изменения структуры и размеров голосовых связок и гортани и появляется внизу несколько грудных нот. У мальчиков – дискантов почти весь голос относится к микстовому и «головному» звучанию, которое при мутации целиком утрачивается. Происходят резкие изменения в гортани, диапазон расширяется почти на 1,5 октавы вниз. У девочек изменения, происходящие в гортани, значительно меньше, чем у мальчиков. Голос редко переходит в другой тип, а только расширяется в диапазоне, укрепляется, становится более полным. Педагогический опыт показал, что вокальная работа с детьми в мутационный период возможна и при осторожном обращении с голосом не вредит поющему. Необходимо создание удобных в во-

Гайнатуллина Л.Р.,
музыкальный руководитель,

Кравец Л.А.,
педагог дополнительного образования ИЗО
МДОАУ «Детский сад №6 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей»,
г. Нефтеюганск

В практике работы с детьми нашего учреждения, используются мероприятия, построенные на основе интеграции в творчестве. Интеграция в творчестве способствует глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков; помогает формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению; развивает эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства; воздействует на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка. При организации образовательного процесса на основе интеграции в творчестве, мы используем взаимопроникающую форму – в данной форме за основу берётся организация такого вида художественно-творческой деятельности, в которой органично вливаются другие виды: слушание музыки, литературного текста, восприятие произведений изобразительного искусства, изобразительная деятельность и т.д. Постепенное проникновение одной деятельности в другую обуславливается расширением и наращиванием знаний, знакомством с другими способами творческой деятельности, созданием ситуации любования и сопереживания, определённого эмоционального настроения.

Интегрированное занятие «ГОЛОСА РАДУГИ» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа

Цель: Создание педагогически комфортной творческой среды, способствующей формированию двигательной соматической свободы ребенка.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Прошло какое-то время, и поняли звери, что не зря старались. У всех теперь еда была. И Дед с Бабкой не могут нарадоваться.

И вот как-то Лиса, теперь уже сытая и довольная, говорит Колобку:

Дети: - Ты Колобок – молодец! Ты даже похитрей меня будешь. Смотри-ка, и сам цел остался, и Бабку с Дедом накормил, и нам не дал с голоду помереть.

- Да не хитрый я! – отвечал Колобок – Я – умный. И сметливый. А это подороже любой хитрости будет.

Молодцы, ребята, хорошую сказку мы с вами сочинили. Нарушены ли права Колобка или Деда с Бабой?

А какие обязанности были соблюдены Колобком по отношению к Деду и Бабе?

Правильно. Колобок стал помогать стареньким Дедушке и Бабушке, окружил их заботой. Да и звери стали жить дружно, перестали шалить в лесу и обижать друг друга.

Я хочу пригласить вас поиграть с колобком.

Подвижная игра «Колобок»

На память о нашей встрече Колобок дарит вам эти замечательные раскраски. Он хочет, чтобы вы всегда думали, а потом делали что-либо.

Литература

1. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ / Н.Н. Копытова. – М., 2007.
2. Мячина Л.К., Зотова Л. М., Данилова О. А. Маленьким детям – большие права – М.: Детство-Пресс, 2010. – 144 с.
3. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/ Пер. с нем., В 4-х томах. Т.2. – М.: Генезис, 1998. – 160с.
4. Харитончик Т.А. Правовое воспитание – Волгоград: Учитель. – 228с.

кальном отношении условий работы. Так как диапазон ограничен вследствие изменения голоса с детского на взрослый, то не допускается форсированное громкое пение (желательно пение на пиано, меццо – форте), подбирать репертуар необходимо с учетом ограниченного диапазона (работа на средних нотах диапазона), при неудобной тесситуре применять транспонирование.

В настоящее время идет массовое увлечение современными и эстрадными песнями, поэтому наиболее остро встает проблема репертуара для детского ансамбля и солистов. С экранов телевизоров и по радио на нас обрушивается целый ряд низкопробных песен, в которых преобладает засилие слабых примитивных текстов, состоящих из нескольких повторяющихся фраз, однообразных аранжировок, мелодических попевок из нескольких звуков, слабых голосов исполнителей.

Д.Б. Кабалецкий говорил, что главной задачей массового музыкального воспитания является не просто обучение музыке само по себе, а воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность. На подобных образцах невозможно полноценное обучение и воспитание детей и молодежи, поскольку такие песни и их исполнители не соответствуют высокому художественному уровню.

Руководитель коллектива должен учитывать музыкальные пристрастия детей, отбирая только ценные образцы. Необходимо повысить качество песенного репертуара. Для этого в репертуар можно включать произведения русской и зарубежной классики и эстрады, расширять репертуар за счет народных песен, так как народная песня обладает художественно – воспитательной ценностью, восхищает и удивляет своим глубоким содержанием и совершенной формой. Пение народных песен знакомит детей с национальными традициями народа, с его песенным прошлым. Систематическое их исполнение способствует эстетическому воспитанию, развивает у детей художественный вкус, пробуждает чувство любви к Родине, родной природе. Народная песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи. В репертуар можно включать песни современных эстрадных композиторов: О. Юдахиной, Л. Вихаревой, Р. Гуцалюка и др.

Литература

1. Багадуров В.А. Вокальное воспитание детей. – М., 1953. – 192 с.
2. Ковалева Л.А. Певческое воспитание школьников. Методическое пособие. – Х.-Мансийск: НПИ., 1997. – 20 с.
3. Осеннева М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учеб.пособие для студ. муз.- пед. отд. и фак. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 224 с.
4. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей, 1992. – С. 13-18.
5. Риггс.С. Как стать звездой. – М., 1992.

- Теперь тебе, Михалыч, – продолжил Колобок – Вон ты какой большой, а сладенькое любишь. Так бы целыми днями мёд и ел.

Дети: - Да, люблю я медок! – согласился Медведь.

- Да не выходит у тебя часто его кушать. Зато Дед в вопросах мёда – большой специалист. Вот ты с ним пасеку на том кусочке полянки и построй! – И показал Колобок, где пасека располагаться будет. – Только за пчёлами присмотр нужен, чтобы домики их в порядке были. И соты вовремя снимать, чтобы мёд вкусный был. Тогда Деду с Бабой лекарство будет (ведь мёд очень полезный)

- Ну, а ты, Серый... – обратился Колобок к Волку. – Можешь себе бычков и овец выращивать, если загон смастеришь. Кормить их, поить будешь, пасти на зеленом лужку, стричь, когда шерстью обрастут. Те из них, которые послабее или больные – тебе на прокорм, как и природой задумано. Ты ведь у нас – санитар леса. А других животных – для продолжения рода и для шерсти, чтобы Бабка тёплые вещи могла вязать. Им с Дедом одеваться в холодную пору нужно.

- И наконец, для тебя, Лиса, работа. Вон тот сарай старый видишь? В нём курятник сделать можно. Кур, петухов, цыплят завести. Да не хитри, хорошо за ними ухаживай. Чем больше кур, тем тебе сытнее. А Бабке с Дедом – яички круглый год. Ну, как, согласны работать? – спросил их Колобок.

Дети: Задумались звери. Решили совет держать.

- Ну, что делать будем? – спрашивает Медведь.

- Да дело вроде неплохое. Заманчиво целый год с едой жить.

- Самый хитрый оказался Колобок! – ответила Лиса. – Есть толк в его словах. Он нам, действительно, большой секрет открыл – как можно от голода спастись. Думаю, надо попробовать.

Дети: согласились звери. Позвал Колобок Деда с Бабой, изложил им суть дела и объяснил, как они дальше жить будут. Обрадовались старики, и все дружно принялись за работу.

Заяц, слушая Бабку, начал огород копать, Волк с Дедом – загон строить, а Лиса с Волком сарай ремонтировать.

А потом все дружно улья для пчёл стали строить. Работа эта тонкая, умения требует. Если улей плохой будет и пчёлам не понравится, ни за что они там жить не будут. Но вот и ульи готовы.

Дети: - Колобок, Колобок, я тебя съем.
- Ну, погоди ты! – говорит Заяц – Мне Колобок секрет какой-то обещал показать.

- Секрет? – удивился Волк – А мне можно с вами?

- Да можно! – ответили Колобок с Зайцем. – Пошли с нами.

И пошли они втроём. Недолго шли, как вдруг встретили Медведя.

- Это как же вы, Волк и Заяц, до сих пор Колобка не съели? Не голодные что ли? Так я его живо проглочу!

Дети: - Да погоди ты! – закричали Волк с Зайцем. – Нам Колобок обещал один секрет показать. А съесть мы его всегда успеем. Лучшие пошли вместе с нами.

И пошли они вчетвером. А навстречу Лиса. Удивилась она, но виду не подала. «И куда это вы все вместе направляетесь?» – спрашивает плутовка. А сама на Колобка посматривает. Звери ей всё про секрет рассказали и вместе идти предложили.

Дети: - Да-а-а, интересно, что это за секрет такой! – ответила Лиса. – Пожалуй, я тоже с вами пойду.

Повёл их Колобок через лес и вывел к избе Бабы с Дедом. Показывает им на большую поляну около избы и говорит:

- Знаю я, что каждый меня съесть хочет. И не мудрено – в лесу с пропитанием трудно. Не каждый день еда в лапы попадает. Только ведь, и я ваших проблем не решу, если вы меня съедите. Посмотрите, какой я маленький. Если между вами всеми делить – каждому чуть-чуть достанется. А если кому-то одному меня отдать, то другие голодные останутся. Зато сейчас, открою вам один секрет: как можно и меня не съесть, и сытыми остаться.

Дети: - Это как же? – удивились звери.

- А вот послушайте, – говорит Колобок. – Вот ты, Заяц, что больше всего есть любишь?

Дети: Капусту люблю, травку, а больше всего морковку.

- Ну, вот для тебя первого и дело будет! – сказал Колобок – Смотри, какой здесь лужок замечательный. Вот на нём-то как раз и морковку, и капустку, и зелень посадить можно. Дед с Бабой уже старенькие, не по силам им хозяйство вести. Но что и как правильно сажать, Бабка тебе и покажет, и расскажет. И будешь ты с едой круглый год. Но только в том случае, если ты ленишься не будешь – за огородом следить, поливать вовремя, пропалывать.

ВЕРБАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Столярская С.В.,

учитель-логопед

МБДОУ комбинированного вида № 89 «Крепыш»,

г. Сургут

Вопрос необходимости приемственности между звеном дошкольного и начального школьного образования в обучении грамоте сегодня стоит актуально. Предлагаемый к использованию метод вербально-графического моделирования при подготовке детей к обучению грамоте в дошкольных образовательных учреждениях поможет будущим первоклассникам в успешном освоении письма и чтения. Анализ задачи, которые ставит перед собой воспитатель и логопед в непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в дошкольном образовательном учреждении и сопоставление их с задачами, которые поставлены перед учителем в начальной школе, можно сделать выводы как и об общности, так и об их разрозненности, об отсутствии слаженной системы приемственности.

Между тем, требования к детям, поступающим в первый класс средней образовательной школы, отличаются от требований к выпускникам дошкольных образовательных учреждений, работающих по традиционной Программе воспитания и обучения в детском саду (под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой). Педагоги не требуют от детей активного деятельностного подхода, старшим дошкольникам, посещающим дошкольное образовательное учреждение, предлагается усвоить только то, что дает воспитатель в НОД. Современные программы школы «Школа 2100», «Гармония», «Перспектива», система Занкова основаны на деятельностном подходе, который предполагает, что ребенок учится добывать знания самостоятельно.

Согласно гипотезе П.Я. Гальперина, умственные действия – итог преобразования внешнего материального действия во внутреннее, результат переноса внешнего действия в план воспри-

ятия, представлений и понятий. В процессе переноса, который осуществляется поэтапно, происходят изменения действия по различным направлениям, названным автором параметрами. По каждому параметру действие характеризуется каким-нибудь одним показателем, сочетание показателей по всем параметрам дает представление о состоянии действия в целом. П.Я. Гальперин подчеркивал, что для формирования полноценного действия необходима строгая последовательность отработки этапов. [2]

В дошкольных образовательных учреждениях, работающих по традиционной общеразвивающей Программе обучения и воспитания под редакцией Васильевой, Вераксы на обучение грамоте в старшем дошкольном возрасте (дети 5-7 лет) отводится 25-30 минут 1 раз в две недели. На мой взгляд, думаю со мной согласятся воспитатели, этого времени едва ли достаточно для овладения дошкольниками основными разрозненными единицами речи: звук, слог, слово. К тому же длительные перерывы в таком обучении (более недели) существенно замедляют становление целостной картины звуков и букв у детей.

Заметим, что в успех в обучении первоклассников достигается преемственностью в работе дошкольного образовательного учреждения и школы.

Н.В. Нечаева выделяет основные задачи периода обучения грамоте первоклассников:

- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку (слухового, зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ори-

Молодцы. Вы правильно отгадали все загадки. И так, сегодня мы будем пересказывать русскую народную сказку «Колобок». Мы с вами превратимся в артистов и зрителей и поиграем в театр.

Я буду автором, а вы сказочными героями (*распределяем роли, дети обыгрывают сказку «Колобок»*)

Молодцы! Вы хорошо справились со своими ролями. А теперь подумайте и скажите, какое право «Конвенции о правах ребенка» было нарушено, и кто его нарушил. (*Ответы детей: право на жизнь, нарушила его лиса. Она съела колобка.*)

Правильно. Давайте встанем в круг и поиграем. Кому я брошу мяч, должен назвать одно из прав, записанных в «Конвенции ООН о правах ребенка». (*Ответы детей*)

Молодцы, вы хорошо помните свои права. (*Стук в дверь*)

Я посмотрю, кто это пожаловал к нам. Да это же Колобок. Давайте поздороваемся с Колобком. Ребята, он просит вас сочинить новую сказку о Колобке, в которой не нарушают права, а соблюдают их. И как подсказку, я предлагаю вам отгадать загадки.

Ну а сейчас настало время для новой сказки. Я начну, а вы продолжите. Жили-были

Дети: Дед да Баба.

Бедно жили, еле-еле концы с концами сводили. Вот как-то говорит Дед Бабе:

- Испеки-ка ты, Бабка, колобок.

- Из чего же я его испеку? – спрашивает Баба.

- А ты поскреби по сусекам, помети по амбарам. Глядишь, и наскребёшь муки на колобок.

Пошла Бабка, поскребла по сусекам, помела по амбарам и наскребла немного муки. Замесила тесто, вылепила колобок и в печь поставила. А когда он готов был, положила на окошко остудить.

Дети: А Колобок вдруг ожил. Огляделся он вокруг, прыгнул с окна на пол, по избе покатался и подумал: «Пойду-ка я погуляю».

Выкатился на крыльцо и покатался по дорожке в лес. Катился, катился и вдруг навстречу ему Заяц.

Дети: - Колобок, Колобок, я тебя съем! – говорит Заяц.

- Да погоди ты! – отвечает Колобок – Я тебе лучше один секрет покажу. Пошли вместе со мной. Шли они шли, тут навстречу им Волк.

ЗНАКОМСТВО С ПРАВАМИ

Возрастная группа: дети 6-7 лет

Михалева Е.В.,
педагог-психолог МДОАУ д/с «Ёлочка»
Г. Пыть-Ях

Цели:

Обучающие: обобщить знания детей об их гражданских правах и обязанностях. Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений.

Развивающие: развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Воспитывающие: воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Методические приёмы: художественное слово, пословицы, моделирование, наглядно-зрительные, самостоятельное добывание знаний.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, русских народных сказок, беседы по теме «Права ребёнка» рассматривание иллюстраций к литературным произведениям, разучивание пословиц, сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», д/и «Назови имя» и другие.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, маски, музыкальное сопровождение, мяч.

Ход занятия.

Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Кто пишет сказки? (*ответы детей*). Да, есть авторские сказки, сочинённые писателями, а есть народные. Это сказки, которые сочинял простой народ и передавал друг другу из поколения в поколение: родители – детям, дети – своим детям и так продолжается до наших дней.

Сегодня мы будем учиться пересказывать одну такую сказку, изменять ее содержание. Она вам хорошо знакома. Название сказки вы назовете сами, когда отгадаете все загадки.

Внимание на экран: если вы правильно отгадаете загадку, то появится картинка. (*мультимедийная презентация*)

ентации; фонематического слуха, систем: глаз – рука, ухо – рука; способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких-либо знаков). [3]

Актуальность приобретает вопрос о качественной, планомерной, поэтапной работе по обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте. Предлагаемый к использованию в непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе, а также в работе с родителями метод моделирования при подготовке детей к обучению грамоте в дошкольных образовательных учреждениях общеразвивающей и компенсирующей направленности является проверенным и эффективным.

Метод моделирования успешно используется в работе с дошкольниками, доступен им, что подтверждают исследования А.Л. Венгера, Д. Б. Эльконина и других авторов.

И.И. Зайцева, работая со студентами, опробовала «вербально-графическую модель обучения», обеспечивающую подготовку к осмысленному усвоению учебной информации. [1]

Руководствуясь идеей приемственности дошкольного образовательного учреждения и школы в работе по обучению грамоте был реализован принцип деятельностного подхода и поставлены задачи по развитию речевой и познавательной активности и психофизиологических функций детей, раскрытые Н.В. Новиковой.

Задачи, которые ставит перед собой воспитатель и логопед на занятиях о обучению грамоте в дошкольном образовательном учреждении:

- закрепить навыки звукового анализа и синтеза,
- формировать графический образ буквы,
- упражнять в делении слов на слоги,
- определять место и наличие звука в слове,
- формировать навыки определения ударного слога,
- знакомить с делением слова на слоги,
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление),
- развивать мелкую и общую моторику детей,
- осуществлять профилактику нарушений письма и чтения.

Исходя их поставленных задач, можно выделить несколько этапов обучения грамоте дошкольников с помощью разработанных мной вербально-графических моделей (далее «Планшеты»). Описание изготовления моделей и фотографии смотрите в Приложении.

Предлагаю три этапа работы по подготовке детей к обучению чтению с использованием вербально-графических моделей «Планшет»:

Первый этап – подготовительный: знакомство детей с буквами (закрепление их графического образа) и звуками, которым они соответствуют. Дети знакомятся с характеристиками звуков: учатся различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. [4; с.4]

На этом этапе дети работают у доски, на вертикальной поверхности. У детей развиваются фонематические представления, фонематический слух, зрительное внимание.

На данном этапе у детей частично сформированы элементарные пространственные представления: дети ориентируются в схеме собственного тела и указывают направление относительно себя в пространстве [5]

Второй этап: работа с «Планшетом» в вертикальной плоскости.

Знакомство с понятием «слог», знакомство с типами слогов, обучение звуковому анализу и синтезу, обучение нахождению позиции звука в слове, знакомство со слоговой структурой слова и ударным слогом, составление слов из слогов.

На данном этапе работы:

- закрепляются представления о вертикальном расположении объектов
- закрепляется понимание речевых конструкций и анализ взаиморасположения объектов во внешнем пространстве непосредственно по вертикальной оси [5;с.38]

Игровые упражнения, которые могут быть использованы логопедом или воспитателем для формирования пространственных представлений:

«Я задумал(а) букву»

- «Какая буква выше (ниже) всего?»
- «Какая буква находится между (над, под)...(назвать букву)?»
- «Какой слог находится между буквами?»
- «Мимо каких букв пролетит комарик, если полетит вниз (вверх, влево, вправо) от _» (указать букву)

Она узкая и длинная. Покатился наш Колобок по узкой дорожке и ребята за ним не отстают, а теперь по камушкам (идут по дорожкам).

3. «Угости зайца».

Покатился Колобок и попал на полянку. Как вы думаете, кого он встретил? Захотел Колобок зайчика угостить, а вот чем не знает. Посмотрите, что у него в корзинке есть. Положите вниз от корзинки косточку. Сверху от корзинки конфету. Слева – морковь. Справа – капусту (на ковре, у доски).

(дети на ковре вместе с Колобком угощают зайца, сначала повторяют пространственные представления, а потом раскладывают предметы).

4. «Помоги волку» «Третий лишний».

Катится Колобок дальше, навстречу ему волк идет и плачет. Никто не хочет с ним играть, все его боятся, а он очень любит играть. Волк предлагает поиграть в игру «Четвертый лишний» (за столом).

(ребята рассматривают карточки, объясняют что и почему «лишнее», закрывают лишнее синим квадратом) (Максиму задание легче).

Физкультминутка.

Заигрались мы с вами, ребята, не заметили, как время прошло. Пора возвращаться. Кажется, мы зашли в самую глушь. А сколько здесь поваленных деревьев! Нам так просто не пройти, можно только проползти (дети проползают в воротики).

5. «Помоги лисе» «Найди пару».

Кто это там за кустом спрятался? Чьи это хвосты? Стало холодно и Лисичка-сестричка купила лисятам вареники. Они перепутались. Подберите пары (на ковре).

(дети рассматривают вареники, обращают внимание на цвет, форму, размер, цифру и подбирают нужную пару).

III. Заключительная часть (на ковре).

Колобок благодарит детей за помощь. Каких друзей нашел себе Колобок? Чем он им помог? Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

игрушки – колобок, заяц, волк, лиса,
карточки с домиками,
замок с ключами,
незаконченный рисунок зайца,
корзинка – карточки морковь, капуста, конфета, кость,
карточки «четвертый лишний», «воротики»,
картинка – куст с изображением лисьих хвостов, пары варешек.

Ход непосредственно образовательной деятельности

I. Организационный момент (на ковре).

Ребята сегодня я расскажу вам сказку, а какую узнаете сами, когда отгадаете загадку:

- Испекла бабушка не булку, не оладушек. Достала из печи не хлеб, не кулич, а круглый и румяный....

Правильно, вот такой колобок испекла бабушка. Давайте узнаем, где живет Колобок, в каком доме.

II. Основная часть.

1. «Угадай, где живет Колобок».

Посмотрите, вот деревня. Сколько домиков? Наш Колобок живет в домике, возле которого растет цветок. В каком домике живет Колобок, под каким номером? Найдите этот домик и поселите туда Колобка.

(дети за столом внимательно рассматривают карточку, повторяют цифры, находят нужный дом и поселяют туда Колобка (желтый кружок))

2. «Подбери ключ к замочку».

Бабушка с дедушкой оставили Колобка дома, а дверь закрыли на замок. Когда вернулись домой, то дверь открыть не могут. Давайте поможем им подобрать ключ к замку. На какие геометрические фигуры похожи ключи? Подберите нужный ключ к замку.

(дети называют геометрическую фигуру на замочке и подбирают нужный ключ)

Физкультминутка.

Скучно стало Колобку дома сидеть, захотелось ему погулять, друзей поискать. Но он еще маленький, а одним можно из дома уходить? Пойдемте вместе с ним. Посмотрите, какая тропинка.

Примечание: логопеды рекомендуют заменять слово «буква», на слово «звук». [4]

Работа с «Планшетом» на данном этапе осуществляется в вертикальной плоскости.

Направления образовательной деятельности по обучению грамоте.

Знакомство с понятием «слог», знакомство с типами слогов, обучение звуковому анализу и синтезу, обучение нахождению позиции звука в слове, знакомство со слоговой структурой слова и ударным слогом, составление слов из слогов (примеры представлены на фотографиях)

Последовательность работы второго этапа:

1. Обучение звуковому анализу и синтезу на примере прямых слогов, где наглядно можно увидеть, как одни и те же согласные буквы «читаются» мягко или твердо в зависимости от гласных, стоящих после них РА, ДА; РИ, РЮ и т.п.)

2. Работа со слогами со стечением согласных в прямых слогах (КРА, КРО, КРУ и т.п.)

3. Упражнения, в которых выделяется слоговая структура слова и ударный слог

Третий этап: работа с «Планшетом» в горизонтальной плоскости (на столе); упражнения типа «составь слово», переход от работы с «Планшетом» к работе с текстом, в котором слова разбиты на слоги.

Творческий подход в данной работе имеет существенное значение, так как упражнения, представленные на фотографиях, могут и должны быть доработаны и изменены.

Литература

1. Зайцева И.И. Активизация учебно-познавательной деятельности специалистов педагогического ВУЗа средствами вербально-графического моделирования информации: дис.канд.пед.наук. Воронеж, 2004
2. Мухина М.В. Концепции развивающего обучения и пути развития различных видов мышления [Электронный ресурс] / М.В.Мухина. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=3407

3. Нечаева Н.В. Обучение грамоте [Электронный ресурс] / Н.В.Нечаева. – Режим доступа: <http://www.zankov.ru/umk/programms/article=142/>
4. Крупенчук О.И. Учим буквы для детей 5-6 лет. – Санкт-Петербург, 2013. – 64 с. –ил.
5. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 112 с.

Приложение

Описание изготовления «Планшета»:

1. Согнуть лист картона А4 поперек (по ширине).
2. В одной из половин вырезать квадрат («окно») размером 4*4 см (4,5*4,5см).
3. На месте сгиба картона, параллельно стороне вырезанного квадрата сделать с помощью канцелярского ножа прорезь, длиной 5,5 см.
4. Боковые стороны склеить.
5. Изготовить «линейку букв» («звуковую линейку»): полоска картона шириной 5 см и длиной до 40 см со шкалой 5 см.
6. Изготовить «планшеты» и «линейки» для каждого соответственно, промаркировав определенным образом.
7. Написать буквы можно маркером или напечатать (например, шрифт Times New Roman, размер 60).

КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе

Пржевальская Э. М.,
воспитатель, детский сад №21
г. Урай

Образовательная деятельность:

Познавательное развитие, математика:

развивать познавательные способности детей, умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, упражнять в счете до 5, закреплять геометрические фигуры, развивать умение сравнивать и группировать предметы по характерным признакам.

Речевое развитие, развитие речи:

формировать умение по одному отвечать на вопросы, заданные всей группе, слушать ответы товарищей, формировать умение работать дружно, помогать товарищам.

Физическое развитие: развивать координацию движения.

Задачи:

Образовательные:

упражнять детей в счете до 5, расширять пространственные представления, закрепить геометрические фигуры.

Развивающие:

развивать ориентировку в пространстве, логическое мышление, воображение.

Воспитательные:

воспитывать внимание, умение слушать указания воспитателя и действовать в соответствии с ними.

Методические приемы: проблемные ситуативные вопросы, объяснения, показ.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», настольный театр по сказке, упражнения на счет до 5, игры с геометрическими фигурами, игры на внимание.

Материал:

домик Колобка,

Дети садятся за столы.

Лесовичок. У меня есть волшебные, звуковые часы. Вам надо найти близкие по звучанию слова, и указать на них стрелками.

- Кристина, назови свои слова и т.д.

- А теперь придумайте с этими словами маленький стишок. (Ответы детей.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Порадовали вы, Лесовичка своими стихами. А теперь игра «Звуковая мозаика». Я буду называть слова, если слово начинается на гласный звук, то ставим какую фишку? (Красную.) А если на согласный звук, то какую фишку ставим? (Синюю). Итак, начали: эхо, лес, ау, снег, утро, заяц, олень, сосна, улитка.

- У нас получился красивый узор, и мы дарим его Лесовичку.

Воспитатель. В лесу живет очень много зверей. Сейчас мы узнаем у кого, чей дом.

В круг скорее все встаем, и играть сейчас начнем. (Воспитатель стоит в кругу, кидает каждому мяч.)

У медведя чей дом? – Медвежий.

У зайца? – Заячий.

У волка? – Волчий.

У белки? – Беличий.

У барсука? – Барсучий.

У черепахи? – Черепаший.

У лисы? – Лисий.

У кабана? – Кабаний.

Лесовичок. Молодцы, ребята. А сейчас подойдите к этому сугробу. Если вам понравилось в сказочном лесу, то возьмите красную снежинку, а если нет, то – желтую.

Воспитатель. А нам пора в детский сад. До свидания Лесовичок!

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ

Бусоргина Е.С.,

учитель-логопед МБДОУ «Золотой ключик»

п. Игрим

Важным разделом логопедической работы является развитие дыхания и коррекция его нарушений. Очень важно научить малыша правильному дыханию, так как дыхание является энергетической основой нашей речи. При правильном речевом дыхании малыш сможет верно, произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы. Некоторые согласные требуют энергичного сильного выдоха. Детям следует предлагать те упражнения, которые они будут воспринимать как игру.

Дыхательная гимнастика способствует выравниванию процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга, усвоению рефлекторных связей, положительно влияет на функции нервно-регуляторных механизмов, управляющих дыханием.

Цель коррекционно-логопедической работы: выработать сильную, направленную, длительную, плавную, ротовую воздушную струю.

Ниже предложены варианты разнообразных игр для детей любого возраста. Здесь можно найти игры, как на развитие речевого дыхания, так и на развитие носового дыхания. Преимущество их в том, что все игры без особого труда могут сделать родители малышей в домашних условиях.

Лети, бабочка

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 4 яркие бумажные бабочки (желтая, оранжевая, малиновая, золотая)

Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Взрослый показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними. Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Одуванчик

Цель: развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

Оборудование: одуванчик

Ход игры: Взрослый достает одуванчик, затем показывает, как можно подуть на него, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на одуванчик. Давайте подуем на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно – чтобы пушинки слетели. Смотрите, летят пушинки, как маленькие парашютики. Так же можно проводить игру на воздухе – на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и подуть на них.

Воздушный колокольчик

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: китайский колокольчик

Ход игры: Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее – звук стал громче.

Воздушный шарик

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: обычный воздушный шар на ниточке.

Ход игры: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол. Давай дуть на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее!

Воспитатель. В сказку нельзя попасть на обычном транспорте. Я предлагаю создать необычный поезд, которые соединяются между собой с помощью логической связи. Первой я ставлю картинку с изображением новогодней елки, потому что новый год – главный праздник зимы, а елка главный ее атрибут. Кто поставит следующий вагончик?

(Дети выполняют задание).

Воспитатель. Вот и создали мы необычный поезд. Сейчас закройте глазки и представьте, что мы едем на поезде. (Звучит спокойная музыка).

- Вот и приехали мы в зимний лес. В лесу зимой сказочно красиво, деревья укрыты снегом.

Лесовичок. Здравствуйте, ребята. Я Лесовичок – хозяин леса. Приглашаю вас к себе домой. (Дети садятся за столы)

Лесовичок. Какой снег в лесу? (Пушистый, блестит на солнце, мягкий, колючий, искристый серебристый.)

- Как выглядят деревья зимой? (Тихие, задумчивые; укрыты снегом, как одеялом, одеты в снежные шубы; Дремлют под снежным одеялом, замерзшие, продрогшие.)

Лесовичок. Молодцы, ребята. Я рад, гостям и хочу угостить вас чаем, а к чаю будет варенье. Возьмите баночки, которые лежат перед вами.

Дети. Спасибо, Лесовичок.

Физ. Минутка.

Воспитатель. Все скорее выходите, и на лес наш посмотрите.

Вот высокая сосна,

К солнцу тянется она. (Подтягивание – руки вверх.)

Над поляной дуб старинный

Ветви в стороны раскинул. (Подтягивание – руки в стороны.)

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)

На дворе у нас мороз,

Чтобы носик не замерз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

(Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)

В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ

Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи для детей старшего возраста

Ястребова Н. Н.,

воспитатель МБДОУ детский сад № 13 «Теремок»
п.г.т. Талинка

Цели:

- Закрепить умение в подборе определений к заданному слову; образовывать притяжательные прилагательные (значение принадлежности) и прилагательные от слов существительных.
- Развивать фонематическое слуховосприятие: дифференциацию гласных и согласных звуков.
- Развивать логическое мышление, умение строить связные высказывания типа рассуждений, использовать различные средства связи частей предложения.
- Формировать навык выражения собственного мнения.

Материал: Картинки к игре «Логическая цепочка», игра «Звуковая мозаика», вырезанные из картона банки с наклейными картинками ягод, мяч, пособие «Звуковые часы».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, наше сегодняшнее занятие будет сказочным. И начнем мы его со сказочной загадки.

- Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица –

Белоснежна, светлолица.

Как махнула рукавом –

Все покрыла серебром.

- Как вы думаете, о какой царице идет речь? (О зиме.)

- Почему зиму называют царицей? (Она белоснежна, светлолица, как царица)

- На какой тройке прилетела зима? Что за скакуны в этой тройке?

- Правильно, это зимние месяцы. Вспомните их название. (Декабрь, январь, февраль).

Плыви, кораблик!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пластмассовый кораблик; таз с водой.

Ход игры: На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает кораблик. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку. Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец! Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Буль-буль

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть. Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо – получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю! По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки. Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала стоит предложить подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух. Другая из возможных проблем – ребенок может кусать и грызть мягкую трубочку или перегибать ее. В этом случае можно использовать корпус гелевой ручки – прозрачную трубочку из твердой пластмассы. Кроме этого, ребенок может, дер-

жа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

Мыльные пузыри

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: мыльные пузыри

Ход игры: Играем с ребенком в мыльные пузыри: сначала взрослый выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей.

Аленький цветочек

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажный цветочек.

Ход игры: Перед началом занятия подготовьте бумажный цветок. Предлагается подуть ребенку на лепестки так, чтобы они зашелестели. Давай с тобой подумаем на цветок так, чтоб лепестки зашелестели.

Вертушка

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: Перед началом игры сделайте игрушку-вертушку из бумаги. Предлагаем подуть ребенку на вертушку так, чтоб она закрутилась. Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее – вертушка вертится быстрее.

Замело елочку

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: елочка, снег (из пенопласта), коктейльная трубочка

Ход игры: Ребенку предлагается подуть на пенопласт через трубочку так, чтобы елочка покрылась снегом. Посмотри, какая у нас красивая елочка, а снега на ней совсем нет! Давай подумаем на снег так, чтобы он покрыл нашу елочку.

Игра «Угадай на вкус» (фрукты и овощи)

Воспитатель: Спасибо очень интересная страничка. Может, кто-то хочет, что-то спросить, задать вопрос.

Воспитатель: Ребята вот мы с вами просмотрели все странички нашего журнала. Для выпуска следующего журнала нам нужно нарисовать рисунки на тему «Здоровье». Рисовать мы с вами будем во время самостоятельной деятельности после сна.

3. Заключительная часть. Итог.

- Понравился вам наш журнал «Где спрятано здоровье?»

- Какая страничка журнала вам понравилась больше всего?

- В следующий раз, о чём бы вы хотели узнать на страницах нашего журнала?

Молодцы, ребята! Сегодня у нас были замечательные корреспонденты, которые рассказали и показали очень много интересного. Всем спасибо!

Литература

1. Кузнецова М. Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия / авт.- сост. О. Ф. Горбатенко, Т. А. Кардаильская, Г. П. Попова. — Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.
3. Источник для шаблона для презентаций: сайт <http://pedsomet.su/>

- Сегодня мы продолжим разговор о здоровом образе жизни. Я хочу вам напомнить, что седьмого апреля пройдет акция, который называется «Всемирный день здоровья» Мы с вами уже начали подготовку к этой акции, помните к нам приходил доктор и рассказывал много интересного. А о чем конкретно, будем говорить сегодня вы сейчас узнаете из стихотворения:

Человеку нужно есть,
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтобы прыгать, кувыркаться,
Песни петь, дружить, смеяться!
Чтоб здоровым, сильным быть,
Чтоб расти и развиваться
И при этом не болеть
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь!

Воспитатель: Как вы думаете, о чем говорится в этом стихотворении? (О здоровье, питании, об овощах и спорте).

Презентация «Гигиена».

Воспитатель: Спасибо большое, ребята у вас есть вопросы нашим корреспондентам вы можете их задать. Если вопросов, нет, давайте поиграем в игру «Чудесный мешочек» (предметы для гигиены)

Воспитатель: Мы переходим ко второй страничке нашего журнала, и он называется «Спорт».

Презентация «Спорт»

Воспитатель: Спасибо за интересную информацию. А сейчас не пора ли нам тоже заняться спортом, отдохнуть.

Физкультминутка: Музыкальная аэробика «Чунга – Чанга».

Воспитатель: Спасибо ребята садитесь, а мы продолжаем. Мы знаем, чтобы быть здоровым нужно соблюдать гигиену, заниматься спортом, а еще, что нужно, чтобы быть здоровым ... правильно питаться.

И следующая страничка нашего журнала называется «Полезные вредные продукты».

Презентация «Полезные вредные продукты».

Воспитатель: Ребята у меня есть еще один чудесный мешочек, но играть мы будем с закрытыми глазами.

Мяч в воротах

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: футбольные ворота, бумажный мяч, футболист.

Ход игры: Ребенку предлагается подуть на мяч так, чтоб загнать его в ворота. Давай с тобой поиграем в футбол, нужно забить мяч в ворота.

Мельница

Цель: формирование плавного, сильного, длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: ветряная мельница

Ход игры: Ребенку предлагается подуть на ветряное колесо так, чтоб оно завертелось. Какая солнечная сегодня погода, но, к сожалению безветренно, а для того чтобы работала наша мельница, нужен ветер. Давай с тобой изобразим его.

Запасливые хомячки

Цель: тренировка носового дыхания.

Ход игры. Взрослый рассказывает, что хомячки носят запасы в щечках. Затем предлагает перенести зерно через болото. Необходимо от стула до стула шагая по листам бумаги, преодолеть болото. Ребенок надувает щеки и переносит зерно по кочкам.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Даутова М. С.,

учитель - логопед, МБДОУ ЦРР -Д\С №87,
г. Нижневартовск

*Слово есть первый признак сознательной разумной жизни.
Слово есть воссоздание внутри себя мира.
К.С. Аксаков*

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря рассматривается как длительный процесс количественного накопления слов, освоение их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Значение словарной работы:

- Важное условие умственного развития;
- Накопление и уточнение представлений;
- Формирование понятий;
- Развитие содержательной системы мышления;
- Важный фактор подготовки к школьному обучению.

Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. Богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Для того, чтобы ребенок не испытывал особых затруднений в установлении речевых контактов, мы должны постоянно обогащать его лексический багаж. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах деятельности, в повседневной жизни и общении. Работа над словом уточняет представления детей, углубляет их чувства, организует социальный опыт.

Задачи словарной работы:

- беседа «Что такое здоровье?»;
- рассматривание журналов «Здоровье»;
- работа с родителями – беседа «Полезная еда»;
- встреча с врачом Е.А. Харчу;
- чтение художественной литературы: «Обжора» К.И. Чуковский;
- обсуждение меню детского сада.

Оборудование: странички устного журнала оформлены в презентации для показа на интерактивной доске, несколько экземпляров журналов для детей и взрослых.

Ход мероприятия

1. Вступительная часть

- Здравствуйте, дорогие ребята!

При встрече люди желали друг другу здоровья.

Например: «Здравствуйте, доброго здоровья!» «Как ваше драгоценное здоровье?» И это не случайно. Ведь ещё в Древней Руси говорили: «Здоровья не купишь». Люди сложили пословицы и поговорки о здоровье, как, о самом ценном в жизни. Давайте вместе с вами их вспомним. Я начну – а вы продолжите:

В здоровом теле – (здоровый дух)

Здоровье всего – (дороже)

Здоров будешь – все (добудешь)

Воспитатель: Молодцы!

Многие из вас считают, что забота о здоровье – дело рук ваших родителей и врачей, обязанных лечить вас и оберегать от заболеваний. Но это не совсем верно!

- Что значит быть здоровым? (*Предполагаемые ответы детей: не болеть, отказаться от вредных привычек, заниматься спортом, соблюдать режим и пр.*)

2. Основная часть

- Сегодня мы проведем наше занятие в форме устного журнала. Существует много журналов: и детских, и взрослых. (Показать разные журналы.) А наш журнал не похож на эти. Картинки этого журнала мы увидим, а вот читать его не будем – будем рассказывать, поэтому он и называется «устный» журнал. Называется он «Где спрятано здоровье?»

ГДЕ СПРЯТАНО ЗДОРОВЬЕ?

Организационно-деятельностная игра в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Жезу А. И.,
воспитатель
АУ ДОУ ДСОВ №6 «Сказка»
г. Радужный

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать могут только здоровые дети. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психологического развития, высокой умственной и физической работоспособности.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Цель: развитие мотивации здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами рационального питания;
- расширить знания детей о витаминах и их роли в жизни человека;
- побуждать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, соблюдать правила личной гигиены и правила рационального и правильного питания.

Развивающие:

- развивать коммуникативные компетенции.

Воспитательные:

- воспитывать у детей культуру питания, осознания ими здоровья, как главной человеческой ценности.

Предварительная работа:

- познавательное занятие «День здоровья»;

1. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.

2. Закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

3. Активизация словаря. Очень важно, что бы новое слово вошло в активный словарь.

4. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектные, просторечные, жаргонные).

Содержание словарной работы:

Словарная работа связана со всей воспитательной работой ДОУ. Это лексика, необходимая ребенку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально-ценностное отношение к действительности.

Словарная работа в каждой группе производится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей словаря, психического развития в целом, а также текущих воспитательных задач.

Словарная работа ведется как на занятиях, так и в других видах деятельности: на прогулке, во время режимных моментов, в играх детей.

Словарная работа ведется:

- В ономаσιологическом аспекте (обращается внимание на название объекта);
- Семасиологическом аспекте (обращается внимание на само слово – что значит это слово).

Методы и приемы словарной работы

Выделяются две группы методов:

1. метод накопления содержания детской речи (методы ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря);
2. методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Рассмотрим подробнее эти методы:

- *рассматривание и обследование предметов*, например: рассматривание новой игрушки, предмета одежды, посуды (внешний вид, из чего сделана, сравнение с другими игрушками, нахождение нового, необычного). Тем самым развивается кругозор детей и идет обогащение активного словаря.

- *наблюдение*, например, природного явления, объектов природного окружения, деятельности людей с использованием в речи прилагательных, наречий, глаголов.

Осмотры должны быть интересны детям.

Во время наблюдения не следует перегружать внимание детей деталями.

Обеспечивать детям активность восприятия: им разрешается потрогать, поддержать, поиграть.

При первом знакомстве с явлением, требуется полное совпадение во времени восприятия данного явления. (Радуга)

При повторном наблюдении целесообразно вначале предложить самим детям вспомнить соответствующее слово, а затем воспитателю уточнить его. Можно использовать подсказ начала слова.

- *целевые прогулки и экскурсии* (в библиотеку, в музей, в ДШИ, в ДХШ).

- *рассматривание картин* с малознакомым содержанием, например, рассматривая репродукции картин военной тематики, обогащаем речь детей новыми словами (захватчики, партизаны, мужество, стойкость, героизм, Отечество и т.п.);

При выборе картин в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным.

- *чтение художественных произведений*, например, при чтении сказки «Лисичка со скалочкой» объясняю детям лексическое значение слова *скалочка*; приемы работы над словом:

лагают взять фломастеры, «надевают» фартучки – трафареты. Дети распыляют краску. Пока сохнет краска, все вместе поют песню:

Вы – матрешки, вот какие крошки

Как у вас, как у вас яркий сарафанчик

В это время воспитатель снимает трафареты – фартуки с матрешек.

Далее воспитатель просит детей поставить красивых матрешек вдоль домика в ряд.

6. Рефлексия.

«Матрешки» благодарят детей, а воспитатель в наряде Матрешки говорит: Спасибо вам, ребятки, что приехали к нам в гости: посмотрели, какие бывают у нас разноцветные наряды, как мы умеем веселиться, в каких домиках мы живем. А теперь вам пора возвращаться домой, вас, наверное, Светлана Ивановна заждалась. Я хочу подарить вам волшебные фломастеры. Приезжайте к нам в гости еще. До свидания.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие у матрешек яркие платочки и как они подходят к их косыночкам: красный платочек у матрешки в красной косынке и т.д. Подойдите поближе, посмотрите, подходят ли платочки к наряду». *Дети рассматривают, делятся своим мнением.*

3. Танцевальная разминка

Воспитатель: Ребята, а хотите поплясать с платочками? Матрешки разрешают вам взять их платочки.

Дети берут платочки (снимают с прищепок) и встают в круг. Звучит фонограмма к танцу «Пляска с платочками». Дети узнают плясовую мелодию, называют ее и выполняют плясовые движения.

После танца дети возвращают платочки матрешкам. Воспитатель наблюдает за действиями.

4. Формирование представлений о форме, размере предметов.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вас познакомлю еще с одной группой матрешек. Они живут в разных домиках. Пойдем по ровненькой дорожке и посмотрим, кто живет в красивом домике. По дорожке мы пойдем, прямо к домику придем.

Дети идут по дорожке к домику, подходят, рассматривают его, рассказывают, из каких частей состоит домик. Воспитатель обращает внимание детей на несколько разных домиков. Дети сравнивают домики по величине, используя в речи слова: большой, меньше, самый маленький.

Из домиков «выходят» матрешки, выстраиваются по росту. Воспитатель просит детей рассказать, какие матрешки по высоте. Дети называют матрешек: высокая матрешка, ниже, самая низкая.

5. Художественно-продуктивная деятельность.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а матрешки какие-то грустные. Давайте спросим у матрешек, почему они такие грустные. *(Дети спрашивают матрешек. Матрешки говорят, что им грустно потому, что у них нет узора на сарафанчике).* Воспитатель предлагает детям помочь матрешкам и украсить фартучки яркими узорами из геометрических фигур. Воспитатель пред-

- Рассматривание предмета.
- Объяснение значений слов, выражений, словосочетаний.
- Проговаривание слов детьми.
- Замена авторских слов словами, близкими по значению.
- Подбор слов для характеристики героев.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

• *показ видеофильмов, мультфильмов*, например, в процессе просмотра фильма комментируются малознакомые слова, словосочетания («Ледниковый период» – знакомство с вымершими животными, средой их обитания);

Метод для закрепления и активизации словаря:

- Рассматривание игрушек используется во всех возрастных группах.
- Рассматривание картин направлено на уточнение детских представлений и словаря и всегда сопровождается беседой, активизирующей накопленный ранее словарь.
- Дидактические игры и словарные игры.
- Дидактические упражнения.
- Загадывание и отгадывание загадок.

По мнению К.Д. Ушинского, «у ребенка запас слов обыкновенно не мал, но быстро отыскать в памяти слов требуемую форму и составляет дар его речи». Значит, нужна тренировка активного словаря детей. Помимо обычно используемых в этих целях методик, я использую в работе методы ТРИЗ-технологии, которые не только помогают в формировании словаря, развивают воображение, фантазию, позволяют раскрепостить мышление. В работе над словарем обучаю детей переносу признаков любого выбранного слова на другое слово, наугад выбранное из книги или названий окружающих предметов. Игры, основанные на этом методе, не только обогащают словарь, но и уточняют и расширяют знания о предметах и их действиях. При этом ребенком ведется активный поиск ассоциаций заданному слову в разных областях. Ребенок испытывает восторг от нахождения нового образа слова или словосочетания.

Метод **фокальных объектов** позволяет перенести признаки трех предметов на выбранный объект, при этом развивается способность к анализу и синтезу, поиску аналогов прямого смысла,

метафор, к получению новых словосочетаний, сочинению сказок. Метод способствует закреплению знаний об окружающем мире, активизации и обогащению словаря.

Дидактическая игра «Укрась слово». Цель – развивать образное мышление, воображение, использовать в речи прилагательные, называя признаки предмета. Учить переносить признаки одного предмета на другой и описывать результат. Например:

Мама	Котенок	Корзина
Добрая	Пестрый	Плетеная
Нежная	Озорной	Соломенная
Ласковая	Пушистый	Легкая
Любимая	Резвый	Маленькая
Строгая	Красивый	Красивая
Красивая	Белопалый	Большая

Осень

Добрая – дарит урожай

Строгая – холод, дождь, заморозки

Любимая – много овощей, фруктов, цветов

Соломенная – стога соломы, сена

Озорная – играет с листвою, треплет волосы

Белопалая – когда выпадает снег

Пестрая – разноцветье листвы, трав

«Бином фантазии» – метод, позволяющий учить детей объединять два слова (предметы, живые объекты, ситуации), разделенные определенной дистанцией, чтобы оно было достаточно чуждым другому. Задача: применяя предлоги (над, под, из-за), наречия (сверху, внизу, около, сбоку), описать новый объект.

Например: бабочка – кастрюля.

Бабочка над кастрюлей (что это может быть?) – красивая ручка у крышки в виде бабочки.

Бабочка под кастрюлей – подставка под кастрюлю в виде бабочки.

Бабочка сбоку – ручки у самой кастрюли в виде бабочки и т.п.

«Полином фантазии» – учить детей придумывать самые необычные, фантастические сочетания при наборе слов из совершенно разных надсистем. Активизировать словарь, развивать аналитическое мышление.

Ребята, мы живем в большом «матрешечном» саду дружно и весело. Хотите поехать к нам в гости?

Воспитатель в наряде матрешки приглашает прокатиться на карусели

Разноцветная карусель

Приглашает своих друзей:

«Проходите, же, садитесь,

В карусели прокатитесь!»

Дети берут в руку кольцо, двигаются по кругу, проговаривая слова игры «Карусель»

Еле – еле, еле – еле

Закрутились карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два –

Вот и кончилась игра

2. Основная часть. Закрепление основных цветов

После игры дети присаживаются на стульчики, воспитатель убирает ленточки.

Звучит музыкальное сопровождение «Поезд». Въезжает поезд с вагончиками. В вагончиках сидят матрешки, глядят в окошки.

Воспитатель: Ребята, а с вами хотят познакомиться мои подружки – матрешки, они приехали на поезде, в цветных вагончиках. Вот и первый вагон. Он какого цвета? В нем сидят матрешки: в ... косыночке, в ... сарафанчике.

Воспитатель просит детей рассказать о цвете вагона, нарядах матрешек по мере продвижения поезда. В конце обратить внимание на длину поезда: какой он длинный, как много в нем вагонов.

Воспитатель: Матрешки очень веселые, они любят петь и танцевать, водить хороводы. А вы, ребята, любите танцевать? Подойдите, посмотрите, какой веселый хоровод завели мои подружки – матрешки.

Дети подходят к карусели, где в хороводе кружатся матрешки. Воспитатель обращает внимание детей на то, как красиво кружатся матрешки, какие у них яркие платочки.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ В ГОСТИ К МАТРЕШКЕ

Иванова О. М.,
воспитатель
МДОАУ ЦРР – детский сад «Аленький цветочек»
г. Пыть-Ях

Цель: развитие воображения, памяти, образного мышления, обогащение детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Задачи:

- Учить детей определять величину матрешек: большая, меньше, маленькая, высокая, ниже, низкая.
- Закрепить знания основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый.
- Формировать представление о геометрических фигурах, называть их: круг, квадрат, треугольник.
- Воспитывать доброжелательные отношения, умение играть рядом.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Способствовать развитию речевого дыхания.

Материалы и оборудование: паровоз с вагончиками, карусель, домики для матрешек, матрешки в разноцветных нарядах, разного размера.

Предварительная работа: рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением геометрических фигур, беседы о них; игры с матрешками

Ход образовательной деятельности

1. Создание игровой ситуации.

Дети заходят в группу, их встречает воспитатель в наряде матрешки.

Воспитатель в костюме Матрешки:

Здравствуйте детишки: девчонки и мальчишки.

Вы меня узнали без сомненья,

Что меня Матрешкою зовут.

Принесла я вам сегодня приглашение:

От матрешек. Они вас в гости очень ждут.

Например: дети выбирают предметные картинки, названия которых начинаются с определенного звука, составляются группы картинок.

М	А	К
Мама	Арбуз	Карандаш
Машина	Автобус	Корова
Молоко	Апельсин	Кровать
Малина	Акробат	Кукла

Задание: Из каждой группы выбрать по одной картинке и составить предложение.

Акробат с куклой ели малину

Корова на автобусе возит молоко

Мама на кровати ела арбуз и т.п.

Метод морфоанализа в словарной работе с детьми очень важен, поскольку он выполняет функции классификации материала и создание из двух известных объектов одного нового.

Дидактическая игра «Так бывает или нет?»

	Существительные				Прилагательные					
	стол	хрустальный	волшебный	неказистый	прозрачный	стол	хрустальный	волшебный	неказистый	прозрачный
ваза	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
дерево	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
карандаш	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
яблоко	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Стол хрустальный – бывает? Где? (в магазине, шахматный, сказочный...)

Яблоко хрустальное –

Дерево неказистое – и т.п.

Таким образом, планомерная системная работа по формированию и активизации словаря способствует привитию любви к родному слову у детей, воспитывает чувство раскрепощенности и уверенности в процессе общения, формирует грамматически правильный строй речи.

КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Программа

Якшимбетова Т. В.,
ДОУ № 4 «Родничок»
г. Радужный

Основной задачей дошкольных учреждений на современном этапе развития системы образования является оптимизация оздоровительной деятельности. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно – правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании» (ст. 51), «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ».

Формирование здорового образа жизни, воспитание общей культуры здоровья – важнейшая часть существования человека в современном мире. Дефицит знаний по вопросам здорового образа жизни снижает уровень здоровья нации, способствует распространению вредных привычек и факторов риска возникновения заболеваний.

Сегодня как никогда остро стоит задача воспитания подрастающего поколения здоровым и физически развитым. По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи, около 90% детей дошкольного возраста имеют отклонения физического и психического здоровья. Отмечается тенденция к росту заболеваемости по таким формам, как патология органов пищеварения, нарушение зрения и осанки, нервно-психические расстройства и аллергические заболевания. Распространенность среди дошкольников, перечисленных ранее заболеваний, свидетельствует о том, что эффективность существующих методов гигиенического обучения и воспитания требует существенной корректировки.

Можно видеть: какие документы принадлежат Вам, к каким Вам предоставлено право доступа, когда вносились последние изменения.

Google-карты

Сервис предоставляет уникальные возможности для совместной деятельности: это и досуг (например, хроники путешествий), и познавательная деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей...

Пример: Учебный проект «Города России» и внеучебный проект «Путешествие с ленинградским почтальоном»

Формируемые личностные и метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.
- Формирование ИКТ-компетентности.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности различного характера.
- Умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Таким образом, Google сервисы имеют широкие образовательные возможности. Их использование способствует формированию ключевых компетенций, развитию УУД, позволяет решать задачи междисциплинарного курса «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

так и с Интернета. Слайды презентации можно форматировать, включать анимацию, добавлять эффекты перехода между слайдами. Готовую презентацию можно сохранить в форматах PDF, PPTX и опубликовать на веб-сайтах.

Очень удобна презентация Google в работе над проектами. В такой презентации каждый участник проекта может представить себя, располагая фотографию и информацию о себе на отдельных слайдах презентации. В ходе работы над проектом группа может составлять презентацию о проведённых исследованиях.

Формы Google

Формы Google позволяют создавать опросники, анкеты, викторины и тесты различного характера. В формах Google можно выбрать следующие типы вопросов: текст, текст (абзац), один из списка, несколько из списка, выпадающий список, шкала, сетка, дата, время.

Формы Google можно вставить на веб-сайт или дать на них ссылку.

Статистику и результаты заполнения формы можно просмотреть сразу же в таблице Google. Такую таблицу с ответами можно сделать общедоступной, дать правильные ответы, и тогда учащиеся смогут самостоятельно сравнить свои результаты с образцом и оценить свою работу. Если тест носит контролирующий характер, то доступ к таблице ответов не даётся.

Рисунки Google

С помощью сервиса Рисунки Google можно создавать иллюстрации, схемы, загружать изображения с жесткого диска компьютера и Интернета. Возможность передвигать объекты в рисунках Google позволяет сделать интерактивные учебные карточки (рабочие листы) с разными видами заданий.

Для работы с карточкой необходимо создать её копию, переименовать (например, в свою фамилию). Выполнить задание (возможно коллективная работа) и отправить учителю. Либо учитель создает копию и открывает ученику доступ.

Созданные в Документах Google материалы можно распределить по папкам. Это позволяет систематизировать накопленный материал. Все изменения видны на Вашей странице диска Google.

В современном обществе предъявляются новые, всё более высокие требования к человеку, в том числе и к ребёнку – к уровню его развития.

Культура здоровья закладывается у ребенка уже в раннем детстве социумом, в том числе и дошкольными образовательными учреждениями.

Здоровье человека и поведенческие привычки, влияющие на него, формируются в дошкольном возрасте. Многие факторы, влияющие на здоровье, управляются самим человеком, поэтому возрастает роль формирования у дошкольников навыков и привычек здорового образа жизни.

Данная программа «Культура здоровья детей дошкольного возраста» является актуальной базой для совершенствования и организации нововведений в оздоровительной и психолого-педагогической среде ДОО. Потребность в ее создании вытекает из ряда причин:

- региональные особенности проживания детей дошкольного возраста и несовершенство социокультурной среды (отсутствие дошкольных оздоровительных центров), отсутствие в штатном расписании ДОО ставки врача-педиатра;
- количество детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, снижается.

Теоретической основой программы являются тезисы, выдвинутые Л.С. Выготским, о том, что сущность процесса психического развития заключается в усвоении ребенком общественно-исторического опыта человечества, в усвоении сложившихся форм и способов человеческой деятельности. Для того, чтобы стать полноценным и равноправным членом общества, ребенок обязательно должен овладеть и специфическими для этого общества отношениями между людьми, той системой морали, задач и способов поведения, которые позволили бы ему участвовать в жизни этого общества. Суть формирования личности на протяжении от детства к взрослости состоит в усвоении этой особой стороны общественно-исторического опыта.

Новизна (инновационность проектной идеи) состоит в том, что работа строится на комплексном подходе в организации таких видов детской деятельности, в которых дети, приобретая

жизненно необходимые нормы поведения, могут применять их в реальной жизни. Разработанная система мониторинга и коррекции уровня психо-эмоционального и познавательного развития ребенка представляют возможность для творческой деятельности и самовыражения личности, включает педагогическую и медико-профилактическую деятельность.

Практическая значимость:

1. разработана система формирования культуры здоровья старших дошкольников в условиях специально организованной, совместной и самостоятельной деятельности;
2. разработана серия заданий, активизирующих процесс формирования культуры здоровья в условиях интеграции видов детской деятельности;

Ожидаемые результаты от внедрения программы:

- сохранение физического и психического здоровья дошкольников;
- мотивация старших дошкольников на безопасность жизнедеятельности в целом;
- владение выпускниками ДОО навыками культуры здоровья в окружающей среде и осознание ответственности за свое здоровье, видя прямую связь между своим поведением и здоровьем (качество усвоения не ниже 80%);
- интеграция в воспитательно-образовательном процессе станет основой для самовыражения личности ребенка и формирования безопасности жизнедеятельности.

Основными критериями эффективности программы являются:

- уровень владения детьми навыками культуры здоровья в окружающей среде;
- формирование межличностных отношений на основе взаимопонимания и взаимоуважения личности;
- влияние знаний на формирование осознанно-правильного поведения в разных ситуациях.

Пояснительная записка

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский выдвинул важнейший тезис о том, что сущность процесса психического развития заключается в усвоении ребенком общественно-исто-

Текстовый Документ Google.

Текстовый Документ Google позволяет выполнять различные задания. В отличие от обычного печатного документа в такой документ могут быть вставлены интерактивные фрагменты, ссылки на внешние ресурсы. Документ, созданный в Google сервисе, можно опубликовать на сайте, в социальной сети или отправить ссылку на него по электронной почте. Автор документа может дать разрешение на комментирование или редактирование документа другим пользователям.

Текстовый Документ Google может быть встроен в сайт для общего пользования или опубликован в Интернете как самостоятельный документ с обязательной ссылкой на сайте.

Также текстовый Документ Google может быть использован как электронный рабочий лист, позволяющий формировать навыки работы с текстом. Например, по заданию необходимо вставить пропущенные буквы в текст. Следуя инструкции, ученик создает копию рабочего листа, называет своим именем, выполняет задание и даёт доступ. Для этого ученику необходим аккаунт на gmail.com.

Работа в текстовом документе может быть индивидуальной или групповой.

Для выполнения группового задания ребятам необходимо не только самим найти решение, но и анализировать предложенные другими участниками варианты, отстаивать свою точку зрения, выбирать оптимальные пути решения. Общение может происходить на странице документа, на полях (функция «Комментарии»). Групповая организация работы способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Презентация Google

Презентации Google – это инструмент для создания и редактирования презентаций в Интернете. Главное преимущество таких презентаций – это возможность коллективной работы. Создавая презентацию одновременно, ребята могут видеть результат работы каждого, обсуждать его здесь же на слайдах презентации или в комментариях. Чаще всего такие презентации выполняются дома, когда дети находятся на удалённом расстоянии друг от друга. Презентация Google позволяет печатать текст или вставить сохранённый, загрузить изображения и видео как с компьютера,

зую следующие сервисы Google: Google Calendar – онлайн-календарь, Google Docs – онлайн-офис, Gmail – бесплатная электронная почта, Google Maps – набор карт, Google Translate – переводчик, YouTube – видеохостинг. Эти Google-приложения предоставляют учащимся и мне инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы. Службы Google содержат бесплатный и свободный от рекламы набор инструментов, который позволяет мне и учащимся более успешно и эффективно взаимодействовать, обучать и обучаться. Их преимущество – это наличие централизованного хранилища данных и продуманный интерфейс. Особые симпатии завоевал Google Drive (Диск Google).

Диск Google – это облачное хранилище данных, позволяющее пользователям хранить свои данные на серверах в облаке и делиться ими с другими пользователями в Интернете. Используя Диск Google можно организовать работу с пакетом офисных программ – Документов - в Интернете.

Отметим некоторые положительные стороны Документов Google:

1. Использование Google бесплатно. Доступ ко всем базовым возможностям осуществляется в течение неограниченного времени.
2. Регистрацию достаточно пройти один раз.
3. Интерфейс русскоязычный, похож на офисные приложения.
4. Возможность коллективной работы при создании документов.
5. Облачное хранение данных, что дает возможность доступа к документам и редактирование их с любого компьютера (портативного устройства), подключённого к сети.
6. Публикация документов в Интернете с разграничением права доступа (общедоступно; пользователям, у которых есть ссылка; всем, кому дано разрешение).
7. Автоматическое сохранение изменений, возможность возврата к предыдущей редакции.
8. Возможность сохранять на компьютер созданные документы, используя различные форматы.

Рассмотрим, как можно использовать Документы Google в начальной школе.

рического опыта человечества, в усвоении сложившихся форм и способов человеческой деятельности. Для того, чтобы стать полноценным и равноправным членом общества, ребенок обязательно должен овладеть и специфическими для этого общества отношениями между людьми, той системой морали, задач и способов поведения, которые позволили бы ему участвовать в жизни этого общества. Суть формирования личности на протяжении от детства к взрослости состоит в усвоении этой особой стороны общественно-исторического опыта.

Учитывая, что каждый ребенок имеет свои, только ему присущие особенности восприятия окружающего мира, необходимо и работу с ним выстраивать на основе этих особенностей. При этом мы берем на себя задачу создания взаимосвязанного комплекса организационно-педагогических и методических мероприятий, направленного на создание условий для оптимального обучения, развития и воспитания каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей, склонностей и интересов.

Специально организованная работа педагогов по разъяснению детям сущности культуры здоровья дает возможность обеспечить знания детей на таком уровне, когда ребенок будет обладать способностью понимать общее и существенное разнообразных явлений окружающей жизни, оценивать создающуюся ситуацию, последствия своего поступка с точки зрения безопасности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и должна строиться работа по формированию культуры здоровья в дошкольном образовательном учреждении.

Разучивание игр и создание специальных ситуаций имеет огромное значение для того, чтобы ребенок мог приложить усилие, подумать, взвесить все обстоятельства, прежде чем принять решение, подавить лень или неприязнь к другому человеку. Необходимость преодолевать трудности – одно из основных условий развития мышления и эмоциональной сферы ребенка. Конкретные, целенаправленные действия очень важны, они дают возможность ребенку увидеть себя глазами окружающих, сравнить свое поведение с поведением других людей, персонажей сказки,

спектакля. Влияние «благородного героя» сильнее любых увещеваний. И пусть прозрение ребенка будет не личностным, а пока только ситуативным – это уже большой шаг к собственной безопасности.

Решая задачи физического развития детей, заложенные в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, мы пришли к выводу, что работа не может и не должна ограничиваться рамками программы или временем занятий. Ведь культура здоровья касается всех сфер деятельности ребенка: прием пищи, игры, занятия, прогулка, сон и т.д., поэтому она должна пронизывать всю систему воспитательно-образовательного процесса.

Отношение взрослых с детьми по вопросам культуры здоровья строятся на основе партнерства. Дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы, находить правильное решение, делать выводы.

В процессе данной работы ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (*почему? зачем? как? что будет, если?*), почувствовать себя ответственным за других, при этом взрослый – не наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную активность.

Соблюдение норм культуры здоровья должно стать привычкой для ребенка. С самого раннего возраста ребенок должен знать эти нормы и вести себя в соответствии с ними не из страха наказания, а из любви к своим близким, сострадания, желания помочь.

Но с другой стороны, ребенок должен также сознавать и чисто практическую, житейскую пользу соблюдения этих правил. Необходимо обращать его внимание и на то, что необходимость быть послушным диктуется и простым человеческим благоразумием. В противном случае может случиться беда и все это может повредить в обыденной жизни, нарушить благополучие данного человека или всей семьи.

В ходе занятий у детей формируется социальная ориентация в области культуры поведения, развиваются эмоциональная отзывчивость, умение понимать окружающих людей, проявлять к ним

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-СЕРВИСОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мусафирова Р.Е.,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 8

г. Радужный

В настоящее время организация учебно-воспитательного процесса невозможна без использования современных технологий обучения. Наиболее актуальной задачей обучения и воспитания можно назвать развитие у обучающихся компетентностей, которые раскрываются через формирование умений и качеств человека XXI века: личной ответственности, терпимости к другим точкам зрения, коммуникативные умения, способности к саморазвитию, развитие мышления, умение находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами, способность работать в команде, умения ставить и решать проблемы.

Для решения обозначенной задачи целесообразно применять в учебно-воспитательном процессе ИКТ, интегрируя их с другими современными образовательными технологиями.

Использование информационных технологий в начальной школе помогает эффективно организовать работу, активизировать познавательную деятельность учащихся, способствует формированию ключевых компетенций, определенных стандартами второго поколения.

В своей работе я использую персональный компьютер с выходом в Интернет, проектор, интерактивную доску. На уроках применяю различные обучающие программы, тренажеры, мультимедийные энциклопедии, тесты. Активно использую ресурсы Интернета.

Наибольшую популярность у меня и моих учеников получили сервисы и инструменты Google. Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера при наличии подключения к Интернету. В своей работе я в большей степени использую

Литература для учителей

1. Баранцев С.А. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. – М.: Просвещение, 1988
2. Безруких М. М., Филиппова Т.А, Макеева А.Г. Разговор о правильном питании / Методическое пособие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 80 с.
3. Былеев Л.В., Сборник подвижных игр. – М., 1990.
4. Васильков Г.А., От игр к спорту. – М., 1995
5. Глязер С., Зимние игры и развлечения. – М., 1993.
6. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., Просвещение, 2010.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
8. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4-е классы.
9. Коростелев Н. Б. Воспитание здорового школьника: Пособие для учителя / Под ред. В.Н. Кардашенко. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
10. Коротков М.И. Подвижные игры детей. – М.: Сов. Россия, 1987.
11. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1988.
12. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры. 1-4 класса. – М.: Вако, 2007. – 176с. – Мозаика детского отдыха.
13. Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.С. Программы внеурочной деятельности. Спортивно-оздоровительная деятельность. – М., Просвещение, 2011.
14. DVD «Уроки тётушки Совы» – ТО «Маски», – М., 2009.
15. DVD «Азбука безопасности на дороге» – ТО «Маски», – М., 2009.

Литература для родителей и детей

1. Алексин Н.В. Что такое. Кто такой. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.
2. Былеев Л.В. Сборник подвижных игр. – М., 1990.
3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983.
4. Васильков Г.А., От игр к спорту. – М., 1995
5. Дедуевич М.Д. Не пропустить миг игры: подвижные игры, игровые поединки – Мозырь: Белый ветер, 2002.
6. Чудакова Н. В. Я познаю мир: Детская энциклопедия. – Издательство АСТ -ЛТД, 1997.

доброжелательное отношение, накапливается положительный опыт добрых чувств и поступков, происходит осознание важности элементарных правил культуры здоровья.

Программа «Культура здоровья детей старшего дошкольного возраста» представляет собой начальный этап в формировании культуры здоровья детей в различных жизненных ситуациях.

При благоприятных условиях в дошкольном возрасте у ребенка формируются основные чувства и представления о здоровье, элементарные навыки культуры здоровья. Формирование культуры здоровья у дошкольников должно пронизывать весь воспитательно-образовательный процесс (физическое, психическое, интеллектуальное развитие, формирование характера и т.д.) и в целом способствовать формированию осознанно-правильному поведению.

Цель программы: формирование культуры здоровья у старших дошкольников, осознанно-правильного поведения детей через различные виды деятельности.

Задачи программы:

1. Формировать представление о здоровье, навыки соблюдения и обязательного выполнения культурно-гигиенических навыков, личной безопасности.
2. Учить детей самостоятельно принимать решения и поступать в соответствии с ситуацией.
3. Развивать психические качества детей, необходимые для успешной адаптации в социуме.

Программа представлена *5 разделами:*

- «Как живет наш организм».
- Здоровье и его охрана.
- Культура питания.
- Личная гигиена («Азбука здоровья»).
- Здоровый образ жизни. Пропаганда идей здорового образа жизни.

Основные принципы программы:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип активности и сознательности – участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по культуре здоровья.

3. Принцип комплексности и интегрированности – решение задач по формированию основ культуры здоровья дошкольников в системе всего воспитательно-образовательного процесса и детских видов деятельности.

4. Принцип адресности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития.

5. Принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата.

Методические рекомендации к программе

Программа «Культура здоровья детей старшего дошкольного возраста» рассчитана на две возрастные ступени обучения (старший дошкольный возраст) – от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет. Возможно перенесение отдельных частей программы в план преемственности с начальными классами школы. Данный материал может быть использован в работе с семьями воспитанников, поскольку беседы, игры и т.д. легко организовать в домашних условиях.

Специально организованные занятия по программе проводятся во второй половине дня: 2 раза в месяц, 18 занятий в год. Занятия носят комплексный теоретический и практический характер. Теоретические знания проводятся в игровой форме с использованием дидактического материала и технических средств обучения.

Программа предполагает модель, в рамках которой педагоги и родители могут выбирать линию своего поведения и общения с детьми, а дети – познавать азы культуры через разные виды деятельности: игру, ИЗО, музыку и т.д.

Программа «Культура здоровья детей старшего дошкольного возраста» включает область знаний, охватывающую теорию и практику здорового образа жизни в повседневной жизни, в различных ситуациях природного, социального характера. Она предназначена для формирования у детей сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, вопросам личной гигиены,

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения игр и соревнований;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство под руководством учителя.

Ресурсное обеспечение реализации программы

- Спортивный зал;
- Маты;
- Коврики;
- Гимнастические скамейки;
- Мячи, обручи, кегли, скакалки;
- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- CD– диски;
- DVD – проигрыватель.

Методические разработки праздников

- Приёмы самомассажа и релаксации
- Электронные презентации: «Вредные и полезные привычки»
- «Фрукты и овощи на твоём столе»
- «Режим дня школьника»

4.5. Праздник (2ч.) «Мама, папа, я – здоровая семья», «В здоровом теле – здоровый дух»

5 раздел (1 ч)

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Ожидаемые результаты

Содержание программы «Клуб любителей подвижных игр» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих различные формы двигательной активности для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

По окончании изучения программы «Клуб любителей подвижных игр» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

приобретения ими знаний и умений в распознавании опасных ситуаций для здоровья, для определения способов защиты от них, а также приобретения привычек здорового образа жизни.

Поскольку направление по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни имеет ярко выраженный прикладной характер, его усвоение детьми старшего дошкольного возраста возможно преимущественно через практическую деятельность. Поэтому цель каждого занятия не столько в том, чтобы дать соответствующий объем знаний, сколько в том, чтобы выработать достаточно осознанные умения и навыки поведения в той или иной ситуации.

Все направления программы призваны различными методами воспитывать у детей следующие качества:

- отношение к себе – критичность, требовательность;
- отношение к другим – дружелюбие, отзывчивость, готовность прийти на помощь.

Не менее важной задачей программы является выработка силы воли, умения преодолевать негативные качества – раздражительность, лень и др.

Основные требования:

1. Усвоение основных правил культуры здоровья и здорового образа жизни дома, в детском саду и в школе.
2. Знание простейших приемов и действий в опасных ситуациях.
3. Знание основ здорового образа жизни.

Методы:

1. Наглядные: наблюдение, рассматривание иллюстраций, схем; просмотр видеофильмов.
2. Практические: игровой метод; упражнения, проблемные ситуации.
3. Словесные: беседа; рассказ воспитателя и детей; чтение художественной литературы.

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Задачи	Содержание	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Сентябрь				
1	«Как живет наш организм»	Формировать представление об особенностях внешнего и внутреннего строения человека, об индивидуальном своеобразии его внешнего вида.	«Тело человека» Иллюстрированный альбом	Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. Подвижная игра: «Делай, как я»
2	«Если хочешь быть здоров»	Формировать у детей представление о роли правильного питания в жизни человека	«Этикет» Иллюстрированный альбом Схемы – алгоритмы «Сервирuem стол».	Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья». Оформление «Книги сказок о здоровье». Выставка рисунков
3	«Самые полезные продукты».	Дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день.	Тематические карточки по теме продукты	Дидактическая игра "Подбери блюда" Подвижная игра: «У Мазая»
4	ПДД «Зеленый огонек»	Формировать навыки безопасного поведения на улице.	«Правила дорожного движения» Иллюстрированный альбом	Беседа: «Уроки безопасности» Подвижная игра: «Водители и пешеходы» Чтение: «Шагая осторожно...»; В. Семернин «Запрещается - разрешается!» .
Октябрь				
5	«Режим дня»	Формировать представление о режиме дня и его значении для здоровья. Рассмотреть режим дня детей данного возраста	«Режим дня» Иллюстрированный альбом	Дидактическая игра "Одень по погоде". Подвижная игра «Ловишки в кругу»

2.3. *Пальчиковые игры* (2ч.). Это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. Д. Очень важны эти игры для развития творческих способностей у детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумывать новую инсценировку для других стишков и песенок. «Волшебные пальчики», «Здравствуй, пальчик», «Долго, долго мы лепили», « Как живёшь?», «Кто приехал?», «Ну-ка, братцы, за работу».

2.4. *Зимние забавы* (2ч.). Строительные игры из снега. «Клуб ледяных инженеров». Эстафета на санках.

2.5. *Спортивный праздник* (1ч.) Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».

3 раздел (3 ч)

Игры на развитие психических процессов.

Игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности) развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

4 раздел (10 ч)

Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!

4.1. Полезные и вредные привычки. (2ч.) Просмотр и обсуждение фрагмента обучающего фильма. Курение – это болезнь. Вред от алкоголя. Наркотические вещества. Токсические вещества. Полезные лекарства. Вредные лекарства. Режим дня школьника. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.

4.2. Здоровое питание – отличное настроение. (2ч.) Вредные и полезные привычки в питании. Овощи на твоём столе. Фрукты – лучшие продукты. Очень вкусная еда, но не детская она: сладости, чипсы, напитки (пепси, фанта), торты, сало.

4.3. Лечебная физкультура.(2 ч.) Приёмы самомассажа и релаксации. Релаксационные настрои. Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног, лица.

4.4. Помоги себе сам.(2ч.) Оказание первой помощи. Познакомить детей с понятием «болезнь», с необходимостью обращаться за помощью к врачам. Показать основные приемы оказания первой доврачебной помощи.

73% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся на свежем воздухе или в спортзале. Остальное время распределено на всевозможные тематические беседы, часы здоровья, подготовку и проведение различных соревнований и внеклассных мероприятий по формированию здорового образа жизни

Содержание курса (34 часа)

1 раздел (2 ч)

Вводные занятия

За здоровый образ жизни. Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на льду, на реке, на морозе.

2 раздел (18 ч)

Спорт любить — здоровым быть!

Показать детям, как можно разнообразить активные игры в школе. Цель данного направления работы предоставить детям возможность узнать о важности активного образа жизни. Увеличить перечень активных игр для детей.

2.1. Народные игры (2ч.) Разучивание русских народных игр: «Кот и мышь», «Коршун», «Горелки», «Пчёлки и ласточка». Разучивание игр разных народов. Украинские народные игры: «Высокий дуб», «Колдун», «Мак», «Перепёлочка». Белорусские народные игры: «Заяц-месяц», «Иванка», «Хлоп, хлоп, убегай!».

2.2. Подвижные игры (11ч.) Подобраны игры, носящие соревновательный характер, с применением инвентаря (мяча) и без него, игры с заучиванием слов.

2.2.1. Играя, подружись с бегом (2ч.): «Бездомный заяц», «Борьба за флажки».

2.2.2. Игры – эстафеты (2ч.): «Команда быстроногих», «Эстафеты-поезда».

2.2.3. Игры с прыжками (2ч.): «Зайцы в огороде», «Поймай лягушку».

2.2.4. Кто сильнее? Игры-соревнования (1ч.): «Бой петухов», «Эстафета с чехардой».

2.2.5. Мой весёлый звонкий мяч! (2ч.) «Школа мяча», «Мяч – соседу», «Гонка мячей по кругу».

2.2.6. Сюжетные игры (2ч.): «Птица без гнезда», «Мы – весёлые ребята», «Совушка».

6	«Будь осторожен дома»	Формировать представления детей об опасностях, подстерегающих человека (в частности детей) дома . Учить алгоритму действий при возникших опасностях для жизни ребенка. Формировать навыки оказания первой помощи в необходимых случаях (ожоги, обморожения, травмы, ранения).	«Безопасность дома» Иллюстрированный альбом	Беседа: «Если случилась с кем-то беда, Помощь сумею я вызвать всегда» Дидактические игры "Найди опасные вещи", "Выбери место для хранения" Чтение: Шалаева Г.П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей.
7	«Чтобы сильным быть и ловким, всем нужна нам тренировка»	Закреплять представления о значении физической культуры для здоровья. Воспитывать потребность в занятиях физической культуры.	Иллюстрированный альбом	Проведение акции «Не болей сам и не заражай других!» Оформление газеты “Сказочное путешествие в страну Здоровья”
8	«Привычки и поступки»	Формировать навыки «здорового» общения со сверстниками и взрослыми.		Беседа: «О здоровье и чистоте» Решение проблемных ситуаций Подвижная игра «Черное и белое»
Ноябрь				
9	«Как мы видим»	Дать элементарные представления об особенностях строения и функции глаза. Рассмотреть условия, обеспечивающие нормальную работоспособность, и причины вызывающие нарушения в работе. Формировать представления и навыки сохранения и укрепления зрения.	«Органы зрения» Иллюстрированный альбом	Дидактическая игра: «Что сначала, что потом» Конкурс рисунков: «Путешествие в страну здоровья».

10	«Как правильно есть» (гигиена питания).	Формировать у детей представление об основных принципах гигиены питания. Продолжать закреплять навыки приема пищи (не крошить, не проливать, пережевывать пищу с закрытым ртом, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой). Познакомить с разнообразием сервировки стола. Учить элементарной сервировке стола.	«Правила сервировки стола», Иллюстрированный альбом Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей,	Беседа «Друзья Мойдодыра» Чтение: Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» Сухомлинский В. Хрестоматия по этике. «Мы дежури», «Столовые приборы» «Незнайка обедает».
11	«Если хочешь быть здоров -Закаляйся»	Формировать представления о закаливании его значении для здоровья, обобщить представления об основных принципах закаливания. Закреплять навыки закаливания.	«Закаливание организма» Иллюстрированный альбом	Чтение: М. Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял»; О. Высотская «Волны»; Спортивные мероприятия «Веселые старты»
12	«У страха глаза велики»	Формировать представления детей об опасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни. Учить алгоритму действий при возникших опасностях для жизни ребенка.	«Безопасность» Иллюстрированный альбом Картинки: «Вода, лед, кипяток, пар»; «Скорая помощь в доме»	Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье; Беседа «Что такое страх?»

Уровень результатов работы по программе.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по двум уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об основах здорового образа жизни; об основных нормах гигиены; о технике безопасности при занятии спортом; о русских народных играх и играх разных народов; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре.

Формы подведения итогов работы

(система отслеживания и оценивания результатов обучения детей).

- Анкетирование детей.
- Мониторинг состояния здоровья детей.
- Спортивные праздники с привлечением родителей.
- Участие в соревнованиях различного уровня.

Учебно-тематический план

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Из них:	
			теоретические	практические
1.	Вводные занятия. За здоровый образ жизни.	2	1	1
2.	Спорт любить – здоровым быть!	18	2	16
3.	Игры на развитие психических процессов	3	2	1
4.	Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!	10	4	6
	Итоговые занятия.	1	-	1
	Итого:	34	9	25

6. воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Отличительные особенности программы.

Программа ориентирована не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоения знаний и представлений в поведении. Учитывается, что ребёнок, изучая себя, особенности организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Данная программа строится на принципах:

- научности – содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников;
- доступности – содержание курса составлено в соответствии с возрастными особенностями младших школьников;
- коллективности – ребёнок получает опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, с одноклассниками;
- патриотизма – индентификация себя с Россией, её культурой.

Для успешной реализации программы используются Internet-ресурсы, разработки внеклассных мероприятий, презентации, видеоролики, мультфильмы о здоровом образе жизни.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Программа рассчитана на учащихся 2-3 классов (возраст 8-10 лет). Формируется сборная группа на параллели. Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год) по 40 минут.

Место проведения – спортивный зал, пришкольная спортивная площадка, кабинет для внеурочных занятий. Подвижные игры и спортивные праздники проходят по усмотрению учителя на свежем воздухе или в спортивном зале. Конкурсы, беседы, викторины в кабинете для внеурочных занятий.

<i>Декабрь</i>				
13	Как мы слышим	Дать элементарные представления об особенностях строения и функции уха. Рассмотреть условия, обеспечивающие нормальную работоспособность, и причины вызывающие нарушения в работе.	«Органы слуха» Иллюстрированный альбом	Дидактические игры: «Что сначала, что потом»
14	«Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?»	Формировать у детей представление о завтраке как обязательном компоненте ежедневного меню, различных вариантах завтрака.	Тематические картинки по теме продукты.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о продуктах питания; Дидактические игры: «Красиво-некрасиво». Чтение: Н.Носов «Мишкина каша» Конкурс: «Самая вкусная и полезная каша»
15	«Я прививок не боюсь...»	Формировать у детей представление о прививках, работе медицинской сестры в прививочном кабинете.		Чтение : С. Михалков «Прививка» Экскурсия в прививочный кабинет детской поликлиники Сюжетно-ролевая игра: «Аптека»
16	«Мои чувства. Моё настроение»	Формировать представления детей о своих чувствах.		Беседа: «Страх, испуг, радость, настроение»

<i>Январь</i>				
17	«Как мы дышим»	Дать элементарное представление об особенностях строения дыхательной системы. Формировать представления о том, что должен делать человек, чтобы сохранить нормальную работоспособность дыхательной системы.	«Органы дыхания» Иллюстрированный альбом	Беседа: «Наши органы дыхания» Дидактическая игра: «Что сначала, что потом» Досуг "Дорожка здоровья"
18	«Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты».	Познакомить детей с разнообразием фруктов, ягод их значением.	Тематический словарь в картинках. «Ягоды», «Фрукты, овощи», «Фрукты и ягоды»	Беседа: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу» Конкурс – викторина «Витаминные домики» Дидактические игры «Будь природе другом»
19	«Предметы личной гигиены»	Познакомить с понятием «личная гигиена». Учить классифицировать предметы личной гигиены. Формировать представления о личной гигиене и ее значении для здоровья. Учить самостоятельно, ухаживать за своим телом, волосами, ногтями.	«Культурно-гигиенические навыки» «Уход за зубами» «Машины щетки» Иллюстрированный альбом Хрестоматия для детей 5-6 лет	Беседа: «Я и моё здоровье. Кто и что помогает сохранять здоровье». Дидактические игры «Зубная щетка» «Ответь на вопрос Стобеда». Чтение: Зайцев Г. Уроки Мойдодыра
20	«Безопасный детский сад»	Закреплять навыки «здорового» общения со сверстниками и взрослыми. Разбор различных ситуаций, складывающихся в процессе общения, в том	«Безопасность» Иллюстрированный альбом	Беседа : «Твои личные вещи и те, которыми ты можешь поделиться с другими»

туре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

Подвижные игры имеют и оздоровительное значение. Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей.

Тип рабочей программы.

Данная программа является программой, ориентированной на достижение результатов определенного уровня. Включает в себя, как теоретическую – изучение полезных и вредных привычек, так и практическую части – организация подвижных игр.

Новизна.

Идея и новизна данной программы определяется интеграцией представлений о здоровом образе жизни с программным материалом предмета физическая культура.

Цели программы:

- создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.
- приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

1. обеспечить двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
2. познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
3. профилактика вредных привычек;
4. воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням;
5. развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;

шими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать ребенка как личность.

Занятия в «Клубе любителей подвижных игр» в рамках внеурочной деятельности в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогут предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы.

Практическая значимость.

Игры, состязания, самобытные физические упражнения характеризуются универсальностью, комплексностью своего воздействия: они развивают жизненно важные двигательные способности, формируют характер и систему нравственных принципов, знакомят и обучают традиционным промыслам. Разнообразные движения в игре вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.

Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Программа курса внеурочной деятельности «Клуб любителей подвижных игр» предусматривает привитие учащимся младшего школьного возраста всей суммы нравственных и этических норм, передачу накопленных знаний об окружающей природной среде и ее богатствах и способах существования в ней. Эта программа способствует укреплению здоровья, формированию двигательного опыта воспитания здорового образа жизни через занятия физическими упражнениями и активности, самостоятельности в двигательной активности, в частности, игры.

В программу включено знакомство с различными подвижными играми. Игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к куль-

		числе, угрожающих жизни. Учить детей отстаивать личную позицию, учить сказать «Нет!» в необходимых случаях.		Выставка детских рисунков по теме: «Безопасный детский сад»
Февраль				
21	«Уши носик и глаза помогают нам всегда»	Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки.	Иллюстрированные альбомы: «Органы дыхания» «Органы зрения» «Органы обоняния»	Беседа: «Чему я научился, и что буду использовать в своей жизни для сохранения и укрепления своего здоровья». Рассмотрение иллюстраций, фотографий, картин о здоровье
22	«На вкус и цвет товарища нет»	Познакомить детей с разнообразием вкусовых качеств продуктов и прививать практические навыки распознавания вкусовых качеств наиболее употребляемых продуктов	Иллюстрированные альбомы: «Витамины в продуктах», «Режим питания», «Вредные продукты питания»	Беседа: «Я умею выбирать полезную пищу» Дидактические игры: «Где живут витамины», «Что полезно для Миши, а что для дяди Миши» «Кто что любит».
23	«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	Закрепить навыки оказания первой помощи в необходимых случаях (ожоги, обморожения, травмы, ранения)	Тематические картинки по оказанию первой помощи	Спортивно-театрализованный праздник "Богатырские состязания" Чтение: А. Барто «Прогулка»; И. Беляков «На санках»; Сюжетно ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника», «Больница».

24	«Я и другие»	Формировать представления об отличительных признаках человека от других живых организмов (потребность в общении с другими людьми и природой, потребность в красоте, потребность в познании и оказании помощи нуждающимся).		Беседа: « Я и мои друзья» дидактические игры: "Добрый или злой?", "Собери целое из частей"
Март				
25	«Правила чистюли»	Обобщить и систематизировать представления детей о здоровом образе жизни и его составляющих	Иллюстрированный альбом Схема – алгоритм «Правила мытья рук»	Чтение: А. Кузнецова «Кто умеет?»; Н. Найденова «Наши полотенца»; К. Чуковский «Мой-додыр». Дидактические игры: "Посмотри в микроскоп"
26	«Если хочется пить».	Формировать представление о значимости жидкости для организма человека, ценности разнообразных напитков.		Беседа: «Вода» Заучивание пословиц, поговорок.
27	«Формирование правильной осанки»	Формировать навыки сохранения и укрепления осанки.	«Костно-мышечная система» Иллюстрированный альбом	Дидактическая игра: «Что сначала, что потом» Проведение дня здоровья "Страна витаминов».

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Курс внеурочной деятельности

Муртузалиев Ш. Б.,
учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 3
г. Радужный

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Клуб любителей подвижных игр» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), программы по физическому воспитанию учащихся 1-4 классов. Относится к спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.

Актуальность.

Проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста остаётся как никогда актуальной. Большая роль в решении данной проблемы отводится школе. Ей доверено воспитание новых поколений россиян. Помочь России выйти из кризиса смогут только успешные люди. Успешные – значит понимающие своё предназначение в жизни, умеющие управлять своей судьбой, здоровые физически и нравственно (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению). Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

В формировании физически здоровой и развитой личности с высокой потребностью в двигательной активности и повышенной умственной работоспособностью важнейшее значение является использование подвижных игр. Программа внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Клуб любителей подвижных игр» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Представленные в программе игры доступны для освоения млад-

4. Расшифруй фразеологизм и объясни его значение.

115 +285 З	<u> </u> 417 367 И	<u> </u> 600 125 А	<u> </u> 503 314 Б
+398 87 К	<u> </u> 316 73 А	<u> </u> 468 459 Т	+156 139 Р
<u> </u> 700 506 В	<u> </u> 618 302 У	<u> </u> 460 267 А	<u> </u> 904 705 Ш

400	475	194	243	295	50	9	189

485	193	199	316

(Заварить кашу)

5. Реши уравнения и расшифруй фразеологизм. Поясни его значение.

Т $130 - X = 92$	В $a \times 30 = 180$	И $95 - X = 75$
У $X - 56 = 100$	Д $X - 77 = 19$	О $X + 28 = 84$
Г $12 + X = 60$	Р $X : 27 = 9$	И $X : 7 = 70$

490	96	38	20

6

48	56	243	156

(Идти в гору)

6. Расшифруй фразеологизмы, расположив ответы в порядке убывания.

43 392 : 96	сук	7752 : 38	на
469 : 67	сидишь	1008 : 84	котором
74428 : 92	рубить		

(Рубить сук, на котором сидишь)

Литература

1. Волина В.В. Фразеологический словарь: популярное пособие для начальной школы / В. В. Волина. – М.: АСТ-Пресс, 1997. – 95 с.
2. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах: рассказы о языке, грамматические сказки, веселые рифмы, истории происхождения слов, фразеология / В. В. Волина. – М.: АСТ, 1996. – 461 с.
3. Дубровин М.И. Русские и английские фразеологизмы в картинках / М.И. Дубровин – М.: АСТ, 2009. – 315с.
4. Викисловарь. Приложение: Список фразеологизмов русского языка ru.wiktionary.org

28	«Один дома»	Формировать представления детей об опасностях, подстерегающих человека (в частности детей) дома . Учить алгоритму действий при возникших опасностях для жизни ребенка.	Иллюстрированный альбом: «Безопасность на кухне», «Безопасность дома»	Чтение: «Петушок и бобовое зёрнышко» М Бородинская « Убежало молоко» Дидактические игры: «Опасно-неопасно», «Если я сделаю так», "Набери правильно номер"
Апрель				
29	«Что надо есть, если хочешь стать сильнее».	Формировать представление о связи рационального питания и образа жизни, высококалорийных продуктах питания	Тематические картинки по теме продукты	Спортивное мероприятие "День Здоровья" Чтение: 3. Александрова «Большая ложка»: А. Кардашова «За ужином»; Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду».
30	«Веселое и грустное в жизни человека»	Формировать представления детей о своих чувствах.	Тематические картинки по теме	Беседа: «Когда мне грустно?..» Физкультурный досуг «Путешествие в цветочный город» Чтение: 3. Александрова «Шарик»; И. Демьянов «В детский сад пришла я с мамой»;

31	«Безопасность в природе»	Формировать навыки безопасного поведения в природе. Учить алгоритму действий при возникших опасностях для жизни ребенка.	Альбомы. «Ядовитые грибы, ягоды, растения». Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет.	Беседа: «Я заблудился» Чтение: Богдарин А. Во саду ли, в огороде... Дидактические игры: "Угадай правило", "Ядовитый или нет", «Будь природе другом».
32	«Культура поведения»	Формировать навыки поведения в общественных местах, в детском саду, на улице.		«Зеленый огонек» - неделя безопасности Спортивно - развлекательное мероприятие «Самый сильный, самый смелый». Беседа: «Как надо себя вести...»
Май				
33	«Где найти витамины весной»	Познакомить детей со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека.	Тематические картинки по теме «Витамины»	Досуг-викторина "Как быть здоровым»
34	«Встреча с незнакомыми людьми»	Формировать представления об опасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни	Тематические картинки по теме	Беседа: «Осторожность в общении с незнакомыми людьми»
35	Итоговое занятие	Обобщить представления детей о здоровом образе жизни и его составляющих	Тематические картинки по теме	Праздник «Будьте здоровы»
36	Диагностика	Систематизировать представления детей о здоровом образе жизни и его составляющих	Диагностический и стимульный материал	

25. Привести кого-либо в себя. 29. Сражаться с ветряными мельницами.
26. Рубить сплеча. 30. Стрелять из пушки по воробьям.
27. Садиться не в свои сани. 31. Жить на широкую ногу.
28. Сорить деньгами.

Друг и враг

1. Брать кого-либо под крыло. 10. Кто в лес, кто по дрова.
2. Быть на ножах. 11. Один как перст.
3. Быть на дружеской ноге. 12. Одного поля ягода.
4. Водой не разольешь. 13. Пуд соли съест с кем-либо.
5. Два сапога пара. 14. Садиться на шею.
6. Жить душа в душу. 15. Тащить за уши.
7. Жить как кошка с собакой. 16. Ударить по рукам.
8. Из одного теста. 17. Черная кошка пробежала.
9. Как две капли воды. 18. Шапочное знакомство.

Фразеологические обороты для использования на уроках математики

1. Вычисли и узнай какой фразеологизм зашифрован.

О $80 : 5 + 28$	А $4 \times 16 - 38$	Т $68 : (13 - 9)$	Н $(49 + 29) : 6$
Д $18 + 32 : 2$	М $(18 + 32) : 2$	В $100 - 18 : 3$	Р $(100 - 18) : 2$
О $91 : 13 \times 10$	Л $68 \times (72 : 24)$	А $60 : 3 - 75 : 5$	Б $42 : 3 + 27 \times 3$

13	26	204	70	25	5	17	95

34	41	44	94

(Наломать дров)

2. Расположи ответы в порядке возрастания и прочитай фразеологизм.

П $7 + 8$	С $16 + 4$	И $8 + 16$	К $21 + 34$
О $12 - 5$	Т $9 - 9$	Б $42 - 8$	Г $36 - 14$
И $27 + 43$	У $36 + 17$	У $50 - 32$	Р $85 - 39$

(Опустить руки)

3. Отгадай фразеологизм и объясни его значение.

С $35 : 5$	В 5×4	Д 7×8	А $56 : 7$
О $48 : 8$	П 7×4	Г $24 : 6$	Р 9×3

56	20	8	7	8	28	6	4	8	28	8	27	8
----	----	---	---	---	----	---	---	---	----	---	----	---

(Два сапога пара)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 20. Работать засучив рукава. | 25. Семь потов сошло. |
| 21. Работать не покладая рук. | 26. Тяжел на подъем. |
| 22. Разбиваться в лепешку. | 27. Тянуть время. |
| 23. Руки не доходят. | 28. Каши не сваришь с кем-либо. |
| 24. Своротить горы. | |

Совесть, достоинство и честь

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Быть связанным своим словом. | 11. Переломить себя. |
| 2. Взять слово. | 12. Платить той же монетой. |
| 3. Дать слово. | 13. Подвести под монастырь. |
| 4. Замести следы. | 14. Подложить свинью. |
| 5. Катиться под гору. | 15. Поставить кого-либо на свое место. |
| 6. Ловить рыбу в мутной воде. | 16. Чужими руками жар загребать. |
| 7. Найти себя. | 17. Держать язык за зубами. |
| 8. Не ударить в грязь лицом. | 18. Бросать слова на ветер. |
| 9. Нечист на руку. | 19. Готов сквозь землю провалиться. |
| 10. Обещать золотые горы. | |

Правда – ложь

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Вот где собака зарыта. | 5. Припирать кого-либо к стенке. |
| 2. Выводить кого-либо на чистую воду. | 6. Прятать концы в воду. |
| 3. Открывать свои карты. | 7. Пускать пыль в глаза. |
| 4. После дождика в четверг. | 8. Сбрасывать маску. |

Благоразумие

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Взвешивать свои слова. | 13. Искать вчерашний день. |
| 2. Вилами на воде писано. | 14. Искать иголку в стогу сена. |
| 3. Висеть на телефоне. | 15. Купить kota в мешке. |
| 4. Выйти из себя. | 16. Море по колено. |
| 5. Гадать на кофейной гуще. | 17. Не видать как своих ушей. |
| 6. Глаза разбегаются. | 18. Не видеть леса за деревьями. |
| 7. Делать из мухи слона. | 19. Не видеть дальше своего носа. |
| 8. Держать себя в руках. | 20. Ник селу ни к городу. |
| 9. Ждать у моря погоды. | 21. Носить воду решетом. |
| 10. Знать меру. | 22. Нужен как прошлогодний снег. |
| 11. Золотая середина. | 23. Погнаться за двумя зайцами. |
| 12. Иметь голову на плечах. | 24. Поставить все на карту. |

О ПРОЕКТИРОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ МОДЕЛИ УРОКА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Погибелева Т.Б.,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 8

г.Радужный

Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся. Сегодня существует большое разнообразие вариантов технологических карт. Однако единства взглядов на сущность понятия, структуру и функции нет. Из множества определений остановимся на следующем: «технологическая карта урока – это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления учителем индивидуальных методов педагогической деятельности».

Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности. Учебный процесс должен быть организован так, чтобы обеспечить школьнику общекультурное, личностное, познавательное развитие, а главное, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Учителю тем самым предстоит реализовать эти существенные изменения, которые ФГОС основного общего образования требует привнести в практику педагогической деятельности.

В контексте научно-методического сопровождения введения ФГОС ООО проблема состояла в том, чтобы разработать такую технологическую карту урока, которая позволяла бы воплотить эти требования: учителю наглядно спроектировать, а заместителю директора по УВР проследить ход работы учителя по реализации деятельностной направленности педагогического процесса и формированию УУД.

Основополагающей мыслью, определившей визуальный образ создаваемой нами карты урока, явилось понимание, что необходима форма, которая предоставляет педагогу возможность видеть:

- что он осуществляет педагогические действия, входящие в целостную деятельность, позволяющую достичь конкретных предметных, метапредметных и личностных планируемых результатов;
- что эти педагогические действия связаны в последовательную цепь и не нарушают логику целостной деятельности;
- как он должен войти в действие и выйти из него, не прервав цепи операций, входящих в данное действие.

Совершенно очевидно, что такой формой для карты может стать только таблица – замкнутая матрица, где совпадение содержания вертикальных и горизонтальных граф заведомо является законом, где наличие незаполненных сегментов свидетельствует о несовершенности системы. Исходя из особенностей системно-деятельностного подхода определен перечень основных вертикальных столбцов карты: ход урока (с фиксированием этапа урока); деятельность учителя, деятельность учащегося. Количество горизонтальных столбцов в таблице, конечно же, зависит от типа урока, который проектирует учитель. Именно тип урока определяет количество необходимых для его реализации этапов.

На основании ранее приведённых нами задач создания карты мы определились, какие её составляющие будут носить инвариантный, а какие вариативный характер. Инвариантным компонентом является графа «деятельность учителя», как бы неожиданно это ни звучало.

Предметные планируемые результаты в нашей карте фиксируются в графе «Ход урока/ Этап урока» в виде учебно-познавательной или учебно-практической задачи, предъявляемой учащимся для решения. Одной из базовых образовательных технологий, реализующей требования ФГОС, является дифференциация требований к уровню освоения учебной информации. Поэтому, в этой же графе, предназначенной для фиксирования учебных заданий, с помощью которых будут формироваться как предметные, так и метапредметные результаты, мы предусмотрели возможность явного выделения базового и повышенных уровней освоения учебного материала.

Базовой образовательной технологией, реализующей требования ФГОС, как мы уже отмечали, является формирование универсальных учебных действий на материале основ наук. Именно их виды, в совокупности представляющие группу метапредметных результатов, и определили содержание модулей «Вид деятельности».

Радость и печаль

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. Валиться все из рук. | 8. Кошки скребут на душе. |
| 2. Вешать нос. | 9. Не находить себе места. |
| 3. Вставать с левой ноги. | 10. Побывать в чьей-то шкуре. |
| 4. Жить припеваючи. | 11. Попасть в переплет. |
| 5. Как в воду опущенный. | 12. Провалиться с треском. |
| 6. Как рукой сняло. | 13. Разрядить атмосферу. |
| 7. Кот заплакал. | 14. Сесть в лужу. |

Счастье и несчастье

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Быть между молотом и наковальной. | 10. Рвать на себе волосы. |
| 2. Зайти в тупик. | 11. Реветь белугой. |
| 3. Играть с огнем | 12. Родиться в сорочке. |
| 4. Как гора с плеч свалилась. | 13. Родиться под счастливой звездой. |
| 5. Не видеть света белого. | 14. Сводить концы с концами. |
| 6. Обивать пороги. | 15. Смотреть сквозь розовые очки. |
| 7. Опустить руки. | 16. Хвататься за соломинку. |
| 8. Остаться на бобах. | 17. Ходить по краю пропасти. |
| 9. Остаться у разбитого корыта. | |

Ум – глупость

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. Браться за ум. | 5. Остаться у разбитого корыта. |
| 2. Курам на смех. | 6. Попасть пальцем в небо. |
| 3. Наломать дров. | 7. Утереть кому-либо нос. |
| 4. Оставить с носом. | |

Труд и лень

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Без сучка без задоринки. | 10. Золотые руки. |
| 2. Биться как рыба об лед. | 11. Лед тронулся. |
| 3. Вертеться как белка в колесе. | 12. Легок на подъем. |
| 4. Взять быка за рога. | 13. Лезть из кожи вон. |
| 5. Вставать с петухами. | 14. Мастер на все руки. |
| 6. В ус не дуть. | 15. Махнуть рукой. |
| 7. Горит в руках. | 16. Набить руку. |
| 8. Делать что-либо с закрытыми глазами. | 17. Палец о палец не ударить. |
| 9. Работать спустя рукава. | 18. Плевать в потолок. |
| | 19. Приложить руку к чему-либо. |

- иллюстрирование фразеологизма через сопоставление его прямого и переносного значения,
 - соотнесение фразеологизма с его значением через использование дидактических игр,
 - использование фразеологических оборотов в предложениях и др.
- На уроках литературного чтения* при знакомстве с художественными произведениями работа тоже ведется по определенному алгоритму:
- вычленение фразеологического оборота из текста;
 - анализ смысла фразеологического оборота;
 - запись новой языковой конструкции в фразеологический словарь;
 - вводятся в активный словарь учащегося через многократное использование в различных языковых конструкциях.

На уроках математики содержательный материал урока тесно переплетается с языковой деятельностью. На основе фразеологических оборотов были составлены упражнения для устного счёта, обеспечивающих интеграцию образовательных областей «Филология» и «Математика».

Применение такого рода заданий способствует мотивированию обучающихся на использовании фразеологических оборотов в устной речи, в проведение пропедевтической деятельности в области фразеологии для успешного овладения предметными компетенциями на начальной и средней ступени образования.

Классификация фразеологических оборотов по нравственным категориям для использования на уроках литературного чтения

Добро и зло

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Вбивать клин между кем-либо. | 12. Мутить воду. |
| 2. Вставлять палки в колеса. | 13. Нанести удар из-за угла. |
| 3. Выбивать почву из-под ног. | 14. Напустить туману. |
| 4. Выбивать из колеи. | 15. Насолить кому-либо. |
| 5. Выводить кого-либо из себя. | 16. Нашла коса на камень. |
| 6. Доводить до белого каления. | 17. Переполнить чашу терпения. |
| 7. Держать камень за пазухой. | 18. Подложить свинью. |
| 8. Дразнить гусей. | 19. Показать когти. |
| 9. Испортить всю музыку. | 20. Показать где раки зимуют. |
| 10. Клин клоном вышибать. | 21. Рубить сук, на котором сидишь. |
| 11. Метать гром и молнию. | 22. Рыть яму другому. |

С целью реализации целостного учебного процесса предлагается пользоваться как минимум трёхмодульной технологической картой урока: определённые ограничения в свободе выбора учителем количества модулей вызваны тем, что есть риск разрушить систему формирования предметных и метапредметных результатов, а этого допустить нельзя. Далее приведу минимально допустимый для хода урока вариант карты:

Ф.И.О.

Предмет:

Класс:

Тип урока: Изучение нового материала

Технологическая карта изучения темы

Тема	
Цели	Образовательные: Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе. Формировать УУД: - Личностные УУД; - Регулятивные УУД; - Коммуникативные УУД; - Познавательные УУД:
Планируемый результат	Предметные: Знать Уметь Личностные: Метапредметные:
Основные понятия	
Межпредметные связи	
Ресурсы: основные-дополнительные	
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная работа

Завершая разговор об особенностях технологической карты необходимо сделать акцент на том, что горизонтальная её структура, предназначенная для фиксирования этапов урока, позволяет использовать карту, как для проектирования комбинированного урока, так и для выстраивания уроков, представляющих собой, по сути, один этап – определённый способ деятельности. Однако

нельзя забывать, что какую бы дидактическую систему вы ни использовали, она должна разворачивать деятельностную учебную ситуацию, в которой учащиеся с помощью учителя:

- обнаруживают предмет своего действия;
- исследуют его, совершая разнообразные учебные действия;
- преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д.

Подводя итог сказанному можно оценить достоинства и новшества её структуры. Карта даёт возможность чётко вычленить:

- формируемые у обучающихся способы деятельности в строгом соответствии с видами осуществляемой на уроке деятельности;
- формируемые у обучающихся способы деятельности в строгом соответствии с предлагаемыми учителем учебно-познавательными или учебно-практическими задачами;
- уровень сложности предлагаемых учителем учебно-познавательных или учебно-практических задачи благодаря этому дифференцировать процесс обучения.

Кроме того, она позволяет:

- сделать для учителя процесс формирования УУД прозрачным (видимым, очевидным) и управляемым благодаря фиксации формируемых у учащихся способов деятельности;
- оптимально индивидуализировать процесс проектирования урока благодаря возможности комбинирования числа проектируемых элементов (модулей).

Важным преимуществом созданной нами карты является её универсальность, поскольку она может использоваться:

- для проектирования уроков в разных дидактических системах, реализующих деятельностный подход;
- для проектирования уроков в разных ступенях обучения;
- учителем с разным опытом работы и профессиональной квалификацией;
- как для обучения педагогов в системе повышения квалификации и педагогического мастерства, так и в процессе самообразования.

Из приведённых характеристик созданной нами технологической карты урока совершенно очевидно, что она соответствует основным требованиям реализации ФГОС в образовательном процессе современной школы.

В настоящее время возможности начальной школы для эффективного речевого развития младших школьников ограничены минимальным количеством часов в образовательной области «Филология», выделенным в образовательных программах на изучение фразеологии, а так же недостаточной разработанностью дидактической и методической обеспеченности данной области языкознания.

Ознакомление с фразеологическими конструкциями и введение их в речевую практику происходит преимущественно на уроках русского языка; круг предлагаемых к изучению фразеологизмов ограничен; на уроках русского языка рассматривается преимущественно толкование фразеологических оборотов и не достаточно внимания уделяется их нравственному потенциалу.

Анализируя устную речь учеников, следует отметить, что современные школьники практически не употребляют фразеологические обороты, зачастую искажённо понимают значение встречающихся фразеологизмов, а иногда и не понимают вовсе, с трудом объясняют их иносказательный смысл, не стремятся украсить ими свою речь.

Все эти обстоятельства подтолкнули к систематизации уже имеющихся в педагогической практике материалов и разработке новых:

- составлен картинный словарь фразеологизмов, составленный на основе иллюстраций к книге М.И. Дубровина «Русский язык в картинках»; карточки-тренинги (фразеологическое лото);
- оформлен сборник заданий при работе с фразеологизмами на уроках русского языка, составленный на основе методических рекомендаций автора В.В. Волиной к пособию «Фразеологический словарь»;
- составлен сборник заданий по математике, обеспечивающих интеграцию образовательных областей «Филология» и «Математика», в части ознакомления с фразеологическими оборотами;

На уроках работа по речевому развитию строится в тесной интеграции различных предметных областей.

На уроках русского языка:

- происходит знакомство с фразеологическим оборотом через толкование иносказательного смысла,
- знакомство с происхождением фразеологизма,

РАБОТА НАД ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМИ ОБОРОТАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ШКОЛЬНИКОВ

Разаханова Н. В.,
учитель начальных классов
МБОУ НШ «Перспектива»,
г. Сургут

С каждым годом повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих и духовно богатых граждан страны.

Путей формирования духовно-нравственных начал достаточно много. Использование элементов языковой составляющей русского народа в учебно-воспитательном процессе способно оказывать положительное влияние на духовно-нравственную составляющую личности. В педагогической практике есть положительный опыт использования пословиц, сказок для формирования нравственных категорий у младших школьников.

Для достижения поставленной цели в своей педагогической практике используем фразеологические обороты. Фразеологическая составляющая в силу своей изначальной образности и выразительности придает речевой деятельности говорящего и пишущего неповторимое своеобразие, красочность, эмоциональность, способна изменять не только речь оратора, но и оказывать мощное воздействие на его нравственную сферу.

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки). Академик Виктор Владимирович Виноградов и академик Николай Максимович Шанский стали широко изучать фразеологические конструкции и эта область языкознания получила новое развитие.

Бесспорно, видно и положительное воздействие фразеологии не только на привитие языковой культуры, но и на формирование духовно-нравственных категорий у младшего школьника.

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА И ТЕХНИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ФАКТОРЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Сумановская Г.Х.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3

С детством, полным любви, можно вынести всю жизнь.
Г. Песталоцци

В настоящее время проблема сохранения здоровья школьников приобрела особую актуальность и внесена в приоритетное направление федеральной политики государства в области национальной безопасности. Как оказалось, на здоровье школьников неблагоприятно отражается не только современное состояние общества, экономики, экологии. С сожалением приходится констатировать, что сами образовательные учреждения являются причиной роста некоторых заболеваний. Хотелось бы акцентировать ваше внимание на таком факте: замечено, что среди всех заболеваний, которые возрастают за время обучения детей в школе особое положение занимают психические заболевания – 15% больных от числа всех российских школьников. Что приводит к высокому уровню тревожности учащихся, порождающему так называемые школогенные неврозы, которые разрушают здоровье 15 % детей? Может быть, причина в том, что мы, взрослые, часто ошибочно считаем, что для школьника самое важное – это хорошо учиться? Ежедневные наставления и контроль родителей, требовательность учителей, повышенная ответственность самих учащихся приводят к психологической напряженности, тревожности, хронической усталости. Возможно, это один из ответов на весьма непростой вопрос о состоянии душевного равновесия школьника.

Современная жизнь требует личность активную, критически мыслящую, самостоятельную, инициативную, способную автономно решать личные проблемы, нести ответственность за свои поступки, постоянно приобретать новые знания. Только такая личность способна реализовать себя в непростые для России времена.

Отсюда вытекает естественный вопрос: готов ли обычный школьник, напряженный, неуверенный, неуравновешенный встретиться с реальными проблемами лицом к лицу, достаточно ли у него умений решать жизненные задачи? Отчего так высоки проценты суицида, уровня преступности среди молодого поколения? Почему увеличивается количество нацистских организаций, религиозных сект? Можно ли утверждать, что эти негативные явления привлекают людей с нездоровой психикой?

В Послании Президента Российской Федерации В. В. Путина к Федеральному Собранию мы читаем такие строки: «Находиться в школе ребёнку должно быть комфортно – и психологически, и физически». Заметьте, на первом месте стоит слово «психологически». Это понятно: разве можно школьника считать здоровым, если он потерял душевное здоровье? Быть успешным и востребованным в современном обществе может лишь тот человек, который отличается оптимистичностью, толерантностью, готовностью к производительному труду в самом широком смысле – и физическому, и (прежде всего!) умственному; человек, уверенный в себе, реально оценивающий свои возможности и достоинства, обладающий не только физическим, но и психическим здоровьем.

Как помочь ученику стать нужным обществу, как дать ему такие умения, которые помогли бы ему в дальнейшей жизни, как учить, чтобы никакие, даже самые глубокие изменения в окружающем мире не смогли поставить его в тупик?

Школа должна быть «школой для всех», тогда в ней найдут свое место, будут «чувствовать себя как дома» все учащиеся, независимо от их индивидуальных способностей и особенностей. Школа должна быть адаптивной, позволяющей внедрять инновационные технологии, направленные на сохранение и укрепление физического и психического здоровья учащихся. В такой ситуации учителя смогут перестраивать свои отношения с учениками, обеспечивать учет их индивидуальных психофизиологических особенностей.

В процессе педагогической деятельности многие учителя сталкиваются с проблемой: как обеспечить успешность каждого обучающегося в процессе обучения и как при этом сохранить и укрепить физическое и душевное здоровье ребенка? Не сразу

Литература

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. – М.: Политиздат, 1994. – 238 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1996. – 479 с.
3. Избранные психологические произведения / ред. В.В. Давыдова – М.: Педагогика, 1983. – 318 с.
4. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
5. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – № 1. С. 3–6.
6. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования/ Л.Г. Петерсон. – М: УМЦ «Школа 2000...», 2003. – 16 с.
7. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е.С. – Мн.: Современное слово, 2001. – 928 с.

В психологическом плане исключительно важно ровно относиться к каждому ученику. Иногда этот здоровьесберегающий подход вступает в противоречие с вкусовым подходом, когда приятный, опрятный, веселый, красивый, уважающий ваши уроки ученик нравится вам больше, чем злой, нерадивый, безразличный к вам и вашим урокам. В том и состоит искусство педагога, чтобы жить «с нелюбимыми и нелюбящими». Педагогика – наука, требующая движения вперед маленькими шажками, добрыми движениями, незаметной поддержкой, умением подавить в себе неприязнь, нетерпимость.

В. А. Сухомлинский сказал однажды: «Любить можно то, чему уже отдал частичку своей души». Под любовью здесь понимается профессиональная способность учителя быть формальным и неформальным авторитетом для учащихся. Наверное, для педагогов, которые могут «зажечь» детей своим даром человеколюбия, великий Гёте сказал: «Учатся только от человека, которого любят».

Выводы.

1. Использование на уроках техник и приёмов педагогики поддержки совместно с технологией деятельностного метода позволяет решать следующие задачи здоровьесбережения:

- Снижение нервно-психической нагрузки учащихся.
- Создание на уроке положительного психо-эмоционального настроя.
- Осуществление комфортного перехода от незнания к знанию.

2. Уроки с использованием технологии деятельностного метода позволяют выходить за рамки школьного учебника, оптимизировать учебный материал, побуждать ребенка к самостоятельной деятельности. Одновременное использование с ней приёмов и техник педагогической поддержки дает высокие результаты сохранения душевного здоровья, а именно отсутствие психологической напряженности, тревожности, хронической усталости, присутствие хорошего самочувствия и мотивированного отношения к учёбе, 100 % адаптации к обучению в школе.

3. Совместное использование техник и приёмов педагогической поддержки младших школьников и технологии деятельностного метода оптимально сочетается для приобретения фундаментальных знаний, социальной адаптации, успешности личности, её психического и физического здоровья.

можно найти выход из такой непростой ситуации. Необходимостью стало овладение новым педагогическим мышлением, переосмысление и пересмотр прошлого опыта. Можно предположить, что такие факторы, как самочувствие обучающихся, степень их адаптации к учебному процессу, отсутствие тревожности, хорошая школьная мотивация могли бы обеспечить сохранение как физического, так и психического здоровья. Ученику в обретении собственной позиции по отношению к изучаемому материалу педагогическая поддержка и понимание как условия сохранения здоровья будут приобретать вид ненасильственной помощи. Она станет способствовать как внешней, эмоциональной, так и внутренней, содержательной самоактуализации в процессе учебной деятельности. Эти выводы направляют на путь исследования указанной проблемы. Педагогической технологией, которая поможет реализовать поставленные в ходе исследования цели и задачи, станет технология деятельностного метода.

Изучение работ известных российских психологов – Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.Л. Леви помогли определиться с идеей использования техник тактики педагогического взаимодействия, иными словами, педагогической поддержки. Технологию деятельностного метода, на которую органично ложится идея педагогической поддержки, разработала Л.Г. Петерсон. Данная технология обеспечивает передачу детям знаний в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной школы, но при этом она включает в себя идеи об организации развивающего обучения ведущих российских психологов и педагогов – принцип деятельности В.В. Давыдова, принципы минимакса и вариативности Л.В. Занкова, принцип психологической комфортности Ш.А. Амонашвили. На основании анализа информационных источников и изучения опыта работы российских педагогов и психологов можно сформулировать проблему исследования, исходящую из необходимости соответствовать требованию современного образования – формированию человека мыслящего, творчески активного, и при этом здорового.

Проблема исследования такова – возможность и целесообразность совместного использования технологии деятельностного метода и применения педагогической поддержки младших

школьников на уроках согласно социальному заказу общества – сохранению и укреплению физического и психического здоровья обучающихся.

Цель исследования – обосновать необходимость использования технологии деятельностного метода для сохранения психического здоровья обучающихся, определить условия её реализации в образовательном учреждении.

Объект исследования – технология деятельностного метода.

Предмет исследования – сохранность психического здоровья обучающихся как результат совместного использования технологии деятельностного метода и техник педагогической поддержки.

Гипотеза исследования – совместное использование техник и приёмов педагогической поддержки младших школьников и технологии деятельностного метода будет успешно и результативно применяться при условии соблюдения всех принципов реализации данных технологий.

Задачи исследования:

1. Выявить целесообразность совместного применения техник педагогической поддержки младших школьников на основе технологии деятельностного метода в учебном процессе для сохранения психического здоровья учащихся.

2. Выявить влияние создания ситуации успеха на самочувствие и образовательный уровень младших школьников.

3. Проанализировать и обобщить полученные результаты использования тактики помощи и технологии деятельностного метода в образовательную деятельность.

Методы исследования.

Для проверки выдвинутой гипотезы использовались следующие методы: анализ, синтез, наблюдение, экспериментальная работа, беседа, интервьюирование, диагностика, анкетирование.

Этапы исследования.

1. Изучение и анализ информационных источников. Определение проблемы, цели, предмета и объекта исследования.
2. Изучение техник педагогической поддержки. Практическая деятельность по использованию техник педагогической поддержки на уроках, проводимых по технологии деятельностного метода. Проведение проверки выдвинутой гипотезы.

Перечисленные дидактические принципы технологии деятельностного метода являются в определенной мере необходимыми и достаточными для организации успешного процесса обучения. При условии одновременного грамотного использования техник и приёмов педагогической поддержки результаты образовательного уровня и сохранности хорошего самочувствия детей могут быть высокими.

Нельзя не сказать о том, что для овладения приёмами педагогики поддержки и результативного применения их на практике учитель сам должен мастерски владеть своим самочувствием, настроением, голосом, поведением.

Об этом говорил А. С. Макаренко: «Раньше, чем начнёте воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение». Наверное, это актуально для педагога, который выбирает тактику помощи приоритетным направлением в своей образовательной деятельности. Школьный учитель должен быть педагогом - личностью. Учителю нужно не только давать широкий диапазон знаний, но и делать установку на развитие креативности (нельзя научить, можно только научиться), необходимости изменения модели поведения (не «я тебя учу», а «мы с тобой вместе учимся»).

Личность педагога играет немаловажную роль в одном из главных условий создания ситуации успеха. Что должен уметь и какими качествами должен обладать педагог для обеспечения успешности в учебном процессе, где одной из главных задач является сохранение психического здоровья детей? Хорошо, если он умеет создавать положительную эмоциональную среду на уроке, может видеть и радоваться каждому детскому успеху.

Учителю придётся добровольно отказаться от позиции превосходства, уметь выслушать ребенка и терпеливо ждать, когда ребенок настолько уважительно будет относиться к нему, что сам раскроется и захочет поведать тайны своих переживаний и проблем. Зная детскую психологию, необходимо иметь уважительное отношение к ребенку, как важнейшее профессиональное качество; желание, способность и умение видеть, ощущать и чувствовать проблемы, особенности и переживания детей и уметь тонко, ненавязчиво, мягко помочь им.

Поможет для укрепления уверенности и мотивации к учению создание у ребенка субъективного переживания успеха.

Техника создания у ребенка субъективного переживания успеха (при выполнении учебного задания, формирования навыков поведения)

- Снятие страха;
- Скрытая инструкция;
- Авансирование;
- Персональная исключительность;
- Усиление мотива;
- Педагогическое внушение;
- Высокая оценка детали.

Эти приемы помогут преодолеть трудности, возникающие у младших школьников, будут способствовать продуктивному развитию личности.

Один из важных принципов технологии деятельностного метода – принцип вариативности – необходимость поддержки альтернативности, множественности мнений при использовании тактики помощи. Среди множества проявлений субъектной позиции ребёнка, наиболее ценно самоопределение в ситуации выбора. Задача учителя – помочь обучающемуся сделать этот выбор самостоятельно. Это возможно только в том случае, если удалось помочь сформулировать, уточнить цели, желания, потребности, проблемы ученика на определённом этапе учебной деятельности. Уровень детской тревожности снижается, самочувствие на высоком уровне, щадящий режим самоопределения в ситуации выбора позволяет сохранять здоровье ребёнка - зная суть собственных проблем, гораздо проще их решать. В этом случае исключается позиция взрослого, владеющего истиной. Организуется взаимодействие ребёнка с миром, людьми, где он включен в разнообразную личностно-значимую для него деятельность на основе выбора и осмысления выбранных действий.

При разных целях возникает необходимость определённых договорных отношений, регулирующих активность каждого участника, включая взрослых. Общим условием взаимодействия при самоопределении в ситуации выбора является педагогическая поддержка и понимание.

3. Анализ данных, полученных в результате использования техник педагогической поддержки, полученных с уроков, проведённых по технологии деятельностного метода, анализ бесед, наблюдений, диагностики, анкетирования. Обработка фактического материала.
4. Оформление результатов работы, обобщение опыта. Проведение открытых уроков. Выступление на семинаре с целью распространения опыта.

Практическая значимость исследования.

- Расширение и оптимизация условий сохранения психического здоровья обучающихся посредством комфортного перехода от незнания к знанию, получению удовлетворения от успешной работы.
- Распространение полученного опыта для использования на уроках и внеклассных мероприятиях педагогов начальной школы.

Одним из показателей здоровьесберегающего урока является оценка психо-эмоционального состояния обучающихся. Созданию их позитивного настроения способствует использование методов преподавания, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» в субъекты действия по их получению и созиданию. Стимулирование творческого развития ребёнка происходит через применение развивающих личностно-ориентированных педагогических технологий. К ним относится технология деятельностного метода, которая и была отобрана для решения поставленных исследовательских задач.

Технология деятельностного метода выводит на первый план деятельность ученика, его способность к самоопределению, к самореализации, к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения, к рефлексивному анализу собственной деятельности. При соблюдении всех принципов технологии эта деятельность проходит на высоком уровне психологической комфортности, а, значит, способна сохранять и укреплять здоровье детей.

Не секрет, что в ребёнке заложены огромные возможности к собственной деятельности, которые подчас не реализуются. А ведь именно нереализованные задатки часто приводят к нравственному, психологическому и социальному искажению личности.

Если школа сможет быть не только «школой для всех», но и «школой для каждого», то её главной задачей станет развитие школьника, причем не только развитие его мышления, а – в первую очередь! – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию – за стенами школы. Это означает, что школа должна создавать условия для того, чтобы каждый учащийся мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, свои мотивы, интересы, социальные установки, ту или иную направленность своей личности, не теряя душевного здоровья.

Самое важное в целостном развитии личности то, что ребёнок сам развивает себя. Задача учителя – помочь ему, используя здоровьесберегающую технологию и тактику помощи. Благодаря умелому построению отношений педагога и ребёнка знания, умения, навыки сами по себе перестают быть главной и самодостаточной целью учебно-воспитательного процесса. Целью обучения становится наиболее полное развитие заложенных в личности ученика активно-творческих возможностей, её интеллектуально-нравственной свободы. Процесс же приобретения знаний, формирование навыков и умений превращается из цели в средство развития личности. Почему технология деятельностного метода является наиболее подходящей для реализации техник педагогической поддержки младших школьников? Эта технология не только относится к здоровьесберегающим технологиям, так как снимает стрессообразующие факторы и школогенные неврозы, но и перекликается с основными идеями тактики помощи, что и определяет выбор совместного использования техник педагогической поддержки младших школьников и технологии деятельностного метода.

Как построена система дидактических принципов технологии деятельностного метода, направленная в первую очередь на осуществление самоопределения, саморазвития личности учащегося, а также создание таких условий, в которых ученик может уверенно работать, не беспокоясь о собственном самочувствии?

Дидактические принципы технологии деятельностного метода.

1. Принцип деятельности.
2. Принцип непрерывности.
3. Принцип целостного представления о мире.

реса, психологического темперамента, выработанной привычки к учебному труду, способности все схватывать на лету, успевают взять необходимое на уроке, другие – и, как правило, это не их вина, – не в состоянии этого сделать и с каждым днем, уроком, все уступают, отодвигаются от учителя, предмета, одноклассников. При одинаковом душевном отношении к детям истинная педагогичность кроется в разной по времени и по сложности скорости, предлагаемой детям для решения учебных задач. Часто мы забываем, что учебное отставание почти всегда связано с какими-то внутренними процессами, сложностями, которые часто носят отношенческий характер, и важно в организации работы на уроке опираться на принятое детьми желание совместно, в игре, в поиске, самостоятельно, через познавательное общение двигаться к цели. Если ребята тайно собираются и готовят отстающего так, чтобы никто из взрослых не узнал об этом, к первой учебной победе, если удалось повысить познавательную потребность в классном коллективе до заметного уровня – это результат успеха копирования приёмов педагогической поддержки учениками у своего учителя. Хорошо, когда учитель точно знает, кто из обучающихся действительно выносит познавательную ношу с урока, а кто безнадежно отстал, кому не интересен предмет, а кто силится, но без поддержки, улыбки, одобрения не сможет подняться, и как хорошо, когда учитель, зная все это, помнит доброй памятью о каждом и каждому старается быть полезным прежде всего своей участливой поддержкой. Этот принцип технологии деятельностного метода наиболее важен для сохранения психического здоровья учащихся, поэтому именно здесь будут полезны советы всем, кто хочет добиться успеха в своих начинаниях:

- Не скупитесь на похвалу;
- Хвалите исполнителя, критикуйте исполнение («Хорошо поработал, но в работе есть ошибки. Давай найдем их»);
- Даже в море неуспеха можно найти островок успешности («Посмотри, в этом предложении ты допустил всего одну ошибку. Если ты и впредь будешь так стараться, ты вскоре научишься писать грамотно»);
- Помните: формула «опять ты не...» – верный способ выращивания неудачника.

«Теперь тебе понятно? Как ты думаешь продолжить работу дальше?»

- Соблюдение принципа конфиденциальности; защита прав и интересов ученика (ребенок более чем взрослый, имеет право на ошибку).

«Ничего страшного... Мы попробуем выполнить эту работу по-другому».

- Доброжелательность и безоценочность (педагог идет от ребенка, не сравнивая его ни с кем другим). «Посмотри, как ты писал в начале тетради. Теперь ты пишешь гораздо лучше. Согласен?»

- Учение без принуждения, трудной цели.

«Сделай, сколько хочешь заданий», «Придумай, если сможешь». Понятно, что у ребёнка возникает естественное желание – «Конечно, хочу сделать всё; конечно, смогу сделать». Трудная цель убирается установкой – «Ты это умеешь делать. Тебе будет легко это сделать. Ты обязательно справишься».

- Опора на ученика.

Учитель: «Прочитав сказку, я задумалась: можно ли Мороза Ивановича назвать жестоким? Только вы сможете помочь мне разобраться в этом вопросе».

- Оценка как выражение уважительного отношения не только к детскому знанию, но и незнанию, поощрение чувства долга и ответственности.

Подчеркнуть чувство ответственности: «Это было дополнительное задание. Я очень рада, что ты его выполнил». Уважительно отнестись к незнанию ребёнка: «Спасибо тебе за ошибку! Если бы не ты, мы не смогли бы в этом разобраться».

Не менее важно, соблюдая принцип психологической комфортности деятельностного метода на уроке, для локализации детской тревожности дать простор и возможность для общения вдвоем или по несколько человек, чтобы, обсуждая дело, работая над ним, ученики получали и радость от общения, и радость от процесса и достигнутого результата деятельности на уроке. Темп урока, одноуровневое объяснение нового материала (одним доступно и понятно, другим – нет) воспринимаются учениками по-разному. Одни вследствие своей генетической предрасположенности, предыдущего социального опыта, готовности и инте-

4. Принцип минимакса.
5. Принцип психологической комфортности.
6. Принцип вариативности.
7. Принцип творчества.

Профессионально компетентный учитель помогает растущему человеку с меньшими потерями преодолеть кризисный период развития и обрести собственное «я». Но смысл педагогической деятельности состоит не только в том, чтобы помочь обучающемуся устранить имеющиеся препятствия, но и в том, чтобы помочь осознать причины трудностей и найти способ решения личных проблем самостоятельно. Такая первоочередная задача учителя, как самоутверждение ребёнка, поиск и нахождение им собственных путей получения ответа на решаемые задачи, формирует человека, который способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора ЗУНов, может полноценно действовать в изменяющемся мире, сам изменять этот мир. Человек, который способен плодотворно действовать, успешен, а значит – здоров.

Важным моментом на этом пути является реализация педагогических техник и приемов, которые помогают ученикам чувствовать себя комфортно в учебном процессе, сохраняя душевное здоровье. Предлагаемая техника педагогической поддержки поможет обучающимся на любом уроке в процессе деятельности почувствовать себя компетентным и состоятельным.

Техника помощи ученикам в умении чувствовать свою коммуникативную компетентность.

Приемы	Что говорит учитель?	Что слышит ученик?
Принятие	«Ты хороший»	«Я хороший»
Внимание	«Я вижу тебя»	«Я что-то значу»
Уважение	«Спасибо тебе за...»	«Мои усилия замечены»
Одобрение	«Я знаю о тебе что-то»	«Я состоятелен»
Теплые чувства	«Ты мне нравишься»	«Кто-то заботится обо мне»

Исследователи и психологи убеждают нас в том, что обучающиеся уже с младшего школьного возраста способны формировать в себе определённые умения проектирования учебной деятельности, самостоятельной постановки цели, поиска средств, анализа способов своей деятельности.

Задавая вопросы типа: «Как ты собираешься это сделать? Чем ты хочешь воспользоваться, чтобы решить эту проблему? Что у тебя получилось лучше всего? Над чем ты хочешь ещё поработать?..», можно заметить, что дети адекватно воспринимают и ситуацию на уроке, и способы выхода из проблемы, и находят ответы на своё «незнание», и свободно рассказывают о победах и планах своей дальнейшей деятельности.

На таком уроке присутствует атмосфера свободного полёта творческой мысли, ведь творчество возможно только при наличии свободы – «учения без принуждения». При таком условии успешного взаимодействия происходит развитие личности, выявляются его способности и возможности, талант и неординарность, тогда возможно и сохранение психического и физического здоровья ребёнка.

Понятно, что искусственно облегчать учебный труд не стоит. Ребенок с малых лет должен понимать, что всё достигается трудом. При этом учителю необходимо поддержать ученика так, чтобы нелегкий учебный труд приносил ему удовлетворение, радость, возбуждая желание вновь и вновь познавать новое.

Ребенок в условиях поддержки и заботы начинает проявлять себя не просто в активных и позитивных поведенческих действиях. Он вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми.

Деятельность сознания ученика, поддерживаемая деятельностью учителя по преобразованию содержания изучаемых знаний, переходит на новый уровень. Это уровень самоорганизуемого сознания, работающего благодаря востребованию деятельности своих личностных структур с содержательной, а не только с процессуальной стороной знания.

Как правило, ученик работает на уроке с интересом, если он выполняет посильное для него задание. Нежелание учиться возникает тогда, когда на уроке предлагаются задания, с которыми он не справится. Принципиально важно, чтобы на каждом уроке ребенок переживал радость открытий, чтобы у него формировались вера в свои силы и познавательный интерес. Важно всемерно поддерживать хорошее отношение ребенка к школе, учению, потому что негативное отношение к учению создает страх, нервоз-

Во-вторых, психологическая комфортность предполагает создание такой атмосферы на уроке (и вообще во взаимоотношениях учащегося с учителем и школой в целом), которая расковывает учащихся, стимулирует развитие их духовного потенциала, их творческую активность.

В-третьих, психологическая комфортность связана с учетом и развитием у ученика реальных мотивов учения. Здесь мы видим две стороны. Первая: в учении ничего не должно делаться «из-под палки», внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными. Внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, у обучающегося должно быть ощущение продвижения вперед, а для этого у него должна быть перспектива – или, по крылатому выражению А.С. Макаренко, «ближние, средние и дальние перспективы», перетекающие друг в друга.

«Продвижение вперед» можно понимать как идею совместной деятельности учителя и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, анализом хода и результатов совместной деятельности. Опыт работы показывает: нет сильных и слабых учеников, есть дети с разными способностями. При таком подходе к учебному процессу урок превращается в праздник, потому что учиться легко и интересно, и никто не вспоминает о том, что надо получить ЗУНы. Учителю надо как можно глубже спрятать порой естественное желание проверить навыки и проконтролировать результат. Лучше вообще на время забыть о результате. Тогда полнее можно будет включиться в сам процесс, не думая о том, ради чего. При исследовании было отмечено, что этот принцип деятельностного метода удваивает свою силу при правильном соблюдении условий педагогической поддержки.

Условия педагогической поддержки.

- Согласие ученика на помощь и поддержку:

«Если хочешь, я помогу тебе». Или: «Выбери кого-нибудь из класса, кто мог бы помочь тебе».

- Приоритет ребенка в решении собственных проблем (помогать осознать суть проблемы, предлагая свою помощь в поисках её решения).

- кусочек от очень большого торта;
- торжественный венок;
- единственную в мире медаль;
- фотографии великих людей;
- фирменный берет.

Можно использовать приём, который создаёт ощущение успешности любому ребёнку, укрепляя его веру в себя, и соответственно, укрепляя его психическое здоровье. Определение лучшего ученика (за неделю) по следующим категориям:

- смог впервые;
- помог подняться;
- победил благодаря упорству;
- проявил талант;
- сделал быстрее всех;
- увлек других;
- проявил остроумие;
- сумел доказать.

Опираясь на принцип минимакса в учебном процессе и используя приёмы педагогической поддержки можно с уверенностью говорить, что в таком классе психически здоровы будут и те, кто очень хорошо успевают по всем предметам, и тот ученик, достижения которого лишь незначительны по сравнению с отличными успехами других, но значительны по сравнению с предыдущими успехами для него самого. Это вселяет в ученика уверенность и даёт ему на уроке хорошее самочувствие, ощущение востребованности, готовности идти дальше.

Обучающимся должно быть приятно и комфортно на уроке, да и вообще в школе – тогда и результаты учения будут лучше, и личность будет развиваться более гармонично. Личностная ориентированность учения включает и такое важнейшее (но редко реализуемое на практике) требование, как психологическая комфортность учащихся. Это одно из самых главных направлений педагогики поддержки.

Психологическая комфортность предполагает, во-первых, снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, приводящих к высокому уровню тревожности учащихся, порождающих так называемые школогенные неврозы. Учение должно быть гуманным в самом прямом смысле слова.

ность, дискомфорт, тревожность, неуверенность. Средством формирования положительного отношения к учению можно явиться создание ситуации успеха, как самого действенного средства из арсенала педагогической поддержки.

Когда возникает отрицательное отношение к учению? При отсутствии успехов. Напротив, приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием коллектива и пониманием возможностей личности, возбуждает активность, стремление лучше учиться.

Издавна успех считался важнейшим стимулом учения. Особенно это относится к младшим школьникам. Детям необходимо, чтобы их замечали, хвалили, ставили в пример другим. Впечатление от успехов бывает так велико, что может поколебать даже сложившееся негативное отношение к учению.

На уроке нередко складывается ситуация, когда ученик достигает особого успеха: удачно отвечает на трудный вопрос, высказывает интересную мысль, находит необычное решение. У него возникает прилив энергии, стремление еще раз отличиться. Активность, вызванная стремлением к похвале и всеобщему одобрению, переходит в неподдельный интерес к самой работе. На таком уроке нет места усталости, нервозности. Здесь здоровое чувство соперничества в погоне за знаниями. Успех, выпавший на долю одного ученика, производит большое впечатление на его одноклассников. У них возникает стремление подражать ему в надежде на такую же удачу. Если научиться управлять такими ситуациями, то можно влиять не только на отдельных обучающихся, но и одновременно на целый класс. Таким образом ситуация успеха помогает учителю решать важнейшие задачи обучения и воспитания, одновременно сохраняя комфортный психологический фон на уроке, а значит работая на укрепление так необходимого психического здоровья детей.

Делая процесс обучения ощутимым, надо помнить, что ситуация успеха больше знакома успевающим школьникам, так как они знают материал, с удовольствием добывают новую информацию, выполняют творческие задания, прислушиваются к советам учителя. А недисциплинированные и слабо усваивающие информацию обычно стараются не участвовать в работе класса, поэтому не приходится и говорить об их видимых успехах. Увидеть,

как мелькнет слегка удивленный взгляд, поднимется неуверенная рука может только внимательный педагог, поскольку для таких детей условия ситуации успеха складываются редко. Для сохранения душевного здоровья таких школьников ситуацию успеха надо создавать искусственно. Для привлечения внимания к изучаемому материалу учителю нужно использовать техники экстренного педагогического воздействия, ведь требуется помочь ребёнку почувствовать личную состоятельность и компетентность.

Техники экстренного педагогического воздействия в ситуации привлечения ребенком внимания учителя.

Техника «Минимизация внимания».

- Игнорируйте демонстративное поведение.
- Используйте контакт глазами.
- Становитесь рядом.
- Вставляйте имя ученика в текст объяснения урока.
- Посылайте секретный знак.

Техника «Делайте неожиданности»

- Выключите свет.
- Включите музыку.
- Говорите громким голосом
- Измените голос.
- Временно прекратите вести урок.
- Говорите со стеной (или портретом).

Техника «Как помочь ученикам почувствовать свою интеллектуальную компетентность»

- Делайте ошибки нормальным и нужным явлением.
- Формируйте веру в успех.
- Концентрируйте внимание на уже достигнутых в прошлом успехах.
- Делайте процесс обучения осязаемым.
- Отмечайте достижения.

Учитель, работающий по технологии деятельностного метода способен найти в любом учебном материале трудные и легкие, интересные и непривлекательные, важные и менее важные упражнения. Опытный учитель предлагает сначала легкое и занимательное задание. Пусть ребенок познает радость успеха, захочет повторить его, поверит в свои силы. Это позволит позже повысить требова-

ния к нему, его работе. При этом условия его достижения будут относительными по сравнению с хорошо успевающими обучающимися, но для самого ученика оно будет значительным.

Важно, чтобы учитель принципиально изменил процедуру оценивания, организовав его как совместное действие, постепенно передавая инициативу оценки ученического действия в руки самого ребенка. Именно в этом суть технологии безотметочного обучения в 1 классе начальной школы, которое не является безотметочным. Отсутствие отметок дает возможность сформировать у ребенка полноценную учебную деятельность. Сильный оценочный компонент со стороны самого школьника и его товарищей обязательно обеспечивает успех и закрепляет в ученике уверенность в своих возможностях, формирует интерес к познанию. На таких уроках царит свобода мысли, между учителем и обучающимися происходит сотрудничество. Отметка как мотив учения исчезает и постепенно формируется главный познавательный мотив. Отсутствие отметок позволяет ребенку открыто сказать о своем незнании. Для мотивированного обучения ученику необходимо определять качество его знаний: что ему удастся и как, какие пробелы в своих знаниях и умениях надо восполнить и каким образом это можно сделать. Основная задача педагога - обращать внимание обучающихся на совершенствование учебной деятельности, на углубление и усиление мотивов познания, закреплять в них веру в свои силы, вовлекая в сотрудничество формы общения и развивая самостоятельность и умение осмысленно делать выбор. Это важно и ученику, успевающему ровно столько, сколько нужно для планки «минимум», и ученику, достигшему уровня «максимум».

Учитель, владеющий приемами педагогической поддержки, оценивает работу своих учеников не только словами, но и жестом, мимикой, интонацией. Важно, чтобы обучающиеся обязательно участвовали в оценке работы своих одноклассников: вместе аплодировали, оформляли грамоты.

Учитель может увеличить свой «оценочный арсенал» с помощью использования оценочной «валюты», список которой является открытым:

- благодарственное письмо, открытка или записка от учителя родителям;