



Автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Институт развития образования»

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЮГРЫ:
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

сборник статей
межрегиональной научно-практической конференции
21-23 декабря 2015 года
Белоярский район

Ханты-Мансийск
2017

Редакционная коллегия:

- Г. В. Дивеева, директор АУ «Институт развития образования»,
кандидат педагогических наук;
М. Е. Макарова, начальник отдела этнообразования центра сопровождения проектной и
инновационной деятельности;
Н.И. Величко, ведущий специалист отдела этнообразования центра сопровождения
проектной и инновационной деятельности, кандидат культурологии;
С. А. Ремизов, специалист сектора сопровождения мероприятий центра сопровождения
проектной и инновационной деятельности;
В. В. Семенова, специалист центра сопровождения проектной и инновационной
деятельности.

Э 91 Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации и перспективы развития: сборник статей межрегиональной научно-практической конференции (21-23 декабря 2015 года, г. Белоярский) / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» ; ред. коллегия: Г. В. Дивеева, М. Е. Макарова, Н. И. Величко, С. А. Ремизов, В.В. Семенова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2017. – 120 с.

Сборник составлен по итогам межрегиональной научно-практической конференции «Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации и перспективы развития», состоявшейся в декабре 2015 года г. Белоярском, посёлках Казым и Полноват Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В сборнике рассматриваются актуальные вопросы по выявлению эффективных путей создания этнокультурного пространства Югры. Материалы сборника отражают результаты внедрения в педагогическую практику инновационных образовательных проектов, программ в сфере этнокультурного образования коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник адресован руководителям и специалистам муниципальных органов, осуществляющим управление в сфере образования, руководителям образовательных организаций, методическим службам, преподавателям родных языков общеобразовательных школ, педагогам дополнительного образования.

**ББК 74.6
УДК 17.035.3**

СОДЕРЖАНИЕ

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЮГРЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

| | |
|---|----|
| <i>Ковешникова Л. Н.</i> Особенности региональной системы этнокультурного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | 5 |
| <i>Набок И. Л.</i> Этнокультурное и этнокультурологическое образование в России: проблемы и перспективы развития | 12 |
| <i>Дивеева Г. В.</i> Научно-методическое сопровождение развития этнокультурного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре | 21 |
| <i>Жданова Е. Ю.</i> Формирование эффективного механизма межведомственного взаимодействия и социального партнерства по вопросам развития единого этнокультурного пространства | 27 |
| <i>Ершов М. Ф., Шиянова А. А.</i> Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок и его роль в формировании этнокультурного пространства Югры | 29 |
| <i>Носаченко М. В.</i> Этнокультурное взаимодействие как условие формирования социальных компетенций школьников | 29 |
| <i>Максимова Е. В.</i> Проведение культурно-массовых национальных мероприятий: опыт сетевого взаимодействия | 36 |
| <i>Федотова Е. Т.</i> Этнокультурное воспитание в рамках реализации программы летнего отдыха на детском стойбище «Нумсанг ёх» | 38 |

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Лузянин А. Г.</i> Особенности образовательного пространства школы с этнокультурной и региональной составляющими | 41 |
| <i>Титоренко Е. В.</i> Результаты инновационной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Угутская средняя общеобразовательная школа» | 48 |
| <i>Орехова А. Н.</i> Дополнительное образование в воспитательной системе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Русскинская средняя общеобразовательная школа» | 50 |
| <i>Попова Н. П.</i> Организация работы МАДОУ «Детский сад «Оленёнок» с. Казым» по приобщению детей к народной культуре и обучению родному языку во взаимодействии с социальными партнерами | 53 |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

| | |
|---|-----|
| <i>Макарова М. Е.</i> Формирование культуроведческой компетенции учащихся в процессе преподавания родного языка обско-угорских народов..... | 57 |
| <i>Величко Н. И.</i> Электронные сборники «Йавэн монти мэх – сказочная земля» как образовательный ресурс реализации этнокультурной составляющей | 63 |
| <i>Волдина Т. В.</i> О возможностях Обско-угорского института прикладных исследований и разработок в подготовке УМК по этнографии (традиционной культуре) коренных народов Югры для школ округа | 70 |
| <i>Динисламова С. С.</i> Издание детского журнала «Витсам» как средство формирования познавательного интереса к родному языку | 72 |
| <i>Гапоненко Ж. А.</i> Сохранение культурного наследия как важнейшего условия предоставления качественного образования обучающимся из числа коренных малочисленных народов Севера в условиях сельской школы | 74 |
| <i>Минеева Л. А.</i> Применение авторского электронного разговорника «Говорим по-хантыйски», «Говорим по-мансийски» в урочной и внеурочной деятельности | 80 |
| <i>Карпенко Л. Н.</i> Использование фольклора в преподавании мансийского языка и литературы в начальной школе..... | 85 |
| МАСТЕР-КЛАССЫ | |
| <i>Дживинова Л. Д.</i> Березовый мой край (изготовление куклы из бересты и меха)..... | 89 |
| <i>Веркина Е. Т.</i> Внеклассное мероприятие «У хантыйского чувала» для учащихся начальной школы..... | 93 |
| <i>Федоркив Л. А.</i> Язык – зеркало души народа | 97 |
| <i>Смирнова Е. Н.</i> Национально-региональный компонент в преподавании информатики | 100 |
| <i>Максимовская Е. Ю.</i> Сценарий традиционного праздника народа ханты «Тылэщ поры» («Угощение луны») | 106 |
| <i>Вахат А. Е.</i> Профессиональное самоопределение на уроках родного (хантыйского) языка..... | 113 |
| Резолюция межрегиональной научно-практической конференции «Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации и перспективы развития»..... | 115 |

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЮГРЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Особенности региональной системы этнокультурного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

*Ковешникова Любовь Николаевна,
директор Департамента образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
кандидат педагогических наук*

Сохранение и развитие родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией и Югрой как субъекта Федерации.

В Югре совершенствуется правовая база образовательной и языковой политики в целях гармоничного формирования этнокультурной идентичности детей и молодежи коренных малочисленных народов Севера. В 2014-2015 годах в Югре приняты или внесены изменения более чем в 12 нормативных правовых документов, непосредственно регулирующих вопросы образования коренных малочисленных народов Севера.

Основой регионального законодательства является закон автономного округа «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», принятый в 2001 году. Накануне международного дня коренных малочисленных народов мира принято распоряжение Правительства автономного округа «О Концепции по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, и плане мероприятий («дорожной карте») по ее реализации».

Реализация основной цели концепции – обеспечение права коренных малочисленных народов Севера в округе на изучение родного языка, литературы и культуры, создание условий для активного использования родных языков в социальной практике основывается на принципе информационной открытости и взаимодействия образовательных организаций, семьи, общественности, организаций социальной сферы.

Для создания эффективной этнообразовательной системы необходимо выявить возможности использования и распространения потенциала образовательных организаций по преподаванию родного языка и других предметов этнокультурной направленности, профессиональному самоопределению, формированию национального самосознания и этнических ценностей для достижения задач, определенных Концепцией.

Промышленное освоение нашей территории повлияло на качество жизни коренных народов Севера, на миграционные процессы, влекущие за собой городскую оседлость, на ассимиляцию языкового и культурного спектра.

Тем не менее, итогом демографической политики в стране, государственной поддержки коренных народов в автономном округе является увеличение коренного населения в Югре за последние 10 лет более чем на 10% (в 2006 году – 30268, в 2014 году – 33807 человек). А рост численности детей, посещающих детские сады и школы в Югре, только за последний год составляет 5 % (2014 год – 8 547; 2015 год – 8 997).

На формирование личной культуры человека влияют различные факторы и институты общества. И система образования остается ведущим институтом. Образовательная политика в отношении коренных малочисленных народов Севера должна учитывать традиции этих народов, этнопсихологические особенности и особенности менталитета, реальные социокультурные условия и потребности в сохранении этнической идентичности, обеспечить с одной стороны, усвоение этнических ценностей, с другой стороны, адаптацию к современной социокультурной ситуации.

Язык – это душа народа. Чем раньше ребенок услышит слова на родном языке, тем быстрее он усвоит язык предков. Поэтому основными показателями, характеризующими систему этнокультурного образования, является количество обучающихся, изучающих родной язык и образовательных организаций с преподаванием и изучением родного языка КМНС.

В 2015-2016 учебном году изучение хантыйского (казымский, сургутский, ваховский диалекты), мансийского, ненецкого национальных (родных) языков коренных малочисленных народов и коми языка, введено в:

- 10 детских садах (Березовский, Белоярский, Нижневартовский, Октябрьский, Ханты-Мансийский районы) (291 человек) (2014-2015 уч. год – 10 детских садах – 255 детей);

- 28 школах, включая филиалы, (Белоярский, Березовский, Нефтеюганский, Нижневартовский, Сургутский, Кондинский, Октябрьский, Ханты-Мансийский районы) (1662 человека) (2014-2015 уч. год – 29 школ – 1612 человек);

- 5 учреждениях дополнительного образования детей (г. Ханты-Мансийск, Березовский, Кондинский районы) (322 человека) (2014-2015 уч. год – 5 учреждений дополнительного образования детей – 294 человека).

Родной язык изучают 10% воспитанников в детских садах от общего числа воспитанников из числа коренных малочисленных народов Севера и 31% обучающихся в школах округа от общего числа обучающихся коренных малочисленных народов Севера.

Муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо:

- создать условия для изучения родных языков в образовательных организациях, расположенных в местах традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера, в городах или поселках, где существует такая потребность;

- обеспечить изучение родных языков на всех ступенях общего образования.

Знание родного языка не цель, а средство формирования этнической идентичности. Помимо уроков родного языка в школах введены учебные предметы региональной и этнокультурной направленности, созданы национальные музеи, изучаются особенности рыбалки, охоты, оленеводства, национальных праздников, национальных видов спорта.

Педагогические коллективы школ и детских садов осуществляют поиск оптимальных моделей этноберегающего образования для детей коренных малочисленных народов Севера:

- с 2013 года в 5 дошкольных образовательных организациях Березовского и Белоярского районов реализуется пилотный проект «Языковое гнездо», где воспитатели общаются с детьми на родном языке не только на специальных учебных занятиях, но и во всех бытовых моментах в течение дня;

- в 8 школах разрабатываются модели эффективной организации учебно-воспитательного процесса, учитывающие особенности коренных малочисленных народов Севера, способствующие сохранению национального самосознания и успешной социализации обучающихся;

- на базе 4 муниципальных образовательных организаций (Сургутский, Октябрьский районы, г. Ханты-Мансийск) действуют стажировочные площадки для педагогических работников с целью распространения инновационного опыта.

Финансовую поддержку по реализации проектов в сфере этнокультурного образования коренных малочисленных народов Севера в 2015 год получили:

- Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа, Октябрьский район;

- Шугурская средняя общеобразовательная школа, Кондинский район.

В 2015 году статус региональных инновационных площадок по направлению «Реализация региональной и этнокультурной составляющей основных образовательных программ» присвоен:

- детскому саду «Оленёнок» п. Саранпауль, Березовский район;

- средней общеобразовательной школе им. И.Ф. Пермякова с. Полноват, Белоярский район;

- Угутской средней общеобразовательной школе, Сургутский район.

Лучшие практики в деятельности школ по отдельным направлениям этнообразования представлены в печатных изданиях и на электронных ресурсах АУ «Институт развития образования».

После окончания школы выпускники из числа коренных малочисленных народов Севера продолжают обучение. Около 200 молодых людей – ханты, манси, ненцы – получают высшее образование, более 600 – среднее профессиональное образование на территории Югры.

Наибольшее количество студентов из числа коренных малочисленных народов Севера обучаются:

- Ханты-Мансийский технолого-педагогический колледж – 231 человек;

- Югорский государственный университет – 117 человек;

- Белоярский профессиональный колледж – 72 человека;

- Игримский профессиональный колледж – 70 человек.

Наиболее востребованными профессиями среди выпускников являются менеджеры, средний медицинский персонал, экономисты, техники по ремонту и обслуживанию наземного и водного транспорта, педагоги.

С учебного 2015/2016 года в профессиональных образовательных организациях Югры созданы национальные отделения – службы психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся из числа коренных малочисленных народов Севера на основании приказа ДОиМП № 715 от 26.05.2015. Специалисты 19 профессиональных образовательных организаций округа прошли повышение квалификации по данному направлению. В деятельности таких служб важно установить взаимодействие и использовать данные аналогичных служб школ, где обучались студенты.

В период обучения студенты из числа коренных малочисленных народов Севера получают поддержку в случае, если семья является малообеспеченной. Ежегодно более 500 студентов получают выплаты от Правительства Югры на оплату стоимости обучения в любом учебном заведении России, питание, приобретение учебников и одежды, стипендию. Общая сумма финансовых средств составляет ежегодно более 40 млн. рублей. Такая финансовая поддержка очень важна для обеспечения подготовки профессиональных национальных кадров.

С целью стимулирования детей и молодежи к освоению родного языка, традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в округе проводятся различные конкурсные мероприятия.

Знатоки родного языка ежегодно встречаются на региональном этапе ежегодной олимпиады школьников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера. Призеры и победители помимо моральной поддержки получают денежные премии Губернатора автономного округа (5, 4, 3 тыс. рублей).

Победителю регионального этапа Олимпиады по мансийскому языку в 2015 году Ромбандеевой Евгении, ученице 10 класса Саранпаульской школы, приказом Минобрнауки России от 23 октября 2015 года № 1206 присуждена премия для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

С 2015 года школьники Югры принимают участие в Межрегиональной олимпиаде по краеведению и родным языкам, организованной Ямало-Ненецким автономным округом.

Ежегодно в конкурсных мероприятиях принимают участие более 600 обучающихся, повышается качество мероприятий, используются инновационные подходы.

В год сохранения и развития традиционных промыслов и ремесел, исторического и культурного наследия народов, населяющих Югру, в округе стартовали новые творческие образовательные проекты с участием детей и молодежи:

1. Образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2015» прошла в Международный день родных языков (21 февраля). Участниками стали более 300 человек в возрасте от 7 до 78 лет из 11

муниципальных образований. Больше всего коренных жителей пришли проверить свои знания по родному языку в Белоярском районе – 93 человека, из них 50 человек в с. Казым; в Нижневартовском районе – 62 человека, г. Ханты-Мансийск – 41 человек.

2. Акция видеороликов «Говори на родном языке» стартовала 21 февраля и завершилась 9 августа. Детскими и взрослыми подготовлено 8 роликов. (Видеоролики представлены из следующих муниципальных образований: Березовский, Нижневартовский, Октябрьский, Сургутский районы, город Ханты-Мансийск).

3. Проект «Читающая Югра», включающий конкурсы на лучшее озвучивание произведений югорских авторов на родных или русском языках; сочинений или синквейнов по произведениям поэтов и писателей Югры.

Ежегодное увеличение количества участников конкурсных мероприятий свидетельствует о повышении активной гражданской позиции педагогов и школьников, их заинтересованности в сохранении традиционной культуры родного народа.

Передача детям нравственного и эстетического опыта народа невозможна без педагогов-профессионалов. Особенно важны педагогические кадры, владеющие родным языком, методикой преподавания, учитывающие психологические особенности этноса.

С 2007 года в Югре проводится конкурс профессионального мастерства учителей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» в рамках общего регионального конкурса профессионального мастерства в сфере образования.

Для молодых людей, которые устраиваются на работу в образовательные организации, на селе предусмотрены отдельные денежные гранты помимо мер поддержки молодых специалистов из числа коренных малочисленных народов Севера, работающих в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности.

Приказом Департамента № 1549 от 23.11.2015 утвержден комплекс мер по подготовке и дополнительному профессиональному образованию учителей русского языка и русской литературы, учителей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы.

Комплекс включает:

- повышение квалификации учителей родных языков и литературы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов;
- разработку методических и информационных материалов для использования в образовательном процессе.

В 2016 году запланировано повышение квалификации всех учителей родного языка ханты.

Повышение квалификации всех педагогических работников проводит автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития

образования». В институте действует центр этнообразования, осуществляется методическое сопровождение деятельности инновационных площадок, ведется разработка учебных пособий по традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера.

Специализированным учреждением по изучению обско-угорских и самодийских языков, сбору и сохранению фольклора является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок». Специалисты этого учреждения являются участниками конференции, могут дать консультации по вопросам сохранения и развития родных языков.

Именно это учреждение занимается разработкой печатных образовательных ресурсов по родным языкам коренных малочисленных народов Севера. За последние годы разработаны учебные пособия на хантыйском и мансийском языках: азбука, занимательная грамматика, словари, сборники заданий и упражнений для детей школьного возраста. Издана художественная литература на языках народов Севера: сказки, былины, рассказы, предания.

Проблема разработки и включения в федеральный перечень учебников по родным языкам является актуальной для большинства республик, краев и округов, обсуждается на всероссийском уровне.

В Югре приказом Департамента от 7 марта 2014 года № 242 утвержден план мероприятий по разработке, изданию и включению в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию в школах, учебников по родным языкам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

План предусматривает разработку (переработку) учебников (мансийский, ненецкий, хантыйский (различные диалекты) языки) в соответствии с современными требованиями.

В Югре созданы:

- рабочая группа по совершенствованию письменности хантыйского языка при научно-координационном совете по вопросам сохранения родного языка и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- рабочая группа по созданию примерных программ, вариативных модулей обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Вопросы подготовки, качества учебно-методических пособий остаются актуальными и на сегодняшний день, большая роль здесь отводится самим учителям.

На интернет-платформе Обско-угорского института прикладных исследований и разработок в 2014 году созданы и постоянно обновляются электронные ресурсы по родным языкам коренных малочисленных народов Севера: электронная библиотека, электронный депозитарий.

Электронный депозитарий обеспечивает массовый доступ пользователей к нематериальному культурному наследию ханты, манси и лесных ненцев. Виртуальные посетители имеют уникальную возможность получить доступ к

коллекциям фонда в режиме онлайн, услышать звуки древней сказки или священной песни с медвежьего праздника на языках коренных народов Югры. Формат депозитария позволяет осуществлять поиск в любой коллекции и фонде по запросу в поисковой строке и сортировку материалов, например, по дате создания или по алфавиту.

В 2015 году создана «Литературная карта Югры» – постоянно пополняемый информационный ресурс о литературной истории Югры связанной, в том числе и с именами писателей ханты, манси и ненцев: Еремеем Айпиным, Марией Вагатовой, Юваном Шесталовым, Андреем Тархановым, Юрием Вэллой. Всего 14 авторов.

Разрабатываются проекты «Родной язык – в один клик» для желающих изучать родные языки и другие.

Опыт Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере сохранения языкового и культурного разнообразия высоко оценен в 2014 году (28-29 октября) в штаб-квартире ЮНЕСКО (Париж, Франция), в 2015 году (6-8 июля) городе Ханты-Мансийске ведущими мировыми экспертами по сохранению языков и их развитию в киберпространстве.

Но это не значит, что решены все проблемы в системе этнообразования как Югры, так и России. Данные проблемы являются предметом обсуждения на дискуссионных площадках всероссийского, регионального и муниципальных уровней.

Пути решения:

1. Правовое регулирование положения родных языков народов Российской Федерации.

2. Распространение инновационного опыта работы образовательных организаций, органов местного самоуправления по реализации мер, направленных на сохранение и развитие языков и культуры коренных малочисленных народов Севера.

3. Разработка и внедрение сетевого взаимодействия при реализации образовательных программ этнокультурной направленности на различных уровнях образования.

4. Использование дистанционных форм при реализации образовательных программ этнокультурной направленности на различных уровнях образования.

5. Развитие сотрудничества с научными организациями, субъектами Российской Федерации по вопросам сохранения и развития родных языков.

От благополучия отдельного человека зависит благополучие всего народа. В Югре ставка сделана на детей и молодежь.

Этнокультурное и этнокультурологическое образование в России: проблемы и перспективы развития

*Набок Игорь Леонтьевич,
заместитель директора Института народов Севера Российского
государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,
доктор философских наук,
г. Санкт-Петербург*

Проблемы развития этнокультурного и этнокультурологического образования следует отнести к числу особо актуальных для современной России. Этнические аспекты образования относятся к числу сложных метанаучных проблем, затрагивающих одну из существенных характеристик процесса трансляции культуры от поколения к поколению – основы самого существования культуры. В ситуации развития глобализационных процессов, нивелирующих культурное и языковое многообразие человечества, лишаящих народы их уникального, неповторимого культурного «лица», этнокультурной специфики, нарастает этномобилизация, растёт этнонациональное самосознание, остро осознаётся необходимость ревитализации исчезающих языков и культурных традиций. Кроме того духовный и экологический кризисы современной цивилизации порождают своеобразную ностальгию по прошлому, по традиционной, лишённой внутренних противоречий и культурно консолидированной модели общества, огромный интерес к традиционным верованиям и знаниям аборигенных народов, не прошедших цивилизационную «мясорубку», к шаманизму с его необъяснимой в научных понятиях картиной мира и культурной практикой. Растёт убеждение в том, что этнос – не атавизм, не архаизм, а наиболее гармоничная и устойчивая форма человеческой общности, основанная не на противостоянии, а на паритетном взаимодействии человека и природы, их взаимоадаптации. Это становится особенно очевидным при обращении к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока, создавшим в экстремальных природно-климатических условиях уникальные культуры, цивилизационные модели. Другая важная сторона актуальности этнокультурного и этнокультурологического образования, очевидно, связана с необходимостью преодоления негативных тенденций в межэтнической и межконфессиональной коммуникации, в потребности развития культуры межэтнических, межнациональных отношений, противостоянием ксенофобии, интолерантности, возрождению расизма и крайнего национализма. [1]

Этнические проблемы образования входят сегодня в сферу интереса различных областей гуманитарного знания – педагогики, психологии, культурологии, этнологии и др. Междисциплинарность, т.е. взаимодействие, интеграция этих наук в рассмотрении этнического измерения образовательных процессов в силу ряда объективных и субъективных обстоятельств сегодня приобретает не только актуальный теоретический смысл, но и большое культурно-практическое значение. Здесь есть и политический смысл, связанный с необходимостью сохранения в России – государстве

полиэтническом и поликультурном – единого культурно-образовательного пространства. Речь идет, разумеется, о пространстве не однородном, гомогенизированном, но поливариантном, гибком, содержательно многообразном, этнически многокрасочном. Именно языковая и культурная многокрасочность может быть рассмотрена как особый конституитивный признак Российской цивилизации.

Рассматривая процесс исторического становления концепции этнокультурного образования в России и за рубежом, начиная с 70-х годов XX века, петербургский исследователь А. Б. Афанасьева определяет его как «целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса, сочетающий моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту». [2] Появление в конце XX века других понятий – «поликультурное образование», «мультикультурное образование» претендовало лишь на некоторое расширение и даже уточнение смысла этнокультурного образования, подчёркивая то, что освоение языка и культуры своего народа должно здесь обязательно сочетаться с уважением и интересом к языкам и культурам других народов, образующих вместе целостное культурно-образовательное пространство страны. Интересно, что в американской педагогической практике продолжает существовать, возникшая ещё в 1960 – 1970 гг., во многом аналогичная концепция т.н. «многокультурного образования» (К. Беккет, А. Голлник, К. Кэмпбелл и др.). В то же время здесь наметилась тенденция его замены принципиально другой моделью – «глобальным образованием» (другой вариант – «наднациональное образование»), делающим акцент не на культуре своего этноса, а на «универсалиях» мировой культуры, гомогенизирующей культурное многообразие. Важно то, что общей для всех особенностью этой новой модели оказывается игнорирование «промежуточного» этнорегионального уровня – уровня многоэтнических регионов, на котором происходит взаимодействие языков и культур (и вырабатывается «единство в многообразии» всего общества, формируется гражданская идентичность), т. к. культура отдельного народа рассматривается «сразу» в мировом контексте.

Следует отметить, что в северных регионах России, в том числе в Ханты-Мансийском автономном округе, этнокультурное образование рассматривается именно как этнорегиональное, ориентированное на культурное многообразие региона, на взаимодействие и взаимообогащение языков и культур разных народов. Большое значение здесь имеет *комплексный* характер этой образовательной модели, который заключается, с одной стороны, в освоении разных сторон культуры (комплекса культурных проявлений народа в его духовном, материальном и социальном измерениях), с другой стороны, в использовании разных видов деятельности ребёнка – и познавательной, и игровой, и собирательно-исследовательской (собрание и запись образцов фольклора, традиционной предметной бытовой культуры и т.д.), и в коммуникативной (языковое общение в рамках методики «языковых гнёзд»), и в художественно-творческой деятельности. Последнее, на наш взгляд, имеет

часто недооцениваемые особые перспективы и возможности для освоения культуры и родного языка. Исследования, проходившие в начале 90-ых годов в Ханты-Мансийском автономном округе, показали, что особенностью этнического менталитета детей – представителей коренных малочисленных народов – является особая предрасположенность к образно-символическому мышлению, к созданию целостной образной картины мира. Это, несомненно, является отражением синкретизма (нерасчленённостью, взаимопереплетением различных элементов, мозаичностью традиционной культуры), «разрушенного» впоследствии рациональной специализацией и профессионализацией видов деятельности. Очевидно, в перспективе развития и дальнейшей модернизации культуры, традиционное, синкретичное, целостное должно продолжать своё существование в обществе параллельно с модернизированным, рационализированным, технологизированным как источник, как фундамент культуры, обеспечивающий, с одной стороны, её этническую индивидуальность и неповторимость»; с другой стороны, – преемственность, без которой не может быть подлинного развития. Именно так происходит в художественной сфере, где фольклор (если он не модернизируется и сохраняется) сосуществует с современной профессиональной художественной культурой. Здесь заслуживает особого внимания широко понимаемое *интонирование*, не ограничивающееся интонированием звуковым, музыкальным, но проявляющееся во всех видах народного художественного творчества – от танцевальной пластики до изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в частности, орнаментирования.

Решающим звеном образовательной системы, безусловно, является педагогическое образование, подготовка учителей и воспитателей. Здесь мы имеем дело с *этнокультурологическим образованием*, основанном на этнокультурологии как важнейшей составляющей культурологической науки.

Здесь, на наш взгляд, возникает множество проблем, связанных с тем, что стандартизация образования (а ещё больше – перманентная смена моделей образовательных стандартов, в которой нет времени проверять их результативность), в недостаточной мере учитывает как этнорегиональные особенности и условия, так и описанные выше потребности освоения единого в своём этническом многообразии культурно-образовательного пространства. Этнокультурная невоспитанность и массовая этнологическая безграмотность в таких многонациональных, полиэтнических странах как Россия приобретают значимость важнейших социальных факторов. Это осознаётся во многих странах. Не случайно, например, в большинстве этнографических и исторических музеев США и Канады существуют специальные программы повышения этнологической (культурно-антропологической) квалификации полицейских и других работников правоохранительных органов. Стоит ли в этом контексте говорить о значимости *этнологической образованности* учителей, осуществляющих процесс трансляции культуры в обществе, обеспечивающих реализацию такого фундаментального, системообразующего свойства культуры как преемственность. Между тем, *этнология (этнография)* как предмет практически отсутствует в государственных образовательных

стандартах большинства специальностей высшего образования, отсутствует как специальность педагогического образования. Переход на удобную Обществу рынку многоуровневую подготовку ситуацию не изменил, а наш взгляд, даже усугубил.

Дело, разумеется, не только в специальном предмете. Совершенно очевидно, что этнологическое знание затрагивает настолько фундаментальную сферу жизни и культуры, что совершенно правомерно вторгается практически и любую гуманитарную область. Отметим, что задача формирования современного этнокультурного сознания связана с целым комплексом как научно-практических, так и культурно-образовательных проблем. Сегодняшнее резкое обострение межэтнических, межнациональных проблем – реальное отражение этой ситуации. Ситуация на Украине февраля-марта 2014 г., где на «гребне» социального недовольства и антиолигархического протеста на политическую «авансцену» вышли откровенно националистические, нацистские группировки реальное тому свидетельство.

Разумеется, дело ещё и в том, что сегодня этнологическое знание переживает глубокий методологический кризис, в том числе, в отношении научной интерпретации своих фундаментальных категорий – этнос, нация, этничность, этническая идентичность [3]. Последняя категория сегодня приобрела особенно важный смысл, так как непосредственно затрагивает одну из острейших теоретических, одновременно социально-практических и политических проблем – *соотношение этнической и гражданской идентичностей*, возможности их гармонизации или, наоборот, противопоставления. Сегодня эта категория нередко политизируется. Политический смысл здесь связан с опасением этнического сепаратизма, разрушения целостности и неделимости страны и её культурно-образовательного пространства [4]. На практике несовершенство методики построения компонентов образовательных программ, приводящее в некоторых регионах к нарушению пропорций, к дисбалансу в соотношении национально-регионального и федерального компонента (в пользу первого) привело не к совершенствованию методики, не к исправлению ситуации в нужном русле, а к «отмене» Министерством образования и науки компонентного принципа образовательных программ. Национально-региональный (этнорегиональный) компонент теперь должен быть интегрирован в Федеральный. Но на практике это привело к тому, что преподавание родных языков коренных малочисленных народов Севера повсеместно *перестало быть обязательным* и существенно сократилось. И только инициатива региональной власти и их финансовые возможности могут противостоять этой тенденции. Но возможности у регионов очень различаются, что приводит к определённому неравенству в решении этих вопросов для разных регионов, разных народов. Другое решение Минобрнауки – о переходе на подушевое финансирование учебных заведений всех уровней привело к массовому закрытию «нерентабельных» с экономической (но не с культурной) точки зрения малокомплектных школ в северных регионах. Здесь «вульгарно-экономический» подход к образованию и культуре, где образование превращается в «образовательную услугу», лишаясь

своего смысла, воспитательного предназначения, оказывает разрушающее воздействие и на преподавателя, и на ученика, на нравственный характер и содержание их общения, превращает «наставника» в «оказателя услуг».

Но вернёмся к *этнокультурологическому образованию*. В контексте вышесказанного здесь многое зависит именно от научного решения принципиальных вопросов. Это касается, в частности, проблемы идентичности, научного обоснования процесса развития гармонизации (а не противопоставления, которое осуществляется «без всякой науки») этнической и гражданской идентичности. Понятие «*идентичность*», как известно, означает тождественность, соответствие (лат. *identicus* – тождественный, одинаковый, англ. *identity* – тождественность). Этническую идентичность в этом смысле можно рассматривать как определенное состояние, достигнутое в процессе «*идентификации*», и означающем постепенное перенесение индивидом на себя (освоение, интериоризация – перенесение «внутри») качеств общности, в которой индивид формируется как личность. Есть еще одна очень важная сторона идентичности и идентификации. Речь идет о том, что идентичность –

это не только *сознание* идентичности. Известный этносоциолог Л. М. Дробижева вычленяет в идентичности три основных взаимосвязанных компонента: *когнитивный (познавательный), эмоциональный и регулятивный (поведенческий)* [5]. Таким образом, идентичность можно понимать и как постоянное, повседневное деятельное (поведенческое) воспроизводство своей принадлежности к группе. Соответственно, этническая идентификация (самоидентификация) означает «интериоризацию» качеств этнической общности, сформировавшихся в процессе этногенеза, т.е. интериоризацию этих трех компонентов, в том числе того, который Л. Н. Гумилев называл «стереотипом поведения» и считал главным признаком этноса, этнической общности. Этническая идентичность, таким образом, понимается как: а) факт самосознания индивида и группы, связанный с осознанием единства и отличия от других (подобных групп и индивидов) по соответствующему набору признаков (язык, стереотип поведения и прочие качества, приписываемые этнической общности в приведенных нами выше определениях этноса); б) переживание человеком своего тождества с определенной этнической группой; в) поведение, соответствующее этническим установкам, т. е. интересам и ценностям этнической общности.

Чрезвычайно важен здесь вопрос о возможности смены этнической идентичности. Но ответ на этот вопрос напрямую зависит от того, что до сих пор является предметом дискуссий в этнологии – понимания природы этноса и этничности, спора «примордиалистов» и «конструктивистов», который «раскол» отечественное этнологическое научное сообщество на два лагеря в самом главном, фундаментальном вопросе этнологической науки, своеобразном «основном вопросе этнологии», касающемся объективных оснований этноса – его укорененности /конструируемости. Разумеется, вопрос о возможности смены этнической идентичности совершенно по-разному выглядит в «конструктивистском» и «примордиалистском» понимании этноса и этничности. Если для *конструктивизма* (опять-таки политизирующем

этничность) такая смена представляет собой просто «смену роли», то для сторонников идеи укорененности этнического все выглядит гораздо сложнее, особенно в той ситуации, когда различной оказывается этническая принадлежность родителей. Здесь, действительно, часто возникает ситуация выбора, хотя вполне реальной признается и ситуация *двойной идентичности*, парадоксальным образом не учитывающаяся в практике проведения переписей населения, основанной на *принудительности* выбора идентичности. Кардинально сменить этническую принадлежность, основанную на этническом происхождении, вряд ли возможно. Очень жестко такую позицию высказывает этнопсихолог Г. У. Солдатова: «Пожизненная, унаследованная от предков этническая принадлежность коренится не только «в головах», но и «в сердцах людей». Большинство людей все же замешано на «крови и почве». В каждом человеке есть какие-то «примордиальные струны».[6]

Очевидно, необходимо все же теоретически «развести» два понятия – *этническая принадлежность* и *этническое происхождение*. Их нельзя рассматривать в качестве синонимов, как это часто делается сегодня. Этническое происхождение может быть зафиксировано достаточно объективно (по «корням», предкам), но оно не обязательно совпадает с этнической принадлежностью, т. е. идентичностью.

В то же время самостоятельный *выбор* этнической (этнонациональной) идентичности в большинстве современных т. н. «развитых» стран рассматривается в качестве «демократической нормы» социальной жизни (как и, например, идентичности половой). Человек, очевидно, вправе выбирать, кем себя считать (т. е. как себя идентифицировать) – русским, китайцем, эскимосом, африканцем или американским индейцем. Хотя здесь есть трудно переходимые границы, в частности, расовые, связанные с внешними, фенотипическими различиями человеческих рас, которые могут препятствовать общественному «признанию» этого личного выбора. Но вопрос состоит в другом – насколько этот выбор соответствует присущим данному человеку качествам и предрасположенностям, задаткам, насколько этот выбор будет способствовать развитию внутренней гармонии и самодостаточности личности, ее бытия в обществе. Ибо достижение этой гармонии и самодостаточности есть необходимое условие достижения гармонии и гражданского согласия в самом обществе. Трудно согласиться с тем, что идентичность при этом не имеет никаких внутренних оснований, никаких внутренних опор, что она сводится только к культуре, языку, внешнему виду, образу жизни и т.д., которые в разной степени, действительно, сменить можно (т. е. «сменить культурную принадлежность»). Очевидно, ответ на этот самый сложный вопрос еще впереди. Сегодня мы можем судить об идентичности только по ее внешним поведенческим, функциональным проявлениям. Здесь следует подчеркнуть также то, что в современной литературе практически синонимически употребляются два понятия – «*этническая идентичность*» и «*этнокультурная идентичность*». Очевидно, с позиций примордиализма следует различать *идентичность* с этносом, с конкретной этнической общностью и *идентичность* с его культурой, т. е. с продуктами его культуротворческой деятельности (т. е.

предпочтительное к ним отношение, которое может иметь необязательный, ситуативный характер).

Таким образом, этнокультурологическое образование ещё нуждается в серьёзном научном обосновании. И это касается, прежде всего, того, что можно назвать смыслом и целью образования – формирование личности духовно суверенной и одновременно социально ответственной, личности с развитой этнической и гражданской идентичностью.

Автору данной статьи довелось создавать в институте народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена середине 90-х годов первую в России кафедру этнокультурологии и соответствующую задачам и особенностям подготовки учителей из числа коренных малочисленных народов Севера концепцию профессионального этнокультурологического образования будущих педагогов-северян. При разработке данной образовательной программы мы исходили из следующих принципиальных установок:

- образование северян должно быть подлинно университетским и включать в себя развитый этнорегиональный компонент;

- в качестве одной из основных функций образования учителей-северян должна быть признана функция сохранения и развития традиционной этнической культуры (культуро-экологическая) и обеспечения ее взаимообогащающего диалога с иными, современными моделями культуры;

- такое образование должно быть многопрофильным – адекватным реальному синкретизму, целостности этнической культуры и поэтому построенным на интеграции различных областей знания;

- образование учителей-северян должно их ориентировать на формирование целостного культурно-образовательного пространства, на интеграцию собственно образовательной и культурно-просветительной деятельности (в частности, музейной, досуговой, информационной и т.д.);

- образование учителей-северян должно учитывать возможность их многопредметной деятельности в условиях малокомплектной северной школы;

- содержание и методика образовательного процесса должны учитывать особенности менталитета, специфику мироотношения северян, в частности, их особую склонность и способность к художественно-эстетическому, образно-символическому освоению культурного пространства.

В соответствии с этими требованиями модель этнокультурологического образования, реализуемая в Институте народов Севера основана на содержательной интеграции четырех предметных сфер: *культурологической, этнологической, исторической и филологической*. Логика освоения этих предметных областей с учетом мирового, общероссийского и этнорегионального масштабов. Так, например, история и этнография народов Севера, Сибири и Дальнего Востока рассматриваются в контексте всемирной истории и истории России (как базовых учебных дисциплин) и коррелируются. Кроме того, на учебных курсах этнологии и этнографии народов мира, истории религии, мифологии, которые, в свою очередь, являются базовыми также для учебных курсов «Морфология, традиционные знания и верования народов Севера», «Традиционная система жизнеобеспечения» и др. Принципиально

важным оказывается то, что все годы обучения в специалитете осуществлялось преподавание родных языков и дисциплин художественно-фольклорной специализации (по выбору: декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы народов Севера; музыка и музыкальный фольклор народов Севера; фольклорный театр народов Севера). Здесь чрезвычайно важно и существенно дополнение теоретического, понятийного освоения культуры – художественно-творческим, образно-эстетическим. Разумеется, реализация этой образовательной модели потребовала, во-первых, введение этнологического, этнокультурологического компонента в содержание общекультурной и психолого-педагогической подготовки учителя (этнопедагогические, этнопсихологические, этносоциологические, этнополитологические, этноэтические, этнопедагогические аспекты); во-вторых, тщательную проработку и коррекцию *интегративных возможностей* содержания учебных программ по дисциплинам всех сфер подготовки. К этому следует добавить музейную подготовку, подкреплённую соответствующей музейной практикой. Этнокультурологическое образование дает возможность целостного понимания и освоения культуры, путей и средств её трансляции учителем, без чего практически невозможно реализация упомянутой выше *культурэкологической функции*.

В то же время многопрофильность подготовки учителя-этнокультуролога неизбежно предполагает *многопредметное* наполнение учебного плана. В её реализации мы видим конкретное отражение одной из важнейших перспектив университетского педагогического образования, связанных с фактором перенасыщения информационной среды образования, ситуацией информационного взрыва, необходимости перехода от традиционной информационно-накопительной образовательной модели к модели *методологически ориентирующей*. Эта модель предполагает повышение удельного веса самостоятельной работы студента, профессионально ориентированного самообразования. Заложённая уже на первом этапе обучения учителя-этнокультуролога многопрофильность (пропедевтические предметы затрагивают все указанные выше интегрируемые сферы дисциплин) обеспечивает то, что студент знакомится с особенностями и перспективами своего образовательного маршрута, получает возможность сознательно выстраивать доминанты своей будущей профессиональной деятельности.

Следует отметить, что реализация данной программы в рамках 5-летнего специалитета имела позитивные результаты, переход же на многоуровневую подготовку, бакалавриат, с сокращением одного года обучения не мог не сказаться на реализации указанной *многопрофильной, многопредметной* образовательной модели.

Очень важно, что учитель-этнокультуролог оказывается, по существу, главным действующим лицом в обеспечении профессионального уровня преподавания широкого круга предметов, в осуществлении этнокультурного образования школьников, реализующим, в частности, и этнорегиональную составляющую образовательной программы, непосредственно участвующим в педагогическом сопровождении этно-идентификационных и гражданско-

идентификационных процессов в развитии личности учащегося. Показательно и то, что сегодня этнокультурологи-северяне, выпускники ИНС, работают не только в школах и других образовательных учреждениях, но также в музеях, этнокультурных центрах, средствах массовой информации, государственных инспекциях охраны памятников культуры, органах управления образовательными и культурно-просветительскими учреждениями во многих регионах Севера, Сибири и Дальнего Востока. В результате у них есть реальный выбор, причём выбор, предполагающий не переквалификацию, а углубление в определённом направлении в соответствии с заложенной системой знания.

Таким образом, есть все основания, на наш взгляд, утверждать, что этнокультурологическое и этнокультурное образование не только актуальны, но могут иметь интересные и общественно полезные перспективы дальнейшего развития.

Примечания

1. См. об этом подробнее: Набок И. Л. Педагогика межнациональных отношений : учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2010. – 304 с.

2. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки // Известия российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Вып. 68., 2008. – С. 101. Принимая в целом это определение, отметим здесь лишь, что образование не может быть «становлением» личности, являясь целью этого становления.

3. См. об этом вызвавшую большую дискуссию монографию В. А. Тишкова «Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии». М. : Наука, 2003.

4. Эти проблемы обсуждались на проводимой в Герценовском университете ежегодной международной научно-практической конференции «Реальность этноса» (См. например: Реальность этноса. Образование и гуманитарные технологии интеграции этнической, этнорегиональной и гражданской идентичности : сб. ст. по материалам VIII Междунар. науч.- практ. конф. СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008; Реальность этноса. Образование как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К 80-летию Института народов Севера: сб. ст. по материалам XII Междунар. науч.-практ. конф. СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010).

5. Дробижева, Л. М. Государственная и этническая идентичность: выбор и подвижность // Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / отв. ред. В. С. Магун. М. : Ин-т социологии РАН, 2006. С. 11.

6. См. : Обсуждение доклада В. А. Тишкова «О феномене этничности» // Этногр. обозрение. 1998. № 3. С. 43.

Научно-методическое сопровождение развития этнокультурного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Дивеева Галина Вячеславовна,
директор АУ «Институт развития образования»,
г. Ханты-Мансийск

Стратегическим приоритетом в развитии системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является создание условий для развития человеческого капитала как ключевого фактора формирования инновационной экономики региона.

Государственная образовательная политика в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре определяет приоритетным направлением удовлетворение этнокультурных и языковых образовательных потребностей коренных малочисленных народов Севера в сопряжении с сохранением единства регионального культурного, образовательного и духовного пространства автономного округа (при условии формирования в гармоническом единстве этнической и национально-гражданской российской идентичностей).

Методологическая установка на *системность* и *непрерывность* образования как необходимых условий сохранения и развития языков и культур коренных малочисленных народов Севера реализуется в автономном округе через сформированное и эффективно функционирующее этнокультурное образовательное пространство, выстроенное в целостную многоуровневую систему, состоящую из институционального, внеинституционального и неформального компонентов.

По данным мониторинга 2015 года в системе образования автономного округа функционирует сеть образовательных организаций, реализующих этнокультурную составляющую содержания образования.

Сеть представлена 208-ю образовательными организациями 20 муниципальных образований и включает в себя дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации, организации дополнительного образования детей, учреждения профессионального образования.

Одним из «связующих» элементов обеспечения функционирования указанной сети выступает деятельность Института развития образования. Совместно с Обско-угорским институтом прикладных исследований и разработок Институт обеспечивает поддержку и научно-методическое сопровождение развития всех уровней и звеньев этнокультурного и этноязыкового образовательного пространства Югры.

Реализуя функции ответственной организации, обеспечивающей организационное, методическое, ресурсное и информационно-технологическое сопровождение формирования и функционирования региональной инновационной инфраструктуры автономного округа, Институт развития образования осуществляет на основе соглашений сотрудничество с 17-тью

инновационно-активными образовательными организациями Югры, в составе которых региональные инновационные, апробационные и стажировочные площадки.

Сформированная Институтом система научно-методического сопровождения инновационных площадок в сфере образования включает в себя:

- консультирование;
- информационное сопровождение;
- диагностико-аналитическую поддержку;
- обобщение и распространение инновационного опыта.

Центром этнообразования Института осуществляется и индивидуальное кураторство инновационно-активных образовательных организаций.

Эффективной реализации указанных выше направлений поддержки способствует созданное целостное сетевое образовательное пространство для апробации, внедрения, тиражирования и распространения передовых инновационных практик. На странице официального сайта Института в разделе «этнообразование» освещаются все значимые события в сфере этнокультурного образования.

Диалоговый режим взаимодействия представителей региональных площадок, кураторов и иных заинтересованных лиц с обсуждением результатов (продуктов) инновационного опыта реализуется на портале сетевого сообщества образования Югры «Школлеги». Здесь обеспечено функционирование клуба «Родные языки, литература и культура народов Севера». Основной целью клуба является распространение и обсуждение актуальных проблем преподавания курсов и дисциплин этнокультурной направленности.

С октября 2015 года под руководством Аллы Львовны Бугаевой создан клуб «Этнокультурные особенности и традиции коренных малочисленных народов Севера в системе образования», на базе которого проходит апробация формата сетевого методического сообщества с использованием совокупности различных форм взаимодействия: информирование; консультирование; презентация; обучение; проведение вебинаров, акций, «мастерских» или мастер-классов; обсуждение. Перспективным направлением развития сетевого сообщества должна стать и реализация краудсорсинговых проектов, включая формы проектирования, общественно-профессиональной экспертизы, опроса (голосования), верификации лучших практик и проектных идей.

По итогам 2015 года необходимо отметить высокую степень инновационной активности большинства из 17 образовательных организаций – региональных площадок.

Успешно работают педагогические коллективы всех 8-ми апробационных площадок. Результаты деятельности педагогов представлены научно-периодических изданиях, в частности, апробационные разработки учителей Угутской школы опубликованы в «Сборнике научных трудов Уральского государственного педагогического университета».

Приведем лишь несколько примеров:

В Аганской школе Нижневартовского района идет работа по апробированию учебно-методического комплекса по культуре народов Севера для 5-7 классов, пропедевтическим курсом которого является интегрированный курс «Мы – дети природы». Рабочая группа Аганской школы под руководством сотрудников центра этнообразования занимается разработкой электронного УМК, один из уроков которого по теме «Оленеводство» представлен во время мастер-класса на конференции.

Опыт работы 5-ти пилотных площадок по апробации образовательной программы двуязычного образования «Языковое гнездо» неоднократно транслирован на региональном, федеральном и международном уровнях. Только в этом году региональный инновационный опыт реализации данной программы был успешно представлен на научно-практических конференциях и семинарах в Ижевске, Челябинске, Хельсинки.

Наиболее успешная педагогическая практика этнорегиональных проектов, инновационных программ транслируется на базе 4-х стажировочных площадок. По итогам мониторинга деятельности (100 % участие) за 2014 / 2015 учебный год следует отметить разнообразие реализуемых стажировочными площадками мероприятий: проведены научно-практические конференции, практико-ориентированные семинары по этнокультурному образованию, мастер-классы по реализации предметных модулей этнокультурного компонента, «круглые столы» по проблемам реализации этнокультурной составляющей.

По итогам обобщения работы стажировочных площадок при поддержке Института изданы электронные сборники, опубликованы статьи в различных методических журналах и сборниках по итогам конференций.

На базе 2 стажировочных площадок Сургутского района отрабатывается региональная инновационная модель этносберегающей школы для детей коренных малочисленных народов Севера, проживающих с родителями в местах традиционного природопользования. Данный проект представляет собой модель школы, основанную на принципах «погружения в этническую среду».

Стажировочная площадка Октябрьского района реализует образовательную программу с этнокультурной составляющей, отличительной особенностью которой является модульный курс «Наш дом – Югра». Модульный курс представляет собой совокупность образовательных модульных программ всех предметных областей.

Учреждение дополнительного образования детей г. Ханты-Мансийска «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм» работает над реализацией программы интеграции этнокультурной составляющей в общем и дополнительном образовании.

Результаты деятельности стажировочных площадок за последние три года позволяют сделать вывод: стажировочная площадка из транслятора знаний превращается в созидателя этнокультурно-образовательной среды, на основе сетевого взаимодействия интегрирующего и создающего оптимальные условия для развития этнокультурного образования.

Результативность и значимость инноваций образовательных организаций автономного округа в сфере этнокультурного образования подтверждается и высокими результатами участия в конкурсных отборах. Так по итогам конкурса образовательных организаций, который состоялся в июне 2015 года, в номинации «Реализация региональной и этнокультурной составляющей основной образовательной программы» из 10 участников в число победителей вошли 3 организации.

Все эти образовательные организации по итогам конкурсного отбора получили грантовую поддержку в размере 500 тысяч рублей.

Институт развития образования выступает сегодня как «интегратор» сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих этнокультурную составляющую содержания образования, обеспечивая оперативную координацию деятельности.

«Точкой роста» для инновационно-активных образовательных организаций должен стать переход в статус региональных инновационных площадок, устанавливающий более высокий уровень ответственности и требований к планируемым результатам.

Значимым направлением в деятельности Института развития образования является методическая поддержка, обучение и повышение квалификации педагогов Югры, непосредственно реализующих этнокультурную составляющую содержания образования.

Система курсовой подготовки с включением стажировок ориентирует педагогических работников на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов, активное использование современных образовательных технологий и методических приемов интегрированного и коммуникативного обучения.

Только за 2015 год Институтом обеспечено проведение 8-ми курсовых мероприятий повышения квалификации для 187 педагогов автономного округа. Темы и формы указанных курсов представлены на слайде.

Все программы курсов, образовательных модулей реализуются с применением дистанционных образовательных технологий, предусматривающих учебно-методическое обеспечение в виде веб-лекций, презентаций, электронных учебных кейсов. Обновление содержания и форм учебно-методической работы преподавателей Института предполагает разработку дистанционных курсов по родному языку, и в будущем – создание онлайн-школы обучения родному языку.

По результатам открытого опроса слушателей по итогам курсов повышения квалификации в рамках реализации «механизма обратной связи» более 60 % принявших участие в анкетировании педагогов отметили высокую практическую значимость курсовых мероприятий с включением мастер-классов, занятий по обмену опытом, стажировок.

Значительную помощь педагогам в освоении учебного материала программы курсов оказывает издаваемая Институтом методическая литература, включая периодический сборник научно-методических работ «Этномир: образование и культура». Опыт внедрения новых образовательных технологий

в педагогическую практику учителей родного языка представлен в сборнике материалов лучших учителей родного языка и литературы «Педагогическое мастерство», а также в недавно вышедшем из печати специальном выпуске журнала «Образование Югории» (вопросы этнообразования освещены в 4 статьях).

Традиционную поддержку и научно-методическое сопровождение учителей родного языка и литературы профессорско-преподавательский состав Института осуществляет в рамках подготовки к ежегодным региональным и всероссийским этапам конкурса профессионального мастерства «Педагог года» в номинации «Учитель родного языка». Достоинные выступления югорских педагогов на всероссийском уровне отмечены неоднократно. Учитель родного (хантыйского) языка и литературы муниципального автономного образовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа с. Казым» Каксина Софья Максимовна дважды представляла округ на высоком уровне.

Немаловажной составляющей в деятельности Института является организация и проведение конкурсных мероприятий, олимпиад, реализация образовательных проектов среди детей и молодежи, направленных на формирование ценностного отношения к духовному наследию коренных малочисленных народов Севера.

Повышение познавательного интереса обучающихся к культуре и истории родного края можно отметить в результате анализа количества участников регионального конкурса исследовательских работ «Угорское наследие».

Обращает на себя внимание и факт территориального разнообразия конкурсных работ. Городские школьники более активно проявляют себя в исследовательской деятельности по изучению родного края, и на протяжении двух предыдущих лет количество победителей среди городских обучающихся превалировало. В 2015 году значительно выросло количество и качество исследовательских работ, представленных сельскими школьниками. Эксперты конкурсной комиссии отмечают высокий уровень глубины и результативности исследований.

Анализ результатов конкурса подводит к необходимости создания единой ресурсной базы, включающей весь имеющийся в свободном доступе этнокультуроведческий, методический и учебный материал.

Значимым событием в развитии системы этнообразования автономного округа стало проведение в 2015 году акция «Говори на родном языке», которая стартовала 21 февраля 2015 года – в Международный день родного языка, и завершилась 9 августа 2015 года – в Международный день коренных народов мира.

Региональная акция – это своеобразный виртуальный флэшмоб на родных языках коренных малочисленных народов Севера, объединивший участников под знаком (символом) Стерха.

Целью конкурсов становится не только привлечение к изучению культурно-исторического наследия, но и приобщение детей к новому

социальному опыту с использованием родного языка, где ожидаемым результатом станет увеличение количества обучающихся, изучающих и знающих родной язык, литературу и культуру, а также пополняемый банк электронных образовательных ресурсов.

Объективная реальность показывает необходимость создания учебников, учебных пособий и учебно-методического обеспечения по родному языку, литературе и культуре народов Севера. Только совместные усилия образовательных организаций, муниципальных и региональных органов власти, институтов и общественности способны обеспечить качественные результаты в этом направлении.

Созданное в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре региональное учебно-методическое объединение в сфере общего образования, интегрирующее на своей базе методические объединения муниципальных районов и образовательных организаций, с включением в состав представителей общественности, призвано координировать деятельность по:

- созданию методологических, дидактических и методических разработок по примерным программам, отвечающим современным требованиям педагогической науки и практики;

- проведению экспертизы и утверждению примерных программ по курсам и дисциплинам, учитывающим региональные особенности (включая учебные предметы с этнокультурной составляющей).

Реализуя функцию организации-оператора регионального УМО в системе общего образования, Институт развития образования в 2016 году планирует:

- разработку проектов примерных образовательных программ в части учебных предметов с этнокультурной составляющей;

- формирование «методического портфеля» для учителей родного языка и литературы КМНС (совместно с ведущими российскими издательствами);

- составление индивидуальных образовательных планов профессионального развития учителей родного языка и литературы КМНС;

- проектирование модели социокультурного центра на базе образовательных организаций в обеспечение этнокультурного и этноязыкового образовательного пространства Югры.

Формирование эффективного механизма межведомственного взаимодействия и социального партнерства по вопросам развития единого этнокультурного пространства

*Жданова Елена Юрьевна,
председатель Комитета по образованию
администрации Белоярского района*

Белоярский район – одно из самых малочисленных муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По своей численности он занимает 19 место из 22 муниципальных образований округа. Население района составляет 29,3 тысячи человек. Белоярский район занимает общую площадь 41,6 тыс. км и расположен на севере Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.05.2009 № 631-р Белоярский муниципальный район включен в Перечень мест традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации.

Лица коренных национальностей составляют около 9% населения района. Их численность составляет 2840 человек. Более трети коренных народов Севера (84,3%) постоянно проживают в сельских поселениях Казым и Полноват.

Около 10 % коренного населения, проживающего в Белоярском районе, состоит в Реестре территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера и занимается традиционными видами хозяйственной деятельности.

Администрация Белоярского района в пределах полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, обеспечивает условия для устойчивого экономического и социально-культурного развития коренных малочисленных народов Севера, развитие этнокультурного пространства – одно из приоритетных направлений социального развития Белоярского района.

В этнокультурном пространстве Белоярского района можно выделить четыре взаимосвязанных между собой социальных института, где сконцентрирована совокупность разнообразных социальных связей: семья, организации системы образования, учреждения культуры, физической культуры и спорта, общественные организации и объединения.

Механизм межведомственного взаимодействия в районе выстроен посредством реализации муниципальных программ, которые финансово обеспечивают взаимодействие социальных институтов.

Центральное место в этнокультурном пространстве человека занимает институт семьи. С первых дней, ежечасно семья влияет на человека примерами, правилами, симпатиями. Именно в семье происходит первое знакомство с историей народа, его культурой, национальными обрядами, обычаями. А самое главное, формируется характер человека, он овладевает совокупностью социальных ролей с этническими особенностями.

А значит, через поддержку семьи, в первую очередь, обеспечивается возрождение и развитие самобытной культуры, языка и промыслов коренных малочисленных народов Севера.

Поддержка семьи на муниципальном уровне обеспечивается реализацией программ, прямо или косвенно направленных на содействие в развитии традиционных форм хозяйствования и традиционного образа жизни, повышения уровня и качества жизни коренных малочисленных народов Севера, сохранения их исконной среды обитания, традиционной культуры и быта.

С возрастом появляются другие социальные институты (организации системы образования, учреждения культуры, физической культуры и спорта), у личности же остаются привитые в детстве образцы поведения, тот эмоциональный и ценностный фундамент, который в нем заложила семья.

И здесь, на этапе обучения и погружения в практику, социальные институты призваны сохранять духовно-нравственные ценности и профессионально-трудовые ориентиры, интеграцию в современное многоязычное общество для успешной социализации ребенка.

Именно в обучении и погружении в практику эффективнее всего используется механизм межведомственного взаимодействия и социального партнерства, что позволяет организовать единое этнокультурное пространство, внутри которого способны аккумулироваться значительные материально-технические и человеческие ресурсы.

Погружение в практику занимает особое место и в системе непрерывного этнокультурного образования, и в развитии единого этнокультурного пространства района. Именно оно позволяет эффективно осуществить задачу – приблизить этнокультурное образование к практическим потребностям обучающихся.

Участниками социального партнерства здесь выступают учреждения культуры (Детская школа искусств, Этнокультурный центр, сельские клубы и библиотеки), учреждения физической культуры и спорта (сельские спортивные залы, ДЮСШ, Дворец спорта), общественные организации (Самутнел, Спасение Югры).

Погружение в практику осуществляется через участие в

- профессиональных пробах по профессии «оленовод» на территории с. Казым в сотрудничестве с «Казымской оленеводческой компанией» в дни празднования Дня Оленевода, в период школьных каникул (для детей из семей оленеводов сел Нумто и Юильск, навыки профессии приобретаются на стойбищах под руководством родителей);

- кружковой работе в сельских клубах с привлечением мастеров национального декоративно-прикладного творчества Этнокультурного центра;

- спортивных соревнований по национальным видам спорта;

- исследовательской и проектной деятельности при подготовке материалов для Белоярского архива и Музеев в селах Казым и Полноват.

Погружение в практику не заканчивается с учебным годом и продолжается в каникулярный период при организации отдыха школьников.

Развитие одного из самых актуальных для района и самобытного направления детского отдыха – отдых в этнической среде, или, так называемый, этноотдых (палаточные лагеря, этноклубы, этноплощадки). Эта форма организации детского отдыха путем погружения в языково-культурно-бытовую обстановку, оказывающую влияние на идентификацию, образ жизни ребенка, имеет ряд преимуществ: почти 100% оздоровительный эффект, ведь это отдых в природной зоне, и экономическая доступность для детей из семей любого уровня достатка, т.к. путевка в такие лагеря предоставляется бесплатно. А также это не ложится большим бременем на бюджет, так как все расходы, связанные с предоставлением данной услуги, максимально оптимизированы.

Реализуемые программы этноотдыха соответствуют приоритетным направлениям Концепции развития дополнительного образования, так как создают условия

- для успешности каждого ребенка и предоставление альтернативных возможностей для образовательных и социальных достижений,
- для неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения,
- для привлечения инвестиций и предпринимательской инициативы.

Самым главным результатом сформированного механизма межведомственного взаимодействия и социального партнерства является количество выпускников школ национальных сел Ванзеват, Казым, Полноват, которые вернулись к истокам своих семей и стали непосредственными участниками развития единого этнокультурного пространства Белоярского района.

Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок и его роль в формировании этнокультурного пространства Югры

*Ершов Михаил Федорович,
ведущий научный сотрудник бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», кандидат исторических наук;
Шиянова Анастасия Антоновна,
научный сотрудник бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», кандидат филологических наук,
г. Ханты-Мансийск*

Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок в течение 25 лет занимается изучением языков ханты, манси и ненцев, сбором и сохранением фольклора, разработкой учебно-методических комплектов для детей, не владеющих языком, для общеобразовательных учреждений округа. За это время коллективом издано свыше 350 монографий, словарей, фольклорных сборников, учебно-методических материалов по филологии, истории, фольклористике. Вся литература, в том числе и на национальных языках, издаётся в округе как социально значимая, т.е. за счёт государственных

средств. С 2005 г. выпускается научно-теоретический и методический журнал «Вестник угроведения». Наш журнал уникален – это одно из двух изданий округа, включенных с конца 2015 г. в список ВАК.

В связи с потребностью школ округа в учебной литературе по родным языкам отдельным направлением деятельности института является разработка и издание учебно-методической литературы для детей, не владеющих родным языком. Сотрудниками института разработаны и изданы УМК: по хантыйскому языку (казымский, сургутский, ваховский диалекты), мансийскому и ненецкому языкам. Они предназначены для учащихся 1-5 классов. Вышла также серийная хрестоматия «Хантыйская литература» в четырех томах. Её дополняет хрестоматия «Мансийская литература» для школьников 1-9 класса. В перспективе поставлена цель: включение учебников по родному языку в «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Отметим и то, что начиная с 2012 года, научными сотрудниками института был инициирован проект издания книг для детей на родных языках. Были разработаны и изданы «Коротенькие сказки с верховий «Белого озера», «Мансийские загадки», серия детских сказок на трех языках – родном, русском и английском. С 2014 года запущен проект книжек-малышек для детей дошкольного возраста, куда войдут «Моя первая книжка», серия сказок для детей дошкольного возраста.

Ежегодно в округе проводятся олимпиады школьников по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера с участием сотрудников нашего института. Кроме этого, являясь специализированным учреждением в округе по сохранению и развитию языка, фольклора и культуры народов Севера, наш институт занимается:

- совершенствованием учебно-методических материалов, необходимых для преподавания родного языка коренных малочисленных народов Севера в образовательных организациях автономного округа и все печатные и электронные издания располагаются на сайте учреждения;

- документированием и хранением материалов, связанных с фольклорными традициями коренных малочисленных народов Севера. Создается депозитарий по фольклору обских угров и самодийцев;

- использованием IT-технологий для сохранения лингвистического разнообразия в киберпространстве.

Опыт Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере этнокультурного образования коренных малочисленных народов Севера представлен на межрегиональном, Всероссийском и международном уровнях. В 2014 г. (28-29 октября) в штаб-квартире ЮНЕСКО (Париж, Франция) состоялась презентация автономного округа при проведении совещания международных экспертов по продвижению и мониторингу языкового и культурного разнообразия в киберпространстве. В 2015 г. (6-8 июля) город Ханты-Мансийск стал площадкой для Всемирной встречи экспертов из 35

стран мира по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве, организованной в сотрудничестве с ЮНЕСКО.

Понимание того, что языковое разнообразие необходимо сохранять, поддерживать и развивать, осознается всё большим количеством людей. Интерес к этой теме растёт во всем мире. Наш институт также задействован в этих процессах. Разрабатываются проекты «Родной язык – в один клик» для желающих изучать родные языки. Наш институт начал проводить «Фронтальный диктант» по родным языкам. Опыт признан удачным: на десятках площадок, организованных не только в округе, но и за его пределами, равнодушные люди писали тексты на родных языках.

В 2015 году на сайте института началось создание «Литературной карты Югры». Очень быстро она стала постоянно пополняемым информационным ресурсом по истории литератур коренных народов Югры (ханты, манси, лесных ненцев). На «Карте» представлено творчество Е. Айпина, М. Вагатовой, Ю. Шесталова, А. Тарханова, Ю. Вэллы и других писателей Югры. Надеемся, что данный проект в будущем станет началом создания общей финно-угорской литературной карты, где разместятся плоды литературного творчества всех финно-угорских авторов!

Возрождение языков коренных малочисленных народов Севера немыслимо без обращения к нашему прошлому, изучения древней и современной истории Югры, межэтнических контактов, заинтересованному обращению к богатствам духовной культуры. В нашем институте регулярно проводится мониторинг состояния языков в округе, изучаются различные аспекты мировоззрения и уникальной духовной культуры обских угров и самодийцев, реконструируются их религиозные обряды, проводятся полевые экспедиции и археологические раскопки, создаются научные и научно-методические работы в сфере этнологии, археологии, истории, социологии, литературоведения. Мы уверены, что только комплексный, системный подход к проблеме сохранения языков способен принести (и уже приносит!) ощутимые результаты.

Этнокультурное взаимодействие как условие формирования социальных компетенций школьников

*Носаченко Мария Викторовна,
директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа с. Казым»*

Средняя общеобразовательная школа с. Казым является многонациональным образовательным учреждением. В школе обучается 222 обучающихся, из них 186 – дети из числа коренных малочисленных народов Севера. В пришкольном интернате проживает 45 воспитанников из отдаленных деревень и стойбищ.

Стопроцентная численность детей коренной национальности определяет организацию этнокультурного взаимодействия как условия формирования социальных компетенций обучающихся, как одну из ведущих целей школы.

Данная цель реализуется через создание педагогических и социальных условий; сохранение национальной культуры, языка и традиций на основе компетентностно-ориентированных программ, планов совместной деятельности сельского социокультурного комплекса; обеспечение включения обучающихся в разные формы организации профориентационной и профессиональной подготовки.

В целях обеспечения непрерывного социально-педагогического сотрудничества с местным населением, формирования национального самосознания, единства и преемственности в различных сферах на базе Казымской школы создан социокультурный комплекс.

Он позволяет решить двуединую задачу: сохранить национально-культурную идентичность коренных малочисленных народов Севера и подготовить их к жизни в динамически меняющемся социуме. Для этого учитываются этнокультурные особенности обучающихся при создании социокультурного комплекса, работа которого построена на основе традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера и является средством социализации подростков коренных народов Севера. В условиях социокультурного комплекса для обучающихся из числа коренных малочисленных народов Севера используются различные программы, ориентированные на этнокультурную и региональную специфику: особенности образа жизни, экологическую обстановку местности, культуру и традиции народов, этнические особенности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, приближенность к природе и трудовым процессам. Этнокультурное взаимодействие школы с социальными объектами села строится на основе договоров социального партнерства.

Совместные мероприятия, направленные на формирование социальных компетенций обучающихся, проводятся в рамках реализации программы экспериментальной деятельности «Образовательное учреждение – центр социально-культурного развития». Социальными партнерами школы и пришкольного интерната выступают «Казымская участковая больница», Детский сад «Оленёнок», Пожарная часть с. Казым, оленеводческий совхоз «Казымский», Дом культуры «Прометей», Спорткомплекс «Казымец», «Этнографический музей», Пожарная часть с. Казым, Рыбкооп, индивидуальный предприниматель-оленеvod В.Г. Тарлина.

В условиях модернизации образования школа на селе нуждается в оптимизации и реструктуризации с учетом особой социальной функции, объединяющей все существующие на селе и в районе службы и социальные институты в единый комплекс, способствующий созданию этнической социокультурной среды непрерывного социально-педагогического воздействия на школьников.

Для эффективного взаимодействия социально-педагогических партнеров определены условия, способствующие эффективному формированию социальных компетенций у обучающихся:

1. Реализация программы экспериментальной деятельности «Образовательное учреждение – центр социально-культурного развития».

2. Организация учебной и внеурочной деятельности (предметы: «Родной язык и литература», «Культура народов Севера», «Экология и география ХМАО-Югры», «История ХМАО-Югры», организация проектной и исследовательской деятельности.

3. Организация дополнительного образования по направлениям:

- социально-педагогическое направление по реализации программы «Экскурсионное дело на основе исследовательской по краеведению» (учитель истории, обществознания Шевелева М.М);

- техническое направление по реализации программы «Школьное телевидение» (учитель начальных классов Захарова М.В.);

- художественное по реализации программы «ИЗО-студия» (воспитатель ГПД Траки Т.С.);

- художественное направление по реализации программы «Чудесная тестопластика» (учитель начальных классов Новикова Ю.А.);

- художественно-эстетическое по реализации программы «Театральная студия» (педагог-организатор Хрушкова В.В.);

- экологическое направление по реализации программы «Живое дерево» (воспитатель интерната Аликова Т.Л.) с практическими занятиями бисероплетения;

- туристско-краеведческое направление по реализации программы «Музейное дело» (учитель родного языка Каксина С.М.).

4. Реализация программы «Югорская сказка» при организации летней оздоровительной компании, направленной на краеведческую и традиционно-прикладную деятельность школьников.

5. Реализация совместных планов с предприятиями села «Сельского социокультурного комплекса».

6. Реализация программы профильной подготовки «Мой профессиональный выбор».

В рамках реализации программы активизированы формы этнокультурного взаимодействия:

1. Практико-ориентированная деятельность.

2. Участие в мастерских народных ремесел; в национальных праздниках (День оленевода, Медвежьи игрища, Вороний день).

3. Выпуск школьных газет «Школьные вести», «Хатлые».

4. Реализация мероприятий программы «Рекламное агентство».

5. Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества.

6. Реализация программы кружка «Декоративно-прикладное творчество северных народов».

7. Выполнение части учебного плана с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, в том числе этнокультурных.

8. Организация экскурсий.

9. Проектная и исследовательская деятельность на основе краеведческого материала.

10. Совместный труд с взрослыми на угодьях.

11. Осуществление программы «Школьный огород».

12. Реализация мероприятий программы предпрофильной подготовки «Мой профессиональный выбор».

В процессе формирования социальных компетенций обучающихся основными достижениями являются: ежегодное увеличение участия обучающихся в муниципальных, региональных олимпиадах, конференциях, конкурсах, акциях, выставках, учебных и социальных проектах; результативность участия:

- муниципальная олимпиада по родному языку и литературе - 4 победителя и призера;
- региональная олимпиада по родному языку и литературе коренных малочисленных народов Севера - 1 победитель;
- IV окружная интернет-конференция «Связь времен» - 3 победителя и призера;
- конференция юных историков «Тимофеевские чтения» - 1 победитель;
- региональный конкурс исследовательских работ «Угорское наследие» - 3 победителя;
- I Молодежные Кирилло-Мефодиевские чтения – 1 победитель;
- муниципальный конкурс учебных проектов - 1 победитель, 1 лауреат;
- районный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Называем чудесами то, что делаем мы сами» - 2 призера;
- муниципальный этап конкурса детского творчества «Предпринимательство сегодня» - 2 призера;
- социальный проект «Приезжайте к нам в Казым» в номинации: гражданская инициатива и предприимчивость (победитель) районного этапа 15 всероссийской акции «Я – гражданин России»;
- социальный проект «Кукольный театр на ненецком языке» - 1 призер;
- социальный проект «Хвойная аллея» (направление экологическое) – 1 призер;
- творческий конкурс для детей и молодёжи «Голоса книг югорских авторов» в 2015 году (Е.Д. Айпин «Я слушаю Землю». Отрывок из главы «Последняя олениха» в номинации «Прозаическое произведение (отрывка) югорского автора» (озвученный участником отрывок из текста произведения на русском языке) - 3 участника.

В рамках реализации программы «Мой профессиональный выбор» проводятся мероприятия:

- организация экскурсий на предприятия села;
- участие в мероприятиях по выбору профессий Белоярского технического колледжа и БУ ПО ХМАО-Югры «Игримский политехнический колледж»;
- участие в профессиональных пробах учреждений села «Профессиональные пробы: оленивод, воспитатель интерната, воспитатель детского сада, учитель, врач, медицинская сестра, продавец, зверовод, пожарный»;

В 8 - 9 классах организованы предпрофильные курсы с целью определения профильного обучения на уровне среднего общего образования;

В 2014-2015 учебном году выпускники обучались по профильным программам социально-гуманитарного профиля.

По результатам ЕГЭ многие выпускники поступили в высшие учебные заведения на бюджетные места.

100% выпускников составило поступление согласно выбранному профилю обучения в старшей школе.

Результативность и эффективность этнокультурного взаимодействия по формированию социальных компетенций школьников во многом определяется соблюдением ряда условий системы социально-культурного комплекса:

- во-первых, вносятся в содержание каждого направления деятельности национальная культура и региональный материал (обычаи, обряды, традиции данной местности), педагоги стремятся отобрать именно то, что способствовало бы присвоению лучших образцов культуры взаимоотношений, труда и быта коренных малочисленных народов Севера;
- во-вторых, организуется совместная деятельность, педагоги учитывают возрастную и социальный состав участников, а также их интересы, склонности, потребности и возможности;
- в-третьих, организаторы стремятся уже на начальной стадии работы социокультурного комплекса создавать ситуации общения и взаимодействия взрослых и детей, содействующих возникновению таких отношений между членами социума, которые способствовали бы процессу социализации обучающихся. Среди которых наиболее эффективными являются: краеведческая и поисковая работа старожилов села и жителей родовых угодий, совместный поиск предметов культуры и быта коренных малочисленных народов Севера, изготовление элементов национального костюма, разучивание песен, стихов, игр, обрядов и ритуалов; совместный труд на угодьях, изготовление предметов декоративно-прикладного творчества.

Литература

1. *Бугаева, А.Л.* Программа опытно – экспериментальной деятельности по теме: «Формирование социально – трудовых компетенций учащихся в процессе взаимодействия образовательной школы с социокультурными институтами» / А. Л. Бугаева, А. Б. Григорян. – Ханты-Мансийск. – 2011. – С. 2–8.

2. *Бережнова, Л. Н.* Этнопедагогика: учеб. пособие / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – Москва : Академия, 2007. – С. 240.

Проведение культурно-массовых национальных мероприятий: опыт сетевого взаимодействия

*Максимова Елена Владимировна,
директор муниципального казённого
общеобразовательного учреждения
«Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»,
д. Нижние Нарыкары, Октябрьский район*

Структура сетевого взаимодействия Нижне-Нарыкарской школы включает не только взаимодействие между образовательными учреждениями, подведомственными Управлению образования и молодёжной политики муниципального образования «Октябрьский район», но и учреждениями на уровне сельского поселения Перегрёбное. Первый уровень сетевой коммуникации стал отрабатываться вместе с введением в практику нашей образовательной организации стажировочной деятельности: представители 14 образовательных организаций Октябрьского, Белярского и Берёзовского районов включились в работу первого семинара «Внедрение инновационной образовательной программы школ с этнокультурным компонентом», проводимого на базе нашей школы. Появились первые стажёры, которые заинтересовались этнокультурной практикой. Позже формы совместной сетевой деятельности в рамках стажировочной площадки стали более разнообразными: круглые столы, мастер-классы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнёрского взаимодействия.

Сетевое взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться, обогащать практику опытом других учреждений и распространять свою школьную образовательную практику. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между нашей образовательной организацией, другими школами и учреждениями культуры, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отражение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве показателя или некоего индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений.

Сетевое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу, а также специалистам учреждений культуры лучшие практики в форме мастер-классов.

Несколько лет на базе МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа» путем сетевого взаимодействия проводится спартакиада по национальным видам спорта «Северное многоборье». Спартакиада по национальным видам спорта включается в совместный план работы Управлений образования и молодежной политики и по культуре и спорту муниципального образования «Октябрьский район». Данное мероприятие является традиционным и ежегодно проводится с участием команд Октябрьского, Берёзовского районов, посёлков Игрим, Нижние Нарыкары, Шеркалы, Приобье, Сергино, Перегрёбное, Уньюган. Возраст спортсменов от 14 до 18 лет. Мероприятие готовится как культурно-образовательное событие. Совместно с учреждением культуры с сельским домом культуры «Родник» подготавливаются концертные номера для встречи команд. Формируется и сетевая судейская команда. Этот ежегодный спортивный праздник имеет своих болельщиков и фанатов, что говорит уже о готовности выходить на региональный уровень.

Проводятся сетевые научно-практические конференции по вопросам формирования межнациональной культуры и этнической толерантности в условиях общеобразовательного учреждения. Так на базе дома детского творчества «Новое поколение» п. Приобье были представлены материалы этнокультурной деятельности МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа» в работе региональной конференции по взаимодействию органов самоуправления и общественности. В рамках мероприятия тиражировался опыт образовательных организаций, учреждений культуры, опыт отдельных семей, религиозных организаций, а результаты мероприятия позволили сделать вывод о том, что такие совместные виды деятельности – символ партнерства и сотрудничества в реализации важных социальных проектов.

Педагогический коллектив в лице учителей русского языка и литературы, педагога-библиотекаря Андреевой Галины Олеговны, Пакиной Марии Владимировны, Яркиной Веры Васильевны активно взаимодействует с МКУК «Межпоселенческая библиотека Октябрьского района» – филиалом Нижне-Нарыкарской библиотеки (заведующая Салмина Ирина Михайловна). Формы сотрудничества весьма разнообразны: встречи с местными поэтами, читательские конференции, праздники, посвященные юбилеям писателей-классиков, книжным героям. Большое внимание уделяется конкурсной деятельности разных уровней от поселенческого до всероссийского. Эффективно отработан механизм участия в региональном конкурсе, посвященном творчеству мансийской сказительницы Анны Коньковой. Ежегодно наши ученики становятся победителями и призёрами этого конкурса, в свою очередь, и читательский опыт школьников обогащается благодаря такому сотрудничеству.

Реализация Программы духовно-нравственного воспитания обучающихся была бы невозможна без активного и результативного сотрудничества с учреждениями культуры. Обучающиеся приобщаются к традиционной культуре через проведение совместных национальных праздников, работу над

творческими проектами. Таким активным партнёром выступает МБУК ДК «Родник» (директор Горохова Людмила Александровна). В практике сетевого взаимодействия организация совместных праздничных вечеров, концертов. Людмила Александровна даёт мастер-классы игры на национальных инструментах как для учеников школы, так и для стажёров.

Сетевое взаимодействие с учреждениями культуры и дополнительного образования сельского поселения Перегрёбное, другими образовательными организациями, этноцентром, учитывающими в своей практике региональные национальные и этнокультурные особенности, очное и дистанционное взаимодействие с Институтом повышения квалификации помогают педагогическому коллективу успешно решать задачи образования и воспитания с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Этнокультурное воспитание в рамках реализации программы летнего отдыха на детском стойбище «Нумсанг ёх»

*Федотова Елена Терентьевна,
заведующий этнографическим выставочным залом с. Казым
МАУК «Этнокультурный центр», Белоярский район*

Детское этнокультурное стойбище «Нумсанг ёх», что в переводе с хантыйского означает «Мыслящие люди», открылось 15 августа 2000 года. Стойбище разработано на основе проекта культур антропологической школы (КАШ) в с. Казым Белоярского района, реализацией которого в 1991-1997 гг. занимались авторы-разработчики: О.А. Кравченко, Е.Т. Федотова, М.В. Молданова, Р.М. Потпот. Одной из форм работы с детьми в летнее время в КАШ были различные экспедиции. Исследования традиционного уклада жизни и накопленный опыт работы педагогов позволили поставить вопрос о создании детского этнокультурного стойбища, где наряду с освоением практических навыков жизни в полевых условиях дети могли бы получать более глубокие теоретические знания.

Основной целью реализации программы летнего отдыха на стойбище является сохранение и развитие традиционных форм сознания в условиях открытого коммуникационного пространства.

Полевая база стойбища расположена в светлом ягельном бору на берегу Няrsaгортской протоки в 12 км от села Казым Белоярского района. Выбор места обусловлен наличием необходимых для жизнедеятельности коренных малочисленных народов Севера объектов природы: озера, болота, ягельник, река, пойменный лес, бор.

За 17 летних сезонов на стойбище проведено более 70 смен, имеющих различную тематическую направленность. Участие в образовательно-развивающих программах стойбища приняло около 2500 ребят, побывало более 600 гостей из городов и районов Ханты-Мансийского, Ямало-Ненецкого, Ненецкого, Эвенкийского автономных округов, Томской области, Коми

республики, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Венгрии, Финляндии, Америки, Германии.

На первой смене стойбища в августе 2000 года были апробированы программы: «Языкомировидение», «Ремесла и искусство», «Песенно-танцевальный цикл», «Этнородовая история», «Традиционные промыслы», которые затем оформились в специализированные смены.

С каждым годом количество смен увеличивается, появляются новые идеи, приходят новые дети, увеличивается творческий потенциал каждого ребенка, педагога. Таким образом, были организованы такие смены, как «Изьватас» (коми-зырянская), «Язык танца», «Орнамент и компьютерный дизайн», «К истокам» (кочующая смена), «Боевые искусства народов Севера» (историко-патриотическая), «Северный стиль» (этнодизайн), «Дыхание природы», «Языкомировидение», «Ремесла и искусства» (или мастерская), театральная. В рамках ежегодной международной смены «Форум общения» прошло шесть сессий детско-взрослого Парламента мировых народов, в работе которого принимают участие делегации народов ханты, манси, ненцев, коми, эвенков, русских, селькупов из городов и районов округа, а также других регионов России и зарубежья (Германия).

В последние три года особой популярностью пользуется театральная смена. В 2012 году воспитанники стойбища под руководством эстонского режиссера Анне Тюрнпу поставили спектакль «Сны забытого стойбища». В 2013 году был поставлен второй спектакль «На голос сна идущий», в 2014 – спектакль «Исанг хуранг ари сух» («Не Судьбой наделенные судьбы»). В 2015 году поставлены два спектакля «Авка» и «Платок моей бабушки». В спектаклях герои рассказывают историю людей, проживающих на нашей территории, помогают зрителям понять хантыйскую культуру, глубже проникнуть в нее, прочувствовать её особенность и красоту. Поставленные в летнее время спектакли в течение года демонстрируются разным группам зрителей, проводятся гастрольные туры, которые знакомят жителей нашего региона с культурой обских угров.

Образовательные программы стойбища разрабатываются в течение года в соответствии с интересами и потребностями детей и возможностями кадрового обеспечения. Формы работы выбираются в соответствии с программами. Как правило, на каждой смене есть теоретический курс и практические занятия по родному языку, литературе, фольклору. Наряду с традиционными формами занятий на стойбище внедряются новые образовательные технологии, позволяющие выходить на уровень постановки собственных образовательных задач. Обязательным моментом является рефлексия дня, что позволяет детям выделять событийный ряд; отметить тех, кто проявил себя в течение дня общественно-значимыми делами, оценить собственный вклад в общее дело.

За годы работы стойбища сложились значимые традиции. День завершается общим сбором у костра, названный детьми «легендарным», потому что на нем рассказываются легенды, мифы, сказки разных народов. Ежедневно выпускается газета, в которой отражаются события дня, называются имена наиболее отличившихся детей и педагогов, публикуются стихи, песни

собственного сочинения. Торжественно отмечается День рождения стойбища, на который съезжаются гости. День обычно насыщен спортивными состязаниями, а вечером у костра устраивается театрализованное представление с обязательным исполнением легенды о стойбище (дополненной новыми событиями), выступлением «берестяных масок» (персонажей традиционного праздника «Медвежьи игрища») и песен.

Набор педагогов на смену производится в зависимости от направления деятельности. Деятельность каждой смены обеспечивается специально изданной литературой. В помощь педагогам, работающим на летних сменах стойбища, выпускаются специальные сборники с текстами песен, сказок, игр. Для работы на стойбище приглашаются ученые, специалисты различных сфер деятельности: этнографы, фольклористы, искусствоведы, хореографы, методисты, мастера традиционных промыслов, инструкторы боевых искусств, художники-аниматоры. Частыми гостями стойбища бывают: Молданова Татьяна Александровна, кандидат исторических наук; Молданов Тимофей Алексеевич, кандидат исторических наук; Казанская Ирина Аркадьевна, кандидат философских наук; Кравченко Ольга Александровна, Шульгина Ульяна Николаевна, Ерныхова Аксиныя Григорьевна, народный мастер России - Тасьманов Николай Анатольевич, народный мастер России - Волкоморова Юлия Олеговна, художник-аниматор - Рябова Маргарита Фёдоровна, хореограф и мн. др.

Результатом исследовательской деятельности детей и педагогов стал выпуск мини-хрестоматии «Деревья нашего края», где представлено традиционное отношение к окружающему миру, собраны сказки, стихи, загадки о самых важных для ханты деревьях. На основе детских работ на сайте www.ethnic.ru разработан образовательный курс «Северные ягоды», исследовательские работы детей опубликованы на сайте «Земля Кошачьего Локотка» <http://kazym.ethnic-tour.ru>, детская анимация использовалась при создании первого мультфильма на хантыйском языке «Щащи па хилы» (Бабушка и внук), размещенном на сайте www.ethnic.ru.

По завершению летней кампании формируются тематические выставки и проводятся творческие отчеты, которые зависят от направления деятельности смены. На мастерской смене - это выставка изделий, сделанных детьми; на этноэкологической – сочинения, рисунки; на смене «Языкомировидение» – вечер у костра с демонстрацией вновь разученных сенок из Медвежьих игрищ, хантыйских песен и танцев. Практикуются творческие отчеты в Доме культуры перед жителями села Казым, куда приглашаются старожилы - носители традиционной культуры – и родители.

В социальных сетях («ВКонтакте») имеется страничка детского стойбища «Нумсанг ёх» <http://vk.com/club31170279>, где каждый участник делится фотографиями, видео- и аудиозаписями, воспоминаниями. Здесь же обсуждаются планы на будущее, есть возможность у детей и родителей высказать свое мнение, написать отзыв, внести предложение.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности образовательного пространства школы с этнокультурной и региональной составляющими

*Лузянин Алексей Григорьевич,
директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа
им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»*

Концепция по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденная распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 7 августа 2015 года №451-рп, призвана стать ориентиром и организационной основой трансляции культурного наследия коренных малочисленных народов через систему образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Цель Концепции – обеспечение права коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на изучение родного языка, литературы и культуры с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, создание условий для активного использования родных языков в социальной практике. Концепция направлена на реализацию в образовательном пространстве школы с этнокультурной и региональной составляющими.

В публикациях У.Н. Зуевой выделяются три типа организации этнокультурного образования [2]. Первый тип – это этнокультурное образование, выступающее как дополнительное к общему среднему образованию. Такое образование осуществляется в школах с многонациональным составом обучающихся, в культурно-исторических и этнокультурных школах. В них за счет дополнительного образования ребенок получает знания о культуре и истории, традициях определенного этноса, т.е. приобщается к своей родной культуре. Второй тип – это школы этноориентированного образования, в которых национально-культурный компонент составляет ядро. Основным в этих школах становится национально-культурное образование, а общефедеральный компонент начинает приобретать характер дополнительного. Третий тип – где содержание национальной культуры выступает не только предметом освоения, но и предметом анализа и обсуждения в диалоге с другой культурой, как члена единого социокультурного пространства жизнедеятельности. А изучение региональной этнокультурной составляющей осуществляется за счет вариативной части содержания образования и дополнительного образования. К данному типу можно отнести и СОШ с. Полноват.

Создание этнокультурного образовательного пространства способствует формированию базовых ценностных ориентиров:

- национальная культура во всем многообразии ее проявления как процесс и результат жизнедеятельности народов;
- патриотизм, выражающийся в любви к своему народу, краю, России;
- уважение к народным традициям, быту, религиозным убеждениям предков;
- семья как социальная среда обитания ребенка, в которой он имеет возможность впервые проникнуться основами культурно-ценностных традиций своего народа;
- труд и творчество как естественные условия человеческой жизни и деятельности во все времена и у всех народов.

Содержание этнокультурного образовательного пространства основывается на принципах:

- природосообразности – учет природных задатков ребенка (возрастных, психологических, физиологических, половых и других особенностей);
- культуросообразности – опора на многовековые общечеловеческие ценности, на позитивные традиции национальных культур;
- толерантности – обеспечение условий для формирования терпимости и понимания иного образа жизни, обычаев, вероисповедания, национальных особенностей; осознание необходимости диалога культур разных народов;
- гуманизма – ориентация на становление положительного отношения и уважения к семье, человеку, природе, окружающему миру, основывающихся на таких ценностях, как любовь, доброта, ответственность;
- патриотической направленности – формирование чувства любви к своей малой и большой Родине, готовности подчинить их интересам свои личные интересы; идентификация себя с Россией, народами России; гордость за достижения своего Отечества;
- индивидуально-личностного подхода – создание максимально благоприятных условий для развития и саморазвития ученика, выявления и активного использования его индивидуальных особенностей в образовательной деятельности, для свободного межличностного общения; моральное поощрение творческого подхода, инициативности.

Школа как основа социокультурной сферы деятельности и этнокультурного образования в достижении социумом региона этнокультурной идентичности играет особо важную роль. Первый опыт осознания себя неповторимой индивидуальностью ученик получает в школьной жизни. Развивая природные способности обучающихся, обогащая культурой в культуросообразных условиях, школа создает пространство для основных предпосылок самореализации личности.

Цель и назначение образовательного пространства школы с региональной и этнокультурной составляющими – возрождение национальной культуры в школе, приобретение обучающимися понимания смысла жизни и выработка жизненной позиции с детских лет. Именно школа является каналом формирования у молодого поколения потребности в своей национальной культуре, в языке, стремлении идентифицировать себя со своим народом. Она воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно

нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

При включении этнокультурной составляющей в образовательный процесс школы с. Полноват проводится следующая системная работа:

- разработка рабочих учебных программ с наполнением их региональной составляющей;
- организация образовательного процесса на основе этнокультурной и этнопедагогической направленности;
- создание единого этнокультурного образовательного пространства школы;
- обеспечение учебно-методическими, дидактическими, наглядными пособиями, отражающими этнокультурный компонент;
- реализация деятельностного подхода;
- реализация индивидуально-личностного подхода;
- предпрофильная подготовка и профильное обучение.

Одной из главных задач инновационной деятельности школы является формирование новых межличностных взаимоотношений ученика с окружающими, включающие новые цели, новую тактику и способы общения. Это позволяет ученику обеспечить чувство психологической комфортности, доверия к людям, формирует его социально-профессиональное самоопределение в жизни, этническое самосознание.

Изучение предметов этнокультурного цикла строится на основе диалога культур, так как есть уверенность, что только создание поликультурной среды во всех направлениях учебно-воспитательного процесса поможет педагогическому коллективу возродить и развить культуру, родные языки, воспитать творческую личность, гражданина и патриота.

Национально-региональный компонент учебного плана представлен предметами как этнокультурологического цикла, так и интегрированными курсами по ступеням обучения:

- родной язык и литература;
- традиционная физическая культура;
- история ХМАО-Югры;
- география ХМАО-Югры;
- технология: элементы охотоведения и рыболовства;
- декоративно-прикладное искусство.

При включении региональной составляющей в содержание учебно-воспитательного процесса учителя школы вносили изменения в рабочие учебные программы, делали анализ педагогических возможностей действующих программ по предметам по приобщению обучающихся к этнической культуре, составляли и реализовывали план-график включения национального компонента в учебные предметы.

Мы все знаем, что согласно обновленному законодательству Российской Федерации наполнение содержания общего образования осуществляется по федеральному стандарту. При этом закон предоставляет возможность школам самостоятельно выбирать (в рамках стандарта) конкретную образовательную

программу. Определенная законом самостоятельность позволяет школе принимать более гибкие решения в меняющихся социальных и демографических условиях, учитывая при этом возрастающую конкуренцию на рынке образовательных услуг и усугубляющиеся проблемы, связанные с демографическим сокращением контингента обучающихся в условиях села. Согласно новым правовым нормам школа теперь не только имеет право, но и обязана прислушиваться к мнению родителей. И чтобы не идти на поводу у обстоятельств, школе необходимо учиться проводить собственную образовательную политику.

На уроках родного языка и литературы обучающиеся изучают фольклор, традиции, обычаи, произведения писателей и поэтов коренных народов Севера. На уроках музыки обучающиеся узнают мир древней народной культуры народов ханты и манси, знакомятся со старинными народными инструментами, песнями, танцами, с певцами, сказителями, композиторами округа и их произведениями. На уроках изобразительного искусства обучающиеся изучают узоры-обереги и орнаменты, несущие определенную смысловую нагрузку, учатся построению орнамента и стилизации узора, рисуют предметы быта и украшают их этими орнаментами. Экологическое воспитание (интегрированный курс «Мы – дети природы») осуществляется на учебных предметах начального общего образования. На уроках русского языка ученики пишут сочинения по материалам экскурсий, в словарных диктантах используют загадки о растениях и животных. На уроках географии изучается географическое положение края, его климат, население, растительный и животный мир, экономика и внешние связи, состояние окружающей среды и влияние на нее разработки месторождений полезных ископаемых. Для уроков физики обучающимися совместно с учителем разработаны задачи с использованием национально-регионального материала. На занятиях физической культуры изучаются виды северного многоборья, игры народов Севера, формируются и совершенствуются жизненно-необходимые двигательные умения, навыки, проводится разностороннее развитие личности на основе традиций народов Севера, проводятся соревнования по прыжкам через нарты, метанию топора на дальность, тынзяна на хорей. Для обучающихся из числа коренных народов занятия северным многоборьем остается приоритетным среди других видов спорта. В преподавании предмета «Технология» усиливается практическая направленность. Дети коренной национальности не только знакомятся с культурой, бытом, историей родного края и населяющих его народов, но имеют возможность прикоснуться к национальным истокам, попробовать свои силы в изготовлении предметов традиционных народных промыслов. При проведении практических занятий по теме «Рыболовство» обучающиеся приобретают навыки постановки и посадки рыболовных сетей, изучают виды сетей, неводов, их установку и ремонт. На практических занятиях по «Охотоведению» обучающиеся изготавливают ловушки на боровую дичь, знакомятся с охотничьим снаряжением.

Индивидуально-личностное развитие реализуется:

- в процессе изучения учебных предметов, а в учебных мастерских продолжает осуществляться подготовка по направлению дополнительного образования, отражающая специфику этноса: охотоведение, рыболовство, национальное декоративно-прикладное искусство;

- в процессе активного участия во внеклассных мероприятиях;

- в совместной деятельности школы, семьи, общины, других социальных институтов.

Участие в работе окружной экспериментальной площадки дает прекрасную возможность педагогам пройти курсовую подготовку, не выезжая за пределы села, живое общение с представителями педагогической науки, повысить свой профессиональный уровень.

Система работы по организации образовательного пространства на основе региональной и этнокультурной составляющих в школе включает в себя деятельность по следующим направлениям:

- диагностика (в том числе компьютерная) по выявлению склонностей и способностей обучающихся;

- реализация задач через внеурочную деятельность по предмету;

- работа классных руководителей по формированию этнокультурного и поликультурного самосознания обучающихся;

- система общешкольных внеклассных мероприятий;

- работа библиотеки;

- совместная деятельность по профориентации школьников с социальными партнерами;

- работа школьного музея;

- создание условий для получения предпрофильной подготовки и профильного обучения в школе;

- дополнительное образование;

- оказание помощи родителям по выявлению склонностей и способностей ребенка и его профессиональному самоопределению.

Библиотека – это важная часть образовательного пространства. Грамотно построенная работа библиотеки позволяет учащимся пополнять свой этнокультурный багаж. Ведь это не просто хранилище, а маленький локальный центр этнокультуры, где проходят выставки книг, работ обучающихся, тематические выставки, библиотечные уроки, викторины.

Этнокультурное образовательное пространство интенсивно формируется средствами массовых коммуникаций, в теле-радио-передачах, публикациях в газетах (в том числе и в школьной газете «ШАГ»), журналах.

Школьный музей имеет два направления деятельности: историческое и этнокультурное. Музейная работа решает целый комплекс задач, связанных с обеспечением условий эффективности процесса формирования личности, и может рассматриваться как одно из наиболее эффективных средств патриотического воспитания. Применительно к современному образовательному процессу определяют следующие задачи краеведческой и музейной работы:

– собственно воспитательная задача – включение результатов (предметов) человеческой культуры в процесс формирования нравственных ценностей, эстетической культуры ребенка, уважительного отношения к истории, культуре, традициям и их носителям;

– учебная задача – включение краеведческой и музейной работы в содержание учебного процесса по различным дисциплинам;

– научно-исследовательская задача – формирование у обучающихся навыков исследовательской, поисковой деятельности;

– творческо-досуговая задача – использование краеведческой и музейной работы в качестве одного из направлений в организации культурного досуга обучающихся и воспитанников;

– эстетическая – удовлетворение потребностей в приобщении к красоте, изяществу, необычности при ознакомлении обучающихся с предметами культуры, имеющимися в музее, что способствует созданию положительного эмоционального фона в образовательном процессе.

Стало традиционным ежегодное проведение в сентябре месяце «Осенней туриады». В ней принимают участие обучающиеся с первого по одиннадцатый классы и все работники школы. В процессе игры обучающиеся и воспитанники овладевают основными практическими навыками безопасной жизнедеятельности в лесу: ориентирование на местности, разведение костра, переправа через препятствие, установка палатки, вязание узлов, метание топора, стрельба из пневматической винтовки, метание тынзьяна на хорей.

Этнокультурное образование рассматривается как часть непрерывного образования. Непременным условием этнокультурной идентичности школьника является процесс его приобщения к этнической культуре народа через изучение быта, праздников, одежды, народных промыслов.

Созданная сетевая модель взаимодействия в рамках профессионального самоопределения обучающихся со всей инфраструктурой села – средство реализации программы школы по профориентации «Ориентир». Через привлечение жителей села Полноват, деревень Пашторы и Тугияны к проведению внутришкольных мероприятий создается целостное образовательное пространство, субъектами которого являются не только наши ученики, но и их семьи. В результате такого взаимодействия обучающиеся приобретают социально-трудовые компетенции, влияющие на дальнейшее их профессиональное самоопределение.

Заключено соглашение о партнерстве с Полноватским лесничеством, в рамках которого обучающиеся ведут исследовательскую работу и познают азы профессий данной сферы.

Начиная с детского сада, ребенок проявляет свои индивидуально-личностные особенности. Наша задача, используя средства этнопедагогики, обеспечить поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение в системе общего образования и спроектировать преемственную систему работы с детьми с учётом достигнутого ими уровня этнокультурной информированности, опираясь на личностное своеобразие каждого ребёнка.

В рамках начального этапа профессионального самоопределения разработаны программы кружка «Путешествие к хантам» для дошкольных групп и внеурочной деятельности «Мир профессий» для начальных классов. В рамках предпрофильной подготовки проводится учебный курс «Профессиональное самоопределение», где обучающиеся знакомятся не только с современными профессиями, но и традиционными для народов ханты и манси: охотник, рыболов, оленевод, чумработница.

За время своего существования школа завоевала авторитет среди населения. Выпускники приводят к нам своих детей, образуя многочисленные школьные «династии». Семь педагогов являются выпускниками школы разных лет.

Большая роль в формировании у воспитанников положительного отношения к истории, обычаям и традициям коренных малочисленных народов Севера отведена воспитателям пришкольного интерната. С целью мотивации познавательного интереса воспитанники и воспитатели ежегодно работают над социальными и исследовательскими проектами по темам: «Вклад моей фамилии в историю села», «Полноват через 100 лет», «Нашими воспитанниками гордится Югра!», «Древняя мифология народа ханты», «Поговорки моего народа ханты и манси на современный лад». В прошлом учебном году старшеклассники подготовили и реализовали проект «Занятость молодежи как фактор благополучия села Полноват». Воспитатели пришкольного интерната проводят беседы и игры, литературные вечера и викторины, встречи с поэтами и писателями округа, конкурсы рисунков и посиделки, национальные праздники и мастер-классы, конкурсы чтецов. Старшие девочки интерната владеют навыками бисероплетения, вывязывания национальных орнаментов и работой с мехом. Мальчики увлекаются охотой и рыболовством. В каникулярное время они становятся главными помощниками в семьях по промысловой добыче.

Задача школы и руководителя – содействовать адаптации коренных малочисленных народов Севера к современным экономическим и социальным условиям жизни, через оптимизацию образовательных процессов, предполагающую сочетание традиционных способов донесения знаний с новыми способами их трансляции на основе деятельностного подхода [1]. Образовательное пространство СОШ с. Полноват с этнокультурной и региональной составляющими позволяет успешно решать данную задачу.

Литература

1. Бугаева, А. Л, Управленческие компетенции руководителя образовательного учреждения Севера / А. Л. Бугаева Г. В. Дивеева // Вестник СамГУ. – 2015. – №7 (129).

2. Григорян, А. Б. Формы организации нравственного воспитания подростков на традициях народной педагогики хантов и манси: Методическое пособие для учителей национальных школ / А. Б. Григорян, У. Н. Зуева ; под ред. А. Л. Бугаевой – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2002.

Результаты инновационной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Угутская средняя общеобразовательная школа»

*Титоренко Евгений Витальевич,
директор муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Угутская средняя общеобразовательная школа»
с. Угут, Сургутский район*

Проживая на территории Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока, территорий, богатейших по природным ресурсам и углеродному сырью, помня о проблемах охраны окружающей среды и устойчивого развития, не следует забывать о самобытной культуре коренных малочисленных народов Севера. Единственный путь сохранить малые народы – дать им приоритеты в их собственном развитии, связанные с их традиционным образом жизни.

Угутская школа – старейшее общеобразовательное учреждение района, которое образовалось в 1929 году как национальная школа-интернат, предоставляющая воспитанникам из числа коренной национальности начальное образование. С 1972 г. национальная школа-интернат дает своим выпускникам полное среднее образование.

И на сегодняшний день школа является единственным образовательным учреждением на территории Угутского сельского поселения, обслуживающего территорию, равную нескольким европейским государствам.

Особенностью расположения школы, а также социальной проблемой нашего поселка является удаленность школы от района, замкнутость пространства, ограниченное социокультурное окружение. Сегодня в школе обучается 365 школьников, из них 167 детей-ханты; 70 воспитанников проживают в интернате. Это вторая особенность нашей школы. Также школа, как и многие интернаты, столкнулась с рядом проблем, без решения которых невозможно вести речь о качестве и эффективности образовательных услуг, предоставляемых школой:

МБОУ «Угутская СОШ» является окружной стажировочной площадкой по внедрению этнокультурного образования. В рамках инновационной деятельности школа реализует программу «Введение этноберегающих образовательных программ для детей коренных малочисленных народов Севера».

Наша деятельность направлена на решение ряда основных задач:

1. Обеспечить получение детьми из семей, ведущих традиционный образ жизни, качественного образования.
2. Сохранить навыки ведения традиционного хозяйства.
3. Сохранить этническую идентичность детей коренных народов Югры.

При условии решения этих задач у обучающихся из удаленных населенных пунктов появится возможность выбора дальнейшей жизненной траектории – вернуться к традиционному образу жизни, ведению традиционного хозяйства, или продолжить получение образования в высших

или средне специальных учебных заведениях, сохраняя при этом этническую и этнокультурную идентичность.

В урочной деятельности реализуется преподавание хантыйского языка и литературы, культуры народов Севера, музыки, технологии.

Основные направления внеурочной деятельности:

– театральное, туристическое, краеведческое, хореографическое, музыкальное объединения;

– несколько направлений, объединенных под общим названием «Рукоделие» (бисероплетение, вышивка, технология обработки дерева);

– научное общество учащихся.

Результаты работы:

1. Разработка, апробация и внедрение в учебный процесс дисциплин с этнокультурным компонентом: культура народов Севера, музыка, технология, хантыйский язык.

2. Повышение мотивации к обучению обучающихся из семей, ведущих традиционный образ жизни.

3. Улучшение психологического климата в ученическом сообществе через изучение культуры коренных народов и сопоставление ее с культурой других народов России.

4. Снижение количества детей, не приступивших к занятиям, с 18 до 3 человек.

5. Отсутствие межнациональных конфликтов в ученическом коллективе.

6. Привлечение педагогов к работе по внедрению этнокультурного компонента в образовательный процесс.

Проблемы:

1. Недостаточное финансирование в связи с переходом на подушевой принцип, что характерно для всех сельских школ.

2. Сложность работы с родителями, проживающими в удаленных населенных пунктах.

3. Постоянные изменения законодательства в сфере образования.

Перспективы

Сегодня мы стали свидетелями и участниками захватывающего и пугающего процесса – тот мир, который мы знали в течение нашей жизни, меняется с увеличивающейся скоростью. Если несколько лет назад дети, приехавшие из удаленных населенных пунктов, очень сильно отличались от поселковых детей, даже игры у них были свои, особенные; если мы в 2004-2005 годах говорили, что важно научить детей-ханты пользоваться компьютером, то сейчас дети приезжают со смартфонами и планшетами, основное время досуга проводят в сети интернет, что объединяет их с поселковыми детьми. У них появились общие интересы, они владеют компьютерными и интернет технологиями зачастую лучше, чем многие педагоги. Обучение в школе перестает интересовать обучающихся. Информационная среда сегодня развивается намного быстрее, чем обучение в школе. Это тот вызов, на который мы должны дать ответ, приспособиться к новой образовательной ситуации. В то же время компьютерные коммуникационные технологии приносят новые

возможности в сферу образования, делают уже сегодня доступным дистанционное образование, самообразование и, на мой взгляд, это то будущее, которое нам предстоит создать и научиться в нем работать.

**Дополнительное образование в воспитательной системе
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Русскинская средняя общеобразовательная школа»**

*Орехова Анжелика Николаевна,
заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Русскинская средняя общеобразовательная школа»,
д. Русскинская, Сургутский район*

История нашего образовательного учреждения берет своё начало с 1957 года. За годы существования в школе сложился коллектив единомышленников, отличающихся творческим потенциалом и творческой активностью. Педагогический коллектив школы стабилен и обладает солидным интеллектуальным и профессиональным потенциалом для решения поставленных задач, на высоком уровне владеет технологией обучения, постоянно повышает свою квалификацию. Структура школы традиционна, она основана на трех возрастных группах: I ступень обучения – 1-4 классы; II ступень обучения – 5-9 классы; III ступень обучения – 10-11 классы.

В школе создана хорошая материальная база, позволяющая применять ИКТ и Интернет-ресурсы в воспитательном процессе: спортзал, спортплощадка, 2 мастерские, библиотека, медицинский кабинет, 2 современных компьютерных класса, подключенных к сети Интернет, кабинет психолога и социального педагога, уютная столовая, актовый зал, Зал Боевой Славы.

В организации свободного времени и досуга детей огромную роль играет система дополнительного образования. Дополнительное образование – это процесс свободно избранных ребенком способов приобретения знаний, видов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение способностей и интересов личности и содействующий её самореализации и культурной адаптации, выходящие за рамки стандарта общего образования.

Мы выделяем следующие функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

- функция социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

В школе работает более 20 объединений и спортивных секций, главной задачей которых является развитие физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, развитие компетентностей. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в течение года. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Дополнительное образование детей представлено целым рядом направлений: художественно-эстетическое; физкультурно-спортивное; интеллектуально-познавательное; военно-патриотическое.

Программы дисциплин дополнительного образования художественно-эстетической направленности направлены на разностороннее развитие ребенка, обогащении его знаний, интересов и способностей. В данном направлении в рамках внедрения федеральных государственных образовательных стандартов функционируют следующие творческие объединения: ансамбль «Вокальный ансамбль», «Изо студия», «Бумагопластика», «Косторезная», «Народное ремесло», «Бисероплетение».

Физкультурно-спортивная направленность учебного плана дополнительного образования представлена деятельностью объединений «Шахматы» и секций «Волейбол» и «Спортивные игры». Данные программы позволяют последовательно решать задачи физического и интеллектуального воспитания школьников на основе представленных занятий в кружках. Следующая направленность – военно-патриотическая – «Юный патриот» является также востребованной. Она включает в себя такие формы, как строевая подготовка, огневая подготовка, строевые приемы с оружием, основы безопасности жизнедеятельности и основы гражданской обороны. Воспитанник объединения Коновалов Григорий, ученик 11 класса, получил награду нагрудный знак «70 лет Победы» за активное участие в мероприятиях объединения и школы. Остановимся на некоторых направлениях работы школы, в том числе и в системе дополнительного образования.

Из опыта реализации проекта «Школьный пресс-центр «Тром-Аганские звездочки».

В рамках интеллектуально-познавательной направленности реализуется программа «Тром-Аганские звездочки», которая позволяет получить теоретические знания и реализовать свой потенциал в практической деятельности, формирует способность к рефлексии и самосовершенствованию. Сохранение и развитие сургутского диалекта языка ханты в системе дополнительного образования Сургутского района.

Целью программы является профилизация литературного образования и развитие медиаобразования посредством создания двуязычного печатного издания народа ханты (сургутский диалект).

Задачи программы:

- Обучение редакционного коллектива основам журналистики.
- Оказание помощи в профессиональном самоопределении старшеклассников.
- Создание методической литературы на двух языках.
- Сохранение самобытной культуры народа ханты.
- Укрепление толерантности, национального самосознания в полиэтническом регионе.
- Развитие личности посредством медиаобразования и самообразования.

В данном объединении занимается 32 воспитанника.

За небольшой период деятельности объединения достигнуты значимые результаты:

- грант 2 степени на Молодежном Конвенте Югры в мае 2013 года;
- победа в конкурсе «Журналист года – 2013» в номинации «Надежда» в (г. Сургут);

- 1 место в научно-практической конференции «Всероссийской конкурс этнокультурных образовательных систем регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Педагогика Севера: учимся вместе» г. Москва, 2014 год;

- лауреат (3 место) VI Всероссийского конкурса «СМИротворец» на лучшее освещение в СМИ вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений в номинации «Детское и молодежное СМИ» г. Москва 2014 г.

- Грант Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа (главный редактор газеты - Сопочина Виолетта).

Проект школьный пресс-центр «Тром-Аганские звездочки» имеет важное социальное значение и способствует укреплению толерантности в молодежной среде, развитию медиапространства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также является оптимальной базой для социализации, профориентации детей ханты, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого ребенка, участвующего в проекте, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов. Работа над проектом долгосрочная, есть перспективы развития. Данный опыт может быть тиражирован не только на территории округа, но и в любом полиэтническом регионе Российской Федерации.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что дополнительное образование является необходимой отраслью основного среднего образования. Его функционирование параллельно и наряду с основными учебными занятиями дает большие возможности для обучающихся, тем более, если такая секция функционирует в стенах школы, гимназии или лицея. Отсутствие необходимости дополнительных расходов и экономия времени, которое могло быть затрачено на путь до места проведения

дополнительных занятий, привлекает большее количество учащихся. Таким образом, большой процент обучающихся получает всестороннее развитие индивидуальности и творческих способностей.

**Организация работы МАДОУ «Детский сад «Оленёнок» с. Казым»
по приобщению детей к народной культуре и обучению родному языку
во взаимодействии с социальными партнерами**

*Попова Надежда Петровна,
старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения Белоярского района «Детский сад «Олененок» с. Казым»*

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в своей культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности.

Одной из задач программы развития детского сада «Оленёнок» является создание условий для обучения детей родному хантыйскому языку, формирования личности ребенка, мотивированной на сохранение и развитие культурных ценностей своего народа, что позволит с наименьшими проблемами интегрироваться в современное многоязычное общество.

Детский сад «Оленёнок» посещают 77 детей, из них 65 воспитанников коренной национальности (ханты).

Достаточно ясным представляется, что для детского сада в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся этнокультурные резервы села. Одним из таких резервов является институт социального партнерства.

Таким образом, перед нами встала задача, заключающаяся в создании системы взаимодействия детского сада с социальными институтами, которая бы наиболее успешно способствовала развитию интереса у дошкольников к родному языку, бережного отношения к нему и, как следствие, воспитанию чувства патриотизма и любви к родному посёлку, краю, малой родине.

Социальными партнерами детского сада в приобщении детей к культуре и традициям народов ханты являются:

- семьи воспитанников;
- носители хантыйской культуры и языка;
- спорткомплекс «Триумф»;
- сельская библиотека;
- этнографический музей-парк с. Казым;
- Казымская школа.

В ДОУ проводятся занятия по родному языку с детьми старшего дошкольного возраста. В часть нашей образовательной программы, формируемую участниками образовательного процесса, включен национальный региональный компонент, цель которого состоит в ознакомлении дошкольников с малой родиной, её природными, культурными, социальными особенностями. Особенно полно реализовывать данное направление нам помогают социальные партнеры. Большинство мероприятий проходят с их непосредственным участием.

Работа педагогов по воспитанию у дошкольников чувства любви и привязанности к малой родине интегрирована в различные виды детской деятельности во всех режимных моментах.

Педагоги знакомят детей с красотой нашего края, именами писателей, воспевающих родной Север, разнообразием устного творчества северных народов. Полученные знания и умения закрепляются в сюжетно-ролевых, дидактических играх, играх-драматизациях, на музыкальных, физкультурных занятиях, в изобразительной и театральной деятельности.

Для формирования этнокультурных ценностей в детском саду «Оленёнок» реализуются дополнительные образовательные программы, авторами которых являются педагоги детского сада.

Программа дополнительного образования «Арсуванг ясанг» («Мелодичный язык») знакомит детей с фольклором народов ханты. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству народа ханты «Золотые ручки» помогает изучать декоративно-прикладное творчество коренных народов Севера, дети приобретают первый опыт работы с бисером, берестой, мехом.

Программа дополнительного образования «Поговорим по-хантыйски» учит детей общаться на хантыйском языке в игровой непринужденной обстановке.

Праздники, которые отмечают в детском саду, имеют свои цели и задачи. Большое значение имеют праздники, предназначенные для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с обрядами и музыкальной культурой Северных народов. Чтобы воспитать человека-патриота, знающего свой Северный край – малую родину, мы ежегодно проводим праздник народов Севера, творческие мини-проекты: «Я живу в Югре», «Мы дети севера», «А олени лучше...», «Традиционная женская одежда народа ханты», «Ягоды – дары севера», «Путешествие маленькой бусинки», «Чум – традиционное жилище

оленеводов» и другие. Готовятся к мероприятиям все: родители, дети, педагоги. Большую роль играют носители хантыйской культуры и языка.

В группах оформлены уголки «Родного края», подобран дидактический материал, художественная литература, из которой можно почерпнуть знания об истории народов Севера. Системность и динамичность предметно-развивающей среды позволяет ребенку самостоятельно знакомиться с материалами по краеведению, совместно с родителями регулярно пополнять и обновлять содержание уголка.

С ноября 2012 года наш детский сад включился в реализацию международного проекта «Языковое гнездо». Реализация проекта предусматривает организацию непосредственно образовательной деятельности на хантыйском языке, погружение в родной язык и культуру посредством совместных мероприятий родителей с детьми, проведение творческих встреч с носителями языка, создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей целевому общению на хантыйском языке.

В рамках реализации данного проекта детский сад взаимодействует с региональными партнерами с целью обмена опытом.

В ноябре 2014 года воспитатель Тарлина Зоя Никоновна приняла участие в межрегиональном семинаре по теме «Опыт работы на финно-угорских языках в дошкольных образовательных учреждениях: ресурсы и новаторские идеи, связь с местным сообществом», который проходил в г. Ижевске. В апреле 2015 года заведующая детским садом Канева Татьяна Людвиговна приняла участие в семинаре региональных координаторов и практиков, состоявшемся в рамках реализации международного проекта «Финно-угорские языки и культуры в дошкольном образовании» в г. Хельсинки. В октябре 2015 года старший воспитатель Попова Н.П. и воспитатель Рандымова Л.И. делились опытом по изучению родного языка на семинаре в пгт Березово, а в декабре 2015 года мы приняли участие в международном семинаре «Финно-угорские языки и культуры в дошкольном образовании». На площадке международного семинара представлены итоги реализации проекта эффективного сотрудничества детского сада и семьи по обучению детей хантыйскому языку «Искры из чувала моего». Данный проект стал победителем в номинации «Проект эффективного сотрудничества детского сада и семьи по обучению детей финно-угорскому языку» в г. Хельсинки.

Самыми активными социальными партнерами являются семьи воспитанников, с которыми нам удалось объединить усилия по освоению детьми хантыйской речи, ценностей и традиций хантыйской семьи.

Родители воспитанников активно участвуют во всех мероприятиях, проводимых в детском саду:

- мастер-классы с семьями воспитанников на хантыйском языке («Мешочек для рукоделия (Тучан хир) «Игольница», «Плетение пояса из цветных ниток», «Исполнение национальных песен и танцев», «Инсценирование сказок»);

- традиционные праздники совместно с родителями (День оленевода, Вороний день, День рыбака, Праздник сбора ягод, День бересты);

- экскурсии к месту работы родителей воспитанников с общением на хантыйском языке (сельская библиотека, магазин, спортзал, больница, музей);
- конкурсы «Портфолио моей семьи», «Традиции хантыйской семьи».

Детский сад тесно взаимодействует со спорткомплексом «Триумф». Работники спорткомплекса являются мастерами по национальным видам спорта, победителями соревнований различного уровня. Это частые гости нашего детского сада. Они занимаются пропагандой здорового образа жизни, вовлекают детей в спорт. Обучают детей национальным видам спорта. Для проведения более массовых мероприятий мы используем помещение спорткомплекса. Мы приглашаем спортсменов для участия в мероприятиях «Встречи с интересными людьми», они являются членами жюри спортивных соревнований среди дошколят.

Знакомство детей дошкольного возраста с музыкальной культурой северных народов является неотъемлемой частью изучения истории родного края. Краеведческий материал дети дошкольного возраста получают на занятиях, в игровой и самостоятельной деятельности, во время проведения досуговых мероприятий, которые проводятся совместно с работниками Дома культуры «Прометей». Большую помощь работники Дома культуры оказывают в подготовке отчетного концерта, театрализованных представлений, праздника ко Дню села, Дню Югры.

Детский сад взаимодействует со школой. Педагоги школы принимают участие в днях открытых дверей, родительских собраниях подготовительной группы, принимают участие в «круглых» столах по вопросам преемственности. Тесно взаимодействуют с воспитателями учителя-логопеды с целью успешной адаптации детей к школе. Учитель родного языка принимает активное участие в учебных занятиях «Языкового гнезда». Совместно со школьниками дошколята участвуют в мероприятиях, проводимых в этнографическом музее.

Огромную помощь в знакомстве с хантыйскими писателями детскому саду оказывает сельская библиотека. Наши ребята участвуют в викторинах, посещают выставки, на которых знакомятся с произведениями местных писателей, читают и инсценируют хантыйские сказки.

На протяжении многих лет детский сад взаимодействует с этнографическим музеем-парком, который является излюбленным местом ребят. Совместно с работниками музея, родителями проводится много интересных мероприятий, экскурсий, реализуются различные проекты. Совместно проводятся национальные праздники, которые объединяют всех социальных партнеров. Неподдельный интерес вызывают у детей экспонаты музея: музыкальные инструменты орудия охотников, изделия из бересты, бисера и многое другое. Работники музея научили играть детей хантыйскими игрушками, разгадывать головоломки, пополнили коллекцию хантыйских игрушек в детском саду, подарив сундучок национальных игр и игрушек.

Таким образом, детский сад совместно с социальными партнерами прилагает огромные усилия для возрождения и культивирования национальных ценностей, приобщения ребенка к богатствам языка, к культуре и духовным ценностям своего народа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование культуроведческой компетенции учащихся в процессе преподавания родного языка обско-угорских народов

*Макарова Майя Ефимовна,
начальник отдела этнообразования
центра сопровождения инновационной
и проектной деятельности
АУ «Институт развития образования»
г. Ханты-Мансийск*

В современной лингводидактике признана необходимость включения этнокультурного компонента в преподавание родного языка «как одного из важнейших путей трансляции национальной культуры и формирования личности», осознающей значимость этнической и гражданской идентичности [1, 186]. Утверждение новой функции обучения языку требует новых подходов к её реализации.

В преподавании родного языка на современном этапе значительно расширяются содержательные рамки учебного предмета, изменяются организационные и методические основы урока, происходит перегруппировка целей и задач, важнейшей из которых становится формирование культуроведческой компетенции обучающихся наряду с лингвистической (языковой и речевой) и коммуникативной.

Понятие культуроведческой компетенции обучающихся закреплено в федеральном государственном образовательном стандарте и включает в себя следующее толкование: «Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения». [2, 22].

В преподавании иностранных языков цели формирования культуроведческой компетенции определяются как «познание обучающимися стереотипов поведения и реалий, характерных для жизни одного народа и чуждых для других, осуществляется в целях преодоления возможного культуроведческого шока при ознакомлении со своеобразием чужой культуры» [3, 12].

Анализ толкования понятия «культуроведческая компетенция» относительно его применения в методиках русского и иностранного языков, позволяет выявить их общие черты для определения целей формирования культуроведческой компетенции в процессе преподавания родного языка. Определившись с общим содержанием понятия, под культуроведческой компетенцией в преподавании родного языка будем понимать «осознание языка как национально-культурной ценности, формы выражения национальной

культуры, признание и понимание ценностей культур других народов, умение жить и общаться в многонациональной стране». Следует заметить, что цели формирования культуроведческой компетенции будут различны в преподавании родного языка для владеющих и не владеющих родным языком. В первом случае важнейшим становится осознание языка как формы выражения национально-культурной специфики, во втором случае – постижение учащимися национальной культуры своего народа как одной из важнейших ценностных ориентаций в осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания.

Методика преподавания родного языка, одной из целей которой становится формирование культуроведческой компетенции, пока только складывается, и недостаточная ее разработанность требует осмысления значимости культуроведческого подхода в обучении языку.

Реализация культуроведческого подхода предполагает использование базовых компонентов культурологической направленности, которые прочно утвердились в лингводидактике. Для методики преподавания родного языка базовыми компонентами становятся: культуроведческий фон урока, культуроведческий текст, культуроведческий концепт, этнокультурная лексика [4, 152].

Культуроведческий фон урока предполагает использование текстового и наглядного материала, отражающего важные стороны духовной культуры народа. Он может создаваться исполнением национальных музыкальных произведений, демонстрацией видеофильмов и мультимедийных презентаций картин народной жизни, показом предметов народного декоративно-прикладного искусства и музейных коллекций. Включение в урок явлений культуры является средством «погружения» в духовный мир народа, пробуждает творческую мысль учащихся и определенный эмоциональный настрой восприятия темы урока. Последнее особенно важно в условиях реализации программ по родному языку для детей, не владеющих или слабо владеющих родным языком, поскольку фоновые знания конкретизируются в фоновой лексике, в словах, содержащих этнокультурный компонент.

Важным компонентом системы приобщения учащихся к культуре народа является **культуроведческий текст**. Цель культуроведческих текстов – расширять культурный кругозор обучаемых, служить образцом высказывания, обогащать речь учащихся словами с культурным компонентом, лексикой, используемой в социально-культурной среде.

В преподавании родного, в частности мансийского, языка преобладает грамматикализованное обучение, обеспечивающее формирование языковой компетенции. Но, как известно, языковая компетенция не позволяет обеспечить свободного общения на языке. В процессе общения для говорящего и слушающего недостаточно только владения теоретическими знаниями, необходимо еще усвоение общих фоновых знаний, необходимо знать, когда и что говорить, какие социолингвистические факторы применять в каждой ситуации. Анализ учебников мансийского языка показал явный

недостаток такого учебного материала. В них мало текстов, связанных с традициями, обычаями и бытом мансийского народа. Выходом из этой ситуации является включение аутентичных и художественных текстов мансийских и хантыйских писателей и поэтов, содержащие богатейший этнокультурный материал. Также благодаря специфике художественных произведений, в силу их образности, художественный текст становится богатейшим и неисчерпаемым источником национально-культурной информации.

Так, в художественных текстах мансийского поэта Андрея Тарханова можно найти материал для лингвистического анализа по самым разным аспектам национальной культуры, как духовной, так и материальной.

Мансийская лексика в творчестве Тарханова представлена в реалиях природы, мифологических персонажах и эпических героях, в описании предметов материального мира:

1. Названия мансийских речек, озер, болот: *Сколько в Аутье икринок // Солнцеликих карасей* [С.32, 1990]. *Танцует Капья // Лебедь с Элентура* [С.142, 1996]. *Туман над Янгою клубился // Тревогу нес в походный стан* [С.20, 1996].

2. Названия мансийских селений: *Шаим, как раненая птица // Все прячет голову в крыло* [С.14, 1990]. *В берегах высоких Супра // Красный бор невдалеке* [С.57, 1990].

3. Мифологические образы: *Нуми-Торыма белая птица // Сыплет звезды пушистые - снег* [С.6, 2000]. *Юча – девушка из сказки // Дочь метельной Тэли* [С.18, 2000]. *Воскресал / Как в сказке / Мадур во бору // От пожатьев братских / И приветных рук* [С.237, 1996].

4. Названия орудий лова: *Прощайте, сети и арпы, / Дали кедровых боров* [С.25, 1996]. *Я годовое выписал кольцо / Свою тамгу на пне морозном* [С.54, 1994]. *Куруется сохруп // Тишина // Созрела рыба на желинах* [С.52, 1996].

Поэтический язык или язык художественного произведения включает в себе большие возможности для ознакомления с культурой народа, выявления его национально-культурного компонента. Изучение практически каждого литературного произведения позволяет познакомить учащихся с огромным культуроведческим материалом: с фактами материальной и духовной культуры родного народа, ее историей, религиозными представлениями, искусством и т.д.

На уроке родного языка художественный текст является многофункциональным, он позволяет разбирать не только языковые факты и грамматические структуры, содержащиеся в тексте, но и, что является особенно важным, постигать учащимся лингвистические особенности родного языка. Рассмотрим данное положение на примере урока изучения имени существительного в 5 классе.

Имя существительное в мансийском языке имеет особую специфику: вопрос *хонха? кто?* задается только к именам существительным, обозначающим людей. Вопрос *маныр? что?* задается к существительным, обозначающим все остальные явления и предметы. Категория одушевленности и неодушевленности в мансийском языке отсутствует. И вместе с этим

особенностью мировоззрения народа манси является одухотворение всего окружающего мира. Для раскрытия такой непростой темы самой удачной формой, на наш взгляд, становится форма интегрированного урока родного языка и литературы. На урок вводится художественный текст из произведения Е.Д. Айпина «Я слушаю Землю». В этом рассказе очень просто, доступно пониманию детей, раскрывается глубокое предназначение человека, его ответственности за все живое на земле. Через работу над эпиграфом, которым являются строчки из стихотворения мансийского поэта Ювана Шесталова «Ты – человек, и этим ты должен гордиться! Все земные заботы лежат у тебя на плечах», через осмысление рассказа Айпина, учащиеся подходят к пониманию особенности вопросов к имени существительному. Эта тема, такая простая на первый взгляд, является сложной для учащихся, поскольку первоначальное представление о категории одушевленности-неодушевленности учащиеся получают на уроках русского языка, и осознание отсутствия данной категории в родном языке вызывает множество вопросов. Через исследовательскую работу по анализу художественного текста учащиеся приходят к пониманию темы, к умению правильно задавать вопросы к имени существительному.

Таким образом, художественный текст на уроке родного языка служит не только средством выявления национально-культурной семантики языковых единиц на уровне художественных образов, но и важнейшим методическим приемом изучения национально-специфических лингвистических понятий.

Культуроведческий концепт осмысливается в исследованиях ученых как национально специфический образ культуры, воплощенный в слове. Он отражает особенности сознания человека отдельного этноса, вызывает определенные чувства, ассоциации, связанные с народной культурой. Духовная культура любого общества не может обойтись без использования слов-концептов. В языках обско-угорских народов, в силу особенностей его этногенезиса, сформировался целый пласт лексики, являющийся своеобразным «кодом культуры». Включение в урок такого ценностного материала проходит через утвердившиеся в педагогической практике современные формы учебных занятий, одним из которых является «Урок одного слова». «Урок одного слова» позволяет наиболее полно включать культуроведческий компонент в преподавании языка. На таком уроке создается не только историко-культурный фон, но и осуществляется выход на понятийный, смысловой и ценностный анализ слова в его взаимосвязях.

Так, благодатным материалом включения культуроведческого концепта в урок родного (хантыйского) языка является рассмотрение темы «Многочисленные значения слова» в 5 классе. С целью создания условий для усвоения понятия многозначности слова и приобщения детей к культурному наследию народа, учитель обращается к концепту «Хятэл». Семантический анализ слова на уроке начинается с рассмотрения этого понятия в духовной культуре, выявления одного из значений слова «солнце – божество верхнего мира». В процессе «погружения» в слово выявляются устойчивые культурно-обрядовые традиции, связанные с культом солнца. Дальнейшее выявление семантики слова происходит через исследовательскую работу с использованием

культуроведческих текстов. Учащиеся выявляют функции божества «Хятэл», дающего людям жизнь, тепло, свет, день, и затем анализируют структурно-семантическое поле устойчивых выражений, ядром которых является слово «Хятэл». Семантический анализ слова, представленного в словарных статьях, в художественных текстах, подводит детей к пониманию многозначности слова, обусловленной его культурно-национальной спецификой.

Национальная картина мира не может формироваться без языка. При описании языковой картины мира культурологический аспект находит свое отражение на всех уровнях языка, но особенно ярко он проявляется в составе лексики и фразеологии. Наиболее частотным в педагогической практике учителей родного языка является работа над словом, этнокультурной лексикой, во всем многообразии методических приемов.

Этнокультурный компонент охватывает национально-культурный пласт лексики, включающий слова, словосочетания, выражения, называющие реальные объекты жизни и народного быта, предметы и явления материального и духовного мира. Формирование у учащихся умений работать с культуроведческим текстом требует последовательного проведения словарной работы и создания продуманной системы поэтапного введения таких слов и выражений в учебный процесс.

В состав этнокультуроведческих знаний и формируемых с их помощью навыков и умений входит овладение, понимание и умение употреблять многообразие лексических средств, являющихся источником национально-культурной информации. К таким лексическим средствам относятся:

- безэквивалентные слова и устойчивые выражения,
- диалектизмы,
- названия этнографических реалий, некоторых природных явлений,
- названия явлений и фактов национальной культуры, быта,
- названия реалий, отражающих административно-территориальное устройство, локализмы, топонимы, микротопонимы;
- историзмы и названия исторических событий,
- типы антропонимов,
- мифонимы, названия и обозначения явлений религиозной культуры,
- термины родства,
- слова, репрезентирующие концепты культуры,
- фразеологизмы,
- образные выражения,
- поговорки и пословицы,
- прецедентные тексты и прецедентные имена.

Следует отметить, система формирования культуроведческой компетенции обучающихся представлена преимущественно в научных исследованиях. В преподавании родного языка, в частности мансийского и хантыйского, понятие культуроведческой компетенции принципиально новое явление.

Методические приемы формирования культуроведческой компетенции обучающихся в данной статье представлены из опыта преподавания родного

языка учителями Шугурской школы (учитель мансийского языка – Вахрушева Валентина Ильинична), Нижне-Нарыкарской школы (учитель мансийского языка – Плеханова Клавдия Семеновна), Детского этнокультурно-образовательного центра г. Ханты-Мансийска (преподаватель хантыйского языка – Федоркив Любовь Алексеевна).

Родной язык является основой национальной культуры, отношение к культуре родного народа становится отражением духовно-нравственных качеств личности человека. Следовательно, формирование культуроведческой компетенции в процессе изучения родного языка является одним из важнейших средств развития индивидуально-личностного духовного мира обучающихся, формирования национального самосознания и становления базовых общечеловеческих ценностей.

Литература

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования [Электронный ресурс] : утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897). – URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>
2. Митрофанова, О. Д. Методика преподавания русского языка как иностранного / О. Д. Митрофанов, В. Г. Костомаров. – Москва, 1990.
3. Краева, Н. Ф. Лингвокультурологический аспект в преподавании татарского языка русскоязычным учащимся [Электронный ресурс] / Н. Ф. Краева. – URL: <http://www.tisbi.ru/science/vestnik/2004/issue2/KuIt7.html>
4. Левушкина, О. Н. О культурологических, культуроведческих и лингвокультурологических понятиях в методике обучения русскому языку / О. Н. Левушкина // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 3, ч. 1. – С. 152–160.
5. Тарханов, А. С. Рябиновый пир : стихотворения / А. С. Тарханов ; [ред. С. В. Марченко]. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. - 75, [1] с. : портр.
6. Тарханов, А. С. Плач неба : книга стихотворений / А. С. Тарханов ; худож. А. Кухтерин. – Тюмень : СофтДизайн, 1996. – 303 с.
7. Тарханов, А. С. Снежная симфония : (стихи) / А. С. Тарханов ; [вступ. ст. К. Яковлев ; худож. Г. С. Райшев]. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2000. – 203 с. : рис.
8. Тарханов, А. С. Исповедь язычника : избранные стихотворения, 1972-2001 / А. С. Тарханов ; авт. предисл. К. Яковлев ; худож. Г. С. Райшев. – Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 2001. – 389 с. : ил.

Электронные сборники «Йавэн монти мэх – сказочная земля» как образовательный ресурс реализации этнокультурной составляющей

*Величко Наталья Ивановна,
ведущий специалист центра этнообразования АУ «Институт развития
образования», кандидат культурологии,
г. Ханты-Мансийск*

В 2015 году вышло два сборника с красочным названием «Йавэн монти мэх», что в переводе с хантыйского языка «Сказочная земля», в которых представлены научные статьи, образовательные программы, модули к программам по вопросам этноберегающего образования для детей коренных малочисленных народов Севера с этнокультурной составляющей из опыта работы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Угутская средняя образовательная школа» сельского поселения Угут, муниципального бюджетного образовательного учреждения «Русскинская средняя образовательная школа» деревни Русскинская Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Эти образовательные организации с 2011 по 2015 годы являлись стажировочными площадками, в 2016 году школы прошли конкурс на присвоение статуса региональной инновационной площадки.

Происходящие изменения, охватившие все сферы социально-экономической жизни нашей страны, сопровождаются сложными процессами перемен в сознании людей, требуют приращения фундаментальных и универсальных знаний, их реализации через систему образования. Особую актуальность приобретают вопросы, связанные с определением статуса этнопедагогики, как составной части педагогической науки, ее структурно-компонентного состава, разработкой содержания и технологий этнокультурного образования.

Важнейшей задачей воспитания является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, иную культуру, иные взгляды, иные традиции и обычаи. Поэтому в школе реализация модульного обучения вполне актуальна и необходима. А учитель должен быть соучастником этого сотрудничества, стратегом, инструктором, опорой и помощником в нелегком движении вперед.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по образованию школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов). Предлагаемые занятия пополняют методические копилки и будут способствовать сохранению культуры, быта и традиций народа ханты, их социализации в современном пространстве, а также установлению толерантных отношений в многонациональных школах.

Включение этнокультурной составляющей в каждую образовательную программу по учебному предмету в качестве отдельного модуля способствует более углубленному обучению этнокультурных особенностей родного края.

Сложившаяся в настоящее время образовательная модель является интегрированной, где наблюдаются, как элементы традиционной педагогики, так и определенные инновационные образования. На уровне образовательных целей преобладают инновационные подходы, в то время как на уровне содержания традиционные построения в значительной степени сохранились. Поэтому и четко определяется вес традиционной и инновационной составляющих образования, исходя из принципа преемственности и разумного консерватизма. Особенно это актуально для малых этнических образований, для школ, расположенных в отдаленных Северных районах России, как школы Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В результате решения проблемы развития коренного населения уделяется должное внимание вопросам образования, где реализуется инновационная образовательная программа с этнокультурной составляющей. Так как в большинстве школ и в настоящее время не изучается родной язык и история народов Севера, нередко отсутствует планомерная организация овладения школьниками приемами и навыками ведения хозяйства, обучение охотничьим и рыболовным промыслам на уроках технологии. Исчезновение родного языка, утрата промысловой культуры приводят к появлению в северных поселках определенной прослойки люмпенизированного населения, причем сравнительно молодого возраста, не обладающей какими-либо профессиональными навыками. Поэтому стажировочная деятельность площадок направлена на обучение и повышение уровня квалификации педагогов по внедрению регионального инновационного проекта модели этноберегающей школы коренных малочисленных народов Севера. Тексты написаны в русской графике в связи отсутствия хантыйских шрифтов.

Итоги деятельности инновационных площадок представлены в сборнике муниципального бюджетного учреждения «Угутская средняя общеобразовательная школа» сп. Угут Сургутского района. Сборник адресован учителям, преподавателям, воспитателям интернатов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей для формирования ценностного отношения к культурно-историческому духовному наследию коренных малочисленных народов Югры (обских угров).

Руководитель стажировочной площадки: Титоренко Евгений Витальевич директор МБОУ «Угутская СОШ». Куратор: Величко Наталья Ивановна, старший специалист центра этнообразования, доцент кафедры педагогики и психологии АУ «Институт развития образования», кандидат культурологии.

Категория стажировочных: руководители и педагоги образовательных учреждений с этнокультурной составляющей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Место проведения стажировки: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Угутская средняя общеобразовательная школа» Сургутского района ул. Львовская, 26, с. Угут, Сургутский район,

Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Контактный телефон ОУ: (3462) 737847. Адрес электронной почты ОУ: ugut_best@mail.ru.

Цель стажировочной площадки: организация и сопровождение стажировок работников образования ХМАО-Югры по реализации инновационного образовательного проекта, основанного на принципах «погружения в этническую среду» для временного пребывания детей и подростков.

Задачи:

1. Включить работников образования ХМАО-Югры в практическую деятельность стажерской площадки МБОУ «Угутская СОШ» по направлениям инновационной деятельности.

2. Организовать тьюторское сопровождение индивидуальных практик стажеров.

3. Организовать ресурсное обеспечение образовательной деятельности стажеров.

Формы организации стажировки:

- презентации опыта работы,
- практические семинары,
- круглые столы,
- конференции,
- практикумы,
- мастер-классы,
- открытые мероприятия,
- индивидуальные мастерские

Форма обобщения работы стажировочной площадки:

- выпуск сборника по результатам работы стажировочной площадки;
- отчет о работе стажировочной площадки на заседании Научно-методического совета АУ ДПО ИРО;
- создание стажёрами собственных вариативных моделей профессиональной деятельности, адаптированных к условиям образовательного учреждения;
- размещение творческих отчётов на сайте стажировочной площадки.

С 2011/2012 учебного года все образовательные учреждения Российской Федерации перешли на ФГОС НОО, одной из целевых задач которых является выполнение социального заказа общества в формировании личности школьника, будущего гражданина, способного к самоопределению и самореализации в новых условиях. Реализация данной цели предполагает в своей основе наличие следующих личностных характеристик обучающегося:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий родной и русский языки, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества и др.;

Данный подход позволяет рассматривать школу как своеобразный социальный институт этноса, осуществляющий многочисленные, чрезвычайно

тонкие функции по развитию национальных культур и сохранению региональных культурных традиций, по выработке открытого взгляда на общечеловеческие ценности, поэтому актуальной проблемой предстает восстановление этнокультурных и этносоциальных функций. Проживая на территории Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока территорий, богатейших по природным ресурсам и углеродному сырью, помня о проблемах охраны окружающей среды и устойчивого развития, надо не забывать о самобытной культуре коренных малочисленных народов Севера (КМНС). Единственный путь сохранить малые народы – дать им приоритеты в их собственном развитии, связанные с их традиционным образом жизни [1, <http://komitet2-21.km.duma.gov.ru/s>].

Угутская школа – старейшее общеобразовательное учреждение района, которое образовалось в 1929 г. как национальная школа-интернат, предоставляющая воспитанникам из числа коренной национальности начальное образование. С 1972 г. национальная школа-интернат дает своим выпускникам полное среднее образование.

И на сегодняшний день школа является единственным образовательным учреждением на территории Угутского сельского поселения, обслуживающего территорию, равную нескольким европейским государствам.

Особенностью расположения школы, а также социальной проблемой нашего поселка является удаленность школы от района, замкнутость пространства, ограниченное социокультурное окружение. Сегодня в школе обучается 365 школьников, из них 167 детей-ханты; 70 воспитанников проживают в интернате. Это вторая особенность нашей школы. Также школа, как и многие интернаты, столкнулась с рядом проблем, без решения которых невозможно вести речь о качестве и эффективности образовательных услуг, предоставляемых школой:

– отсутствие в системе образования школы-интерната целесообразности, её низкая адаптивность: находясь восемь месяцев в году в школе-интернате, ребёнок утрачивает этнокультурную идентичность, уникальную традиционную культуру народа ханты, которая способствует сохранению навыков выживания в тайге, и при этом не приобретает достаточных знаний для получения среднего специального или высшего образования;

– отсутствие в жизнедеятельности школы-интерната направленности на дальнейшую социализацию и адаптацию воспитанника: ребёнок, находящийся вне микросоциума семьи, оказывается крайне восприимчив к негативным влияниям цивилизации (доступность алкоголя, сигарет);

– отсутствие в школах достаточного числа методик индивидуально-личностного обучения предметам и необходимость коррекции системы подготовки учителя, учитывающей развитие его способности организовать индивидуальный подход в обучении, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, использовать креативные и продуктивные методы обучения.

МБУОШ-И «Угутская СОШ-И» с 2011-2012 учебного года – окружная пилотная площадка по разработке и внедрению инновационного

образовательного проекта, основанного на принципах «погружения в этническую среду» для временного пребывания детей и подростков, а с 2012-2013 учебного года наша школа – окружная стажировочная площадка по вопросам этноберегающего образования для детей коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Этому предшествовала кропотливая работа всего педагогического коллектива по различным направлениям деятельности, реализуя «погружение в этническую среду юганских ханты».

Был разработан и внедрен инновационный образовательный проект, основанный на принципах «погружения в этническую среду» с целью проектирования и реализации этноберегающего типа образования, реализуется по основным направлениям:

1. Разработаны программы, изменены учебные планы, включающие изучение родной культуры для учащихся всех форм обучения детей КМНС;

2. Разработаны индивидуальные траектории развития ребёнка КМНС с учётом времени семейных практических работ по сбору дикоросов. Организована научно-исследовательской деятельности учащихся по изучению родословных, истории юрт, поселения, топонимии, родного края;

3. Модернизирована система дополнительного образования, реализующая погружение в этническую среду;

4. Создан клуб выходного дня «Тропой легендарного Тоньи» для погружения в обско-угорскую культуру.

В сборник вошли научные статьи, внеклассные мероприятия, мастер-классы, разработки уроков учителей школы, где хорошо представлены научно-методические материалы педагогов и воспитателей школы. Хочется особо отметить *Дубок Оксану Анатольевну* – заместителя директора, учителя математики, технологии и соавтор проекта, автора вступительной статьи «Введение этноберегающих образовательных программ для детей коренных малочисленных народов Севера в условиях Угутской школы-интерната». Авторы сборника – *Егорова С.Б.*, воспитатель интерната, выпускница РГПУ им. А. И. Герцена ИНС, по специальности культурология, представительница культуры юганских хантов (статья «Формирование национального самосознания детей юганских ханты в условиях проживания в школе-интернате»); *Лимасова Т. В.*, заместитель директора, курирующая интернат (статья «Социально-педагогическая значимость программы дополнительного образования по «адаптации дошкольников – ханты к обучению в общеобразовательной школе – интернате»); *Горячевских Е. А.*, учитель культуры народов Севера (статьи «Сохранение традиций юганских ханты в общеобразовательном процессе на примере Угутской школы-интерната» и «Проектная деятельность на уроках и во внеурочное время (из опыта работы)»); *Калинчук Л. И.*, учитель музыки (статья «Новые подходы в формировании ценностных компетенций младших школьников по музыкальной культуре обско-угорских народов»); *Пеева Е. П.*, учитель физической культуры (статья «Введение модели этноберегающей школы на уроках физической культуры»); ею разработаны интегрированные уроки «Зов тайги» (для 2-3 классов,

«Путешествие в Юганский заповедник» для учащихся 1 класса, программа образовательного модуля «Подвижные игры и единоборства народов Севера» по учебной дисциплине «Физическая культура», посвящённая изучению национальных видов единоборств народов Севера, на основе традиций народов Севера, возрождению, сохранению и дальнейшему развитию самобытных физических упражнений как средству формирования положительной мотивации к систематическим занятиям физической культурой и спортом); *Шишкина Е. М.*, учитель биологии (статья «Использование этнокультурной составляющей на уроках биологии»); *Ворончихина С. Н.*, учитель английского языка (статья «Сопоставительный анализ звуковых систем английского и хантыйского языков как основа правильного произношения»); *Давутахунова Л. Г.*, воспитатель интерната («Сценарий хантыйского Вороньего праздника «Вурна хатэл»); *Алтаева М. Г.*, заместитель директора, куратор инновационной деятельности школы (статья «Школьный национальный фольклорный театр как модель воспитания, развития и социализации учащихся»).

В сборник так же вошли программы с учетом традиций коренных малочисленных народов Севера: *Дубок О. А.*, *Крылова Н. В.*, *Бисембаева Н. Н.* «Программа лагеря с дневным пребыванием детей «Сказочный мир земли Югорской» как модель «погружения в этническую среду»; *Копылова Н. П.*, *Сарымскова Л. К.* «Программа интегрированных занятий для детей коренных малочисленных народов Севера «Раз словечко, два словечко»); *Горячевских Е. А.* Программа внеурочной деятельности «Ханты: Уроки предков»; *Калинчук Л. И.* «Музыкальная культура Югры»; *Самойлов А. А.* Программа внеурочной деятельности «Художественная обработка дерева».

В школе создана педагогическая система (дидактическая, воспитательная), основанная на принципе «погружения», которая обеспечивает целостность учебно-воспитательного процесса, направленного на успешную социализацию школьников, адаптации их к условиям современной жизни и сохранении навыков традиционного природопользования:

- осуществление непрерывного образования и развития учащихся;
- предоставление различных форм получения образования детям коренных малочисленных народов Севера (очной, заочной, дистанционной, индивидуального и семейного обучения);
- сохранение языка и культуры коренных малочисленных народов Севера;
- расширение образовательных услуг в сфере дополнительного образования;
- воспитание личности, адаптированной к современной социальной среде, сохраняющей традиции и обычаи народа ханты;
- реализация педагогами и учащимися своего творческого потенциала.

По направлению инновационной деятельности стажировочной площадки был подготовлен сборник «Тропюю легендарного Тоньи» и изданы материалы педагогов МБОУ «Угутская СОШ». Опыт МБОУ «Угутская СОШ», основанный на принципе «погружения в этническую среду», достоин того, чтобы его использовали и другие образовательные организации.

Научно-методическая литература, изданная МБОУ «Угутская СОШ»:

1. Величко, Н. И. Инновационный образовательный проект, основанный на принципах «погружения в этническую среду» для временного пребывания детей и подростков. МБУОШ-И «Угутская СОШ-И» // Сборник инновационных программ с этнокультурной составляющей образовательных учреждений (Пилотных площадок) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. (Выпуск № 1): научно-методические материалы по «пилотным площадкам» из опыта работы образовательных учреждений ХМАО-Югры / Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры ; гл. ред. Л. Н. Паукова. – Ханты-Мансийск : Редакционно-издательский отдел АУ «Институт развития образования», 2012. – С. 196-330. Мультимедийный диск.

2. Дубок О.А., Величко Н.И. Введение этноберегающих образовательных программ для детей коренных малочисленных народов Севера в условиях глобализации // Реальность этноса. Роль образования в развитии межнациональных отношений в современной России: Сборник статей по материалам XV Международной научно-практической конференции Санкт-Петербург, 23-25 апреля 2013 г. / Под науч.ред. И.Л. Набока. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – С. 448 – 453.

3. Величко Н.И. Инновационный образовательный проект, основанный на принципах погружения в этническую среду : проблемы и перспективы // «Современное состояние и проблемы образовательных учреждений с национальным компонентом»: Всероссийская очно-заочная научно-практическая конференция, Составители: Н.И. Синявский, В.И. Прокопенко, Л.А. Семенов – Тюмень: Аксиома, 2013. – С. – 25-29 (144 с.);

4. Тропойю легендарного Тоньи: Сб. Материалы конференции МБУОШ-И «Угутская СОШ-И» «Краеведение как сфера междисциплинарного взаимодействия (Природа, история, культура)» (сп. Угут Сургутского района, 14-15 марта 2013 г.) / Под ред. Н.И. Величко. – Ханты-Мансийск.; редакционно-издательский отдел АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2013. – 84 с.

О возможностях Обско-угорского института прикладных исследований и разработок в подготовке УМК по этнографии (традиционной культуре) коренных народов Югры для школ округа

*Волдина Татьяна Владимировна,
ведущий научный сотрудник бюджетного учреждения Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных
исследований и разработок», кандидат исторических наук,
г. Ханты-Мансийск*

С момента своего основания «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» вносит весомый вклад в этнообразование Югры. Это определялось задачами, которые были поставлены перед институтом. Символично и то, что первый директор института – кандидат педагогических наук Евдокия Андреевна Нёмысова является фигурой, символизирующей собой становление и развитие этнообразования в нашем округе. За 24 года в институте разработана серия учебных пособий по языкам и литературе ханты на разных диалектах, манси и лесных ненцев. Особое внимание в научно-методической деятельности института уделяется разработке учебно-методического комплекта по этнографии (традиционной культуре) коренных народов Югры.

Этнография – одно из ведущих научных направлений института. Весомый вклад в изучение традиционной культуры хантов, манси, лесных ненцев внесли такие известные учёные, как Т.А. Молданова, Т.А. Молданов, Е.И. Ромбандеева, М.А. Лапина и многие другие. В настоящее время продолжают свою исследовательскую деятельность в ОУИПИИР С.А. Попова, В.И. Сподина, Т.В. Волдина. За плечами каждого имеется не только багаж научных знаний, связанный с научной работой, но и большой опыт педагогической работы и, соответственно, определённые методические наработки в преподавании дисциплин регионального цикла, прежде всего связанных с этнографией.

Мой научный стаж исследователя-этнографа составляет 22 года, из них 20 лет сопряжены с педагогической деятельностью. При этом преподавать приходилось для разного уровня аудиторий. Для школьников 5-9 классов общеобразовательной школы Центра искусств для одарённых детей Севера; для студентов факультета ЭТЭС Ханты-Мансийского филиала Тюменской сельхозакадемии, Ханты-Мансийского филиала филологического факультета НГПИ, более 10 лет преподавательской деятельности в Югорском государственном университете. На протяжении многих лет заслуженным учителем РФ Т.К. Орловой привлекалась для чтения лекций по этнографии для учителей – слушателей курсов окружного ИПК РРО, в настоящем – ИРО, в рамках курса краеведения для начальной школы «Мы – дети природы». Для преподавания этнографии на разных уровнях нами разрабатывались соответствующие программы, уроки, лекционные курсы, практические занятия на основе широкого круга литературы и источников. У нас имеются публикации, в которых освещаются проблемы преподавания этнографии:

Волдина Т.В. Преподавание этнографии обско-угорских народов в общеобразовательной школе: значение, цели, перспектива // Образование и права личности: глобальные и региональные проблемы и перспективы. Нижневартовск, 2000. Ч.1. С. 90-92.

Волдина Т.В. Роль этнографии в воспитании толерантности у молодежи // Проблемы толерантности в полиэтничном регионе: исторический опыт и задачи современности, Материалы научно-практической конференции. Ханты-Мансийск – Сургут, 2005. С. 313-315.

Волдина Т.В. Закрепление знаний по традиционной культуре обских угров у детей во внеучебное время в детских этнооздоровительных центрах // Актуальные проблемы разработки учебно-методических комплектов по хантыйскому и мансийскому языкам, литературе и культуре. Ханты-Мансийск, 2007. С. 128-130.

Естественно, базой для этой деятельности являются как собственные этнографические исследования и исследования коллег, так и опыт преподавания различных дисциплин в вузе, таких как этнология, культурология, этнография, фольклор, мифология и мифопоэтика народов Югры и т.п.

По нашим наблюдениям, преподавание этнографии в рамках курса «Культура народов Севера» в школах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ведётся педагогами-энтузиастами в основном на основе местного материала, собственных наблюдений, привлечении знатоков – носителей культуры и той скудной этнографической литературы, которая до них доходит. Курсы, которые разрабатываются на местах, не всегда учитывают аппарат самой этнографической науки, необходимые знания о происхождении и этнической истории, разнообразии традиций обских угров, связанной с делением их на диалектно-этнографические группы и т.п.

Давно назрела необходимость в разработке и издании УМК по этнографии народов Югры для школ ХМАО – Югры. В связи с этим предлагаем рассмотреть возможности использовать потенциал Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, где авторитетными учёными-этнографами на протяжении 24 лет изучаются традиции обских угров и лесных ненцев, издано большое количество монографий, сборников по этнографии этих народов. В настоящее время эта работа сосредоточена в отделе истории, археологии и этнологии ОУИПИИР. Для разрешения данной проблемы необходимо разработать и принять программу по разработке УМК по этнографии (традиционной культуре) коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2016-2020 гг. на базе Обско-угорского института прикладных исследований и разработок с участием Института развития образования, предусматривающей:

- обобщение и систематизацию опыта учителей по преподаванию курса «Культура народов Севера» в школах ХМАО – Югры;
- разработку единой программы по данному курсу для школ, включающей в себя базовые знания этнографической науки, общие сведения о народах Югры и разнообразии традиций всех диалектно-этнографических

групп хантов, манси и лесных ненцев, с учётом местного материала (локальных традиций) территории и населённого пункта, где преподаётся курс;

- разработку и подготовку УМК по курсу «Культура народов Севера», включая учебное пособие для учителя и учебник;
- организацию и проведение регулярных курсов по этнографии (традиционной культуре) народов Югры для учителей школ.

Издание детского журнала «Витсам» как средство формирования познавательного интереса к родному языку

*Динисламова Светлана Силиверстовна,
ведущий научный сотрудник бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», кандидат филологических наук,
г. Ханты-Мансийск*

Для каждого человека его принадлежность к тому или иному этносу играет чрезвычайно важную роль в нахождении своего места в социальном пространстве и задевает самые сокровенные чувства по поводу собственной этноидентичности. Сегодня цивилизация коренных малочисленных народов Югры еще хранит в неизменном состоянии духовность, культуру, быт, традиции и язык своих предков.

Размышляя о будущем родного языка, всегда вспоминаются слова доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой – главного научного сотрудника Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Лет 10 назад она, стоя у окна, сказала: «На моих глазах умирает мой язык, а я ничего не могу сделать?» Возможно, эти слова и стали главным уроком понимания важности и значимости материнского языка, к осознанию сопричастности к своей традиционной культуре, к народу.

Сегодня понятна основная причина утраты языка. Как и во всем мире, в условиях глобализации, урбанизации представители многих этносов рассматривают свой язык как малопрестижный, молодежь утрачивает интерес к использованию языка своих предков. Но сегодня еще имеется потенциал для языкового возрождения – еще есть носители языка, деятели языкового и культурного возрождения, СМИ на родном языке и ведется преподавание языка в школе. Все это дает надежду на сохранение и развитие родного языка. Общеизвестно, что под угрозой исчезновения в первую очередь находятся те языки, которые не используются в образовании и средствах массовой информации. В этой связи можно констатировать, что сохранить родной язык мы в состоянии, нужно только прикладывать для этого максимум усилий, и главное – достучаться до сердца каждого представителя своего народа, чтобы человек осознал свою национальную идентичность.

В октябре 2014 года мы приняли участие в работе Международной экспертной встречи по совершенствованию доступа к многоязычному

киберпространству, встреча проходила в Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО, там были ведущие эксперты, дипломаты более 40 стран мира. Речь шла о языках, как важной составляющей индивидуального и общечеловеческого наследия. Сегодня значительное число языков находится под угрозой исчезновения. ЮНЕСКО серьезно озабочено данной проблемой. Языки как ресурс уязвимы, они требуют поддержки, возрождения и популяризации. На форуме прозвучало, что к концу XXI века половина языков исчезнет. Основной причиной этого станет сокращение числа их носителей. 50% всех языков мира, а языков около 7000 тысяч, имеют менее 10 тысяч носителей. 90-95% мировых языков не имеют алфавита. К концу XXI в. порядка 90% языков могут оказаться заменены каким-либо из доминирующих языков. Эти процессы затрагивают и Россию, которая по праву гордится своим культурным разнообразием, поскольку сумела сохранить языки своих коренных народов, даже малочисленных.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проводится грантовая поддержка проектов по сохранению языка и культуры КМНС. С 2014 года нами проводится работа по проекту – издание журнала для детей на мансийском языке «Витсам». Проект направлен на привлечение детей младшего и среднего возраста к творческой работе, на сохранение и развитие духовного наследия народа манси, на развитие родного языка и литературы. Подобных изданий на мансийском языке, к сожалению, нет, за исключением газеты «Луима сэрипос», адресованной взрослой аудитории.

Говоря об издании «Витсам» как о средстве познавательного интереса к родному языку, отметим, что интерес связан, прежде всего, с радостными чувствами, эмоциями детей от соприкосновения с самим изданием, концепция которого отражает следующие цели:

1. Знакомство с известными людьми округа – мастерами ДПИ, учеными, сказителями. (Людьми старшего поколения).
2. Отражение событий из жизни округа с этническим компонентом, новостные страницы. Неоценимую помощь в создании новостных сюжетов оказывают корреспонденты газеты «Луима сэрипос».
3. Изучение родного языка представлено в постоянных рубриках «Говорим на родном языке», «Тематический словарь», «Это надо знать», Загадки.
4. Мир рисунков представлен детским творчеством.
5. Финно-угорский мир.
6. Знакомство с начинающим автором – первые публикации детей о себе, о своих увлечениях, своей семье, здесь детям тоже помогали корреспонденты газеты «Луима сэрипос» и родители.
7. Сказка, рассказы, стихотворения.

Подобное содержание журнала дает детям возможность избирательно подходить к объектам познания, обнаруживать самостоятельность и творчество, настойчивость в изучении родного языка. Рассылка журналов ведется по школам, используется в учебном процессе. Для учителя наш журнал – это одна из возможностей развивать познавательный интерес у детей,

этот дополнительный способ изучения родного языка захватывает не только интеллектуальную сферу детей, но и эмоциональную (повышает уровень мотивации учебной деятельности, общественное содержание обучения, культуру умственного труда; помогает обнаружить возможности стойкого познавательного интереса школьников на уроках).

Особенностью данного издания является привлечение детей к созданию собственных материалов, т.е. творческой деятельности. Именно создание условий, благоприятных для выражения ребенком своей индивидуальности, реализации творческих способностей является фактором, необходимым для развития познавательного интереса.

Оформление журнала соответствует требованиям, предъявляемым для детских изданий.

Сохранение культурного наследия как важнейшего условия предоставления качественного образования обучающимся из числа коренных малочисленных народов Севера в условиях сельской школы

*Гапоненко Жанна Александровна,
директор муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Ляминская средняя образовательная школа», д. Лямина, Сургутский район*

У каждого народа важным в воспитании подрастающего поколения являются духовно-нравственные ценности и культура своих предков. Многие тысячелетия народы чтут и сохраняют свои традиции и накопленный жизненный опыт.

Не исключение из правил и проживающие на территории Югорской земли уже более пяти тысяч лет народы ханты и манси («обские угры»), «народы с самобытной и неповторимой культурой» [1]. «Этнонимы «ханты» и «манси» образованы от самоназваний народов хантэ (хандэ, кантык) и маньси, что означает «человек». Старые, употреблявшиеся до 1930-х годов наименования обских угров, – остяки и вогулы. Культура ханты и манси до конца XVII века была языческой, но в сравнении с другими народами Сибири, ханты и манси испытали более существенное влияние христианства» [1].

Современная образовательная ситуация в начальном, основном и среднем общем образовании характеризуется поисками путей, которые позволят решить насущные проблемы не только сохранения традиций и воспитания детей коренных национальностей, но и получения ими качественного образования. В условиях сельской школы от состояния компетентности обучающихся зависит сохранение их устойчивой учебной мотивации, формирование у детей представления о себе как о субъекте сообщества, ценностное отношение к выбору дальнейшей профессии и своего жизненного пути в целом. Проблемы качественного образования и сохранения культуры народов в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Ляминская средняя общеобразовательная школа» решаются комплексно, во взаимосвязи –

воспитание, сохранение самобытной культуры и предоставление качественного образования.

В первый класс нашей организации зачисляются для обучения дети сельского поселения Лямина и обучающиеся со стойбищ Сургутского района. В возрасте 7-8 лет дети коренной национальности не только поступают для обучения в Ляминскую школу, но и проживают в пришкольном интернате. В общей сложности более ста воспитанников интерната большую часть года находятся круглосуточно в образовательной организации. Для них здесь создаются прекрасные условия для проживания и возможность реализовать себя в учебе, творчестве, спорте, продемонстрировать свою значимость через общение с детьми других национальностей, они участвуют в проектах и мероприятиях различного уровня, создают неповторимые национальные изделия своими руками.

В целях получения качественного образования в нашей сельской школе для детей коренной национальности преподаются предметы этнической направленности, педагогами разработаны индивидуальные образовательные маршруты, реализуемые на основе традиционно организуемых курсов и через самообразование обучающихся.

Учебным планом предусмотрено изучение следующих дисциплин: «Родной (хантыйский) язык и литература», «Мы – дети природы», история Ханты-Мансийского автономного округа, география Ханты-Мансийского автономного округа, экология, групповые занятия и элективные курсы. В рамках внеурочной деятельности – национальные виды спорта, курсы «Азбука истоков», «Мой край», «Живая планета». Дополнительное образование позволяет привлечь детей в творческие и спортивные объединения: «Народная культура. Фольклор», «Театр», «Музей», «Кукольный театр», «Аппликация из соломки», «Волейбол», «Мини-футбол».

Изучение родного (хантыйского) языка и литературы в рамках учебного плана начинается с первого класса, рассчитано на 34-35 часов в год (1 час в неделю) и является пропедевтическим курсом к обучению родному языку во 2-4 и старших классах.

Дети, проживающие на угодьях, не посещают детский сад, поэтому особенно нуждаются в адаптационном периоде. Многие из них с рождения знают родной сургутский диалект хантыйского языка, но культурные, психологические особенности народа сказываются на воспитании детей со стойбищ. Поэтому и педагог, преподающий предметы в школе, и воспитатель в интернате, и учитель внеурочной деятельности должны владеть этнопедагогикой народа ханты и особенно чутко относиться к «детям Природы». Чтобы суметь «раскрыть» ребенка, преподаватель обязан создать обучающимся комфортную психологическую обстановку. Занятия должны строиться на понятном доступном этническом материале, тогда они смогут заинтересовать ребенка и позволят повысить его мотивацию. А это является первым шагом для дальнейшего развития ученика и качественного освоения им других учебных предметов.

На всех этапах обучения и воспитания важно, чтобы ребёнок научился пользоваться родным языком не только как средством общения, но и средством познания и установления социальных отношений с окружающими людьми. Это позволит сформировать у него положительное отношение к традиционному здоровому образу жизни, заставит гордиться знанием своего языка и культуры, позволит чтить и сохранять традиции народа ханты.

В стенах школы проводятся многочисленные массовые мероприятия: «Фестиваль финно-угорских народов», «Вороний день», поездки на стойбище, выступления национальных коллективов на концертах и праздниках, позволяющие сдружить детей и показать им обычаи и культуру разных национальностей. Для творческого раскрытия учащихся учителем родного языка реализовываются проекты «Стойбище в рисунках», «Пластилиновое стойбище», «Литературный десант».

Но на первом плане для получения качественного образования обучающимися – изучение родного языка и литературы.

Язык и культура взаимосвязаны. Как язык человека отражает и раскрывает культуру своего народа, так культура формирует речь ребенка, его личность и отношение к жизни. «Культура личности определяется многими факторами, в том числе (и не в последнюю очередь) тем, насколько грамотна, образна, логична его речь. Процесс развития речи тесно связан с развитием мышления обучающегося, освоением культуры собственного народа, присвоением культуросообразных норм» [2]. Еще Д.С. Лихачев писал: «Богатство языка определяется не только богатством «словарного запаса» и грамматическими возможностями, но и богатством концептуального мира, концептуальной сферы, носителем которой является язык человека и его нации» [4]. В этом плане для повышения престижа изучения родного языка действенную помощь оказывают проведение предметных олимпиад муниципального и регионального уровней, глобальные диктанты, авторские встречи с известными писателями и поэтами, мастер-классы, организация и проведение национальных праздников, взаимодействие с родителями и социальными партнерами учреждения, публикации в средствах массовой информации.

Овладение родным языком – это еще и настоятельное требование сегодняшнего дня, когда происходит интенсивный процесс утраты хантыйского языка. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание хантыйского языка на качественно новый уровень, соответствующий современным условиям и потребностям общества, усилить практическую направленность обучения родному языку, повысить результативность и эффективность каждого урока. Становление духовного мира человека, развитие связной хантыйской речи – одна из важнейших задач уроков родного языка и литературы. При этом ставится цель – суметь сделать родной язык пожизненным достоянием человека, обеспечивающим связь с родной землей и народами, проживающими в Югре.

Через самобытность, сохранение культуры своего народа в Ляминской школе создаются необходимые условия для развития личности и

интеллектуального роста каждого обучаемого, с учётом индивидуальных способностей и возможностей осуществляется формирование языковой – коммуникативной компетентности при изучении родного языка и литературы, культуры и искусства коренных малочисленных народов Севера. Все выше, перечисленное в итоге оказывает влияние на повышения качества обучения всех детей.

Приятно осознавать, что в последние годы заметно активизировалась работа по приобщению ребенка к культуре народов России. Дети с большим интересом относятся к изучению традиционной культуры, в том числе, культуре своего народа – ханты и манси, способны оценить и освоить его основы, а это определяет их физическое и духовное здоровье.

Детей младшего школьного возраста приобщать к народной культуре лучше всего через песенно-игровые традиции, календарно-обрядовые праздники. Сегодня многие обычаи переосмыслены и наполнены новым содержанием, но основа старинных народных праздников, их обрядовость сохранена.

В стенах нашей школы проходят встречи и проводы времен года: «Проводы русской зимы», или «Вороний день», «Тылащ Пори», «Праздник трясогузки», «Медвежий праздник», «Праздник берёзки», и это далеко не весь перечень содержания праздников обских угров и русского народа. Яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции и обряды должна войти в жизнь детей всех возрастов. Дети не только знакомятся с народными традициями. Но и несут полученные знания в повседневную жизнь. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Достаточно актуально введение в учебный процесс проектной формы обучения для развития умственной деятельности детей коренных народов Югры. «В ней естественно представлены все наиболее важные моменты любой деятельности» – считает психолог В.Б. Хозиев [5]. Именно такой подход позволяет говорить об эффективном освоении того или иного действия или знания, которое направлена в том числе и на психологическую адаптацию детей ханты. Психологическая адаптация проходит в условиях постоянной совместной деятельности детей, которая направлена на некоторое разделение функций и обязанностей, что позволяет говорить о постепенном формировании децентрации, рефлексии, адекватности самооценки. Проектную форму обучения нужно начинать с подготовительного класса, как только дети со стойбищ попадают в интернат. Это психологически оправдано, так как в этот момент детям необходима родная языковая среда, основанная, к примеру, на хантыйских сказках.

Отдельно хотелось бы остановиться на разработанной в учреждении программе «Народная культура. Фольклор» по ознакомлению детей с русским народным творчеством и творчеству обских угров, которая учитывает преемственность воспитания школьников.

На определенном этапе функционирования нашего учреждения, в котором обучаются и русские дети, и дети ханты, назрела необходимость

разработки наиболее оптимальных и конкретных методов, общих приемов изучения русского и хантыйского народного творчества, которые позволили бы учащимся понять живое народное искусство, его художественные законы, своеобразие фольклорных произведений, и использовать полученные знания в жизни.

Бесспорная новизна и значимость программы в том, что она носит интегративный характер, при этом учитываются такие органичные свойства фольклора, как синкретичность и синтетичность. При выборе методов и форм, приемов работы учитываются возрастные особенности учащихся. В начальных классах главное – это исполнение народных песен и знакомство с их жанровым разнообразием, умение обыграть или сыграть песню, сказку; позволить детям самим пройти весь путь жизни от рождения до старости во всей красоте русской народной культуры, фольклора, как целостной системы, так и культуре северных народов.

Отличительной особенностью программы является обращение к фольклору разных народов, потому что, в школе учатся дети разных национальностей. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т. д.).

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей детей – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Она объединяет в себе различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. Весь музыкальный материал представлен в доступной для исполнения детьми каждого года обучения форме. Занятия переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью и т.д.

Поскольку программа «Народная культура. Фольклор» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база. Освоение традиционной народной культуры невозможно без наглядного материала (предметы быта, фотографии, иллюстрации), просмотра видеоматериала, прослушивания в записи фольклорных произведений, в исполнении народных хоров, оркестра русских народных инструментов, фольклора обских угров, народных кукол и экспонатов народно-прикладного творчества, истории изучения русского, хантыйского народного костюма. Данный вопрос находится в настоящее время на стадии решения.

В течение последних нескольких лет происходит изменение сознания молодого поколения выпускников коренной национальности: они осознают,

что без образования сейчас трудно прожить на стойбище. К тому же они видят положительный пример своих сородичей, которые востребованы в техногенном обществе. Поэтому сами родители стремятся дать своим детям достойное образование. Многие наши выпускники после школы поступают в учебные заведения. При этом проблема адаптации молодого поколения народа ханты в современном мире является достаточно актуальной, поскольку современная этническая социальная среда претерпевает существенные изменения в контексте урбанизации, «русификации», быстро происходящих технологических процессов.

Культура хантыйского народа, так кропотливо собиравшаяся в течение многих веков, безжалостно растворяется в других культурах. Сегодня претерпели существенные изменения основные ценности народа, такие как терпимость, уважение, гостеприимство, трудолюбие, доброта, скромность, уважение чужого мнения. Не на первом месте обязательное знание хантыйских обрядов, обычаев и уважение к другим религиям. Единственным выходом из сложившейся ситуации является необходимость создания для ребенка этнической среды, приближенной к его естественным условиям обитания, пересмотр существующей системы обучения и воспитания в дошкольных интернатах. И дело не в том, чтобы накормить детей, нужно гораздо большее – это борьба за «чистую» душу ребёнка.

На данный момент нужно со школьной скамьи проводить психологическую адаптацию детей коренных народов к техногенным условиям взаимодействия. У хантыйской молодёжи два варианта выбора жизненного пути после окончания школы: проживание на стойбище, или проживание в городских условиях. И там, и здесь нужно уметь взаимодействовать с окружающим миром, а это очень трудно для многих, т.к. ханты по своему характеру ранимы, доверчивы, по-детски наивны. Всё это формировалось особыми условиями проживания. Неумение преодолеть техногенную ситуацию приводит к тому, что они (ханты) уходят от общения с окружающей действительностью, а это зачастую это ведёт к плачевным исходам.

Спасение народов Севера должно идти через формирование у подрастающего поколения положительных черт традиционного здорового образа жизни, знания своего языка, где ученик не пассивный слушатель, а сам – участник, помощник в сохранении своей культуры. Всё это можно осуществить в условиях школы. Через активную деятельность учеников, воспитателей, родителей произойдет усвоение всего того, что даёт возможность развить самодостаточность личности ребенка. Центром сосредоточения духовно-нравственных, художественных, трудовых, спортивных, игровых традиций народа ханты может и должна быть школа с дошкольным интернатом. Школа должна нравиться детям, в ней необходимо предусмотреть пути реализации активности самих детей через ситуацию успеха.

Литература

1. Библиография // Сайт Государственного театра обско-угорских народов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.toun.ru>.

2. *Гаврилов, А.А.* Анализ концептуального пространства текста как форма организации работы по развитию культуры речи студентов вузов. Вестник угроведения. г. Ханты-Мансийск. №1 (16) 2014 – 200 с.

3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ). – 234 с.

4. *Лихачев, Д.С.* Концептосфера русского языка. /Изд. АН СССР. /- 1993 – Т. 52 – № 1 (Серия: Литература и язык).

5. *Хозиев, В.Б.* Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников. - Москва, 2002.

Применение авторского электронного разговорника «Говорим по-хантыйски», «Говорим по-мансийски» в урочное и внеурочное время

*Минеева Лариса Александровна,
учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Аганская общеобразовательная средняя школа», г. Лангепас*

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнического самосознания и этнокультурной идентичности, воспитание межкультурной толерантности через освоение ценностей этно- и поликультур, направленных на развитие и нахождение себя в себе.

Использование в учебно-воспитательном процессе электронных образовательных ресурсов по предмету культура народов Севера, будет значительно способствовать сохранению и транслированию историко-культурного наследия коренных малочисленных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югра и одним из средств этнокультурного образования и воспитания.

Под электронным образовательным ресурсом (ЭОР) в педагогической практике понимается образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них.

Актуальность создания электронных образовательных ресурсов обусловлена необходимостью преподавания культурного наследия народов Югры в соответствии с требованиями информатизации учебного процесса и учебно-методического обеспечения курса.

Практическая значимость использования электронных образовательных ресурсов на уроках культуры народов Севера определяется тем, что применение современных образовательных ресурсов открывает широкие возможности в популяризации и повышении интереса к культурному наследию, нравственном воспитании детей цифрового века на понятном им

информационном языке, что входит в сферу интересов современного подростка.

Отличительной особенностью разрабатываемых рабочей группой МБОУ «Аганская общеобразовательная средняя школа» электронных ресурсов по культуре народов Севера является возможность его применения, как целиком, так и по частям в системе общего и дополнительного образования, дистанционного обучения, размещения на культурно-образовательных сайтах округа.

Рабочая группа аганской школы занимается не только разработкой электронного обеспечения курса по культуре народов Севера, одной из важнейших задач рабочей группы – обучение учащихся компьютерным программам с целью научить их ориентироваться в информационной среде, находить, перерабатывать и анализировать информацию, создавать самостоятельно электронные образовательные ресурсы (тесты, кроссворды, анимационные материалы). Решение этой задачи позволяет достичь необходимого качества обучения курса «Культура народов Севера», поэтому на протяжении многих лет качество образования по предмету культура народов Севера составляет 99% - 100%.

Применение на уроках электронного учебного пособия по культуре народов Севера (ханты и манси) открывает широкие возможности в нравственном воспитании учащихся, способствует выработке системы этнокультурных ценностей у учащихся и прочной потребности в изучении родной культуры.

При разработке электронных образовательных ресурсов по культуре народов Севера учитываются:

- коммуникативно - деятельностный подход к обучению;
- коммуникативные потребности учащихся и опыт реализации этих потребностей;
- содержание с опорой на модель речевого поведения детей, представителей коренной национальности;
- гибкая структура тематического цикла, позволяющая вариативной организации процесса обучения;
- степень сложности образовательных материалов соответствующих возрастным особенностям учеников;
- интеграция материалов родного языка и культуры;
- отбор и оформление текстового материала, нацеленный на создание привлекательности представления традиционной культуры и повышение мотивации к обучению.

Разработанные и апробированные в текущем году электронные ресурсы представлены в следующих формах:

1. *Видеоуроки*. Они представляют собой тематические видеосюжеты, снятые с озвучиванием на видеокамеру или записанные с экрана монитора при помощи специальных программ для захвата видео. Видеоуроки содержат обучающие видеоматериалы, схемы, мультимедийные элементы, анимационные

фрагменты. Современная программная оболочка позволяет эффективно использовать этнокультурный материал.

2. «Родное слово» - видеозаписи фольклорного материала, отрывки из произведений современных поэтов и писателей из числа коренных народов Севера. Видеозаписи фольклорного материала сопровождаются анимацией для того, чтобы представленный материал был занимательным и интересным. К таким ЭОР относятся: загадки, легенды, сказки и мифы. Данный тип электронных ресурсов можно использовать на различных этапах урока: на этапе целеполагания, на этапе объяснения нового материала в зависимости от поставленных целей.

3. **Контрольно-измерительные материалы** представляют собой интерактивные тесты различного характера, в том числе и игровые. Особенность данного образовательного ресурса состоит в том, что результаты теста проверяет заложенная компьютерная программа, что делает образовательный процесс бесконфликтным.

4. К электронным ресурсам контрольно-измерительного характера относится *рабочая тетрадь по курсу* «Материальная культура народов ханты и манси». Отличительной особенностью рабочей тетради является учебный материал, сфокусированный на раскрытии мировоззрения и миропонимания народов ханты и манси. Задания носят проверочный, творческий и исследовательский характер. В содержании рабочей тетради использован материал, выполненный учениками в процессе изучения курса по культуре народов Севера в 5 классе. В качестве заданий для учащихся предлагаются кроссворды, викторины, тесты, игры, повышающие интерес школьников к изучаемым темам.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта уроки по культуре народов Севера проводятся с применением интерактивной доски, для использования которой разрабатываются различные виды заданий: от игр до проверочных тестов.

Интерактивная доска имеет большие возможности для обучения учащихся. Ее разработчики заложили в программу рисунки, интерактивные средства и мультимедиа, фоны и темы, файлы и страницы по всем образовательным предметам. Сложности разработки обучающего материала по культуре народов Севера связаны с отсутствием в функциях интерактивной доски ссылок на данный учебный предмет. Все разработанные учебные материалы к интерактивной доске являются авторскими.

Разработанные электронные образовательные ресурсы позволяют представить уникальную культуру обско-угорских народов во всей её многогранности. Информационное богатство культуры, представленное на электронном носителе, имеющем такие преимущества, как разнородность материала (текст, иллюстрации, аудио и видеофрагменты, анимация), интерактивность, мгновенный поиск, открывает новые перспективы для широкой популяризации культурного наследия народов ханты и манси. Вовлеченность учащихся в процесс создания электронных ресурсов способствуют формированию высоконравственной, ответственной, творческой,

инициативной, компетентной владеющей универсальными учебными действиями личности школьника.

Мультимедийное учебное пособие позволяет представить уникальное культурное наследие обско-угорских народов во всей его многогранности. Информационное богатство культуры, представленное на электронном носителе, имеющем такие преимущества, как разнородность материала (текст, иллюстрации, аудио и видеофрагменты, анимация), интерактивность, мгновенный поиск, открывает новые перспективы для широкой популяризации культурного наследия.

В школе села Аган обучаются дети, для которых хантыйский язык является родным, поэтому в базисный образовательный план введен учебный предмет «родной язык». Для уроков родного языка с помощью ребят, владеющих родной речью, создан электронный ресурс под рубрикой «Говорим на языке ханты» и «Говорим на языке манси».

Данный ресурс представляет собой электронный разговорник. Разговорник включает в себя иллюстративный материал в сопровождении аудиозаписи хантыйских и мансийских слов по определенной тематике, а также аудиозаписи аутентичных и художественных текстов на родном языке. С помощью такого образовательного ресурса ребята изучают с большим интересом и желанием родной язык, используют разговорник при выполнении домашнего задания.

В процесс создания электронных ресурсов по культуре народов Севера активно вовлекаются все учащиеся. Отдельные рубрики электронного учебного пособия «Говорим по-хантыйски» и «Говорим по-мансийски» готовятся и озвучиваются учениками 5 – 7 классов в рамках проектной деятельности по предмету. Озвучивание словаря проходит в программе Comtasia.

Электронные разговорники созданы с помощью компьютерных программ:

- iSpring Suite 7;
- AutoPlay Media Studio 8.5;
- Sparkol Videoscribe;
- Creative Cloud;
- Photoshop;
- Premiere Pro;
- Illustrator;
- After Effects;

В основе разговорника лежат картинный словарь хантыйского языка А.С. Песиковой и мансийский картинный словарь К.В. Афанасьевой, Н.В. Сайнаховой. В словарь включены наиболее частотные слова, овладение которыми предусмотрено программой. Отбор лексических единиц произведен с учетом специфики интересов детей в речевых ситуациях.

Алгоритм создания электронного словаря следующий:

1. Сканируются нужные иллюстрации по теме.
2. Затем в программе Paint.net обрабатывается каждая картинка, которую затем можно наложить на любой фон, сделать анимацию.

3. На выполненные картинки пишется текст на русском языке, а затем переводится на хантыйский язык со словаря.

Картинный словарь поможет организовать работу по расширению словарного запаса учащихся, создать языковую атмосферу на уроке, использовать учебные ситуации для развития связной хантыйской и мансийской речи. Работа с электронным словарем будет способствовать развитию логического мышления учащихся, формированию у них навыков самостоятельной работы с электронным словарем, как в школе, так и при выполнении домашнего задания. Использование такого словаря позволит повысить грамотность, совершенствовать языковые знания, речевые умения, и навыки. Электронный словарь помогает ребенку при выполнении домашнего задания, позволяет восстановить в памяти правильное произношение слов, при этом повышается познавательной деятельности на уроке и интерес к изучению родного языка.

Результативность применения электронных образовательных ресурсов проявляется в следующих показателях:

у учащихся в повышении этнокультурной компетентности:

- готовность и способность учащегося чтить традиции своего народа и уважать культуру других;
- изучать многообразие этнических культур с целью мирного существования в полиэтнической среде;
- дифференцировать и применять полученные знания об этнокультурах для решения проблем во взаимодействии и взаимопонимании;
- анализировать и систематизировать знаний об этнических культурах, с целью нахождения и признания в них общего и различного (специфичного);
- формировать позитивного отношения к своему и другим народам

у учителя:

- повышение этнопедагогической компетентности (овладение системой теоретических знаний и практических умений, навыков в области);
- повышение социально-личностных компетенций (ценностно-смысловые ориентации, социальное взаимодействие, этносоциальная мобильность);
- повышение коммуникативной компетентности (знание многообразия национальных традиций и обычаев, прогрессивного наследия народной педагогики в области общения; использование в процессе общения опыта народной педагогики, традиционной педагогической культуры);
- высокая активность учителя в проектно-диагностической деятельности;
- интенсивность образовательного процесса с повышением ответственности за результаты педагогической деятельности;
- выработка стратегии организации партнерской деятельности в образовательном процессе.

Главная цель школьного обучения - формирование личности ученика, и если учебный предмет имеет в своем распоряжении средства, способные воздействовать на личность, то воспитательная ценность данного предмета значительно возрастает. Для учебного предмета «Культура народов Севера» на современном этапе, в условиях глобализационных процессов, становится особенно важным воспитание личности ученика, ориентированной на передачу и сохранение этнических и культурно исторических ценностей родного народа.

Использование фольклора в преподавании мансийского языка и литературы в школе

*Карпенко Лариса Николаевна,
учитель родного языка и литературы казённого общеобразовательного учреждения «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»,
д. Нижние Нарыкары, Октябрьский район*

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Культурное наследие каждого народа может исчезнуть навсегда, если мы не будем о нем говорить, знакомить молодое поколение с историей и фольклором.

Л.Н. Гумилев, Д.С. Лихачев с особой тревогой говорили о грозящей утере «культурного лица мира», утрате национальной самобытности, уникальности и многообразия культур[1].

Не осознавать это значит равнодушно наблюдать исчезновение этнокультуры, за ней – языка, а затем и самого народа. В этой связи возрастает необходимость культурного возрождения народов, этнокультурных ценностей и на их основе национального самосознания.

В наше время современная образовательная деятельность невозможна без создания в ней условий для развития человека культуры, способного приобщаться к традициям и ценностям предков, стремящегося сохранить свою самобытность, уникальную этнокультуру.

В современной начальной школе перед учителем наряду с задачей полноценного владения навыками чтения стоят задачи литературного развития школьников. Проблему эту можно и нужно решать на любом материале по чтению. Нам же представляется весьма ценным фольклорный материал, написанный на русском и мансийском языке.

Фольклор мансийского народа – важная часть его национальной духовной культуры. Фольклор – это сокровище не только народной поэзии, прозы и музыки, но и народной педагогической мысли. В связи с этим, использование на том или ином этапе урока примеров из исторических песен или легенд, пословиц и загадок расширяет кругозор учащихся, воспитывает их патриотические чувства, пробуждает интерес к истории, литературе, развивает речь, делая ее меткой, богатой и выразительной.

«Ум и чувства», которыми изобилуют пословицы во все времена, служили и продолжают служить расширению знаний людей, способствуют более конкретному пониманию сущности социально-политических отношений

в обществе. Пословицы и поговорки представляют величайшую ценность для обогащения литературного языка учащихся, для придания ему выразительности, точности. Именно поэтому в своей работе применяем мансийские пословицы, которые встречаются в мансийских сказках А.М. Коньковой в сборнике сказок «Сказки бабушки Аннэ». Кроме того, из сказки ребенок видит, что значит делать добро, и почему нельзя радоваться тому, что кому-то плохо. Так, например, сказка «Каждый другом силен» заканчивается замечательной пословицей, которая звучит так: «Добро делаешь – не кайся, а худом – не похваляйся».

Таким образом, воспитание осуществляется опосредованно: ребенку предлагается наблюдать за другими и думать, как ему поступать в аналогических ситуациях.

Сказка «Хочу Не хочу» заканчивается словами: «Нет, хоть и мал хвост, да мой. Большой хвост, да чужой». Герой этой сказки непослушный Зайчишка, который ничего не хотел делать. Что бы ему ни предлагали его родители, на все он кричал: «Не хочу!». Но увидев красивый привлекательный хвост тётушки Лисы, он захотел иметь такой же. Заимев красивый большой пушистый хвост, он попадает в беду. Неприятная ситуация заканчивается тем, что Зайчишка понимает, что красивая, привлекательная вещь является гордостью, но она чужая, не твоя.

По мансийским народным сказкам, прежде всего в пересказе А. М. Коньковой, мы проводили викторину «Знаток мансийских сказок». Детям очень нравятся такие мероприятия. Здесь учащиеся демонстрируют свои знания, у них пробуждается интерес к изучению мансийской литературы и языка.

В сказках часто встречаются и короткие песенки, например:

Чёрная лодочка моя, таль-таль-таль.

Весло моё узорное, таль-таль-таль.

Лодочка моя долблёная, таль-таль-таль.

Весло моё узорное, таль-таль-таль.

Из короткого текста песенки, мы видим, что лодочка, на которой передвигается герой сказки долблёная и чёрного цвета. Задаём детям вопрос: «Почему лодочка чёрного цвета? Как вы думаете?», и «Что значит долбленая?» Делаем вывод: национальная мансийская лодка чёрного цвета потому, что её покрывали специальным раствором «варом-смолой». Кроме того, мастера использовали метод выдалбливания из целого материала, например дерева. В это же время мы рассматриваем виды передвижных мансийских лодок. Лодки имеют различные названия «*мāнь хан* – калданка», «*саран хан* – зырянская лодка», «*нэ хан* – женская лодка» и т.д. Весло у каждого рыбака было своё, выполнено из дерева, оно могло быть украшено либо вырезными узорами, либо просто покрашено краской. Таким образом, на уроках познаётся культура и быт манси.

На занятиях мансийского языка и литературы часто используем загадки. Мансийские загадки состоят из этапов: загадывание и отгадывание. Загадка требует диалога, обязательного участия противостоящих групп. Дети делятся на две группы, одна группа детей загадывает загадки, а другая отгадывает. Без

диалога на таких уроках невозможно обойтись. Дети учатся вести диалог между группами на мансийском языке. Загадки развивают у ребенка наблюдательность, помимо этого, они учатся сопоставлять явления, делать выводы.

«В каждом фольклорном жанре по-своему преломляется и отражается историческая действительность и народный быт», – отмечал В. Я. Пропп в своих трудах [2, 4]. Мир загадок отражает быт, хозяйство, предметы и орудия труда людей, окружающую природу. Приведём примеры загадок, активно используемых на уроках:

Ам амиюм-ов! Нила нэ акв тор пинмыт.

Внимание, эй! Моя загадка: Четыре женщины под одним платком сидят (ножки стола).

Ам амиюм-ов! Ёмас лув люлюм ма нирн ат тэлаве, пумн ат тэлаве.

Внимание, эй! Моя загадка: Где хорошая лошадь постоит, там не вырастет травинка, там не вырастет кустик (кострище).

Арац вāта хищра нёл.

У костра стоит курносый (чайник).

Ам амиюм-ов! Щирхых-вёрхых.

Внимание, эй! Моя загадка: Щирхых-ворхых (двери то открывают, то закрывают).

Вāt хум акв пунксовн лаквмыт, лāква та кос хартгēt, атсētэгыт.

Тридцать мужчин ухватились за одну голову, тянут в разные стороны, да никак не разъединятся (тридцать жердей чума, связанных наверху).

Итак, игра в «Загадки» – это интересное занятие для детей, она развивает сообразительность, наблюдательность, память и находчивость.

В творчестве Ю.Н. Шесталова есть стихотворение «Миснэ». Сборник «Миснэ» – «Добрая лесная фея» – третий сборник Ювана Шесталова на мансийском языке. Образ Миснэ заимствован из фольклора. В понимании манси, она воплощает в себе все положительные качества, которые могут быть свойственны человеку: доброта, честность, радушие, внутренняя и внешняя красота. Такова Миснэ в понимании мансийского народа: народ создал этот образ как мечту о счастье.

Дремлет лес, легко дыша.

В нём живёт, я знаю,

Миснэ, добрая душа,

Женица лесная.

Ходит, веточки стройней,

Где-то в снежной дали.

Шубка вышита на ней

Птичьими следами.

Шесталов, Ю.Н. Миснэ = Добрая лесная фея [Текст]: на языке манси / Ю.Н. Шесталов. – Ханты-Мансийск: Тюменское кн. изд-во, 1961. – 144 с. – 2500 экз. (Шифр 84(2 Рос=Манс) / Ш 51)

С этим стихотворением мы знакомимся с детьми в 4 классе. В стихотворении звучат такие строчки как: «Шубка вышита на ней птичьими

следами...». Мы уделяем частично времени на описание национальной одежды манси. Одежда народа манси украшена орнаментами. Орнаменты носят различные названия, в том числе и такие, как: «Сидящие утята», «След белки» и др. Кроме того, на уроках мы пробуем свои возможности в изготовлении орнаментов.

Устное народное творчество продолжает развиваться и в наши дни. По сути дела, все фольклорные жанры являются средствами эстетического, патриотического воспитания, которые возвращают детей к истокам народной культуры, рассказывая об истории народа. Для каждой возрастной группы можно подобрать средства, которые могут донести до ребёнка в понятной ему форме моральные ценности его народа. Если совсем маленькому ребёнку поют колыбельные песни, читают потешки, то детей младшего школьного возраста можно знакомить с загадками, пословицами и поговорками. Таким образом, фольклорные средства являются универсальными, поскольку они ненавязчиво показывают ребёнку примеры поведения настоящего гражданина, патриота.

Использование фольклорного материала на уроках мансийского языка в начальной школе актуально и перспективно. Это самый первый и верный шаг культурного возрождения народа, этнокультурных ценностей и на их основе национального самосознания.

МАСТЕР-КЛАССЫ

Березовый мой край (изготовление куклы из бересты и меха)

*Дживинова Любовь Дмитриевна,
учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного
учреждения «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»,
д. Нижние Нарыкары, Октябрьский район*

Цель: развивать интерес к декоративно-прикладному искусству в процессе изготовления куклы из бересты, приобщать к духовно-нравственным традициям своих предков

Задачи

Образовательные:

1. Обеспечить установление связи между прошлым и настоящим, раскрыть значение знания народных промыслов и ремесел в современной жизни.
2. Познакомить с историей промысла и произведениями народного декоративно-прикладного искусства, выполненными из бересты.

Развивающие:

1. Развивать аккуратность, самостоятельность, усердие, терпение в работе над изделием.
2. Способствовать развитию творческого воображения и конструктивного мышления в работе с берестой.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и уважение к традиционному художественному ремеслу.
2. Воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю.

Оборудование для педагога:

Выставка берестяных изделий, образцы готовых кукол, тематическая подборка материала по бересте.

Оборудование для участников:

Материал: лицевая и внутренняя сторона бересты, мех, картон.

Инструменты: ножницы, простой карандаш, клей,

Ход мастер-класса

- вводная часть
- основная часть
- заключительная часть

1. Вводная часть. Приветствие

Сегодня я приглашаю вас в мир декоративно-прикладного творчества, в страну волшебной бересты.

2. Основная часть. Теоретическая

- Демонстрация готовых изделий из бересты.

- Рассказ о березе.

- Как называется единственное в мире дерево, имеющее белую кору?

- Береза один из главных образов народного творчества. Береза – это символ русской природы, символ России!

Зеленая, раздольная

Ты гибче камыша

Березка белоствольная

Ну, всем ты хороша.

Издавна на Руси говорили о березе «Стоит дерево, цветом зелено, в этом дереве 4 угоды: первое – больным на здоровье, другое – от тьмы свет, третье – дряхлых вялых пеленать, а четвертое – людям колодец».

Попробуйте разобраться, что это значит.

(1 – банный веник, 2 – лучина для освещения избы, 3 – береста на горшки, 4 – березовый сок)

- Любит народ березку, не только за ее красоту, но и за пользу, которую она приносит.



Что такое береста?

Береста – это верхний слой березовой коры, белый снаружи и золотисто-желтый изнутри.

Именно эти внутренние слои бересты используются при изготовлении изделия. Кроме цвета, особую привлекательность бересте придают чечевички – небольшие узкие полоски черного или коричневого цвета. Особенность строения бересты заключается в том, что она состоит из множества тонких, но прочных и плотных слоев. Каждый год на бересте нарастает молодой слой, делая ее толще. По количеству слоев бересты можно узнать возраст березы.

Береста – это уникальное изобретение природы. Это экологически чистый, удивительно нежный, красивый, мягкий и бархатистый, легко поддающийся обработке материал. Перед применением кору березы размачивают в горячей воде. При такой обработке береста хорошо расслаивается на множество полупрозрачных бело – розовых слоев, а также становится гибкой и пластичной.

Основными достоинствами бересты являются:

- ✓ **пластичность** (это свойство используется в плетении),
- ✓ **легкость** (крупные изделия практически невесомы),
- ✓ **бактерицидность** (ранозаживляющий пластырь при ранах и ожогах),
- ✓ **гигроскопичность**, высокая устойчивость к гниению (берестяные грамоты X века),
- ✓ **«уступчивость»** то, что она очень хорошо поддается обработке.

- **История берестяных ремесел у народов ханты и манси**

Предки ханты и манси искали поддержку у деревьев. Пару растущих рядом деревьев называли бабушкой и дедушкой. Кроме того, дерево мыслилось

как лестница, которая связывала земной, подземный и небесный миры. А береза считалась сакральным деревом.

Посуда, мебель часто делались из березы.

Декоративное искусство ханты и манси невозможно представить без изделия из бересты. Каждая семья имела множество берестяных емкостей разной формы и назначения: плоскодонные сосуды, кузова, коробки, табакерки. Из этого уникального природного материала изготавливают оригинальные коробочки для хранения мелких предметов, кузова.

Плоскодонный непроницаемый сосуд с низкими стенками были вместительным для рыбы, мяса, жидкостей. Для ягод – кузова. Для сухих продуктов, хранения посуды женщина изготавливала много коробок – круглых, овальных, от крошечных до размера с кадку. И все это украшалось орнаментами.

Применялось 9 способов орнаментации материала: выскабливание (процарапывание), тиснение, аппликация, раскрашивание, нанесение узора штампом, сшивание кусочков бересты.

Коробки из бересты



Кузов из бересты



Колыбель



Короб для хранения продуктов

Самостоятельная поисковая работа по группам:

- ✓ особенности бересты (неочищенная и обработанная);
- ✓ заготовка бересты и ее хранения;
- ✓ виды художественной обработки бересты.

Подготовка к практической работе.

Многие мастера для украшения изделий часто используют резьбу. Украшением служат простые геометрические и растительные орнаменты, сложные сюжетные композиции из жизни людей, птиц, зверей. Основной инструмент при резьбе по бересте – нож. Резьбу обычно выполняют на ровной, чисто обструганной дощечке. Пожалуй, самой изящной считается прорезная резьба по бересте, которая до сих пор встречается на севере. Каждая вещь, сделанная из бересты, индивидуальна, так как здесь присутствует только ручной труд.

Практическая работа.

Сегодня мы попробуем превратиться в мастеров и сделаем берестяную куклу. Такую куклу можно использовать в качестве подарка, сувенира-магнетика.

На столах у вас лежит очищенная и подготовленная к работе береста, шаблоны деталей, а также инструменты, которыми вы будете работать. Сейчас я вам расскажу и покажу последовательность выполнения операций по изготовлению.

1. На подготовленную бересту с изнаночной стороны наложить трафарет.
2. Вырезать заготовку.
3. Наклеить на картонную заготовку- трафарет карандашным клеем.
4. Украсить голову мехом (бросовый материал).
5. Вырезать лицо круглой формы.
6. Украсить рукав и подол мехом и окантовкой из бересты.
7. Вырезать лицо круглой формы, нарисовать лицо кукле и наклеить.

Приступаем к работе и всегда помним, что работать с режущими инструментами нужно очень аккуратно, следить за движением руки во время резьбы, не толкать друг друга.

В процессе самостоятельной работы педагог предоставляет ребятам творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.



3. Заключительная часть

В конце занятия устраивается выставка. Участники выставляют своих кукол на стол и вместе с педагогом подводят итоги, выбирают лучшие работы.

Рефлексия:

1. Что понравилось на занятии?
2. Что нового узнали?
3. Чему новому научились?

Литература

1. *Кочев, М.С.* Секреты бересты [Текст] : научно-популярная литература / - Москва : Профиздат, 2005. – 80 С.
2. *Махнюк, В.* Береста. Техника. Приёмы. Изделия : Энциклопедия. Москва : АСТ-Пресс Книга, 2008. – 168 С.
3. *Шешкин, П. Е.* Мансийские орнаменты : [Альбом] / П.Е. Шешкин, И.Д. Шабалина. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1994.
4. *Матюков А.К., Иваненко Е. А.* Мастера Югры. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2007. – 19 С.

Внеклассное мероприятие

«У хантыйского чувала» для учащихся начальной школы»

*Веркина Екатерина Терентьевна,
учитель начальных классов Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа
им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»*

Цель: формирование нравственных ценностей учащихся на материале хантыйского фольклора.

Задачи

1. Обучающие:
 - Учить применять знакомую лексику хантыйского языка для разрешения различных коммуникативных ситуаций;
 - Совершенствовать навыки монологической речи.
2. Развивающие:
 - Развивать коммуникативную компетентность (умение оформлять свои мысли в устной речи, отвечать на вопросы);
 - Развивать информационную компетентность (умение точно излагать полученную информацию, обобщать, делать выводы на основе обобщения знаний);
 - Развивать творческие способности учащихся, внимание, наблюдательность, память, умение слушать;
 - Развивать интерес к родному языку, к культуре и истории коренных малочисленных народов Севера.

3. Воспитательные:

- Воспитывать толерантность, взаимоуважение учащихся;
- Воспитывать целеустремленность, усидчивость.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Ведущая: Вуща вѳллаты, моинг йох, рѳт йох, тынанга няврѳмат!

Там хатл мунг щувал пунгалн хошмалтылйув, аммамчи уша верлув, путар путарлув, юнлув, па моньщ моньшлув. Ма амматчем:

1. Лув и питы, Лув и нуви,
Лапат, каврум, сусум, щарѳнг па эпланг. (ЪаЪ)

Мягкий, пышный и душистый,
Он и чѳрный, он и белый,
А бывает подгорелый. (хлеб)

2. Муй йорн мир вѳллат?
У тысячи людей земли одна сила? (хлеб).

- О чем эти загадки? О хлебе.

- Сегодня мы, будем говорить об одном чудесном продукте, о том, как он приходит к нам на стол и как к нему относиться. Это – хлеб. А по хантыйски – нянь.

Стихи о хлебе: (дети читают стихи)

Ъание, ѳаъ,
Эпланг ѳаъ пул-
Нанген ѳвалты ан рахал.

Вот он – хлебушек душистый.
С хрусткой корочкой витой!
Вот он – тѳплый – золотистый,
Словно солнцем налитой!
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришел!
В нѳм здоровье наше, сила,
В нѳм – чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!
Ведь не сразу стали зѳрна
Хлебом тем, что на столе!

Ъание, ѳаъ,
Нанг муv омасты так юр.

3. Из истории происхождения хлеба

Прежде чем прийти хлебу на наш стол в таком виде, какой он сейчас, люди шли к нему несколько тысячелетий. С давних времён хлеб был главной едой людей, потому что он сытный, полезный и вкусный.

Бродили наши предки с тугими луками, длинными стрелами. Основной пищей у северных народов были мясо и рыба.

- Откуда же хлеб, появился на столе у народов ханты и манси? (ответы детей)

В 18 веке муку уже привозили торговым путем по реке, а зимой лошадиными обозами. Муку обменивали на пушнину (лисицы, зайца, белки, ондатры, соболя).

Из произведения Еремея Даниловича Айпина «У гаснущего очага» мы узнаем, какой хлеб пекли наши народы:

1. Божий хлеб

- Из рассказов древних старцев «Наш Верховный Бог – Отец Торум из снега сделал муку.

2. Хантыйский хлеб

Тесто замешивается на бульоне или на ухе. Получаются тонкие и круглые лепешки, как Луна на небе. Такой хлеб печется на скорую руку.

3. С икрой хлеб

Замешивая тесто, добавляли в него, свежую икру. Икрыной хлеб особенно был вкусным. Хлеб выпекали по осени.

4. Кровяной хлеб

А зимой выпекали кровяной хлеб. В бульон, где замешивали тесто, добавляли оленью или лосиную кровь. Такой хлеб выпекается на сковороде. Получался он строгим – престрогим.

- Где же пекли хлеб?

Хлеб пекли в печи – кэр. Можно назвать бабушкой русской печи. Печка служит для выпечки хлеба. Пекли хлеб на улице, даже зимой.

А вот прадедушка её – «чувал – щувал». Открытый глиняный очаг, напоминающий камин. Он предназначен для обогрева жилища, можно в нем вскипятить чай, сварить уху.

Конкурс: Замеси тесто.

- Кто из вас видел дома, как мама делает тесто?

Помогите маме замесить тесто на хантыйский хлеб. Нужно быстро собрать слова, в миску – ансэн. Кто желает поиграть? Итак, считаем до десяти.

Лант, йингк, пушах, сул, саккар, мисвуй, эсумйнгик, дрозжэжи, крахмал, горчица, сок, перец, мав. (слова)

- Проверяем. Кто ошибся – топаем. Справились. Молодцы!

Танец «Пащар юх».

- Из чего пекли *сладкие* – пироги народы ханты и манси? (ответы детей)

Как собирали ягоды, вам покажут девочки в танце «Пащар юх».

Конкурс пословиц.

- Хлеб – один из самых удивительных продуктов человеческого труда. Недаром народ создал пословицы:

- Какие пословицы о хлебе вы знаете? (ответы детей).

- Кто больше назовет пословиц! (ответы детей).

У народа ханты есть пословица. «Хлеб – это сила людская, да не простая». Почему так говорят? Мы ответим на этот вопрос, просмотрев сказку М. К. Вагатовой «Няние».

- А ин мунг моньщэв ванлув.

«Хлебушко»

Жили-были муж с женой. Мужа звали Икилэ, а жену – Имилэ. Икилэ находил себе занятие в лесу или ловил рыбу. Был он добр к людям.

И Имилэ тоже знала что делать: шить одежду, готовить еду. Всё умела делать Имилэ, но вот беда – была очень грубая и жадная.

Однажды жена решила состряпать Няние – хлебушко, уж очень хотелось мягкого душистого хлебушка попробовать. Замесила тесто. Грубо, как камень, бросила его на сковородку.

Имилэ выстругала остроконечную палочку и – ну тыкать Няние. Няние стал прыгать от боли. Жадная Имилэ не успокаивалась – ей хотелось скорее съесть Няние.

Только хлеб поспел, стал румяным и пышным, Имилэ тут как тут. Хотела ткнуть острой палочкой и поднести ко рту, а Няние – прыг! На столе оказался. Хлеб открыл двери и выкатился на улицу.

Имилэ, беспомощно разводя руками, громко плакала и звала Няние. Но он и слушать её не стал.

В густом ли лесу, в тёмном ли бору сидел Икилэ и варил мясо. «Вот бы Няние пришёл на помощь», – сетовал он. Только так подумал, глядь – около него сидит Няние.

Икилэ взял его осторожно натруженными руками, загладил на нём раны и поцеловал. Икилэ съел Няние и сразу почувствовал такую силу в руках и ногах, что мог объехать ещё одно болото, мог пройти ещё очень много.

Тут и сказке конец! Только Икилэ вот что просил запомнить: Няние – это сила людская, да не простая.

У кого недобрые сердце и руки – хлеб не даётся им.

Беседа о сказке

- Почему хлеб убежал от Хозяйки? Правильно ли говорит хантыйская пословица? Действительно ли «Хлеб – это сила людская, да не простая»?

- Как мы должны относиться к хлебу? (ответы)

- Прочитаем правила:

Обращайся с хлебом бережно (не пинай, не топчи, не бросай, не играй).

Бери хлеба столько, сколько съешь.

Не выбрасывай чёрствый хлеб, покорми птиц.

- Предоставим слово нашей гостье. Послушайте, что нам скажет о хлебе наша бабушка – ангангки (бабушка, Козлова Зоя Терентьевна, говорит для детей на хантыйском языке).

- Пока мы вели с вами беседу, у нас в печи поспел хантыйский хлеб.

(звучит музыка).

- Хлебом солью встречают и провожают люди желанного заезжего гостя и подносят хлеб-соль дороговому человеку в знак особого уважения. Отведай – те нашего хлеба, гости дорогие!

- Пумащипа вёллаты, па пураин юхтаты! Паюм вэлл.

Литература

1. *Нёмысова, Е. А.* Хантыйские загадки: Учебное издание. / СПб.: ОО «Миралл», 2006 – 52 с.

2. *Немысова, Е. А.* Хантыйская литература в школах Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов : учеб. хрестоматия. В 2 ч. / Е. А. Немысова. – Ханты-Мансийск : Н.И.К, 1996.

3. *Пятникова, Т. Р.* Традиционные обряды хантов усть-казымского Приобья / Т. Р. Пятникова ; [науч. ред. Т. А. Молданова]. Екатеринбург : Баско, 2008. - 77 с.

4. *Соловар, В. Н.* Картинный словарь хантыйского языка: Казымский диалект: СПб.: ТОО «Алфавит», 1997.

Язык – зеркало души народа

*Федоркив Любовь Алексеевна,
педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования детей «Детский этнокультурно-образовательный
центр «Лылынг союм», г. Ханты-Мансийск*

Тема: Образ слова в народе моем.

Цель: обучить приемам работы со словом.

С помощью технологии кластеров создадим целостный образ слова вода – йинк.

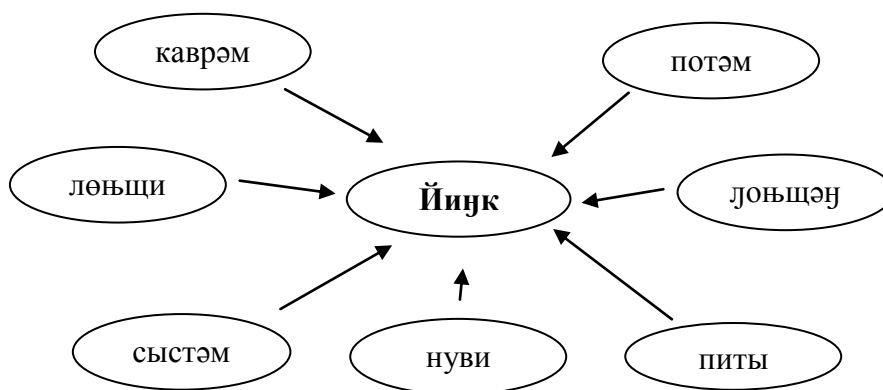
Кластерный (от англ. cluster – группа, пучок, скопление) метод.

Технология обучения, получившая широкое применение на занятиях по языку. Способствует развитию ассоциативного мышления, воображения, индивидуализирует обучение. В качестве кластера (ключевого слова) используется то или иное слово, вокруг которого записываются слова, связанные ассоциативно или тематически с данным словом. Каждое новое слово образует ядро, вокруг которого создаются новые ассоциативные цепочки. Используется для активизации знаний обучающихся, формирования самостоятельности.

Кластеризация как метод обучения, в частности ассоциативного письма, была разработана доктором, профессором английского языка и творческих искусств Габриэлой Рико.

Вода имеет большое значение в жизни человека. А для человека, живущего в гармонии с природой, тем более.

Кластер слова йинк – вода:



- Попробуем доказать верность схемы, используя текст произведения «У гаснувшего очага» Еремея Даниловича Айпина.

Чтение отрывка из главы «Киври»:

...Мы приносили Папе воду, и мне думалось, что она снимает усталость и приносит человеку хорошие мысли, хорошее настроение. Ведь возле киври строго запрещено браниться и говорить всякие плохие слова. Слово упадет в колодец, и пьющий воду может проглотить его. Тогда человеку будет плохо. А разве вы пожелаете зла своему ближнему и вообще людям?

Я и сам чувствовал, как прибавляла мне силы живительная вода. Вкус её трудно передать словами. Я улавливал и запах талого снега, и сочность спелой клюквы, и аромат листочков брусники, и едва уловимый дух только что проклюнувшейся травы, и свежесть болотного мха, и смолистость кедровой и сосновой хвои, и тонкую прель прошлогодних листьев, и сок от корней многих трав и деревьев. Тут были и береза, и черемуха, и рябина, и шиповник, и смородина... Это была вода, настоящая на лучших солях земли. Это был сок таежной земли...

Отрывок из произведения «У гаснувшего очага», Е.Д. Айпин

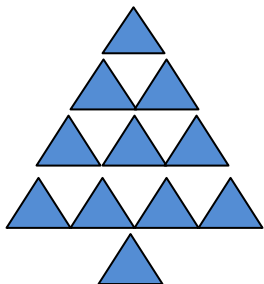
- Мы написали кластер слова «вода», прочитали отрывок из произведения Е.Д. Айпина, и завершая создание нашего образа слова «вода», предлагаю составим синквейн.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа обучающихся.

В начале XX века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси (Adelaide Crapsey), опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году и несколько раз переиздававшееся.

Правила написания синквейна

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку



Что пишется в каждой строке?

1 строка – **1 слово** – заголовок. Это существительное или местоимение.

2 строка – **2 слова** – имена прилагательные.

3 строка – **3 слова** – глаголы.

4 строка – **4 слова** – это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету.

5 строка – **1 слово** – вывод, итог.

Пример синквейна

(на хантыйском языке)

Сўс

Кашәң. Хурамәң.

Хурамтыйәл, йакәл, арийәл.

Єлпәң па хурамәң ол пеләк.

Йухтәс.

Национально-региональный компонент в преподавании информатики

*Смирнова Екатерина Николаевна,
учитель математики, информатики муниципального автономного
образовательного учреждения Белоярского района «Средняя
общеобразовательная школа им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»*

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Однако принцип региональности осуществляется в основном через введение в учебный план специальных предметов (например, родной язык и литература, история ХМАО) и не затрагивает другие общеобразовательные области, в том числе информатику.

Современный выпускник школы должен уметь планировать свою деятельность; находить информацию, необходимую для принятия решения; уметь работать с вычислительными и информационными системами, базами данных и электронными таблицами, персональными компьютерами и информационными сетями. Совокупность всех этих новых знаний, умений и навыков характеризует понятие информационной культуры.

Известно, что развитие новой культуры происходит успешно тогда, когда она опирается на культуру, близкую и знакомую человеку, поэтому в процесс формирования информационной культуры могут быть включены элементы культуры национальной. То есть в процесс преподавания школьного курса информатики можно включить национально-региональный компонент.

В жизни женщин народов ханты и манси важную роль играет рукоделие, в том числе оформление национальными орнаментами одежды и предметов быта. Ученики коренных национальностей занимаются рукоделием и дома с родителями, и в школе, участвуют в творческих конкурсах. Девочки плетут украшения из бисера, вышивают, вяжут, шьют мешочки для рукоделия, игольницы. Мальчики изготавливают кухонную утварь, предметы быта. И все эти изделия украшают национальные орнаменты.

Орнамент в культуре угров появился в результате долгих наблюдений за окружающим миром. Ханты и манси всегда украшали национальными орнаментами предметы быта и одежду. Названия узоров давали по сходству и подобию предмета.

Хорошие рукодельницы всегда были широко известны в народе, к ним и сейчас едут издалека, чтобы заказать ту или иную вещь. Мастерицы стараются точно выполнить орнамент. Существует примета: если ошибется мастерица, то случится несчастье в семье, с ней самой или с её родственниками. [6, 6]

Существовал и своего рода запрет на изготовление орнаментов: во время траура вырезать орнамент не разрешалось, сколько бы времени он не длился. [6, 6]

Некоторые орнаменты выполнялись только в строго определенное время, по случаю какого-либо события, например, вышивание орнамента медвежьего

следа на рукавице. Такую рукавицу дарили охотнику, добывшему медведя. В другое время такого изображения не делали. [6, 6]

Создавая свою коллекцию, мастерицы и сегодня стремятся разнообразить орнаменты. Это ярче всего выражено в многочисленных вариантах, что говорит о творческом отношении к художественному наследию. [6, 6]

На изготовление одной вещи мастерица затрачивала много времени, например, для того чтобы вышить рубаху или платье, требовался один или два года. На сахе мастерица выполняла орнамент в течение 5-6 и более лет. Работа обычно велась в зимнее время, при скудном освещении. [6, 6]

Материалы для изготовления орнаментов используются самые разные. От выбора материала зависит и выбор орнаментальных мотивов, их композиция. [6, 6]

В СОШ с. Полноват обучается 178 учащихся, из них 106 относятся к коренным малочисленным народам Севера. В пришкольном интернате проживают 29 учащихся из сёл Тугияны, Пашторы и Ванзеват, все являются представителями национальностей ханты и манси. Поэтому введение национально-регионального компонента является актуальным вопросом для нашей образовательной организации.

Понимая, что сохранение культуры коренных малочисленных народов Севера зависит от каждого из жителей округа, на уроках информатики делаю акцент на работу с хантыйскими и мансийскими орнаментами.

Приведу несколько примеров реализации национально-регионального компонента на уроках информатики через изучение орнаментов.

Пример 1. Задание «Орнамент «Заячьи ушки» (при закреплении темы «Циклический алгоритм» в среде исполнителя Черепашка (ЛогоМиры)).

Историческая справка: Орнамент, выполненный в изделиях из бересты, меха, ткани, повышает художественную ценность одежды, обуви, предметов обихода. Вещи, обрамленные орнаментом, становятся более заметными, обогащаются в повседневном тяжелом труде. [6, 6]

Орнамент, который представлен на рисунке 1, называется **ВэН ШОВР ПА** 'большого зайца уши', иногда **ШОВР ПА** 'зайца уши'. Согласно хантыйской мифологии зайчиха относится к лесным женским духам *Мис-не*. В фольклоре сохранилось выражение «в шапку из зимнего зайца одетая *най* (солнце), в шапку из весеннего зайца одетая *най*». Существует представление, что если снег падает большими хлопьями, то это означает, что Торум-отец на свою жену злится и рвёт её заячью шубу. [3, 102]

На Оби существует генеалогическая группа (Юрьевы, Кондины), которая называется *шовр ёх* 'зайца люди'. [3, 103]

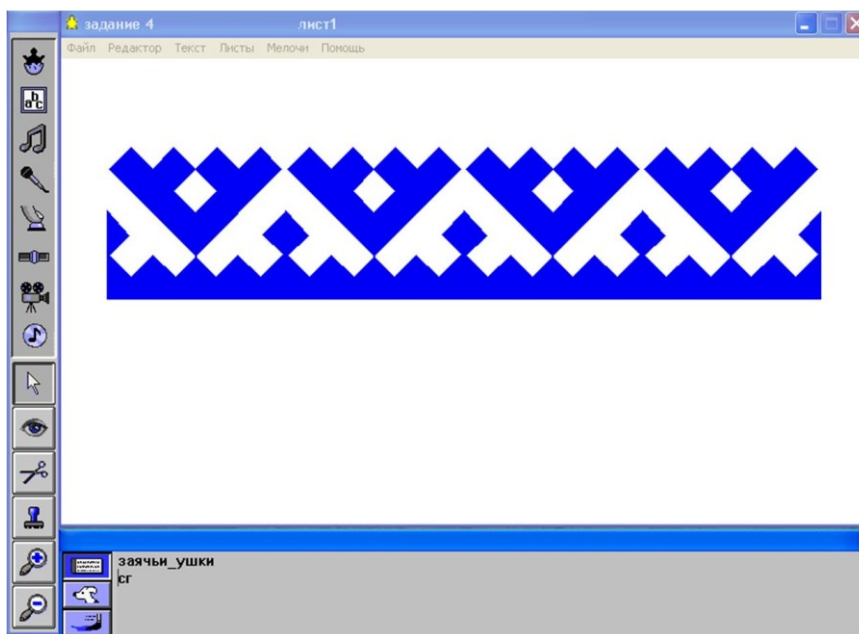


Рисунок 1. Орнамент «Заячьи ушки» в программе ЛогоМиры

Хантыйская загадка: Четырёхногий мужик в гусе прыгает, скачет (*заяц*). [4, 247]

Задание: В программе ЛогоМиры напишите программу для рисования орнамента «Заячьи ушки», используя команду «повтори».

Пример 2. Задание «Орнамент «Шишка» (при изучении графического редактора).

Историческая справка: Узор, который представлен на рисунке 2 – это узор для рукодельного мешочка (тутчана), называется *нохр* «шишка», *хотаң нохр* «шишка с домом». Эти узоры встречаются только на рукодельных мешочках из меха, то есть на интимных изделиях. Рукодельные сумочки встречаются у северных манси и ханты. У манси орнамент «шишка» наносится на небольшие чёрные мешочки из ткани, в которых хранятся пуговицы, металлические застёжки и другие предметы. [3, 164]

У восточных хантов на Тромъёгане есть выражение:

Пев паккит,

Нохр паккит.

Сосновой шишке (подобная) кукла,

Кедровой шишке (подобная) кукла. [3, 165]



Рисунок 2. Орнамент «Шишка с домом»

Оба выражения означают одно и то же: после эпохи богов и богатырей на земле возникает эра жизни хантыйских людей, которых боги называют «куклами». У восточных хантов эти «куклы» имеют дополнительный эпитет «сосновой шишке подобные, сосновой шишке подобные». Таким образом, «шишка» – это символ хантыйского (мансийского) человека, а «шишка с домом» – это «человек с домом», то есть имеющий семью, потомство. [3, 165]

Хантыйская загадка: На вершине дерева длинная вязаная рукавица (*шишка*). [4, 246]

Задание: В графическом редакторе нарисуй орнамент «Шишка с домом», изображённый на рисунке 2.

Пример 3. Задание «Фрактал «Крылья чайки» (для закрепления темы «Подпрограммы») на языке программирования Pascal).

Историческая справка: Много лет назад коренные малочисленные народы Севера ханты и манси изготавливали узоры, выдавленные на бересте зубами. Для получения узоров тонкие листочки бересты складывали пополам и вчетверо по диагонали или только в уголках и прикусывали то резцами, то коренными зубами, все время поворачивая сложенный кусочек бересты. Тематами для выдавливания фигур служили разные предметы, но чаще всего изображались следы животных и птиц: мыши, россомахи, лося. [6, 7]

Из бересты изготавливали коробки, туески, в которых хранили рыбий жир, муку, рыбу, ягоды, соль, делали люльки, табакерки, ножны для ножей. [6, 7]

Скульптурные фигурки зверей, расположенные по краю сосудов, или их накрашенные или выцарапанные изображения или даже условные символы, соответствующие тому или иному животному, – все это должно было охранять пищу, находящуюся в сосуде, от всего вредоносного. [5, 60]

Орнамент, изображённый на рисунке 3, называется «крылья чайки». На Казыме считают, что чайка *сури* и чайка *карнёраң*, которая является значительным персонажем в Медвежьих игрищах, это одно и то же; обские же ханты их четко подразделяют: *сури* – малая полярная чайка, а *карнёраң* – белая чайка. По сведениям историков, *сури* – образ духа – охранителя д. Сури кэрт, которая была расположена возле нашего села Полноват на Оби. [3, 89]



Рисунок 3. Примеры изображения орнамента «Крылья чайки» на одежде и предметах быта

У обских хантов считается, что если эта чайка, а они её различают по особому полёту и розоватым концам крыльев, начинает вытаскивать из сетей рыбу или ещё каким-либо образом мешать рыбалке, то это означает, что дух *Йиңк вэрт эви* Водяного вэрта (духа мужского рода) дочь сердится на человека. На Казыме считают, что «*Карнёраң – это палаң акен ики вой*» (букв.: *па□аң – туча, акен – дядя, ики – мужчина, вой – животное*), т.е. это животное (птица) духа, управляющего тучами и грозой. [3, 89]

На медвежьих игрищах *карнёраң* прилетает, чтобы забрать душу «ис» у медведя; кроме того, эта чайка крадет у духа *Ас тый ики* чашу с золотыми монетами. Эту чашу (чаши) ставят под копыта коня «Верховьев Оби мужчины», в том случае, когда обращаются к нему с призывной молитвой. В заключительной части игрищ, где исполняют сценку, чайка *карнёраң* прилетает, забирает чашу и улетает.

После этого появляется всадник на коне, он делает семь кругов (по Солнцу) и всякий раз спрашивает: «Далеко ли улетела чайка?»; ему отвечают: «Семь дней назад». [3, 90]

Задание: На языке программирования напишите программу для рисования фрактала «Крылья чайки». Результат выполнения программы изображён на рисунке 4. Количество уровней фрактала должно вводиться с клавиатуры.

Текст программы для задания «Крылья чайки» на языке Free Pascal:

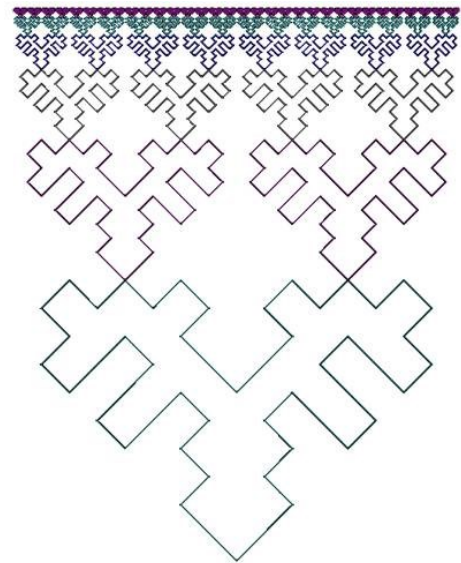


Рисунок 4. Фрактал «Крылья чайки»

```

Program zadanie_Kr;
Uses Graph; {подключение графического модуля}
Var gd, gm, i, j, k, n, a: integer; {описание переменных, все целые}
Procedure Fragment (a: integer); {описание процедуры для рисования фрагмента орнамента}
Begin
LineRel (-2*a, -2*a); LineRel (+a, -a); LineRel (-a, -a); LineRel (+a, -a); LineRel (-a, -a); LineRel (-2*a,
+2*a); LineRel (-a, -a); LineRel (+2*a, -2*a); LineRel (-a, -a); LineRel (-2*a, +2*a); LineRel (-a, -a);
LineRel (+a, -a); LineRel (-a, -a); LineRel (+a, -a); LineRel (+a, +a); LineRel (+a, -a); LineRel (+a, +a);
LineRel (+a, -a); LineRel (+a, +a); LineRel (-a, +a); LineRel (+2*a, +2*a); LineRel (+2*a, -2*a); LineRel (-
a, -a); LineRel (+a, -a); LineRel (+a, +a); LineRel (+a, -a); LineRel (+a, +a); LineRel (+a, -a); LineRel (+a,
+a); LineRel (-a, +a); LineRel (+a, +a); LineRel (-a, +a); LineRel (-2*a, -2*a); LineRel (-a, +a); LineRel
(+2*a, +2*a); LineRel (-a, +a); LineRel (-2*a, -2*a); LineRel (-a, +a); LineRel (+a, +a); LineRel (-a, +a);
LineRel (+a, +a); LineRel (-2*a, +2*a); end;
Begin
Write ('количество уровней = '); ReadLn (n); {ввод количества уровней}
InitGraph (gd, gm, ''); {перевод экрана в графический режим}
MoveTo (650, 690); {установка курсора в точку (650, 680)}
a:=32;
k:=1;
For i:=1 to n do {цикл для рисования n "строк узора"}
begin

```

```

For j:=1 to k do {цикл для рисования k фрагментов орнамента в "строке узора"}
begin
SetColor (i*2+1); {установка цвета рисования}
Fragment (a); {рисование одного фрагмента орнамента}
MoveRel (+16*a, 0); {перемещение курсора по оси x в точку для рисования следующего фрагмента}
end;
MoveRel (-k*16*a-4*a,-10*a); {установка курсора над левым углом левого фрагмента в ряду для рисования следующего ряда}
k:=k*2; {увеличение количества фрагментов в следующем ряду в 2 раза}
a:=a div 2; {уменьшение в 2 раза фрагмента в следующем ряду}
end;
ReadLn;
END.

```

Задание 4. Проект «Орнаменты в современном мире» (при закреплении темы «Графический редактор»). Данное задание можно предложить обучающимся не только на уроках, но и во внеурочное время при изучении различных графических редакторов на кружках и факультативных занятиях.

Задание: Разработайте проект украшения одежды или предметов быта национальным орнаментом. Проект должен содержать: пояснительную записку, цель, этапы работы, эскиз орнамента, созданный в любом графическом редакторе, необходимые материалы, план создания, список литературы и фотографию готового изделия.

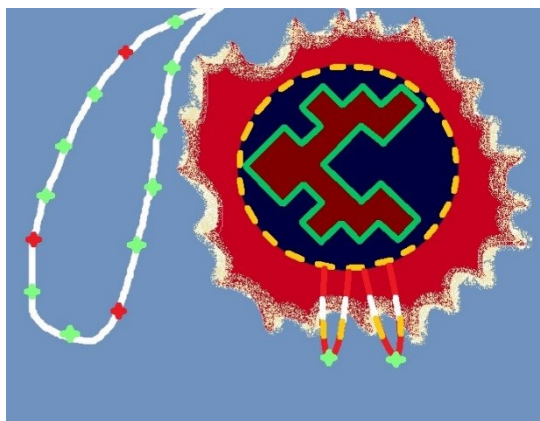


Рисунок 5. Эскиз проекта «Кулон»

На рисунке 5 изображены эскиз проекта, разработанного обучающимися 6 класса: Гришкиной Марией, Гришкиной Анастасией, Ярковой Валерией. Проект стал победителем (за задание 2) в олимпиаде «Народный узор» в 2014-2015 учебном году (<http://computer.mgou.ru/page1-2014.html>).

Литература

1. *Иванов, С.В.* Орнаменты народов Сибири как исторический источник / С.В. Иванов. – Москва : Изд-во АН СССР, 1963.
2. *Лукина, Н.В.* Альбом хантыйских орнаментов (восточная группа) / Авт.-сост. Н.В. Лукина. – Томск : Издательство Томского университета, 1979. – 314 с.

3. Молданова, Т. А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис / Т.А. Максимова. – Томск : Издательство Томского университета, 1999. – 261 с.

4. Березуцкая, Л. В. Изобразительное искусство в начальной школе обско-угорских народов: пособие для учителей / В.И. Прокопенко, Л.В. Березуцкая. – Ханты-Мансийск : Печатный, 2012. – 310 с.

5. Чернецов, В. Н. Исчезнувшее искусство (Узоры, выдавленные зубами на бересте у манси): материалы и исследования по этнографии и антропологии СССР / В.Н. Чернецов // Наука. – 1964. – №3. – С. 60.

6. Шабалина, И. Д. Мансийские орнаменты / П. Е. Шешкин, И. Д. Шабалина. – СПб. : Отд-ние изд-ва «Просвещение», 1993. – 88 с.

Сценарий традиционного праздника народа ханты «Тылэщ поры» («Угощение луны»)

*Максимовская Елена Юрьевна,
учитель географии муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа
им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»*

В школе села Полноват создана эффективная среда для сохранения национальной культуры, традиций и обычаев, включающая музей, в которой собраны предметы быта народа ханты; работает кружок «Бисеринка» для занятий рукоделием девочек, «Моделирование» для занятий с мальчиками по изготовлению изделий из дерева, секция по национальным видам спорта.

Накопленный опыт, умения и знания педагогического коллектива интерната позволяют организовать работу по проведению мастер-классов по моделированию сезонных национальных праздников (Вороний День, медвежьи игрища, «Проводы лебедя» и т.д.).

Несмотря на созданные условия успешной реализации этнокультурного направления программы воспитания и социализации обучающихся существует ряд проблем. У воспитанников интерната отсутствует важнейшее звено традиционного воспитательного пространства – семья, так как в течение учебного года дети проживают вне дома. Чтобы восстановить это звено необходимо организовать ряд мероприятий, способствующих компенсировать отсутствие непосредственного влияния родителей на ребенка в процессе его обучения в школе и проживания в условиях интерната.

Систематизирующим началом при разработке сценариев праздников народа ханты является культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, народных промыслах, традиционных ремеслах, женском рукоделии.

Эти занятия и мероприятия имеют большую информационную ценность, так как воспитанники получают дополнительные знания о культуре и быте

народов Севера. Занятия обязательно предполагают как теоретический, так и практический материал.

Сценарий разрабатывается в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников, на основе литературы по данной тематике, личного опыта в знании традиций и обычаев участников.

«ТЫЛЭЩ ПОРЫ» – «УГОЩЕНИЕ ЛУНЫ» (январь, февраль, март)

Цели и задачи:

1. Изучить историю наследия коренных народов Югры.
2. Расширить знания о традициях своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.
3. Познакомиться с историей музыкального искусства северных народов.

Ход мероприятия

1 ведущий. Край ты мой – моя Югория,
Край лесов и озёр голубых.
Ты мой мир, моя история,
И мой дом на просторах твоих.

2 ведущий. Югорский край, моя седая Русь,
Я именем твоим горжусь!
Я счастлив, что живу твоей судьбой,
Что я грущу и радуюсь с тобой.

3 ведущий. Ты прошла дорогу длинную,
Помнишь ты времена Ермака.
Пусть летят над землёю былинною
Дорогие для сердца слова сквозь года и века.

Виктор Калинушкин

4 ведущий. Я родился в деревне Тугияны на берегу Оби. Люблю с отцом ездить на охоту и рыбалку. Места у нас богатые, а люди добрые и отзывчивы. И беда и радость одна на всю деревню. А как по другому? Если вокруг на десятки километров только тайга.

5 ведущий. А я живу в селе Ванзеват. Существует красивая легенда о том, что «плыло по Оби чудовище, полурыба-получеловек. Плыло оно под водой, но у каждой деревни оно всплывало и произносило слово, оно и становилось названием деревни. Всплыло оно у нашего села и произнесло «ванзеват», что означает «конец большого яра». Всех моих сельчан объединяет северное гостеприимство.

6 ведущий. А мой дом находится в маленькой хантыйской деревне Пашторы, по-хантыйски «Паштэр-кэрт» или «Паштэр – ёх», а по-русски звучит «семь крылатых существ». Там всегда красиво, в любое время года.

7 ведущий. А я живу здесь, в старинном селе Полноват. У моего села богатая история. Здесь живут удивительные люди.

Вместе. А все вместе мы – жители Югры.

(звучит лирическая хантыйская мелодия)

1 ведущий. У нашего края есть своя история, которая жива памятью – памятью, сохранившейся в самом народе,

2 ведущий. В национальных промыслах, в деревянных строениях, в музыкальных инструментах, песнях, легендах, в сердцах народов, населяющих эту землю.

3 ведущий. Наши предки всегда бережно относились к природе, ведь вся жизнь нашего народа: труд и отдых сплетались с ней воедино. А природа как календарь ханты ритмична: одно вытекает из другого, поэтому оленеводы, охотники и рыбаки подчинялись ее воле. Народный календарь в целом не знает ни начала, ни конца.

4 ведущий. Многие обряды и обычаи связаны с поклонениями, жертвоприношениями и дарениями, которые проводились перед природой как «извинительные акты» за промысел на зверей и птиц, прося прощение за содеянное.

5 ведущий. Наш народ не велик, но велика его культура, богат духовный мир, глубока его мудрость.

6 ведущий. И мы предлагаем всем Вам окунуться в его самобытную культуру ханты на празднике, уходящем своими корнями в древние времена.

(звучит лирическая хантыйская мелодия)

1 ведущий. Слово люльку, дверь тяжелую качни –

2 ведущий. С другом к нам на посиделки приходи.

3 ведущий. Соберемся у хантыйского огня.

4 ведущий. Зазвучат легенды, песни для тебя.

5 ведущий. С жизнью ханты познакомишься друг мой,

6 ведущий. Праздник наш вниманьем удостой.

7 ведущий. Скоро новый год. У обско-угорских народов началом празднования Нового года является праздник "Нарождение луны"

Вместе. Приглашаем Вас на праздник "Тылэщ поры".

Открывается занавес.

(Хантыйская изба с чувалом, мама, дети играют, в люльке спит маленький ребенок. Звучит хантыйская музыка)

Женщина. Тише, няврэмие (шалуны, дети) разгневаеете своим озорством злых духов (грозит им пальцем). Посидите хоть немного на месте, а я пока от них очищу наш дом и попрошу у добрых духов здоровья, тепла, взаимопонимания и всего хорошего.

Проводит обряд окуривания чагой. Читает молитву при окуривании:

- Лымат, химат,

Все нечистые духи, злые духи,

Выходите, выходите,

Добрые духи, оставайтесь,

Займите самые заветные места:

Углы в нашем доме, жилище,

Для вас всегда есть место у нас,

Детей наших берегите,

Спасите от бед и несчастий,

Заслоните полой саха,

Прикройте рукавом гуся.

Вы, жизнь продляющие,
От вас молим детям светлую жизнь.

Женщина (поворочиваясь к детям). А какой праздник мы всегда зимой отмечаем?

1 ребенок. – А какой, Анки?

2 ребенок. – Вороний День?

Женщина. Ай –я-яй, разве вурцаит зимой прилетают?

Вот послушайте, что рассказывали наши предки.

По поводу появления праздника есть своя красивая легенда. Жил-был луноликий парень на стойбище. Сам красавец и охотник хороший. За его сердце бились две женщины, однако сам он не отдал предпочтение ни одной. Обе девушки рассердились, одна схватила его за одну руку, другая – за другую. И стали тянуть его в разные стороны. Да так сильно тянули, что вверх уплыли! На небе остались. А теперь, говорят ханты и манси, когда одна женщина сильно тянет, мы видим одну половинку месяца, когда другая сильнее тянет – мы видим другую половинку месяца.

С тех пор рождение месяца или полнолуние три месяца подряд в январе, феврале и марте в то время, пока растет месяц или когда уже почти круглая, полная, ночь, когда становится Месяц богатырем, мы и поклоняемся богатырю Луне, а праздник зовем "Тылэщ поры"

1 ребенок. – Анки, а снежный стол будут сегодня делать?

Женщина. Обязательно, тэпие (мальш), « **ОНЬШ ПАСАН**» (снежный стол) для духа сделают наши мужчины.

2 ребенок. – Анки, значит пора фигурки животных делать, как в прошлом году.

Заплакал ребенок.

Женщина. Ай-я-яй, разбудили тэпие (малыша), вот вам мякишь белого хлеба и сделайте семь фигурок.

2 ребенок. – А можно я буду оленя и овцу делать, Анки.

1 ребенок. Я хочу слепить лошадь и петуха!

3 ребенок. – А, я – корову и овцу!

4 ребенок (самый маленький). А я кого буду делать?

Женщина. Хорошо, Ты (1-му) будешь делать - **ОВ ПА ШИШКУРЭК** (лошадь и петуха), ты – мисс **ПА ОШ** (корову и овцу), тебе нужно вылепить **ВУ Ы** (оленя) и, ну а ты, **Тэпие** (мальш), гладит его по голове, будешь к празднику лепить **ОШ** (овцу), хорошо ? А я покачаю нашу **АЙ ЭВИС** (девочку).

Мама поет хантыйскую колыбельную песню «Тэй, тэй», качая малыша.

Дети лепят фигурки.

К дому подходят парни и девушки с мешком (собирать угощения), палкой или лопатой. Перед тем, как войти в дом палкой скребут стену или дверь снизу вверх.

1 ведущий. **"ХУ Ы, ХУ Ы, ТЭ ВОХС, ЫМ УП НАЙ ПУХ, ЫМ УП ВЭРТ ПУХ, ШИ ЭТАС".**

2 ведущий. **ХУ Ы, ХУ Ы**, – это месяц.

3 ведущий. Месяц появился, он просит поесть, попить.

Женщина. Сейчас, открою, Конечно. Если месяц хочет поесть и попить, мы рады его угостить.

Молодежь не заходит в дом, а протягивает лопату для хлеба, женщина кладет на нее угощение. Молодежь складывает ее в мешок. Опять скребут палкой дверь снизу вверх со словами:

1 ведущий. Если мало еды имеешь, пусть еды больше будет.

2 ведущий. Если тарелка перевернутая лежит, тарелка пусть встанет как надо.

3 ведущий. Если в амбаре пусто было, пусть амбар наполниться.

4 ведущий. «Пусть у вас всегда будет полный стол угощений, пусть у нас будет столько же».

1 ведущий. Приходите, хозяйева, вечером, когда Богатырь Месяц появиться к **« ОНЬШ ПАСАН»** к снежному столу, будем его угощать, просить удачи в охоте – чтобы было вдоволь еды и шкур для пошива шубы.

2 ведущий. А еще – попросим прощения у природы за то, что пользуемся всем, что она нам дает.

3 ведущий. За то, что люди добывают и рыбу, и зверя, и птицу.

4 ведущий. Просим у месяца, чтобы птицы, звери и рыба нарождались вновь,

1 ведущий. Чтобы люди были здоровыми, сытыми, на столе всегда была еда,

Женщина. Конечно, мы придем.

Гости уходят. Она заходит в дом.

1 ребенок. Анки, а если бы ты ничего им не дала?

Женщина. Да ты что, тогда мы они нам сказали: Если еды много имеешь, пусть еды меньше станет. Если тарелка стояла как надо, пусть перевернутая вверх дном встанет. Если амбар полный был, пустым пусть будет.

2 ребенок. Анки, а почему ты гостям на лопату все положила?

Женщина. Лопата – это словно Луна – а еду на нее мы положили, чтобы насытить его. А сейчас сварим саламат, приготовим рыбу и чай для праздника (суетиться по дому). И запомните: ханты народ гостеприимный, и всегда с уважением относятся к людям, которые заходят. Гостей встречает всегда мужчина, если нет его дома, то хозяйка. Обязательно нужно поцеловать сначала мужчины, они у нас всегда первыми в дом заходят, потом женщин, а потом детей. А детки всегда садятся за стол между мужчинами и женщинами, И запомните: самый уважаемый гость-мужчина садится ближе к священному углу, затем по старшинству садятся остальные мужчины, взрослые парни. Женщины всегда сидят на женской половине около входа. Пока все не закончат есть, из-за стола никто не выходит, а тем более не принято уходить из дома во время еды.

3 ребенок. Анки, ну все готово к празднику?

Женщина. Все сварилось, сейчас разложим на семь тарелок, но заберем с собой на улицу, на "снежный стол" только шесть тарелок, а одну оставим дома для «Тут ими» («Хозяйки огня»). А теперь собирайтесь быстро собирайтесь на праздник. Не забудьте фигурки животных которые Вы сделал из хлебного мякиша.

Занавес закрывается. Танец Луны.

Открывается занавес.

Под веселую хантыйскую музыку собираются все у снежного стола.

Появляется женщина с детьми и угощением.

Дети. **ВУША!**

Взрослые. **ВУША Вэ А!**

Самый уважаемый взрослый мужчина ставит на лопату для хлеба фигурки семи животных (оленя, лошади, коров, овцы и т.д.) головой к луне и отсекает им головы, совершая бескровный обряд жертвоприношения под возгласы других мужчины. Мужчины поворачиваются по трижды по солнцу. Затем мужчина, совершающий обряд, кладет на лопату одну голову и говорит слова:

- Мелк, мелк, мелк богатое лето, богатое лето!

Все. Богатое лето, богатое лето!

Бросает в сторону месяца отрубленную голову фигурки животного из мякиша. Совершается действие семь раз. Оставшимися обезглавленными фигурками мужчина угощает присутствующих.

1 ведущий. Нум-Тэрум, дай дай нам здоровья, благополучия и удачной охоты и рыбалки.

2 ведущий. Ас-тый ики, дай нам здоровья, благополучия и удачной охоты и рыбалки.

3 ведущий. Калтащ-Аңки дай нам здоровья, благополучия и удачной охоты и рыбалки

Взрослый мужчина. Бросает снежок в присутствующих: очищайтесь снегом от всего плохого.

Кидают друг в друга снегом, звучит музыка.

Хантыйский танец с кедровыми веточками

Женщина. Проходите в наш дом. Он большой и места всем хватит

Все заходят в дом, садятся за стол (самый уважаемый гость-мужчина садиться ближе к священному углу, затем по старшинству садятся остальные мужчины, взрослые парни. Женщины всегда сидят на женской половине около входа), едят, общаются.

1 ведущий. А ну-ка, няврэмие (дети) отгадайте что это?

Белые олени без рогов и копыт
по голубой тундре кочуют,
серебристый ягель ищут. (Облака)

2 ведущий. Ночь со сковородки блин в речку уронила, а он не тонет.

(Отражение луны)

3 ведущий. Серебряный богатырь – пояс уронил.

Золотой богатырь – поднял тот пояс, но надеть не может. (Дождь, радуга и солнце)

Старший мужчина. Хозяйка, какие хорошие няврэмат (дети) у тебя.

Звучит музыка. Танец Куренька (в исполнении учащейся начальных классов)
Все присутствующие на сцене и в зале девушки и женщины выходят танцевать.

1 ведущий. *Мой край грибами, ягодой богат!*

2 ведущий. *И рыбой, что в озёрах голубых,*

3 ведущий. *А в тайге медведь и зверь,*

4 ведущий. *Всё найдёшь в недрах земных,*

Вместе. В моих Югорских кладовых!

3 ведущий. Мы любим свою, Родину, уважаем и чтим обряды и традиции своих предков, любим своих близких и гордимся своей национальностью!

4 ведущий. *Олтул олнэ!*

2 ведущий. *Олтул олнэ!*

1 ведущий. *Живите в гармонии с Водой, Землей, Небом!*

5 ведущий. *Тэрум эт олэн!*

Все участники: Мира Вам! И добра! Пэмащипа!

Литература

1. *Айпин, Е. Д.* У гаснувшего очага: повесть в рассказах о верованиях, обычаях, обрядах и преданиях народа ханты (остяков) Обского Севера / Екатеринбург : Сред.-Урал. кн. изд-во ; М. : Фактория Арктики, 1998. – 256 с.

2. *Ромбандеева, Е.И.* История народа манси (вогулов) и его духовная культура (по данным фольклора и обрядов) / Сургут : АИИК «Северный дом» и Северо-Сибирское региональное книжное издательство, 1993. – 208 с.

3. История и культура хантов. / Под ред. Н.В. Лукиной – Томск: Издательство Томского университета, 1995. – 162 с.

4. *Кулемзин, В.М., Лукина, Н.В.* Знакомьтесь: ханты / В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина; Отв. ред. В.И. Молодин / Новосибирск : Наука. Сибирская издательская фирма, 1992. – 134 с.

5. *Кулемзин, В.М.* Человек и природа в верованиях хантов / Томск : Издательство Томского университета, 1984. – 196 с.

6. Материалы по фольклору хантов из фонда школьного музея.

Профессиональное самоопределение на уроках родного (хантыйского) языка

*Вахат Анастасия Евгеньевна,
учитель родного (хантыйского) языка муниципального автономного
образовательного учреждения Белоярского района «Средняя
общеобразовательная школа им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»*

Фрагмент урока хантыйского языка профориентационной направленности с использованием приема «Составление кластера». Данный материал можно использовать на уроках при изучении лексики по теме «Профессии» и для проведения внеклассных мероприятий. Для проведения урока учащиеся делятся на группы, в процессе проведения выполняют коллективную работу.

Цель: формирование интереса и уважения к профессиям народа ханты.

Задачи

Образовательная:

- систематизировать знания и умения употребления лексики по теме «Профессии» в различных речевых ситуациях;
- расширить активный и пассивный словарь по теме;
- научить организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения учебных задач.

Развивающая:

- развивать интерес к изучению родного языка;
- развивать умение осуществлять перенос приобретённых знаний и навыков на другие ситуации общения;
- развивать коммуникативные умения: выражать своё мнение по теме на основе услышанного текста.

Воспитательная:

- научить понимать сущность и социальную значимость профессий народа ханты.

Оборудование:

- Видеоролик «Я из тундры»;
- Мультимедийная презентация;
- Русско-хантыйские словари.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Основная часть урока

Вступительное слово учителя

- Ребята, чтобы ближе познакомиться с очень редкими, но очень нужными профессиями народа ханты, мы отправимся в путешествие на хантыйское стойбище, где вы встретитесь с трудолюбивыми и выносливыми людьми, которым нипочём полгода тёмной ночи, ни снег, ни вьюга, ни мороз, ни гнус.

Познакомиться с хозяевами тайги и тундры нам поможет видеофрагмент, после просмотра, которого вы выполните задания в группах, используя прием «Кластер».

Объяснение

Кластер – это прием систематизации материала в виде схемы. В центре схемы запишите ключевое слово, вокруг него напишите слова или предложения, подходящие для данной темы, по мере готовности кластера, при помощи словаря переведите слова на хантыйский язык. Данная схема поможет 1-ой группе обобщить информацию о профессии «Оленевод», 2 группе – сделать вывод о профессии «Чумработница».

Просмотр видеороликов «Оленевод», «Чумработница»

(Учащиеся просматривают видеоролики и составляют кластеры.)

Проверка заданий.

- Как называется профессия хантов, которые пасут оленей (олeneвод), по хантыйски – **ВУ Ы АВА ТЫ Хэ**.

- Ребята, а что вы можете рассказать об оленеводе?

- Какими качествами должен обладать человек этой профессии?

- Как называют женщин, которые следят за чумом? (чумработницы), по хантыйски – **ЮРН ХОТ ЭШАТТЫ НЭ**.

- Какие функции выполняет женщина в чуме?

- Можно ли назвать эту профессию героической?

(Ответы учащихся.)

III. Подведение итогов и рефлексия.

Оленевод и чумработница – это больше, чем просто профессия, это образ жизни. Этим профессиям не учат в учебных заведениях. Навыки дети получают с детства, перенимая опыт работы у родителей, от отца к сыну, от матери к дочери.

Наше путешествие подошло к концу, но оно не заканчивается. Я, надеюсь, что у вас, возникло желание побывать на настоящем стойбище, а может быть, среди вас есть будущие оленеводы и чумработницы, которым будет важно сохранить родной язык, культуру, традиции и обычаи.

Литература

1. *Лукина, Н. В.* Ханты от Васюганья до Заполярья. Источники по этнографии. Т.1: Васюган / Н. В. Лукина. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2004. – 336 с.

2. *Онина, С. В.* Отраслевая лексика хантыйского языка: словарный состав, связанный с оленеводством: монография / С. В. Онина ; Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2003. – 154 с.

3. *Формирование этнического самосознания учащихся путем приобщения к национальной культуре: методическое пособие для учителей национальных школ. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2006. – 150 с.*

РЕЗОЛЮЦИЯ
межрегиональной научно-практической конференции
«Этнокультурное пространство Югры:
опыт реализации и перспективы развития»

23 декабря 2015 года, город Белоярский

Межрегиональная научно-практическая конференция «Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации и перспективы развития» проведена с 21 по 23 декабря 2015 года в Белоярском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Основная цель конференции – создание условий для реализации инновационных образовательных проектов, программ в сфере этнокультурного образования коренных малочисленных народов Севера и внедрения их результатов в практику.

Организаторами конференции выступили Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», комитет по образованию администрации Белоярского района.

В работе Конференции **приняли участие** 74 человека:

- федеральные эксперты в сфере этнокультурного образования (гг. Москва, Санкт-Петербург);

- представители Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- сотрудники автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»;

- заместители глав муниципальных районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; руководители и специалисты муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики (Белоярский, Октябрьский, Сургутский районы, г. Ханты-Мансийск);

- главы сельских поселений Белоярского района;

- руководители и педагогические работники образовательных организаций, являющихся стажировочными и инновационными площадками по вопросам этноберегающего образования, руководители и специалисты муниципальных методических служб системы образования (Белоярский, Октябрьский, Нижневартовский, Сургутский районы, г. Ханты-Мансийск);

- представители общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спасение Югры»;

- представители экоцентра «Нуви Ат» (г. Белоярский).

Конференция прошла на **площадках** муниципальных образовательных организаций и учреждений культуры, расположенных в г. Белоярский, местах

традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера – с.с. Казым, Полноват.

На пленарном заседании **выступили**:

Маненков Сергей Петрович – глава Белоярского района;

Ковешникова Любовь Николаевна – директор Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Дивеева Галина Вячеславовна – директор автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»;

Жданова Елена Юрьевна – председатель Комитета по образованию Белоярского района;

Киселева Татьяна Борисовна – начальник Управления образования и молодежной политики Октябрьского района;

Набок Игорь Леонтьевич – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой этнокультурологии, заместитель директора по научно-методической работе Института народов Севера Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург);

Бугаева Алла Львовна – доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник центра этнокультурной стратегии образования центра Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (г. Москва).

Обсуждение актуальных вопросов этнокультурного образования прошло также в ходе проведения:

- 2-х круглых столов: «Межкультурный диалог в образовательном пространстве Югры» и «Сетевое взаимодействие в этнокультурном образовании Югры: опыт и перспективы»;

- 2-х секционных заседаний: «Этнокультурная и региональная составляющая основного и дополнительного образования», «Образовательные ресурсы формирования этнокультурологической компетенции школьников»;

- мастер-классов по учебным предметам «родной язык и литература», «технология», «физическая культура», «информатика», по внеурочной деятельности этнокультурного направления;

- открытой дискуссии.

С докладами и сообщениями на площадках конференции выступили 26 человек.

Участники конференции обсудили результаты деятельности инновационных и стажировочных площадок по вопросам сохранения и развития этнокультурных особенностей и традиций в рамках единого образовательного пространства Югры, опыт и перспективы межведомственного взаимодействия и социального партнерства по формированию и развитию единого этнокультурного образовательного пространства на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Участниками отмечен положительный опыт организации взаимодействия по этнокультурному воспитанию подрастающего поколения, формированию мотивации к изучению родного языка в с. Казым, применения различных форм урочной и внеурочной деятельности обучающихся, направленной на формирование региональной и этнокультурной идентичности, использование этнопедагогического наследия при обучении коренных малочисленных народов Севера в с. Полноват.

Участники конференции выработали общую позицию в понимании необходимости:

- формирования эффективного механизма межведомственного взаимодействия и социального партнерства по вопросам развития единого этнокультурного пространства, организации сетевого и ресурсного взаимодействия;

- формирования информационного пространства для населения по вопросам этнокультурного образования и воспитания;

- сохранения исторической преемственности поколений, развития национальной культуры, формирования бережного отношения к историческому и культурному наследию коренных малочисленных народов Севера;

- развития диалога различных культур и народов, населяющих Югру.

Участники конференции познакомились:

- с опытом реализации инновационных образовательных проектов, программ в сфере этнокультурного образования коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;

- с механизмами межведомственного взаимодействия и социального партнерства по развитию единого этнокультурного пространства на региональном и муниципальных уровнях;

- с эффективными практиками реализации программ летнего отдыха этнокультурной направленности для детей из числа коренных малочисленных народов Севера.

Участники конференции выявили необходимость:

- дальнейшего развития психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся из числа коренных малочисленных народов Севера;

- обновления содержания образовательных программ, направленных на развитие этнокультурных компетенций, востребованных в современном поликультурном обществе;

- совершенствования нормативной правовой базы межведомственного взаимодействия и социального партнерства по развитию единого этнокультурного пространства на региональном и муниципальном уровнях;

- учебно-методического обеспечения этнокультурного образования коренных малочисленных народов Севера;

- формирования единого подхода к реализации региональной и этнокультурной составляющей основных образовательных программ общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Участники конференции рекомендовали:

Департаменту образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- продолжить межведомственное взаимодействие с целью развития единого этнокультурного пространства Югры;
- развивать систему конкурсных мероприятий этнокультурной направленности для одаренных и талантливых детей коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- содействовать повышению квалификации учителей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера, а также педагогических работников, использующих родной язык в образовательной деятельности, на основе индивидуальных образовательных планов профессионального развития;
- рассмотреть возможность увеличения нормативов финансирования на реализацию общеобразовательных программ для малокомплектных общеобразовательных организаций, расположенных в сельских населенных пунктах и имеющих пришкольные интернаты;
- оказать содействие общественным объединениям в организации Форума старшеклассников коренных малочисленных народов Севера, проживающих в местах традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера;
- проводить ежегодно конференции, семинары по вопросам этнокультурного образования обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Рассмотреть возможность проведения в 2017 году конференции в Октябрьском районе.

Автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»:

- предусмотреть разработку дополнительных профессиональных программ, модулей, междисциплинарных курсов для повышения квалификации педагогических работников, реализующих основные общеобразовательные программы с этнокультурной и региональной составляющей в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- составить «навигатор» проектов и программ в сфере этнокультурного образования, реализуемых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- подготовить методические рекомендации для формирования модели «Общеобразовательная школа – социокультурный центр»;
- регулярно размещать на сайте института итоги деятельности инновационных площадок, методические и информационные материалы по вопросам образования коренных малочисленных народов Севера;
- обеспечить сопровождение деятельности группы учителей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера регионального сетевого педагогического сообщества «Школлеги»;
- разместить на сайте института материалы межрегиональной научно-практической конференции «Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации и перспективы развития».

Бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»:

- продолжить научно-методическое сопровождение деятельности по сохранению и развитию родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера;

- продолжить разработку учебно-методических комплексов по родному языку и литературе коренных малочисленных народов Севера с учетом уровня владения языками, требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. При этом особое внимание уделить разработке учебно-методических пособий для 1-4 классов;

- регулярно размещать на сайте института научные, методические и информационные материалы по вопросам сохранения и развития родных языков коренных малочисленных народов Севера для использования в образовательном процессе.

Исполнительно-распорядительным органам местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры принять меры, обеспечивающие:

- внедрение механизмов межведомственного взаимодействия образовательных организаций, центров национальных культур, учреждений культуры (музеи, библиотеки, музыкальные школы и др.) с целью развития единого этнокультурного пространства;

- создание системы непрерывного обучения родному языку на различных ступенях общего образования, включая разработку «индивидуальных образовательных маршрутов» для детей, владеющих родным языком коренных малочисленных народов Севера;

- профессиональную ориентацию школьников из числа коренных малочисленных народов Севера на профессии и специальности, связанные с родным языком, традиционными видами хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера;

- разработку индивидуальных образовательных планов профессионального развития учителей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера;

- эффективное использование муниципальных промысловых баз, этнолагерьей, комплексов для формирования этнокультурной идентичности коренных малочисленных народов Севера;

- установление взаимосвязи оценки работы руководителей образовательных организаций в местах традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера от качества осуществляемого в образовательном учреждении этнокультурного и языкового образования;

- размещение и своевременное обновление на сайтах муниципальных образований информационных материалов о деятельности по сохранению и развитию родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера.

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЮГРЫ:
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

сборник статей
межрегиональной научно-практической конференции
21-23 декабря 2015 года
Белоярский район

*Оригинал-макет изготовлен редакционно-издательским отделом
АУ «Институт развития образования»*

Дизайн обложки: Белов М.В.

Формат 60*84/16. Гарнитура Times New Roman.
Заказ № 486. Усл.п.л.7,5 . Электронное издание.

АУ «Институт развития образования»

628011, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 104